

令和7年度使用

学校教育法附則第9条の規定による  
教科用図書（一般図書）選定資料

宮 城 県 教 育 委 員 会

# 一 目 次 一

特別支援学校(知的障害)・特別支援学級用教科用図書の採択について	1
資料(記号の見方)	2
[小学校用]	
選定資料一覧	3
生活	7
国語	27
算数	36
図画工作	46
特別の教科道徳	50
[中学校用]	
選定資料一覧	54
国語	56
社会	58
数学	63
理科	64
美術	68
保健体育	70
職業・家庭	72
英語	77
特別の教科道徳	80
令和7年度教科用図書一般図書(附則9条本)除外図書一覧	82
[資料]	
文部科学省著作教科書一覧	83
特別支援学校知的障害用	
国語	84
算数・数学	87
音楽	90
生活	93
特別支援学校聴覚障害用	
言語指導・言語	95

## 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について

### 1 採択について

給与の対象となる教科用図書（以下、「教科書」と表記）は、義務教育諸学校の児童生徒が、各学年の課程において使用するものであり、かつ、「無償措置法」に定める採択方式により採択されたものである。

- ・ 小学校、又は中学校の特別支援学級で学校教育法附則第9条の規定による一般図書を使用できるのは、特別の教育課程による場合で、検定済教科書、文部科学省著作教科書を使用することが適当でない場合に限られている。
- ・ 教科書の種類及び使用義務は、学校教育法第34条第1項及び附則第9条による。
- ・ 学校教育法附則第9条による一般図書とは、「検定済教科書（小学校・中学校用教科書）及び文部科学省著作教科書（☆印本等）以外の教科書」である。

### 2 採択の順序（4段階）

- (1) 当該学年用検定済教科書
- (2) (1)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
  - ・ 検定済教科書の下学年用教科書（中学校で使用する下学年用には、小学校用も含む）
- (3) (2)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
  - ・ 文部科学省著作教科書
- (4) (3)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
  - ・ 学校教育法附則第9条による教科用図書〔一般図書〕

### 3 留意事項

- (1) 一般図書（絵本等）の採択は、検定済教科書に準じて採択するものとする。
- (2) 文部科学省著作教科書について
  - ・ 「こくご☆」、「こくご☆☆」及び「こくご☆☆☆」については、小学部及び小学校第1学年から第6学年の間に、児童の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
  - ・ 「国語☆☆☆☆」については、中学部及び中学校第1学年から第3学年の間に、生徒の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
  - ・ 「こくご☆」を使用後に「こくご☆☆」を使用し、「こくご☆☆」の使用後に「こくご☆☆☆」を使用する。
  - ・ 「さんすう☆」、「さんすう☆☆(1)」、「さんすう☆☆(2)」、「さんすう☆☆☆」及び「数学☆☆☆☆」については、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。（「さんすう☆☆(1)」と「さんすう☆☆(2)」は2冊1セット）
  - ・ 「おんがく☆」、「おんがく☆☆」、「おんがく☆☆☆」及び「音楽☆☆☆☆」についても、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。
  - ・ 「せいかつ☆」、「せいかつ☆☆」及び「せいかつ☆☆☆」については、小学部及び小学校第1学年から第6学年の間に、児童の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
  - ・ 「社会☆☆☆☆」、「社会☆☆☆☆☆」中学部及び中学校第1学年から第3学年の間に、生徒の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
  - ・ 「理科☆☆☆☆」、「理科☆☆☆☆☆」及び「職業・家庭☆☆☆☆」、「職業・家庭☆☆☆☆☆」についても、「社会☆☆☆☆」、「社会☆☆☆☆☆」と同じである。

## 資料（記号）の見方

### AとBについて

#### 【小学校・小学部】

A：小学校特別支援学級の比較的理解の早い児童

B：小学校特別支援学級の比較的理解に時間が掛かる児童

#### 【中学校・中学部】

A：中学校特別支援学級の比較的理解の早い生徒

B：中学校特別支援学級の比較的理解に時間が掛かる生徒

### ◎と○及び空欄について

◎：対象児童生徒が使用することに、より適している。

○：対象児童生徒が使用することに、適している。

空欄：ねらいや用途によって、対象児童生徒に使用することができる。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
1	生活	1	06-2	学研	502	はっけんずかん どうぶつ改訂版	◎	○
2	生活/道徳	2	12-2	小学館	701	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話	○	
3	生活	3	28-1	福音館書店	G04	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	◎	○
4	生活	4	28-1	福音館書店	B06	幼児絵本シリーズ くだもの		◎
5	生活	5	28-3	ブロンズ新社	534	くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり	◎	○
6	生活	6	01-1	あかね書房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる		◎
7	生活	7	01-1	あかね書房	519	えほん、よんで！2 おいしい おとなあに？		◎
8	生活	8	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	○	○
9	生活	9	80-6	ほるぷ出版	548	創作絵本 いちねんめいろ	○	◎
10	生活	10	27-1	ひかりのくに	I01	改訂新版体験を広げることものずかん① どうぶつえん	◎	○
11	生活	11	27-1	ひかりのくに	D01	202シリーズ たべもの202	○	◎
12	生活	12	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？	◎	○
13	生活	13	17-1	チャイルド本社	537	チャイルドブックこども百科 くらしとぎょうじのせいかつ図鑑	◎	○
14	生活	14	27-3	ひさかたチャイルド	604	しんかんせんでいこう	◎	○
15	生活/英語	15	11-4	三省堂	502	ARで英語が聞けるはじめてのえいご絵じてん	◎	○
16	生活	16	87-11	UD絵本	512	ユニバーサルデザイン絵本11 へんしんまるちゃん	○	◎
17	生活	17	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	◎	◎
18	生活	18	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう！	◎	○
19	生活	19	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	○	
20	生活	20	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう！	◎	
21	生活	21	06-1	偕成社	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみーつけた		◎
22	生活/道徳	22	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ		◎
23	生活/道徳	23	70-34	子供図書館	501	うれしいさん かなしいさん	○	○
24	生活	24	06-2	学研	501	はっけんずかん しょくぶつ	◎	○
25	生活	25	12-2	小学館	822	えいごではなそう！ミニオンABCのえほん	○	◎
26	生活	26	20-1	童心社	603	とことこえほん バスがきました		◎
27	生活	27	71-1	永岡書店	525	こども写真ひやかか はたらくくるま大図鑑DX (デラックス)DVD付き	◎	○
28	生活	28	02-1	岩崎書店	G12	ひとりでできる手づくりBOX しぜんてで工作しよう	◎	○

※ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校9冊、中学校8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学校9冊、中学校2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の No. を「※」で表しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
29	生活	29	11-4	三省堂	A07	こどもきせつのぎょうじ絵じてん第2版 小型版	◎	
30	生活	30	11-4	三省堂	538	こどもマナーとけいご絵じてん	◎	
31	生活	31	11-4	三省堂	559	こどもぼうさい・あんぜん絵じてん	◎	
32	生活	32	21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん	◎	
33	生活	33	12-2	小学館	523	小学館の子ども図鑑ブレNEOはるなつあきふゆ楽しく遊ぶ学ぶきせつの図鑑	◎	○
34	生活	34	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪ 知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ		◎
35	生活	80	16-3	大日本絵画	510	おとがなるしかけえほん おにわのおと	○	◎
36	生活	81	16-3	大日本絵画	513	おとがなるさわるしかけえほん にぎやかのももの	○	◎
37	生活	82	14-4	成美堂出版	550	音と光のでる絵本いっぱいスイッチ		◎
38	生活	83	07-2	金の星社	593	やさしくわかるびょうきのえほんどうしてかぜをひくの？ インフルエンザになるの？	○	
39	生活	84	07-2	金の星社	604	やさしくわかるぼうさい・ぼうはんのえほんじしん・つな みどうするの？	◎	
40	生活/道徳	35	28-1	福音館書店	504	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？		◎
41	国語/道徳	36	28-1	福音館書店	607	こどものとも絵本 しんせつなともだち	◎	○
42	国語	37	40-3	リーブル	001	あつちゃんあがつたべものあいいうえお	○	◎
43	国語	38	27-1	ひかりのくに	517	指さし・指なぞり あいうえお	○	◎
44	国語	39	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお	○	◎
45	国語	40	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	◎	
46	国語	41	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	◎	
47	国語	42	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	○	
48	国語	43	20-5	同成社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	○	◎
49	国語	44	02-1	岩崎書店	E01	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本	○	
50	国語	45	02-1	岩崎書店	E03	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいいうえお	◎	○
51	国語	46	28-1	福音館書店	H21	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら	◎	○
52	国語	47	06-1	偕成社	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) ぐらしのことば	○	◎
53	国語	48	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	○	
54	国語	49	06-1	偕成社	H01	日本むかし話 おむすびころりん	◎	○
55	国語/道徳	50	06-1	偕成社	617	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	○	◎
56	国語	51	01-1	あかね書房	A03	もじのえほん かんじ(1)	◎	

※ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校9冊、中学校8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学校9冊、中学校2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書のNo.を「※」で表しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
57	国語	52	01-1	あかね書房	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	○	◎
58	国語	53	78-12	文溪堂	503	バムとケロのおかいもの	◎	○
59	国語	54	28-1	福音館書店	H26	こどものとも絵本 おおきなかぶ	◎	○
60	算数	55	27-3	ひさかたチャイルド	B01	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	○	◎
61	算数	56	27-3	ひさかたチャイルド	B02	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3	○	◎
62	算数	57	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	○	◎
63	算数	58	07-2	金の星社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん	◎	○
64	算数	59	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)		◎
65	算数	60	20-5	同成社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)		◎
66	算数	61	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	◎	○
67	算数	62	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	◎	
68	算数	63	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	◎	
69	算数	64	01-1	あかね書房	I02	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3		◎
70	算数	65	20-4	戸田デザイン研究室	009	とけいのえほん	○	◎
71	算数	66	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	○	◎
72	算数	67	11-4	三省堂	A04	三省堂ともかずの絵じてん	◎	○
73	算数	68	20-1	童心社	A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	◎	○
74	算数	69	06-1	偕成社	601	せべまさゆきあそぶえほん かぞえてごらんぜんぶで100	○	
75	算数	70	06-1	偕成社	602	せべまさゆきあそぶえほん さがしてごらん100にんかくれんぼ	○	
76	算数	85	27-1	ひかりのくに	518	指さし・指なぞり 123かず		◎
77	算数	86	27-3	ひさかたチャイルド	C05	スキンシップ絵本 かずのえほん	○	◎
78	算数	87	28-1	福音館書店	584	さんすうサウルス	○	
79	算数	88	07-2	金の星社	535	音のでるとけいえほん いまなんじ?	◎	○
80	図工	71	51-6	朝日新聞出版	506	5回おったら絵をかこう! おえかきおりがみ	◎	○
81	図工	72	28-1	福音館書店	E14	かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう	○	◎
82	図工	73	28-1	福音館書店	E18	かがくのとも絵本 かみコップでつくろう	○	◎
83	図工	74	30-2	ポプラ社	A01	あそびのひろば1 はんがあそび	◎	
84	図工	75	02-1	岩崎書店	A06	あそびの絵本 ねんどあそび	○	

※ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校9冊、中学校8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学校9冊、中学校2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の No. を「※」で表しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
85	図工	76	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本 えのぐあそび	○	◎
86	図工	77	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	◎	
87	図工	78	11-1	さ・え・ら書房	C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	◎	
88	道徳	79	72-31	日本図書センター	536	おやくそくえほん はじめての「よのなかルールブック」	◎	○
※	道徳/生活	2	12-2	小学館	701	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話	◎	
※	道徳/生活	22	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ		◎
※	道徳/生活	23	70-34	子供図書館	501	うれしいさんかなしいさん	○	◎
※	道徳/生活	35	28-1	福音館書店	504	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな?		◎
※	道徳/国語	36	28-1	福音館書店	607	こどものとも絵本 しんせつなともだち	○	○
※	道徳/国語	50	06-1	偕成社	617	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	○	◎

※ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校9冊、中学校8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学校9冊、中学校2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の No. を「※」で表しています。



