

たがじょうし こうせい ぶんか ざい 多賀城市 構成文化財

多賀城市市街地



構成文化財一覧

- ① 多賀城跡附寺跡
- ② 多賀城碑
- ③ 壺碑(つぼの石ぶみ)
- ④ 末の松山
- ⑤ 興井



たがじょう あとつけたりてらあと 多賀城跡 附 寺跡

場所 多賀城市市川字城前ほか

見どころ

みなさんが気づいた、紹介したい見どころを書きましょう。





多賀城市の花:サザンカ



奈良・平安の時代に、東北地方の政治・軍事・文化の中心だった場所です。 平安時代の貴族たちは、東北地方を「みちのく」の呼び方であこがれ、多くの 和歌によんできました。

江戸時代には多賀城碑が発見されて、この遺跡が古代の遺跡だとわかると、 仙台藩や地元の人々などによって調査研究され、保護されてきました。

-	ME	MO	教	教えてもらったことや、自分で調べたことなどをメモしましょう!																				



たがじょう ひ 多賀城碑



場所 多賀城市市川字田屋場

見どころ

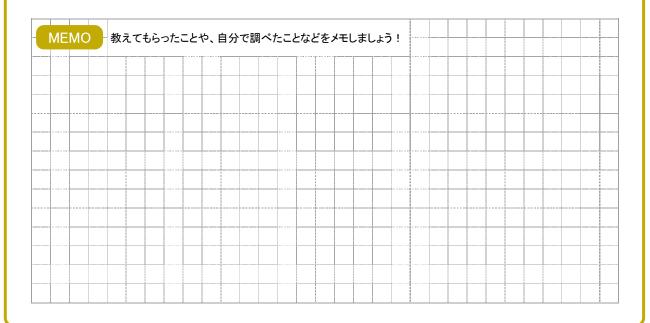
みなさんが気づいた、紹介したい見どころを書きましょう。



多賀城市の花:サザンカ



奈良時代に多賀城の修理を記念して作られた石碑です。江戸時代に発見されました。松尾芭蕉などの文化人や仙台藩の学者が、この石碑について書き残しています。水戸黄門で有名な徳川光圀のアドバイスもあり、仙台藩が大事に保護してきました。





壺碑(つぼの石ぶみ)

場所 多賀城市市川字田屋場ほか

見どころ

みなさんが気づいた、紹介したい見どころを書きましょう。

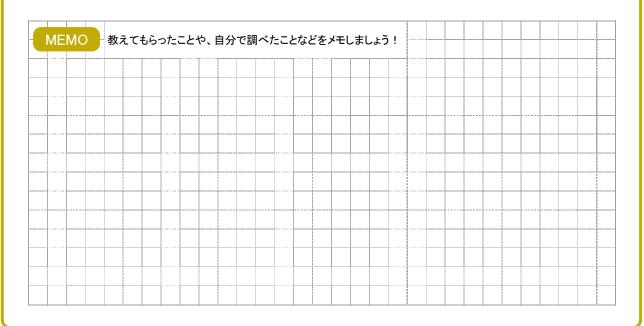




多賀城市の花:サザンカ



古くから和歌によまれた歌枕ゆかりの地です。江戸時代に多賀城碑が発見されると、すぐに「壺碑」と呼ばれるようになりました。江戸時代に、この地をおとずれた松尾芭蕉は、ほかの歌枕の地とちがって、多賀城碑だけが昔のままのすがたで残っていることに感動したと、書き残しています。





すえまつやま末の松山



場所 多賀城市八幡

見どころ

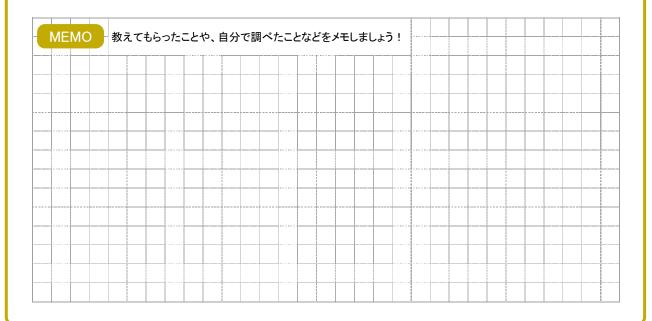
みなさんが気づいた、紹介したい見どころを書きましょう。



多賀城市の花:サザンカ



古くから多くの恋愛にまつわる和歌によまれた歌枕ゆかりの地です。江戸時代にこの地を訪れた松尾芭蕉は、松の下にお墓がならぶすがたを見て、愛する男と女の誓いも最後にはこのようになくなってしまうのかと、悲しんだことが『おくのほそ道』に書かれています。





おきのい興井

場所)多賀城市八幡

見どころ

みなさんが気づいた、紹介したい見どころを書きましょう。





多賀城市の花:サザンカ



「神の井」や「神の石」とも呼ばれ、平安時代の小野小町も和歌によんだ歌枕ゆかりの地です。松尾芭蕉といっしょに旅をした曾良という人が、興井が民家の裏にひっそりとある様子を書き残しています。仙台藩は地元の有力者に命令して、興井を大事に保護させました。

