

みやぎの教員に 求められる 資質能力 (指標)	指標経験段階	基礎形成期	資質成長期	資質充実期	深化発展期		
	指標資質能力	授業力 <small>リーダーとしての 基本的な素養</small>	生徒指導力 <small>学校経営能力</small>	子供理解 <small>組織管理運営能力</small>	学校を支える力 <small>外部連携能力</small>	教育への情熱 <small>たくましく 豊かな人間性</small>	自己研鑽力

希望 研修 選択研修等 初任研3年目 中堅研 中堅実助 中堅養教 免外

研修会 番号	C0502	音楽科研修会 中学校・高等学校 ～音楽的な見方・考え方を働かせる学習に向けた授業づくり～	申込必要 [定員 20名]
-----------	-------	---	------------------

目的・ねらい	中・高等学校音楽科教育の基本的な理念についての理解を深めるとともに、幅広い音楽活動に対応した多様な研修を通して、実践的指導力の向上を図る。
--------	---

### 【受講対象者】

設立区分	校種							
県立等	中学校	高等学校	特支幼稚部	特支小学部	特支中学部	特支高等部	特支他	学校以外
市町村立	幼稚園等	小学校	小(義・併)	中学校	中(義・併)	高等学校		
仙台市立	幼稚園等	中等教育学校	高等学校	特支小学部	特支中学部	特支高等部	特支他	
私立	幼稚園等	小学校	中学校	高等学校	特支高等部	特支他		
その他	聴講(農業大専攻・仙台高等専門学校・宮教大附属のみ)							

職種							
校長	副校長	教頭	主幹教諭	教諭	養護教諭	栄養教諭	栄養職員
実習助手	寄宿舎指導員	講師	事務(事務等)	事務(指主等)	幼稚園教諭	その他	

### 【研修内容】

9月12日(木)	実践発表	魅力ある授業実践 講師：県内中学校教諭・高等学校教諭
	講義	学習指導要領の趣旨を踏まえた音楽科・芸術科音楽の授業づくり(仮) 講師：文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官 河合 紳和 氏
10月4日(金)	研究協議	実践課題研究 講師：総合教育センター指導主事
	講義・演習	歌唱指導の実際(仮) 講師：全日本合唱連盟副理事長 菅野 正美 氏
事前・事後のeラーニング(詳細はシステム参照)	1日目の事前	NITS動画教材 新学習指導要領シリーズNo52 「新学習指導要領に対応した学習評価(中学校 音楽科)」 NITS動画教材 新学習指導要領シリーズNo69 「新学習指導要領の改訂のポイントと学習評価(高等学校 芸術科(音楽))」

### 【PR・連絡等】

<p>1日目の研修は、午前は県内の中・高等学校で優れた授業実践をされている先生に実践発表をしていただきます。午後は、文部科学省から教科調査官をお招きし、学習指導要領を踏まえた授業づくりや評価等について、また、最先端の情報なども含めて講義いただきます。専門的な視点から指導の在り方を学べる研修です。</p> <p>2日目の研修は、午前は参加される先生方より実践事例を紹介いただき、幅広く情報交換や共有を行い、指導の工夫と改善につなげます。午後は、歌唱について、指導の具体に触れながら、授業実践に生かせる内容を学ぶことができる研修です。</p> <p>対象となる指標経験段階を示していますが、それ以外でも受講できます。 ※本研修は、事前にeラーニングシステムによる動画の視聴が必要となります。【研修内容】を参照の上、事前視聴を行ってください。 ※免許外で音楽科を担当している主幹教諭・教諭で音楽科に関わる担任経験1年目は悉皆受講です。</p>
---

C 専門研修