種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.1 (小1)	はっけんずかん どうぶつ 改訂版(2015)	発行者	学研					
評価	(総評) ○自然界での動物の生活の様子が絵や写真で豊富に紹介されており、理解を深めやすい内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B									
	◎	○									
	(1)内容に関すること ○動物の大自然での生活の様子を見開きで紹介し、興味・関心をもって学べるような内容となっている。 ○動物の特徴や生活の様子など、動物について様々な視点から学習できるように構成されている。										
	(2)組織と配列に関すること ○動物の生活の様子が環境場面ごとに紹介されており、動物と環境との関連が理解しやすいように配列されている。 ○見開きのページの次には、その場面に出てきた動物の説明が書かれており、説明を見てからもう一度前のページに戻って説明の内容を確かめることができる。 ○「くさをたべようぶつ」「かりをするどうぶつ」など動物が特徴ごとに配列されている。										
(3)学習と指導に関すること ○児童自身で自然の中の動物たちの描かれた扉をめくり、2枚の絵を見比べることで場面の前後の様子を把握しやすい内容となっている。 ○「なぜ?」「なに?」などと書かれた吹き出しが興味・関心を喚起しやすい内容となっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 ○絵と写真及び説明文がバランス良く組み合わせられており、動物についての疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。											
種目	生活／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.2 (小2)	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話(2016)	発行者	小学館					
評価	(総評) ○読んだ後に前向きになれるような16話の短編から構成されており、児童がより良い生活に向けた意欲をもちやすい内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>	A	B	○	
	A	B									
	○										
	(1)内容に関すること ○児童が親しみを感じやすい日常生活に即した話や、なじみのある動物が出てくる物語、民話などを通して、自分自身や身の回りの生活のこと、身近な人、自然との関わりなどについて考えたり、理解を深めたりしやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○16話の独立した話から成り立っており、児童が興味・関心をもった話から読み始めることができる内容となっている。 ○どの話も児童が集中して読めるような適切な分量の短編となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○身近な題材が扱われているため児童が理解しやすく、道徳と関連付けた学習につなげやすい。 ○色彩豊かで、内容の理解を深められるような親しみやすいイラストが適切に配置されている。 ○登場人物の豊かな表情を基に、児童の実態に応じてやり取りをしながら読み進めやすい内容となっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。 ○文字は読みやすい大きさであり、全て平仮名と片仮名で書かれてある。											

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.3 (小3)	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季 (1984)	発行者	福音館書店				
評価	<p>(総評)</p> <p>○道端の風景の中によく見られる植物や虫、鳥について、正確な名称が示されているとともに絵が豊富に掲載されており、興味をもって学習しやすい内容となっている。また、季節の変化から植物の様子や虫、鳥の暮らしまで、発達段階等に応じて学習ができるように構成されている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○四季ごとに道端にある身近な植物と虫や鳥と一緒に描かれ、身の回りの自然について年間を通して学習できる内容となっている。</p> <p>○野外での体験活動を促したり、自然への興味・関心を喚起したりできるような内容が網羅されている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○見開きで季節ごとに身近な植物や虫、鳥の様子が紹介されており、季節と動植物との関連が理解しやすいように配列されている。</p> <p>○季節ごとのページ数は適切な分量である。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○見開きから更に観音開きになるページもあり、季節ごとの植物や虫、鳥の様子と四季の変化を眼前の風景のように捉えやすいよう工夫されている。</p> <p>○季節や場所に応じて虫や鳥の生態、植物の育つ様子を補足する文章が配置されており、発達段階等に応じて発展的、応用的な学習ができるように工夫されている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○実際の場面を想起させるような、写実的で色彩豊かな絵が用いられている。</p> <p>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。</p>										
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.4 (小4)	幼児絵本シリーズ くだもの (1979/1981)	発行者	福音館書店				
評価	<p>(総評)</p> <p>○身近な果物の名前や特徴が理解しやすい内容となっている。また、文中の言葉を動作化し、児童とやり取りしながら、食への興味・関心を高めることにつながるような内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○身近な果物の名前や特徴について理解を促すような内容となっている。</p> <p>○切ったり、洗ったり、皮をむいたりした状態の果物が絵で示されており、食への興味・関心を高めることにつながる内容となっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○四季の代表的な果物で組織されている。</p> <p>○それぞれの果物について、果実の絵の次に、切るなどして食べられるようにした状態を絵で示すというパターンで配列されている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○見開きで大きく写実的な絵が描かれていて、見やすく分かりやすい。</p> <p>○平易な言葉がリズムよく繰り返され、児童が期待感をもって聞けるように工夫されている。</p> <p>○果物を差し出す様子が描かれており、読み手とのやり取りに発展させやすい。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○淡い色彩だが、背景が白になっているため形が捉えやすい。</p> <p>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。</p>										

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.5 (小5)	くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり (2008)	発行者	ブロンズ新社	
評価	(総評)						
	○主人公が一生懸命にトマトを育てている様子が描かれており、読み手側も応援したくなるような内容となっている。また、トマトの成長の様子も分かりやすい絵で描かれており、食への関心を高めることにつながるような内容となっている。					A ◎	B ○
	(1)内容に関すること						
	○「トマトづくり」という体験活動を通して、植物の成長について関心を高められるような内容となっている。 ○トマトを大切に育てる主人公の様子から、植物に対する愛情を感じさせられる内容となっている。 ○主人公が学校生活の中で取り組んだ畑仕事や調理の様子に、親近感をもちやすい内容となっている。						
	(2)組織と配列に関すること						
○種まきから、収穫、調理までの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○実態に応じて栽培活動や調理、食事といった学習にも発展させやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○文字は小さめであるが、全て平仮名と片仮名で表記されている。 ○色彩も柔らかく親しみやすい。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。							
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.6 (小6)	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる (1998)	発行者	あかね書房	
評価	(総評)						
	○色や形、擬態語、動物の名前について、見たり触ったりしながら楽しく学習を進めることができるような構成となっている。					A	B ◎
	(1)内容に関すること						
	○色や形を認識したり、素材の感触を指で楽しんだりしながらページ内に隠された動物を探す内容となっている。 ○身近な動物が登場し、児童が親しみをもちやすい内容となっている。						
	(2)組織と配列に関すること						
○7種類の色、形、感触で構成されている。 ○色、形、感触を表す擬態語、動物の名前が平仮名や片仮名で表記されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○見開きで一つの色と形を学習することができ、更に、触れて感触の違いを楽しみながら擬態語を学習しやすいように工夫されている。 ○視覚に障害がある児童にとっても、感触を楽しみながら学習を進めやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○1ページ当たりの文字数が少なく、負担なく読み進められるようになっている。 ○仕掛けのあるページが全て右側に設けられており、分かりやすい。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.7 (小7)	えほん、よんで！2 おいしい おとなあに？ (2002)	発行者	あかね書房
評 価	(総評) ○擬音語を、食べ物や調理に関する学習に関連付けて学ぶことができるように工夫されている。 ○動物の食事風景が楽しく描かれており、興味・関心をもって食べ物について学びやすい内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○動物が飲んだり食べたりする様子に擬音語が示され、実際の場面が想像しやすく表現されている。 ○児童にとって身近な食べ物が登場し、楽しみながら読み進められる内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○見開きで、左ページに平仮名で擬音語が書かれ、右ページに動物の食事風景が描かれるというパターンで配列されている。そのため、擬音語から食べ物や食べる様子を想像したり、挿絵から擬音語を考えたりしやすいように配慮されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○食するときの擬音語と調理するときの擬音語が併記されており、身の回りの音を言葉で表現する学習を深めることができるように工夫されている。 ○児童が好む食べ物が採り上げられており、日常の食事や調理に関心をもつことにつながるような内容となっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○擬音語が大きな文字でリズムカルに配置され、食事や料理を楽しむユニークなイラストとの組合せにより、親しみやすくなっている。 ○紙が厚く、装丁がしっかりしている。						
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.8 (小8)	かばくん・くらしのえほん 2 かばくんのおかいもの (1991)	発行者	あかね書房
評 価	(総評) ○母親との買い物を通して、社会生活への関心や手伝いへの意欲を喚起しやすい内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○いろいろな店で扱っている物について、その名称等を確認したり受け答えしたりしながら学習を進められる内容となっている。 ○日常生活でよく使われる会話文が挿入されており、実生活にも役立てやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○家を出るところから、買い物をして帰宅するところまでの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○店の絵が大きく描かれ、店ごとに身近な商品が採り上げられており、興味・関心をもちやすい内容となっている。 ○実態に応じて、店舗の利用や買い物などの経験と結び付けて発展的な学習につなげやすい。					
(4)表現と体裁等に関すること ○見開きの片側に店の様子、もう片方には店で売っている商品が並べて表示してあり、見やすく指差しなどがしやすいようにレイアウトされている。 ○淡い色合いの絵が多いが、背景が白色のため一つ一つの形をしっかり捉えやすいように工夫されている。 ○表紙が厚く紙質も良い。						

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.9 (小9)	創作絵本 いちねんめいる (2011)	発行者	ほるぷ出版				
評価	<b>(総評)</b> ○迷路遊びや絵探し遊びを楽しみながら、季節の行事や特色に気付きやすいように工夫されている。									
						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<b>(1)内容に関すること</b> ○季節の特色に関連付けた迷路遊びや、絵探し遊びを楽しめる内容となっている。 ○各月や季節の行事、特色について理解を深めやすい内容となっている。									
<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○季節の行事と季節を表す特徴的要素が見開きで整理され、配列されている。 ○4月から順に、季節が象徴的に表現され、分かりやすく工夫されている。										
<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○迷路遊び、絵探し遊びに数的要素も加えられ、発展的な学習にもつなげられるように配慮されている。										
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○人物や動物等が鮮明な色彩で表情豊かに描かれており、親しみやすく、興味・関心をもって取り組めるように表現が工夫されている。 ○紙質が良く、また、堅ろうな装丁である。										
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.10 (小10)	改訂新版 体験を広げる こどものずかん① どうぶつえん (1997)	発行者	ひかりのくに				
評価	<b>(総評)</b> ○児童になじみのある動物園にいる動物が、写真と絵で豊富に紹介され、動物への興味・関心や理解を深めやすい内容となっている。									
						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<b>(1)内容に関すること</b> ○動物園で飼育されている動物を絵や写真で紹介し、生き物に対する興味・関心を高められるような内容になっている。 ○動物の種類だけでなく、各動物の「からだ」や「くらし」についても学習できるように配慮されている。									
<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○動物に関する知識を身に付けるだけでなく、主体的に調べることができるように、きめ細かな内容が組織的に配列されている。										
<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○豊富な写真や解説は、児童の興味・関心や特性に応じて活用しやすい内容となっている。 ○巻末の資料や随所にある豆知識等を発展的な学習につなげるために活用することができる。										
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○絵や写真の色彩が鮮明で、装丁も堅ろうである。 ○文字は小さめであるが、写実的な絵や親しみやすいイラストが見やすく工夫されている。										

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.11 (小11)	202シリーズ たべもの202 (1992)	発行者	ひかりのくに		
評価	(総評) ○200種の食べ物や飲み物が鮮明な写真で掲載されており、家での食事、外食、食べ物の分類等、多方面にわたる食に関する学習につなげやすい内容となっている。						A	B
							○	◎
	(1)内容に関すること ○食べ物が写真と平仮名で示されており、食への関心を高めることにつながるような内容となっている。 ○食べ物の名称やクイズコーナー等を通して、平仮名にも関心をもてるような内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○食べ物が五十音順に写真と平仮名で掲載され、食べ物の名称と平仮名での表記を結び付けながら学習できるように配列されている。							
	(3)学習と指導に関すること ○平仮名の筆順や食べ物ごとに番号が記載されており、書写指導や数に関する指導にも関連付けやすい。 ○クイズコーナーがあり、児童の意欲を喚起させながら学習を進めることができる。							
(4)表現と体裁等に関すること ○平仮名を主としており、一部使用されている片仮名には振り仮名が振られている。 ○文字と写真が大きく鮮明であり、紙が厚くしっかりとした装丁である。								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.12 (小12)	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？ (1994)	発行者	金の星社		
評価	(総評) ○体について親しみやすいイラストと簡単な文章で分かりやすく説明しており、興味・関心をもって学習することができる内容となっている。 ○体の各部位の名称から体の内部の構造や働きについてまで、発達段階に応じた学習を進められるような内容となっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○日常の生活で感じる体への疑問を、分かりやすいイラストと簡単な言葉を使って解説している。 ○体の仕組みや健康についての関心を高めることに適した内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○初めに男の子と女の子の体を紹介し、その後、骨格、血液、呼吸、消化・吸収、排せつと見開きで順序立てて配列され、分量も適切である。							
	(3)学習と指導に関すること ○男女の体の違いから性に関する指導に取り組んだり、消化・吸収の学習から食育に取り組んだり、発展的な学習につなげられるように構成されている。 ○最後の項に「からだのふしぎ」として体への疑問を投げ掛ける内容があり、「調べてみたい」、「教えてほしい」などの発展的な学習への意欲につながる工夫がなされている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○シンプルで親しみやすいイラストで体の仕組みが表現され、複雑な体の働きを分かりやすく説明している。 ○紙質が良く、また、堅ろうな装丁で仕上げられている。 ○本を見る向きを上下の見開きにするすることで、縦長の人体を表現している。								

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.13 (小13)	チャイルドブックこども百科 くらしとぎょうじのせいかつ図鑑 (2013)	発行者	チャイルド本社					
評 価	(総評) ○児童の日常生活に沿った内容で、基本的な生活習慣を身に付けたり、公共の場での基本的なルールやマナーを学習したりしやすい内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B									
	◎	○									
	(1)内容に関すること ○基本的な生活習慣や安全、人との関わり、手伝い・仕事、金銭の扱いなど生活科に関わる学習内容が盛り込まれた内容となっている。 ○生活力を高めるための基礎的内容が丁寧に示され、児童が自分の生活を振り返りながら取り組みやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○「おうちの 中で できるかな?」「おでかけ できるかな?」「できたら いいね!」の三つで構成されている。 ○「おうちの 中で できるかな?」では基本的な生活習慣に加え、季節の行事や行事食について説明されている。「おでかけ できるかな?」では交通ルールや買い物ときのマナー、自分の身を守るためにできること等が説明されている。 ○見開きで一つの題材を扱っている場合が多く、適切な分量となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○スキルを身に付ける題材では、短い文章とイラストや写真が使われ児童が理解しやすい内容となっている。 ○簡単な調理や掃除の仕方等、実践的な内容が配列されている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○平易な言葉を使い、分かん書きで書かれており、漢字には振り仮名が振ってある。 ○親しみやすいイラストが分かりやすく、表紙が厚く紙質も良い。											
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.14 (小14)	しんかんせんでいこう (2016)	発行者	ひさかたチャイルド					
評 価	(総評) ○ふかんした日本列島を走る新幹線をはじめとする様々な種類の電車や各地域の名所等が描かれており、地理的な内容を楽しく学習しやすい内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B									
	◎	○									
	(1)内容に関すること ○ふかんで細かく描かれた日本列島を、新幹線でたどっていく絵本である。 ○日本の地理や新幹線等の電車の種類、路線について学ぶことができ、地域の特徴についても関心をもちやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○表紙から読み始めると北海道から九州、裏表紙から読み始めると九州から北海道というように、どちらから読んでもつながるように配列されている。										
(3)学習と指導に関すること ○見開きごとに各地域の地図の上を新幹線が走る様子が描かれており、地域の大まかな様子を捉えやすくなっている。 ○新幹線だけでなく各地域の在来線や私鉄、各地の名所や施設も細かく描かれており、路線や電車、地域に関する学習にも発展させやすくなっている。 ○挿絵には、様々な種類の船や飛行機もあり、新幹線以外の学習にもつなげられるようになっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○各地域をふかんした地図の上に新幹線をはじめとする電車や乗り物、名所等が親しみやすいイラストで描かれている。 ○観音開きのページの設定や左右どちらからも読み進められるなど、工夫がされている。											

種目	生活／英語	書名 (初版年/改訂年)	No.15 (小15)	ARで英語が聞ける はじめてのえいご絵じてん(2018)	発行者	三省堂
評価	(総評) ○身の回りの物や言葉の英語表現を多く採り上げており、英語に親しみやすい内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○児童の生活に身近な物や言葉、親しみやすい英語の歌やゲームが採り上げられている。 ○児童の身近な生活に関する英単語が、読み、つづり、意味のセットで示されており、全ての音声を実音(拡張現実)アプリによってタブレット端末等で聞くことができる仕組みになっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○食べ物や体の部分、公園の道具、動物園の動物などが見開きでまとめられており、学習しやすい配列となっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○挨拶等の基本的な生活習慣や身近な人との関わり合いなど、コミュニケーション力を身に付ける学習にもつなげやすい内容となっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○シンプルなイラストで描かれており、見やすく、親しみやすいものになっている。また、色彩も鮮やかである。 ○文字は全て読みやすいゴシック体の平仮名と片仮名で書かれており、片仮名には振り仮名が振られている。						
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.16 (小16)	ユニバーサルデザイン絵本11 へんしんまるちゃん(2007)	発行者	UD絵本
評価	(総評) ○色や形、児童が興味・関心をもちやすい身近な物、感触等について、視覚に障害のある児童も含め、誰もが触って、見て楽しむことができるような内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○色や形、物の名前等を認識したり、感触を指で楽しんだりしながら、様々な物に変身した「まるちゃん」を探す内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○ドットや縞模様等、感触の異なる4種類の「まるちゃん」が、ページごとに様々な物の一部となっており、4つの「まるちゃん」を探しながら読み進めていくような内容で構成されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○1ページあたりの文字数は少なく、負担なく平仮名や片仮名を学べるようになっている。また点字が併記されているので、点字への興味・関心を喚起させやすい内容となっている。 ○児童の実態に合わせて、色や形、身近な物の名前、感触遊び等、様々な方向から学習を進めることができる。					
(4)表現と体裁等に関すること ○じゃばら状に折られているページを広げることで、パノラマのようにして扱うことができる。 ○絵は柔らかな色彩で描かれ、親しみやすい。						



種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.17 (小17)	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん(1989)	発行者	岩崎書店	
評価	(総評)						
	○身近な野菜が、絵を使って分かりやすく紹介され、児童の興味・関心を喚起しやすいように構成されている。 ○季節ごとの野菜の種類や生長の順番等を、具体的に学習しやすい内容となっている。					A	B
						◎	◎
	(1)内容に関すること						
	○季節ごとの身近な野菜の種や葉、花、実が、カラーの絵で豊富に、かつ分かりやすく紹介されている。 ○身近な野菜についての絵や解説から、自然や食生活への関心を促し、栽培等の体験活動や野外での観察等の学習への発展にも適した内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○春から秋にかけての畑の様子を織り交ぜて、それぞれの野菜が種から芽を出し、育っていく様子が順に採り上げられており、変化を捉えやすくなっている。 ○様々な野菜が、花や実、種、芽、葉、根等の部分ごとにまとめられており、それぞれの野菜の特徴に気付き、細かく観察しやすい配列となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○巻末の「かいせつ」のページには、野菜ごとに詳しい説明が掲載されており、指導や実際に栽培や調理実習をする際に利用できるようになっている。 ○種の発芽から実になるまでの様子が、数種類の野菜を対比させて紹介されており、興味・関心を引き出すことができるようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○一つ一つの絵が丁寧に描かれており、色彩も鮮やかである。 ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。							
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.18 (小18)	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう! (1986)	発行者	偕成社	
評価	(総評)						
	○基本的な生活習慣が扱われており、児童の生活を豊かなものにしていくために必要な内容で構成されている。 ○手を洗う際の水道の使い方や外出前の身だしなみの確認の仕方等、日常生活で見落とされがちな点を採り上げ、確認しながら学習を進めやすい内容となっている。					A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること						
	○日常生活の基本的な生活習慣に焦点を当て、食事やトイレ等、具体的な場面での一連の動作について解説し、望ましい生活習慣やマナーについての理解を深め、社会性の向上を促しやすい内容となっている。 ○それぞれの場面で、動作の手順等が挿絵で示されており、実際に練習や実践を重ねることで、社会的自立を促せるような内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○児童が想起しやすい日常の生活場面が一場面ずつ見開きで採り上げられており、見やすいものとなっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○見出しが大きく明確に示され、状況や場面がイメージしやすい挿絵が多く盛り込まれており、具体的な指導に結び付けやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○指導の重点となる事項を、流れに沿った挿絵や吹き出しで強調するなどの工夫がなされており、文と挿絵のバランスも適切である。 ○表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。紙質も扱いやすい適当な厚みである。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.19 (小19)	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー(2000)	発行者	偕成社	
評 価	(総評)						
	○ 基本的な生活習慣に関わるマナーから、社会生活を気持ち良く過ごすためのマナーまで幅広く扱っており、イラストを見ながら状況をイメージしやすく、具体的に学習できるような構成になっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
○ 日常生活を過ごしていく上で、覚えておきたい基本的なマナーを様々な場面ごとに採り上げ、イラストを活用して分かりやすく学習できる内容となっている。 ○ 身近に経験することの多い場面でのマナーや手順について説明されており、様々な生活場面での適応能力や社会性の向上を図りやすいような内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○ 見開きに日常生活の一つの場面を描き、それぞれの場面におけるマナーや望ましい行動について具体的に示されており、詳細な説明とイラストで理解しやすいように配列されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○ 食事やトイレでのマナー、相手とのコミュニケーションにおけるマナー等、内容も豊富で、日常生活の様々な場面での指導に適している。 ○ 解説は詳細で丁寧であり、教師と一緒に学習することで、より理解を深め、児童の発達や実態に合わせて学習できるようになっている。 ○ 拡大した挿絵に手順を入れて、より具体的な説明が加えられている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○ 場面ごとに見出しが付いていて内容が一目で分かりやすい。 ○ 文字は小さいが漢字には振り仮名が振ってある。 ○ 装丁や紙質がしっかりしている。							
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.20 (小20)	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!(1993)	発行者	偕成社	
評 価	(総評)						
	○ 簡単な料理の名前や材料、調理の仕方を分かりやすく紹介しており、食生活への興味・関心を引き出せるような構成となっている。					A	B
						◎	
	(1)内容に関すること						
○ 身近で簡単に作れる料理の名前や材料、調理の仕方が分かり、食べ物や調理への興味・関心をもちやすい内容となっている。 ○ 基本的な道具の扱い方や材料、作り方等が取り扱われており、実生活に生かしやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○ 調理の手順が、道具や材料の準備と調理の仕方の二つで構成されており、挿絵を見ながら順序よく調理することができるように配列されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○ 挿絵や写真を使い、視覚的に分かりやすく、興味をもって学習に取り組めるような内容となっている。 ○ 基本の料理とともに、違う材料を使った応用的な料理も示され、発展的に取り組める内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○ 料理の完成までの手順が見開きで分かりやすく示され、完成した様子を写真で確認できるように配置されている。 ○ 装丁もしっかりしており、見開きにしたときに閉じにくく、調理しながら見やすいものとなっている。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.21 (小21)	木村裕一・しかけ絵本(1) みんな みんな みーつけた(1983)	発行者	偕成社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○擬人化された動物たちがかくれんぼをして遊んでいる様子が可愛いイラストで描かれている。 ○ページの中に切り抜きがあり、ページによって異なる動物の様子に見せるなどの仕掛けを通して、かくれんぼの楽しさが分かるような内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○動物たちのかくれんぼの様子を、ページの一部を切り抜くなどの仕掛けにすることにより、探したり隠れたりするかくれんぼの面白さを表現している。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○隠れている場面と、見つける場面が見開きごとに繰り返され、先を期待する面白さにつながるものとなっている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○文章はすべて平仮名で、更に分かち書きで書かれており、読みやすいような内容となっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○紙面に切り抜かれている箇所があり、レイアウトの工夫が施されており、児童が楽しみながら読むことができるような内容となっている。 ○児童が受け入れやすい優しい雰囲気の子どものイラストで描かれている。</p>										
種目	生活／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.22 (小22)	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきに ごあいさつ(1989)	発行者	偕成社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○主人公の一日の生活の流れが描かれており、児童にとって身近な内容となっている。 ○親しみやすい絵や大きめの文字、扉の仕掛け等、興味をもちながら様々な場面での基本的な挨拶を楽しく学べるものとなっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○「おはよう」から「おやすみ」まで、一日の中で使用する基本的な挨拶を採り上げた内容となっている。 ○挨拶について、どのような場面で使い、どのように受け答えするかを学べる内容となっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○児童の生活につながるよう、起床の場面や友達の家への訪問の場面、友達の誕生会の場面、そして、帰宅と就寝の場面を一日の流れとして、それぞれの場に応じた挨拶が採り上げられている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○挨拶が太字で示され、場面に合った適切な挨拶やその受け答えも学べるような内容となっている。 ○扉をめくると場面が変わる仕掛けがあり、興味を喚起しやすい内容になっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○見開きに親しみやすい絵で生活の一場面が描かれており、見やすく分かりやすい表現になっている。 ○色彩が柔らかく親しみやすくなっている。 ○紙質が堅ろうでめくりやすく、装丁もしっかりしている。</p>										

種目	生活／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.23 (小23)	うれしいさん かなしいさん (2012)	発行者	子供図書館		
評価	(総評) ○児童が経験しうる身近な出来事から受ける「うれしい」気持ちと「かなしい」気持ちを交互に採り上げ感情への気付きや感情の起伏について学べる内容となっている。						A	B
							○	○
	(1)内容に関すること ○ダイレクトに「うれしいさん」、「かなしいさん」という名前のキャラクターを登場させ、分かりやすく身近な出来事に対する感情の変化を共感させる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○前から読むことも、後ろから読むこともでき、どちらから読んでも、物語は本の真ん中でうれしい気持ちで終わるという構成になっている。 ○「うれしい」と「かなしい」ことを交互に採り上げることで、それに伴う感情の起伏といった心のあり方に気付かせやすい構成になっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○構成の性質上、少人数の読み聞かせ等では多様な方法で行うことが可能である。少人数で読む場合は、人との関わりに関する指導を重視できるようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○「うれしい」気持ちを赤色、「かなしい」気持ちを青色で統一して表しており、理解しやすい表現がされている。								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.24 (小24)	はっけんずかん しょくぶつ(2014)	発行者	学研		
評価	(総評) ○野草をはじめとして、花壇で見られる花、食卓に並ぶ野菜まで、児童が普段から目にすることのある身近な植物を幅広く扱っており、児童がその名称や成長の様子について、興味・関心をもって学習に取り組みやすい内容になっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○児童にとって身近な植物の詳しいイラストや写真がふんだんに掲載されており、実物と名称を結び付けやすい内容になっている。 ○花の形態だけではなく、花が枯れたときや種子の様子も掲載されており、それぞれの植物の様々な状態を学習することができる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○植物が春から秋にかけて季節ごとや種子の形や花の色ごとに分類されており、類似した植物を学習しやすいように配列されている。							
	(3)学習と指導に関すること ○イラストのページでは、めくれる仕掛けが随所に施されており、中にどのような内容が描かれているのか、児童の興味・関心を喚起するよう構成されている。 ○種子の運ばれ方や発芽の様子、作物の地中の様子が描かれており、それらを比較することができる。							
(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 ○絵と写真及び説明文がバランス良く組み合わせられており、植物についての疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。								

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.25 (小25)	えいごではなそう! ミニオン ABCのえほん(2020)	発行者	小学館	
評 価	(総評)						
	○児童に親しみのあるアニメのキャラクターが登場し、アルファベット順に英単語の紹介をしており、児童にとって生活の中にある英語に興味・関心をもちやすい内容となっている。					A	B
						○	◎
	(1)内容に関すること						
○ABCから始まる日常的な英単語を扱っており、英単語の下には片仮名で仮名発音も表記されている。 ○後半には、「どうぶつ・いきもの」、「うんどう」、「いろ」、「かず」、「あいさつ」の日常でよく使用される英単語が一覧で紹介されている。 ○二次元コードをタブレット端末等で読み取ることで、ネイティブな発音を何度でも繰り返し聞くことができる。							
(2)組織と配列に関すること							
○1ページごとのアルファベット順になっており、各ページにはそのページのアルファベットで始まる英単語が3つ記載されている。また、ページの下部には、英単語に関連する口語の紹介もされている(「Apple」なら「Yammy!」など)。							
(3)学習と指導に関すること							
○各英単語の下には実際の英語の発音に近い仮名発音が記載されており、アクセントが太字になっている。二次元コードを利用して実際の発音を聞くことにより、英語の発音がわかりやすく、親しみをもてるように工夫されている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○児童に親しみのあるアニメのキャラクターが英単語の内容に合わせた扮装や動きを行っており、興味・関心をもちやすい表現になっている。 ○ページごとに背景の色が変わり、文字も見やすい大きさになっている。							
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.26 (小26)	とことこえほん バスがきました(2007)	発行者	童心社	
評 価	(総評)						
	○特徴のあるバス停にどのようなバスがやって来るのか興味・関心をもって学習しやすくなっている。 ○動物たちが楽しそうにバスに乗っている絵を見ながら学習することで、乗り物への関心を高めることができる内容となっている。					A	B
							◎
	(1)内容に関すること						
○動物をシンボル化したバス停に、それぞれどんなバスが来るのか想像力を働かせながら、楽しんで読むことができる内容となっている。 ○動物たちがバスに乗っている様子を見ながら、読み手とのやり取りを楽しむことができる内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○バス停だけ描かれたページを見て、次のページではどんな動物がバスに乗ってやって来るのか、期待感と想像力を喚起させるような配列となっている。 ○イラストは見開きで大きく描かれ、文字も左側のページに統一して書かれている。							
(3)学習と指導に関すること							
○動物をシンボル化したものをバス停にしており、どのような動物がどのようなバスに乗って来るのかを想像しながら読み進めることができる内容となっている。 ○読み聞かせの素材とすることで、読み手とのやり取りを楽しむことにも発展させやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○絵は単純化され、文字は字形が見やすく、色彩や印刷も鮮明である。 ○紙質がよく装丁もしっかりしている。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.27 (小27)	こども写真ひゃっかはたらくるま 大図鑑DX(デラックス)DVD付き (2017)	発行者	永岡書店
評 価	(総評)					
	○様々な業務で利用されている特殊な働く車について、豊富な写真や詳しい解説から働く車の特性について理解を深めることができるようになっている。					
						A B ◎ ○
	(1)内容に関すること					
	○自分と身近な社会との関わりとして、働く車が採り上げられており、興味・関心を高めながら、働く車の種類や働きについて学習できる内容となっている。					
(2)組織と配列に関すること						
○「工事現場ではたらくるま」、「サイレンカー」、「街ではたらくるま」の三つで構成され、更に役割ごとに働く車が掲載されており、車を役割ごとに分類するための概念形成にも役立つような内容となっている。						
○車に付いている道具や装備について、ワンポイントの解説があり、それぞれの働きが分かるように示されている。						
(3)学習と指導に関すること						
○写真が豊富に使われており、写真と解説を通して、働く車の大きさや役割、部位や機能が理解できるようになっている。						
○働く車に関する映像と解説のDVDが付いており、興味のある車を選んで見ることもでき、児童が意欲的に学習できるようになっている。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○厚手の固い紙で丈夫に作られている。働く車は全て写真で示されており、人や建物等、比べるものを入れるなど、大きさが想像しやすくなっている。						
○三つの構成ごとに背景の色を変えており、色でも分類できるようになっている。						
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.28 (小28)	ひとりのできる手づくりBOX しぜんで工作しよう(2000)	発行者	岩崎書店
評 価	(総評)					
	○身近な自然の素材を用いた工作例を通し、自然への親しみをもちやすい内容となっている。					
						A B ◎ ○
	(1)内容に関すること					
	○枝、葉、木の実、小石、流木等、身近な自然素材での工作例が数多く示されている。素材のおもしろさを味わうだけでなく、工作を通して、素材の特徴を理解することにつなげやすい内容となっている。					
○同素材で複数の工作例が紹介され、児童の興味・関心に応じて、制作活動を展開しやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること						
○森、川、海等、多岐にわたる自然を採り上げ、多くの地域で身近に触れることができる素材を採り上げている。						
(3)学習と指導に関すること						
○森、川、海等それぞれの場所で手に入りやすい素材を用いることで、制作活動だけでなく、その場所への興味・関心につながる内容となっている。						
○素材の形から連想したものを、自由に表現しようとする意欲を喚起しやすい内容となっている。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○作品例が写真で多く紹介されており、児童が制作するときにイメージしやすくなっている。						
○制作工程が色彩豊かなイラストで表現されており、見やすくなっている。						

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.29 (小29)	こどもきせつのぎょうじ絵じてん 第2版 小型版(1998/2019)	発行者	三省堂	
評価	(総評)						
	○日本の伝統的な年中行事について、体験的な活動も交えながら多面的・体系的に学習しやすい内容となっている。						
						A	B
						◎	
	(1)内容に関すること						
○日本の年中行事の由来や歴史、使われる道具、まつわる言葉等が、豊富なイラストとともに分かりやすく説明されており、行事の意義を理解したり、季節感を身に付けるきっかけにしやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○年中行事や記念日、祝日等が、月ごとのくくりの中で一つ一つの項目として採り上げられており、四季を感じながら順番に学んでいくことができるだけでなく、興味・関心のあることから学んでいくことも可能な配列となっている。							
○1ページや見開きで一つの内容を取り扱っており、適切な分量になっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○各月の初めのページになじみのある季節の歌が記載されており、月ごとの行事と暮らしに興味・関心をもって学習がしやすくなっている。							
○各月の最後に、関連する料理や工作のページが採り入れられており、行事に関する知識の習得だけでなく、発展的・体験的な学習がしやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○項目ごとの見出しが大きくて見やすく、イラストの表情も豊かで、色彩も鮮明である。							
○説明の文字の大きさ、文字数が適切になっている。							
○表紙の固さや大きさが適切であり、手に収まりやすく持ちやすい形状になっている。							
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.30 (小30)	こどもマナーとけいご絵じてん (2009)	発行者	三省堂	
評価	(総評)						
	○生活に身近なマナーや敬語についてイメージしやすいように、豊富なイラストを用いながら解説している。						
						A	B
						◎	
	(1)内容に関すること						
○家庭生活や学校生活、外出先での児童に身に付けてほしい心掛けや思いやりといった基礎的な内容から丁寧に採り上げている。							
(2)組織と配列に関すること							
○テーマや場面ごとに必要なマナーを、見開きで確認できるように構成されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○イラストの吹き出しに書かれた敬語が具体的で、児童が理解しやすく、指導する際にも活用しやすい。							
○テーマごとに「おうちのかたへ」というコーナーが設けてあり、保護者だけでなく、教師が指導する際の参考にすることもできる。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○イラストと解説が対で表現されており、漢字に振り仮名も振ってある。							
○優しいタッチの豊富なイラストは、親しみやすく理解を促しやすい。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.31 (小31)	こどもぼうさい・あんぜん絵じてん (2018)	発行者	三省堂		
評 価	(総評) ○日常生活の中で起こり得る事故や自然災害、犯罪等について理解し、防災や防犯、安全に対する意識を高めやすい内容になっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○日常生活の中で起こり得る事故や自然災害、犯罪等に備えて、危険を回避して安全に暮らすための知識や方法を学びやすい内容になっている。 ○事故や自然災害、犯罪等の危険が想定される場面や事象ごとに、注意を向ける点や取るべき行動について理解を深めやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○事故や自然災害等の事柄ごとに構成され、更に、一つのテーマごとに見開きで配列されているため、学習場面に応じた活用がしやすくなっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○一つの項目ごとにイラストに説明を添えた構成になっており、発達段階や特性等に応じた学習がしやすくなっている。 ○交通安全教室や防災訓練等の事前・事後学習にも活用しやすくなっている。 ○見開きごとに保護者向けの補足説明があり、家庭生活の中でも活用しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○身近な場面が分かりやすいイラストで表現されており、親しみやすく、興味・関心をもって見やすくなっている。 ○紙質がよく、丁寧な装丁で仕上げられている。								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.32 (小32)	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん(2012)	発行者	ナツメ社		
評 価	(総評) ○衣食住等、生活の基本や知恵が豊富なイラストや写真で分かりやすく確認できるような内容となっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○現代の児童の日常生活に必要なスキルがイメージしやすい内容となっており、絵や写真も見て理解しやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○「食べる」「きる」「くらす」という生活に欠かすことのできない三つの事柄がテーマ別に採り上げられており、自分でできるようにするために、写真や絵を使って見て理解しやすいような内容になっている。 ○テーマごとに「コラム」「チャレンジ」「おさらいクイズ」のページがあり、発達段階に応じた発展的な学習ができるようになっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○生活用品の使い方やマナー、料理の作り方や洗濯の仕方等の過程が絵や写真で示されており、衣食住についての知識や技能を学習できるような内容になっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○テーマごとに見出しが色分けされているので見やすく、写真やイラストが豊富で興味を引くような体裁となっている。 ○紙質は頑丈であり、装丁もしっかりしている。								



種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.33 (小33)	小学館の子ども図鑑 プレNEO はるなつあきふゆ楽しく遊ぶ学ぶ きせつの図鑑(2007)	発行者	小学館				
評価	(総評)									
	○春夏秋冬の順に季節ごとの行事や生き物、植物などについて紹介しており、生活科、国語、理科、社会、音楽等多岐にわたる内容を押さえ、児童の旺盛な知的好奇心に応えることができる内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
(1)内容に関すること										
○図鑑らしく情報量が豊富であるが、多くの写真やイラスト、工夫された様々な構図により、眺めているだけでも楽しめる内容となっている。 ○分かりやすい説明に加え、関係する情報があるときはそのページを示すなど、発展的に使用できる内容となっている。										
(2)組織と配列に関すること										
○季節ごとに、「ぎょうじとくらし」「うた」「ことば」「いろ」「しぜん」の項目で掲載されており、季節の比較がしやすい内容となっている。 ○鮮明な写真と柔らかなタッチの豊富なイラストは、内容理解の一助となっている。										
(3)学習と指導に関すること										
○自然素材を使った遊びや工作、生き物の飼い方や植物の育て方等、遊びや学習につながる内容も多く紹介されている。 ○体験につながるヒント等、大人向けの解説がページ下に掲載されており、指導の参考になる。										
(4)表現と体裁等に関すること										
○大きな見出しは全て平仮名で書かれている。また、説明文の中では小学2年生程度の漢字を使用し、全て平仮名の振り仮名が振られている。										
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.34 (小34)	光る★音でる♪ 知育絵本リズムにのって ぼんぼんたいこ(2014)	発行者	朝日新聞				
評価	(総評)									
	○イラストや歌詞が書かれてある絵本部分と操作ボタンのある部分に分かれており、ボタンを操作してメロディを聴く、メロディに合わせてリズム打ちをする、イラストを見ながら歌を歌うなどの楽しみ方ができる知育絵本である。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
(1)内容に関すること										
○古くから親しまれている童謡8曲、アニメソング等を含む全14曲と、37種類の効果音が鳴る仕組みになっており、ボタンを操作することで、歌を歌ったりリズム遊びを楽しんだりすることができるような内容となっている。										
(2)組織と配列に関すること										
○好きなメロディや効果音を選んで、ボタンをたたいてリズム遊びをするほかに、歌詞の上に描かれている印のとおりリズム打ちをしたり、メロディに合わせて歌を歌ったりと、発達段階に応じた学び方ができるような内容となっている。										
(3)学習と指導に関すること										
○「タンバリンボタン」と「すずボタン」は、凸凹があり、軽いタッチでも効果音を鳴らしたり、ライトを光らせたりすることができるので、聴覚や視覚、触覚を活用して学習できるような内容となっている。										
(4)表現と体裁等に関すること										
○絵本部分のイラストは色鮮やかで親しみやすく、紙質は程よい厚みがありめくりやすい。 ○絵本部分は楽譜のように立てられるようになっている。 ○操作ボタンのある打面は、蛍光色のボタンや光る部分もあるので児童の興味を引きやすく、プラスチック製で破損しにくい作りになっている。										

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.35 (小80)	おとがなるしかけえほん おにわのおと (2017)	発行者	大日本絵画
評 価	(総評) ○各ページにある丸いマークを押すと、生き物の鳴き声や雨等の自然の音が流れ、イラストを見たりページ内の凸凹や穴の感触を楽しみながら音を聞くことができる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○鳥や蜂、かえるなどの生き物の鳴き声が8種類、雨等の自然の音が2種類流れる仕組みになっており、イラストを見たりページ内にある凸凹や穴に触れながら音を聞くことができる内容になっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○鳥や昆虫等のイラストのそばに丸いマークがあることで、そのイラストの生き物等がどのような鳴き声や音を出すのかが分かるような仕組みになっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○各ページに平仮名で短い文章が書かれてあるので、自分で読んだり、読み聞かせを聞いたり発達段階に応じて学習できるようになっている。 ○イラストを見たり音を聞いたり、凸凹や穴を触ったり線をたどったりすることができるので、視覚や聴覚、触覚を活用して学習できるような内容となっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○イラストは色鮮やかで親しみやすく、紙質は厚みがあり丈夫である。					
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.36 (小81)	おとがなるさわるしかけえほん にぎやかのにもの(2018)	発行者	大日本絵画
評 価	(総評) ○身近な乗り物が簡単な説明とともに紹介されており、実際の音に近い音を、自分の操作で再現できる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○聞いたことがある音や、乗った経験がある乗り物を素材として扱っている。 ○生活に関係があり、音に特徴のある乗り物を扱っていて、興味・関心をもちやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○見開き展開になっていて、左ページで、乗り物の名前と車体全景、部品やはたらき、種類や特徴の3段構成を読んだ後、右ページで触って押して音を出すという構成を組んでいる。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○部品名とその役割が分かり、走る理由や飛ぶ仕組みを学びやすくなっている。 ○音を文字で表記して、他教科の指導にも発展できる配慮がされている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○黒地には白抜き文字で表記し活字が見やすくなっている。 ○音が出るボタン部分は、感触の違う素材を使用し、触って見つけることができる。 ○表紙の一部がくり抜かれ、乗り物の音を出せる工夫が施されている。					

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.37 (小82)	音と光のでる絵本いっぱいスイッチ (2023)	発行者	成美堂出版		
評 価	(総評) ○操作方法が示されている絵本部分と実際に「押す・ひねる・ずらす」といった操作をする部分に分かれていて、操作をすることで音や光が出るため、興味・関心をもって学習できる内容になっている。						A	B
								◎
	(1)内容に関すること ○操作をすることで音が鳴ったり、光ったりする仕組みになっている。 ○「スイッチを入れる」「コンセントを挿す」といった、生活に欠かせない操作を体験できる内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○絵本は児童に語り掛ける言葉や、擬音語で構成され、理解しやすいものになっている。 ○指先の多様な操作を学びやすい内容なので、児童の実態に応じて反復学習できるようになっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○イラストを見ることで、操作の方法について理解できるようになっている。 ○操作の結果、音が出たり、キャラクターが変わったりするので、児童は視覚・聴覚・触覚を通して学ぶことができるような構成になっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、めくりやすい。 ○色調が赤・青・黄・白・黒と児童の身近なものに統一され、親しみやすいようになっている。 ○イラストはシンプルであり、親しみをもって学習に臨めるようになっている。								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.38 (小83)	やさしくわかるびょうきのえほん どうしてかぜをひくの？ インフルエンザになるの？(2016)	発行者	金の星社		
評 価	(総評) ○かぜとインフルエンザの症状と対策が分かりやすく、児童が大人と一緒に考え理解を深めていく内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○かぜをひくということとインフルエンザにかかるということとその違いが、具体的に詳細に文章で書かれている。 ○自分の健康への関心を深めることができる内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○ウイルスや免疫を、目鼻口や手足を付けたイラストにして、捉えやすい構成となっている。 ○かぜやインフルエンザにかかったときの症状や原因、対応と予防の仕方などで構成されており、健康の大切さを学ぶ際に活用しやすい。							
	(3)学習と指導に関すること ○健康や病気に関する用語が使われ、マスクや手洗いの仕方など予防の仕方について具体的にイラストで示されており、他の教育活動と関連させた学習ができるようになっている。 ○巻末には保護者に向けたチェックリストが記載され、家庭でも活用しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○注目を促す部分のイラストを大きくして強調している。 ○イラストの子供の表情が豊かに描かれていて分かりやすくなっている。								

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.39 (小84)	やさしくわかるぼうさい・ぼうはんの えほんじしん・つなみどうするの？ (2017)	発行者	金の星社		
評 価	(総評) ○地震や津波、噴火が起きたときの状況や行動の仕方について理解を促し、防災に対する意識を高めやすい内容となっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○地震や津波、噴火が起きたときの状況や対応の仕方、地震が収まった後の注意点、日頃の備えについての知識や方法を学びやすい内容になっている。 ○室内や外、デパート等、地震発生時の場所に応じた行動の仕方や対応について理解を深めやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○災害発生時に起こりうる状況、場所ごとの行動や対応の仕方、災害への備えの順で構成されており、災害時の身の守り方や日頃の備えの大切さを学ぶ際に活用しやすくなっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○地震や津波が発生した際の身の守り方がイラストで示されており、防災訓練等の事前・事後学習にも活用しやすい内容となっている。 ○巻末に保護者向けの説明があり、家庭でも活用しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○災害発生時の状況や身の守り方が、平仮名と分かりやすいイラストで表現されており、理解を促しやすい。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。								
種目	生活／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.40 (小35)	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？(1977)	発行者	福音館書店		
評 価	(総評) ○日常的に行っている着衣に興味・関心をもち、適切に取り組もうとする意欲が喚起されるような構成になっている。						A	B
								◎
	(1)内容に関すること ○熊の誤った着衣場面を示し、正しい着衣の仕方を引き出す問い掛けになっており、適切に衣服を身に着けることに興味・関心をもちやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○児童の考えを引き出しやすいように、衣服や帽子、靴の着け方の誤りと、正しい着け方が対で示されている。 ○日常的に身に着ける衣服に絞って採り上げており、適切な分量となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○熊の誤った着衣場面をユーモラスに描くことで、児童が適切に衣服を身に着けることに興味・関心をもちやすくなっている。 ○読み手に問い掛ける文体により、自ら考えようとする意欲を引き出すようになっている。 ○衣服の種類によって「着る」「はく」「かぶる」等、着用するときの適切な表現を学習しやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○文字は大きく平仮名で書かれている。 ○白の背景に柔らかな色彩の絵が適切な大きさに配置されており、捉えやすいようになっている。								

種目	国語／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.41 (小36)	こどものとも絵本 しんせつなどもだち(1965)	発行者	福音館書店
評 価	<b>(総評)</b> ○日常生活で使用される平仮名を用いて、言葉のまとまりで読み進めることができる構成となっている。 ○食べるものが少ない冬に、動物たちが友達を思いやり、野菜を届けようとする様子が分かりやすく描かれており、具体的なイメージをもちながら言葉を捉えることができる。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○動物を擬人化して表現することで、児童が動物たちの気持ちを想像しやすいような工夫がされている。 ○互いに親切にし合うことの大切さなどに気付かせたり、考えさせたりしやすい内容になっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○物語を同じ文章構成で進行することで、言葉の意味や使い方を理解しやすいように工夫されている。 ○日常生活でよく使用されている平仮名で書かれており、絵本を繰り返し読むことで、身近な表現を身に付けやすい内容になっている。					
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○平仮名を用いて分かち書きで書かれているので、言葉のまとまりを捉えやすいようになっている。					
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○挿絵が大きく、文章は適切な分量である。					
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.42 (小37)	あっちゃんあがつく たべものあいうえお(2001)	発行者	リーブル
評 価	<b>(総評)</b> ○「あっちゃんあがつくあいうえお」のように、五十音全てが韻を踏んだフレーズで紹介されている。 ○見開きで、文字とユーモアのあるおいしいそうな食べ物の絵が描かれ、児童の興味・関心を引くような絵本となっている。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○言葉とともに、児童が好む食べ物の絵が描かれ、文字を見ながら声に出したり、絵を見ながら言葉にしたりしやすい内容になっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○見開きの左側には、強調したい文字に色が付けられ、その文字で始まる言葉が別の色で書いてあり、見やすくなっている。 ○見開きの右側には、言葉に合ったイラストが配置されており、児童の興味・関心を引きやすい内容になっている。					
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○言葉は同じテンポでリズムよく読めるよう工夫されている。 ○描かれている動物や食べ物は擬人化されていて、表情も豊かであり、場面の様子を想像しやすくなっている。					
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○かわいらしい挿絵で色彩が鮮明であり、児童の身近な食べ物を採り上げている。 ○文字が大きくて見やすくなっている。 ○表紙の固さや大きさが適切であり手に取りやすい。					

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.43 (小38)	指さし・指なぞり あいうえお (2011)	発行者	ひかりのくに				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○見開きで写真と一つの文字をしっかりと対応させつつ、指さしや指なぞりなどをしながら、文字に親しんだり、習得したりしやすくなっている。 ○平仮名五十音を動物写真とイラストで学習する絵本となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○一文字一文字にしっかりと注目しながら、指なぞりをすることによって、文字の形を感覚的に習得しやすい内容になっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○五十音順に見開きで一文字ずつ採り上げている。見開きの左に動物の写真、右に文字と統一され、見通しがもちやすくなっている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○見開きの左側の実際の動物の特徴を強調した写真は、いろいろな言葉を投げ掛けることにより、指さしや言葉を引き出しやすくなっている。 ○見開きの右側には、なぞるのに適度な大きさと太さで平仮名が示されており、文字の形に集中して指なぞりがしやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○色彩が鮮明で、写真と平仮名が左右にバランスよく配置され、見やすくなっている。</p>										
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.44 (小39)	くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお(1987)	発行者	小峰書店				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○見開きで示された大きめの挿絵を見ながら、平仮名と文に親しめる内容となっている。 ○初めて「あいうえお」を学ぶ際に、挿絵で様子を思い浮かべたり、動作化したりしながら、児童が興味をもって学習に取り組みやすい構成になっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○絵本を通して学習した言葉や文字を、そのまま実生活でも使える内容となっている。 ○主人公の生活を通して平仮名五十音に親しむ構成、内容になっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○平仮名を五十音順に、ページごとに一文字ずつ採り上げている。見開きで物語が展開され、その分量も適切なので、児童は楽しみながら何度も読めるようになっている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○主人公の生活の様子を表した挿絵が描かれており、挿絵の内容を短文に表すことで、言葉に親しめるようになっている。 ○短文には、擬音語や単語を繰り返したものがあり、児童が言葉遊びとして国語に親しめるようになっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○色彩が柔らかく、適度な余白があり、挿絵と文が読みやすく配置されている。</p>										

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.45 (小40)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)(1989/2024)	発行者	同成社		
評価	(総評) ○読むことについて、平仮名の言葉、文、文章の順に配列されており、平仮名の読みを段階的に学習しやすい構成になっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○平仮名で書かれた単語の読みから短い文章の読み取りまで学習できる内容になっている。 ○助詞や形容詞、接続詞、主語、述語等の文法も学習しやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○単語から文、文章へと構成されており、文字も大きい字から小さい字に変えていくなど、工夫した配列がなされている。							
	(3)学習と指導に関すること ○発音の練習や絵と言葉を対応させる学習から、挿絵や文を手掛かりに質問に答える学習まで、段階的に言語や読解の力を身に付けやすくなっている。 ○一つ一つの文章は簡潔で短く理解しやすいようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○児童が挿絵から自分の経験したことを基にイメージを膨らませながら、楽しく学習に取り組めるように工夫されている。								
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.46 (小41)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)(1989/2024)	発行者	同成社		
評価	(総評) ○読むこと、書くことの順に配列されており、片仮名と漢字の読み書きを段階的に学習しやすい構成になっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○日常生活で使う片仮名や、簡単な漢字を採り上げ、絵を見ながら学習することで、片仮名と簡単な漢字を読み、書く力を身に付けやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○平仮名と似た形の片仮名の学習から始まり、読みから書きへと配列されている。読みは清音から濁音と半濁音へ、書きは線のなぞりから視写へと、教材の配列が工夫されている。							
	(3)学習と指導に関すること ○日常生活で親しんでいるものを採り上げて片仮名で表現しており、学習しやすくなっている。 ○書き取りができるページでは、片仮名と漢字のどちらにも書き順が添えられており、覚えやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○文字が大きくて読みやすく、挿絵のレイアウトやバランスも適切になっている。 ○教科書に直接書き込むことで、使用しやすくなっている。								

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.47 (小42)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く) (1989/2024)	発行者	同成社
評価	(総評) ○読むこと、書くことの順に配列されており、平仮名、片仮名、漢字が混在した文章を読んだり、書いたりすることを段階的に学習しやすい構成になっている。					
	(1)内容に関すること ○児童の生活に身近な題材を、平仮名、片仮名、漢字を含む文章で採り上げ、読む力と書く力の両方が身に付く内容になっている。 ○文章教材が生活や季節と関連しており、児童が自分の生活と照らし合わせながら考えて読むことができるようになっている。 ○生活経験を時間の順序に思考し、書く力を育てる内容になっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○季節の行事や児童の生活との関連が図られている。 ○文法的な内容を含めた、言葉についての様々な学習を通して、文章を読む力や作文、詩を書く力が段階的に学習しやすくなっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○子供の作文や詩、説明文等、多様な文章を採り上げており、言葉の意味の理解から文章の読み取りまで、能力に応じた学習ができるようになっている。 ○挿絵から分かることだけでなく、登場人物の気持ちを考えながら、発展的な学習につなげやすくなっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○文字が大きく読みやすく、挿絵のレイアウトやバランスも適切になっている。 ○教科書に直接書き込むことで、使用しやすくなっている。						
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.48 (小43)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き) (1989/2024)	発行者	同成社
評価	(総評) ○平仮名を読む力、平仮名を書く力を身に付けられる内容になっている。					
	(1)内容に関すること ○挿絵を見ながら、促音、拗音、拗長音、拗促音を含めた平仮名の読み書きが学習できる内容になっている。 ○平仮名の読み書きの基礎となる異同弁別までを学習しやすい内容になっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○読みから書きへと配列されている。 ○読みは清音から濁音と半濁音へ、書きは線のなぞりから視写へと教材の配列が、易から難へと構成されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○直接文字を書き込めるページがあり、実際に書きながらくり返し学習することに適している。 ○「せんをなぞる」では、生き物や乗り物の挿絵を用いて始点と終点が示され、鉛筆の動きをイメージしながら運筆を学習することが可能である。 ○平仮名には、矢印や数字で順番が示され、運筆が分かりやすくなっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○文字が大きく鮮明で読みやすい。 ○分かりやすい挿絵が、文字や言葉の理解を促しやすい内容となっている。 ○文字の字形は適切であり、読みや書きの基礎を学ぶ児童にとって分かりやすくなっている。						



種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.49 (小44)	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本(1980)	発行者	岩崎書店
評 価	(総評) ○抽象的な挿絵の周囲に、その絵の特徴を表す漢字が大きく明朝体でレイアウトされている。 ○挿絵と漢字の意味を結び付けて理解しやすい構成となっている。					
	(1)内容に関すること ○日常生活に即した動作、事象、事物の名称に関する漢字が取り上げられており、漢字の意味を理解しやすい内容となっている。 ○小学校1、2年生で習う漢字を中心に取り上げ、漢字とその文字が表すものに興味をもてるように工夫されている。					
	(2)組織と配列に関すること ○1ページ又は見開き2ページに、挿絵と関連した漢字と一緒に示されており、漢字の意味を分かりやすく配列してある。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○挿絵は漢字の意味が分かるように簡潔に描かれており、トピックスごと楽しく学習できるように漢字の配列も工夫されている。 ○読み仮名と送り仮名が色分けされており、指導がしやすい内容となっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。 ○挿絵の描かれている人物はユーモラスで愛嬌があり、児童が親しみをもちやすくなっている。 ○明朝体の漢字が大きく印刷されており、児童の目を引きやすくなっている。					
	種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.50 (小45)	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお(1979)	発行者 岩崎書店
	評 価	(総評) ○ユーモラスな挿絵により、平仮名五十音に対する興味・関心を喚起し、日常的な動作や様子と関連付けて理解しやすいように工夫されている。				
(1)内容に関すること ○ページごとに、一つの単語について子どもがその動作をしている挿絵で、文字と言葉、動作と一緒に学習しやすくなっている。 ○動作に関連した言葉は、挿絵を基に、児童自身の体験を教師や友達と話しやすいような内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること ○1ページに一文字ずつ表記し、ページ配列は五十音順になっており、児童が学習しやすくなっている。 ○取り上げた文字について、児童が動作化を通して、体感しながら言葉を習得しやすいように構成されている。						
評 価	(3)学習と指導に関すること ○平仮名に加えて、片仮名やローマ字が各ページに掲載されており、児童が既習事項を繰り返して学習するだけでなく、発展的な学習に取り組めるように工夫されている。 ○ページの上部に平仮名、片仮名、ローマ字、イラストが併記されており、発展的な学習にもつなげやすい構成となっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○ユーモアのある挿絵により、生き生きとした画面構成になっている。 ○場面に応じて、文字の大きさや書体を変えており、児童が興味をもちやすい表現になっている。 ○表紙と裏表紙をめくると五十音表があり、そこにも様々な書体を使った平仮名が載っており、書体の違いへの理解につなげやすくなっている。					

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.51 (小46)	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら(1963/1967)	発行者	福音館書店
評 価	(総評) ○物語を聞いたり読んだりして言葉に親しみ、挿絵を楽しみながら読解の学習へとつなげやすい内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○児童が主人公のネズミに感情移入をして、場面の展開を楽しみやすい内容になっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○文章が分かれ書きで書かれていたり、言葉遊びを採り入れてあったりするなど、読みやすく内容が理解しやすい構成となっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○登場人物の表情や動きが豊かであるとともに、たくさんの動物や調理器具等が登場し、児童に興味・関心をもたせやすくなっている。 ○リズムカルな文章表現による、短く分かりやすい物語で、役割分担をして音読するなどの発展的な学習につなげやすくなっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○色彩豊かで、柔らかく親しみがもてる挿絵で、動物や草花がかわいらしく描かれている。 ○紙質は手になじみ、装丁はしっかりしている。					
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.52 (小47)	五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば(1986)	発行者	偕成社
評 価	(総評) ○生活の中の様々な場面の言葉が採り上げられている。 ○「つなぎ ことば」や「あいづち ことば」等、児童にとって理解が難しい言葉を、挿絵を一緒に見ながら学習することで、言葉を理解しやすくしている。 ○コミュニケーションを円滑にする言葉を楽しみながら学習し、実生活でも生かせるような内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○挨拶の言葉を中心に、生活の中で時と場に応じた言葉の使い方があることを理解しやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○挨拶の言葉や接続詞等が日常生活の場面に応じて示されている。 ○話し言葉を通して、人と関わる様子が分かりやすく配列されている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○どんな時に、どんな言葉で、どのように人と関わるのか、挿絵を見ながら効果的に学習できる内容になっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵の人物の表情が、言葉の意味を上手に表しており、児童の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○レイアウトが工夫された挿絵に、手書きの文字で言葉が載せてあり、親しみやすくなっている。 ○紙質がよく、装丁もしっかりしている。					

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.53 (小48)	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば(1985)	発行者	偕成社
評 価	<b>(総評)</b> ○動詞のみが書かれ、挿絵を用いて楽しく学べるような内容となっている。 ○家庭生活や学校生活、社会生活と様々な場面での行動と関連させながら学習できるように構成されている。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○日常生活の場面を採り上げ、平仮名と挿絵で動詞を楽しく学習できる内容となっている。 ○絵本の中の挿絵を見て「うごきのことば」を動作化したり、その場面を考えたりしながら、動詞を学習できる内容となっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○動詞の索引を挿絵とともに巻末に掲載しており、動詞を五十音順に復習するなどの学習活動にも取り組みやすいように構成されている。 ○採り上げられている言葉が児童にとって身近な言葉であり、一日の生活の流れの中で使う言葉から遊びの中で使う言葉等、分かりやすいように場面ごとに分けて配列されている。					
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○挿絵を見て楽しむ、言葉の意味を絵で知る、似た意味の言葉や反対の意味の言葉を見付けるなど、児童の特性や能力に応じて多様な学習を展開しやすくなっている。					
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○彩色豊かで親しみやすい挿絵が、見開きいっぱい印刷されており、レイアウトの仕方も工夫されている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。					
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.54 (小49)	日本むかし話 おむすびころりん(1967)	発行者	偕成社
評 価	<b>(総評)</b> ○素朴な中にも温かく、親しみのある代表的な昔話である。 ○物語の展開が分かりやすく、読み聞かせだけでなく、動作化やペープサート(紙人形劇)等の学習に、児童が楽しみながら取り組みやすい内容となっている。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○日本の代表的な昔話の一つで、誠実な生き方をテーマとした内容となっている。 ○リズムカルな語り口調の文章を通して、昔話特有の言葉の響きに親しむことができる内容になっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○善い人物と悪い人物が文章表現だけでなく、挿絵の表情でも理解しやすいように描かれている。					
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○会話や擬態語、擬音語が多く使われており、読み聞かせを通して、会話のおもしろさや言葉の響き、リズムを味わわせやすくなっている。 ○文章は分ち書きで書かれており、言葉のまとまりを意識しながら読みの学習に取り組めるように構成されている。					
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○落ち着いた色彩でユーモアのある挿絵が見開きに描かれ、児童が親しみを感じやすくなっている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしており、児童が何度も読み返すことに適している。					

種目	国語／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.55 (小50)	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん(2005)	発行者	偕成社	
評価	(総評)						
	○主人公が話すという形式で進み、児童が主人公の気持ちを感じ取りながら言葉にイメージをもちやすい内容になっている。					A	B
	○身近にあるもののありがたさを感じさせやすい内容になっている。					○	◎
	(1)内容に関すること						
	○主人公が小気味良く短い表現で日常の生活を話す形式と、柔らかく親しみやすい挿絵で構成されており、絵本としても楽しめる内容となっている。 ○柔らかく親しみやすい挿絵を見ながら読み進めるうちに、主人公の「ありがとう」の気持ちを感じ取れるような構成になっている。						
評価	(2)組織と配列に関すること						
	○一つの内容について、見開きの左ページに文章が、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすい構成となっている。 ○動物や身近な物、季節の物等が柔らかい色彩で描かれ、児童に親しみをもって物語に触れられるような内容になっている。						
	(3)学習と指導に関すること						
	○読み聞かせや文字を読む楽しさを味わうとともに、自分と置き換えて考える学習への発展も可能な題材となっている。 ○教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりする他に、言葉のリズムや平仮名で書かれた文を読む楽しさにも触れられるような内容になっている。						
評価	(4)表現と体裁等に関すること						
	○厚手で、手になじむ紙を使用しており、装丁がしっかりしている。 ○文字は丸ゴシック体で、茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が柔らかい色彩でカラフルに表現され、親しみやすくなっている。						
	種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.56 (小51)	もじのえほん かんじ(1) (1980)	発行者	あかね書房
	評価	(総評)					
○日常よく使われる漢字を中心に、成り立ちを物語風に分かりやすく書いており、親しみやすく、児童が興味・関心をもって学習を進めやすい。					A	B	
○読み進めながら、自然に漢字を理解することができるように工夫されている。					◎		
(1)内容に関すること							
○小学校1、2年生の配当漢字に多い象形文字や指事文字を中心に採り上げ、漢字の成り立ちを簡単な物語に沿って、視覚的に理解しやすいよう表している。 ○漢字自体が物や事象を表しているという、成り立ちを押さえた内容となっている。							
評価	(2)組織と配列に関すること						
	○漢字の成り立ちについて絵・抽象・漢字の順に配列され、最後に読みの確認ができ、実際の生活の中で読んだり、書いたりする学習に活用しやすい構成となっている。						
	(3)学習と指導に関すること						
	○象形文字や指事文字からの漢字の成り立ちが、分かりやすい絵で示され、児童の興味・関心を喚起し、理解しやすくなっている。 ○終わりに、採り上げた漢字の読みを試す文章を入れ、学習のまとめとしている。						
評価	(4)表現と体裁等に関すること						
	○厚手で良質な紙を使用しており、装丁がしっかりしている。 ○絵や文字、文のレイアウトが適切である。						

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.57 (小52)	もじのえほん かたかなアイウエオ(1977)	発行者	あかね書房				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○片仮名五十音について、親しみやすい挿絵と簡単な文章で分かりやすく例示されている。 ○リズムカルな文章表現で、片仮名を使用した言葉や文が挿絵と共に配置され、児童が楽しみながら片仮名を覚えやすい構成となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○大きな挿絵と簡単で短い文章で構成され、絵本として楽しく片仮名の学習がしやすい内容になっている。 ○リズムカルな頭韻を踏んだ文章構成で、絵が文と一体となっており、自然に片仮名を習得しやすい内容になっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○五十音順に構成されており、それぞれの音で多くの例が示され、児童の発達段階に応じて学習しやすく工夫されている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○白抜きで文字を強調し、リズムカルな文とそれを表す擬人化された動物等の挿絵を組み合わせることで、児童が興味・関心を持ちながら学習できる内容となっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○片仮名には振り仮名が振られている。色彩も鮮明で見やすくなっている。 ○厚手の良質な紙を使用しており、装丁もしっかりしている。</p>										
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.58 (小53)	バムとケロのおかいもの (1999)	発行者	文溪堂				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○買い物に行くという身近な設定で、その楽しさや失敗したこと等を、児童が共感したり考えたりしやすい内容となっている。 ○挿絵のキャラクターの表現が豊かで、児童が話を想像したり、発展させたりしやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○主人公が友達と一緒に市場へ出掛ける話で、日常生活の身近なエピソードを盛り込んだ内容となっている。 ○読み聞かせを通して、絵を見ながら考えたり想像したりしやすい内容となっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○絵と簡潔な文章によってテンポよく物語が展開されている。文中に日常よく使われる言葉が多く、児童が理解しやすい内容となっている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○市場で買い物をする内容と登場人物の表情や動きが、ユーモラスに描かれ、児童の興味・関心を喚起しやすい。 ○買い物をする店の商品等、絵の細かいところも書き込まれていて、興味を引きやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○はっきりした色彩で表現されており、レイアウトが見やすく工夫され、描写も細やかで丁寧である。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p>										

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.59 (小54)	こどものとも絵本 おおきなかぶ (1962/1966)	発行者	福音館書店
評 価	(総評) ○日本でも親しみのあるロシアの昔話である。 ○物語の展開が分かりやすく、読み聞かせの他に、動作化やペープサート(紙人形劇)等の発展した学習にも、楽しみながら取り組みやすい内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○ロシアの代表的な民話の一つで、日本でも有名な話であり、教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりしながら楽しみやすい内容となっている。 ○大きなかぶをみんなで力を合わせて抜くというストーリーを通して、仲間が連帯する良さを味わいやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○登場人物が次々に登場してくる場面において、繰り返しの表現を用いることにより、物語の展開が理解しやすく、児童が期待感をもって楽しめるような内容となっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○宮城県出身の彫刻家である佐藤忠良氏による大きな挿絵によって、人物の表情や気持ちが分かりやすく描かれている。 ○「うんとこしょ どっこいしょ」というリズム感のあるかぶを引っ張る掛け声の繰り返しの表現を通して、児童も一緒になって大きな声を出したり演技をしたりして楽しめるような内容となっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○優しい色彩で臨場感あふれる絵が見開きに大きく展開され、児童がかぶを引っ張る動きや力を感じられるような表現となっている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。					
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.60 (小55)	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ (1992)	発行者	ひさかたチャイルド
評 価	(総評) ○身近な動物や植物、食べ物、乗り物等がシンプルな描画と彩色で表現されていることにより児童が興味・関心を持ち、楽しく学習を進めやすい内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○数量や図形の学習の基礎(前段階)となる色の違いについて学習しやすい内容となっている。 ○身近な動物や植物、乗り物等を題材として採り上げており、実物と関連させて色の学習ができる内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○色鉛筆やクレヨン等で児童に馴染みのある基本的な12色が採り上げられており、児童が関心をもって学習しやすいように配列され、学習するのにも適切な分量となっている。 ○赤・青・黄の3色については4ページ、その他の9色については半ページから1ページに、色をイメージしやすい挿絵が描かれ、色の名称が学習できる内容となっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○身近な動物や植物、乗り物等が描かれ、同じ色の仲間を集めるなどの学習にも活用しやすい。 ○どの色もクレヨンの挿絵から始まり、児童が自分から描きたくくなるような内容となっている。描かれている物に平仮名で名前が表示されており、児童にとって分かりやすくなっている。 ○最後に、12色の風船が描かれ、振り返り学習がしやすい。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。文字は丸ゴシック体で使用されていて、見やすくなっている。 ○挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りでシンプルに描かれており、見やすくなっている。					

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.61 (小56)	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3(1991)	発行者	ひさかたチャイルド				
評価	(総評) ○はっきりした配色と挿絵により、1から10までの数字と数量、数詞の関係が分かりやすく、挿絵に動物を使うことで児童が楽しく学習に取り組みやすい内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	(1)内容に関すること ○動物の挿絵と簡単な文により、児童が興味をもちながら、1から10までの数字と数量を関連付けて数概念を学習できる内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○1から10までの数字、数詞、簡単な文と挿絵が同じレイアウトで見開きにまとめられているため、見やすく、学習するのにも適切な分量になっている。										
(3)学習と指導に関すること ○挿絵が大きくはっきりしており、指差して実際に数えながら学習することに適している。 ○数の読み方が二通り例示されていて(5: ご、いつつ)、児童が理解しやすい。										
(4)表現と体裁等に関すること ○上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 ○文字は丸ゴシック体で使用されていて、見やすくなっている。 ○挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りでシンプルに描かれており、見やすくなっている。										
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.62 (小57)	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく (1980)	発行者	金の星社				
評価	(総評) ○身近な動物や家の中にある道具等を題材にして、丸、三角、四角の特徴を採り上げており、基本的な図形について学習するのに適した内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	(1)内容に関すること ○丸い物や三角の物、四角の物を探すことで、遊びながら身の回りの形に興味・関心をもちやすいような内容となっている。 ○シンプルな色彩で表現されており、黒の縁取りにより、挿絵が見やすく、基本的な図形の特徴を理解しやすい。また、教室や家庭等にある身近な物を採り上げることで、身の回りの形への興味・関心を広げやすい。									
(2)組織と配列に関すること ○一つの図形について挿絵と短い文が見開きで構成されていて、途中から左右を反転させている。 ○それぞれの図形について、挿絵の数を少しずつ増やしたり、三つの図形を組み合わせたりするなど、易から難へ学習がスムーズに移行できるような構成となっている。挿絵の中から基本的な図形を探し出せるように工夫されている。										
(3)学習と指導に関すること ○見開きのページには言葉遊びを採り入れた文と、それに対応した挿絵が描かれており、挿絵と文を関連付けて基本的な図形を学習しやすい。 ○児童の特性や発達段階に応じて、発展的な学習にもつなげやすい構成となっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵は、一つの図形に対して色の数を少なくし、黒の縁取りがあるため図形に着目しやすい。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。										

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.63 (小58)	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん(1980)	発行者	金の星社	
評価	(総評)						
	○1から10までの数概念について、鮮やかな色彩と単純化された大きな挿絵、簡潔な文で楽しく学習しやすい内容となっている。					A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること						
○児童が身近な食べ物や動物等の挿絵を見ながら、1から10までの数字と数詞、数量を関連付けて学習できる内容となっている。また、数概念についても学習できる内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○数字と数量の関係が見開きで簡潔にまとめられており、数量を理解しやすいように大きな挿絵で示されている。また、5以下の数と5より大きい数の違いを明確にするため、数字と挿絵の左右の配置を入れ替える工夫が見られる。							
(3)学習と指導に関すること							
○それぞれの数の読み方と同じ音が入る言葉を探り上げ、言葉遊びの面白さを生かした短文で紹介しており、挿絵と関連付けて数字や数詞を覚えやすい内容となっている。 ○数字や数詞、短文を見開きの一方のページ、挿絵をもう一方のページというように分けて掲載され、挿絵と数字、挿絵と数詞を関連付けて数概念の習得がしやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○数字や数詞、短文が黒字で簡潔に表現され、挿絵は鮮やかな色彩で描かれている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。							
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.64 (小59)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め) (1991)	発行者	同成社	
評価	(総評)						
	○児童の日常生活における身近な場面や物を題材にしなが、数量や図形等に関わる基礎的な思考力を身に付けやすい内容となっている。					A	B
							◎
	(1)内容に関すること						
○身近な物を題材にし、形合わせや仲間集め等、数量や図形等に関わる基礎的な内容を中心に学習できる内容になっている。 ○見たり、探したり、比べたり、作ったりすること等を通して、数量や図形等について学習しやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○大小や長短等の量の概念、比較、弁別等、児童の関心に応じて学習できるように配列されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○遊びの中で学ぶことを通して、量概念の基礎を習得できるようになっている。 ○ページ下に「指導の展開」が示されており、指導の参考にしやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○字の大きさは適切であり、見やすい。 ○大きく見やすい挿絵と簡単で短い言葉で構成され、学習内容が把握しやすくなっている。							



種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.65 (小60)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算) (1991)	発行者	同成社					
評価	(総評) ○タイルの操作や指さし等の活動を通して、0から5までの数の概念や足し算が理解できる内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>	A	B		◎
	A	B									
		◎									
	(1)内容に関すること ○1対1対応や1から5までの数、5までの足し算を段階的に学習できる内容になっている。 ○5までの数や記号(+、=)等の意味や使い方を、学習できる内容となっている。										
(2)組織と配列に関すること ○数詞、数字、数量の関係を段階的に習得できるように配列されている。 ○5までの数について、様々な方法で繰り返しながら学習できるように配列されている。											
(3)学習と指導に関すること ○簡単な言葉と挿絵で課題を効果的に提示し、題意を把握しやすくなっている。 ○ページ下に「指導の展開」が示されており、指導の参考にしやすくなっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○字の大きさは適切であり、見やすくなっている。 ○学習課題や学習内容が把握しやすいように、分かりやすい言葉や大きく見やすい挿絵で提示されている。 ○挿絵や矢印等で操作や考え方の順序が分かるような内容となっている。											
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.66 (小61)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り) (1991)	発行者	同成社					
評価	(総評) ○1桁の数の足し算と引き算、2桁の数の位取りが段階的に学習できる内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B									
	◎	○									
	(1)内容に関すること ○和が6から9までの数になる足し算、1桁の数の引き算、2桁の数の位取り等を、数字の読み方から学習できる内容となっている。 ○「5」や「10」のまとまりを意識して、数を視覚的に捉えながら学習できる内容となっている。										
(2)組織と配列に関すること ○数詞、数字、数量の関係を段階的に習得できるように配列されている。 ○適宜、繰り返し取り組めるような練習問題が配列されている。											
(3)学習と指導に関すること ○挿絵とタイルを用いて、和が6から9までの数になる足し算と1桁の数の引き算の意味が理解できるようになっている。 ○身近な物や日常の生活場面を取り上げて、二つの数の大小比較、2桁の数の位取り等について、分かりやすい言葉と挿絵で提示し、児童の興味・関心が喚起されるような内容となっている。 ○ページ下に「指導の展開」が示されており、指導の参考にしやすくなっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵や矢印等で操作の順序が分かるような内容となっている。											

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.67 (小62)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、 2けたの数の計算)(1991)	発行者	同成社					
評価	(総評) ○タイルの図を使いながら「10」のまとまりを意識して、繰り上がりや繰り下がりのある2桁の数の足し算や引き算が学習できる内容になっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>	A	B	◎	
	A	B									
	◎										
	(1)内容に関すること ○身近な物やタイルを用いて数量を意識できるように構成され、繰り上がりや繰り下がり、2桁の数の計算を段階的に学習しやすい内容となっている。 ○練習問題が豊富に掲載されており、児童が一人でくり返し学習することに適している。										
	(2)組織と配列に関すること ○タイル等の半具体物の操作を通して、繰り上がりや繰り下がりのある計算が段階的に習得できるように配列されている。										
(3)学習と指導に関すること ○タイル操作、タイル図を使った計算、筆算をしながら、計算の意味や計算の仕方を見付け出せるようになっている。 ○基礎的な例題の後に、児童が書き込める練習問題が掲載されている。 ○ページ下に「指導の展開」が示されており、指導の参考にしやすいようになっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○計算の手順が分かりやすいように、挿絵や矢印等で表現されている。											
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.68 (小63)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算) (1991)	発行者	同成社					
評価	(総評) ○3桁の数の足し算や引き算、掛け算九九、掛け算、割り算、数量の単位、お金の種類の基礎等を通して、数量や図形等に関する学習ができる内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>	A	B	◎	
	A	B									
	◎										
	(1)内容に関すること ○3桁の数の足し算や引き算、掛け算九九、掛け算、割り算、数量の単位、お金の種類の基礎について、「5」や「10」「100」のタイルを活用しながら数の概念を視覚的に学習できる内容となっている。 ○お金の学習とタイル操作を関連付けることにより、筆算の学習に移行しやすいようになっている。 ○文章題は、題意を捉えやすい表現であり立式しやすくなっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○計算の学習では、タイルの操作方法や筆算の手順が分かりやすいように、易から難へと配列されている。										
(3)学習と指導に関すること ○計算や文章題の練習問題を繰り返し学習することで、基礎的な力が定着しやすいように構成されている。 ○掛け算九九の唱え方が書き添えられている。 ○基礎的な例題の後に、練習問題が豊富に掲載されている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○計算の意味が分かりやすいように、タイル図で表現されている。											

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.69 (小64)	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3 (1986)	発行者	あかね書房
評価	(総評) ○数概念と数字の読み書きについて、読み聞かせを通して楽しく学習できるように構成されている。 ○なぞり書きや指さしをしながら数の学習をするのに適した内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○動物の親子の触れ合いを見ながら、数概念と数字の読み書きに興味をもって学習できる内容となっている。 ○数唱の習得の初期段階にある児童が、関心をもって数を数えたり、数字のなぞり書きをしたりできる内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○1から10までの数について段階的に学習できるように配列されている。 ○10までの数を学習した後に、20までの数も学習できるようになっている。					
評価	(3)学習と指導に関すること ○数字は大きく表示されており、書き順と矢印を見ながら、指でなぞって学習できるようになっている。 ○同じパターンで進む物語構成により、児童が次を予測して学習を進めやすくなっている。 ○数字と動物の数を対応させることで、数概念が身に付けられるように構成されている。 ○10までの数の数え方や読み方を学習できるようになっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○紙質が良く、挿絵の配色が鮮やかである。 ○動物の挿絵に動きがあり、視覚的に楽しめるようになっている。					
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.70 (小65)	とけいのえほん (1995)	発行者	戸田デザイン研究室
評価	(総評) ○生活と結び付けながら、時計の読み方や時刻の概念を学習できる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○一日の生活の流れに沿って、時計の読み方を学習しやすい内容となっている。 ○時刻に合わせた挿絵によって児童の興味・関心を喚起しやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○一日の生活の流れに沿った挿絵、時計の見方と読み方から時刻について学ぶことができるように配列されている。					
評価	(3)学習と指導に関すること ○文字で書かれた時刻やアナログ時計とともに生活に沿った挿絵が示され、児童の興味・関心を喚起しやすい内容となっている。 ○「時」の単位の読み方を中心に、「分」の単位の読み方にも触れ、発展的な学習につなげられるように構成されている。 ○12時制とともに24時制も学習できるようになっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○生活の様子と時計の挿絵が見開きで構成され、時計の読み方が分かりやすく示されている。 ○挿絵の配色が鮮やかで装丁もしっかりしている。 ○紙質が良く、めくりやすい。					

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.71 (小66)	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3 (1994)	発行者	小学館				
評価	<p>(総評)</p> <p>○児童が具体物をイメージしながら数えられるように、簡潔な問いに対応した身近な物の写真が配列され、興味・関心をもって数概念の学習ができるような内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○1から10までの数を、数唱から数の合成・分解まで分かりやすく学習できる内容となっている。 ○100までの数を、数詞・数字・具体物を対応させて学習することができる内容となっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○1対1対応から10までの数の読み書きや合成・分解、順序数を学習した後、100までの数を系統的に学習できるように構成されている。 ○生活場面との結び付きも意識されており、発展的な学習につなげることができるような内容となっている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○具体物を半具体物と対応させてから、数字へと段階的に置き換えることで、具体物と数字の対応が分かりやすく示されており、児童が整理して理解しながら学習を進めやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○具体物をイメージしながら数えられるように、写真が多く配置されている。 ○厚紙を使用し、装丁もしっかりしている。</p>										
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.72 (小67)	三省堂こどもかずの絵じてん (2000)	発行者	三省堂				
評価	<p>(総評)</p> <p>○数の合成や分解、集合、時計やカレンダー、買い物等、日常生活に必要なことや身近な事柄を題材にして構成されている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○数詞、集合数、1対1対応、同数、多少の比較、分解、0の概念、序数等、日常生活と結び付けて学習するのに適した内容となっている。 ○カレンダーや時計の読み方、助数詞、お金について採り上げ、実生活に生かすことができるような内容となっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○「1から5」、「6から10」、「1から10」、「2けたのかず」、「とけい」、「カレンダー」、「おかね」について単元が設定され、児童の習得状況に応じて学習できるように構成されている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○見開き2ページに一つの学習内容が示されており、開いたページに集中して取り組みやすいように工夫されている。 ○ページ右上と巻末に家庭向けの配慮事項が記載されており、指導の際に参照しやすい。 ○数字の読み方が、助数詞によって変化することを学習しやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○挿絵はデザインや明るい色調や見やすい字体など、児童にとって親しみやすい表現になっている。 ○装丁もしっかりしていて、扱いやすくなっている。</p>										

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.73 (小68)	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん (1970)	発行者	童心社				
評 価	(総評)									
	<p>○足し算と引き算の意味が、児童に分かりやすい言葉と挿絵で説明されている。</p> <p>○内容が精選されており、和や差が10以内の数で学習できるようになっている。</p>					<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
(1)内容に関すること										
<p>○生活や遊び等の具体的な場面の挿絵を題材に、0から10までの数の足し算と引き算を取り扱った内容となっている。</p> <p>○足し算、引き算の典型的な場面を用いて、たし算、ひき算の意味を理解できるような内容となっている。</p>										
(2)組織と配列に関すること										
<p>○足し算、引き算の意味理解から数式による計算へと段階的に理解できるように、教材が易から難へと配列されている。</p>										
(3)学習と指導に関すること										
<p>○説明が簡潔で、半具体物としてのタイルと人の絵を用いて「足す」、「引く」の数の操作と計算の意味が理解しやすいような内容となっている。</p> <p>○見開き2ページの場面ごとにタイルと数式が示されており、具体的な場面と数式による計算との結び付きが理解しやすいように構成されている。</p>										
(4)表現と体裁等に関すること										
<p>○紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p> <p>○数字やイラストが大きく見やすくなっている。</p>										
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.74 (小69)	せべまさゆきあそぶえほん かぞえてごらんぜんぶで100 (2008)	発行者	偕成社				
評 価	(総評)									
	<p>○10のまとまりを10集めると100であることを、見開きごとに学べる構成となっている。</p> <p>○挿絵の表情が豊かで、児童が数えたいくなるような意欲を引き出しやすいものとなっている。</p>					<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>	A	B	○	
	A	B								
	○									
(1)内容に関すること										
<p>○10のまとまりを意識しながら、合わせて100となることを学べるように構成されている。また、色や形による分類の学習にも活用しやすい内容となっている。</p>										
(2)組織と配列に関すること										
<p>○見開きごとに1種類の動物等が示されており、様々な場面で100という数を採り上げ、100の数概念が捉えやすいように配列されている。</p> <p>○巻末に、登場した様々な動物等が10ずつ示され、合わせて100となるように構成されており、動物等の種類により分ける発展的な学習ができるように配慮されている。</p>										
(3)学習と指導に関すること										
<p>○数える対象を小型動物や大型動物、人、車等、そろえて示しており、助数詞についても学ぶことができるように構成されている。</p> <p>○100は10のまとまりを10集めた数であることを、挿絵の色や大きさ等を手掛かりに視覚的に捉え、理解しやすいように構成されている。</p>										
(4)表現と体裁等に関すること										
<p>○挿絵の動物等の表情が豊かで、児童にとって親しみやすい表現になっている。</p> <p>○土の中や牧場、木の枝、水の中を挿絵に採り入れ、身の回りのものに数が存在していることを示し、数を身近に感じられるように構成されている。</p>										

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.75 (小70)	せべまさゆきあそぶえほん さがしてごらん100にんかくれんぼ (2009)	発行者	偕成社
評 価	(総評) ○見開きの中に、100人の登場人物が描かれ、その100人を数えたり、弁別して特定の10人を探したりすることができる構成になっている。					
	(1)内容に関すること ○絵の中の人物を順序よく探したり、違いを認識して弁別したりすることができる内容となっている。 ○100という数概念を、1つずつ数えたり、10ずつのまとまりとして囲んだりしながら数に対する感覚を身に付けやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○見開きごとに100人の人物を示すことで、100という数を視覚的に捉えやすい構成になっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○見開きごとに全て異なる100人分のイラストの中から、対象となる10人をそれぞれ探すことにより、記憶を保持したり、変化を発見したりしながら弁別できるように工夫されている。 ○吹き出し内の質問に応じてページ内の人や物を探したり数えたりすることで、発展的な学習ができるように構成されている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵の人物の表情が豊かで、児童にとって親しみやすい表現になっている。					
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.76 (小85)	指さし・指なぞり 123かず (2011)	発行者	ひかりのくに
評 価	(総評) ○児童と会話をしながら動物写真を指さしで数え、10までの数の基礎を身に付けられる内容になっている。					
	(1)内容に関すること ○動物をテーマに、会話と指さしを活動の中心にして1対1対応を繰り返し学習できる内容になっている。 ○同じ動物でも色、形、大きさに着目して分類できるようになっている。 ○鉛筆を持たなくても、指でなぞりながら数字の表し方を学ぶことができるようになっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○1から3の数を7種類の動物で数えた後、5までの数を取り上げて、位置が変わっても数量は変わらないことに気付けるようになっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○感覚的に把握できる1から3を数える経験を多く積めるようにし、数唱、数量、数字の関係について理解を促すことができるようになっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○丸みを帯びた字体で表記され、厚紙を使用して装丁もしっかりしている。 ○見開きの右ページに立体数字を、左ページに動物の写真を配置している。 ○動物は写真で表され、同じ動物であっても大きさや姿勢、重なり具合などに変化が加えられている。					

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.77 (小86)	スキンシップ絵本 かずのえほん (2002)	発行者	ひさかたチャイルド	
評 価	(総評)						
	○数詞と数字、動物の絵で構成されており、100までの数について、数詞を唱えたり、数の大きさを比べたりでき、数量の基礎となる力が養える内容となっている。 ○100までの数を見童とやり取りをしながら、理解を深められるようになっている。					A	B
						○	◎
	(1)内容に関すること						
	○イラストを基に、100までの数の1対1対応から、大小、高低、長短などの物の比較、仲間集めなどをやり取りを通して楽しく学習できる内容となっている。 ○数の読みと合わせて、代表的な物の数え方が学べるようになっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○前半の数を数えるページは、1から20までの次に30、40、50、100と続き、最後に0を学べる配列になっている。 ○後半の考えるページは、大小、長短、前から何番目、どっちが多い、一番多いなどの質問に答える配列になっており、段階的に数の概念を育てられるようになっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○動物や果物、菓子等の様々なイラストを用いて、児童の関心に応じて学習できるようになっている。 ○見開きのページに数字と数詞、物の数え方、それに対応したイラストが描かれており、それぞれを関連付けて基本的な学習がしやすくなっている。 ○物の比較、1対1対応、仲間集め等、算数の基礎となる考える学習が、やり取りを通して学べる内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○カバーや各ページが厚い用紙で丈夫にできている。 ○丸みを帯びた字体とイラストで親しみやすい表現になっている。 ○見開きのページには大きな数字と数詞、文と、それに対応したイラストが描かれている。 ○10ずつ色分けられている。							
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.78 (小87)	さんすうサウルス (2011)	発行者	福音館書店	
評 価	(総評)						
	○恐竜が主人公の物語を通して、日常の事象を数量や図形に注目して数学的活動の楽しさに気付くことができる内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
	○四則計算や図形、データの活用などの内容を、物語の中で起きた課題と結び付けながら一つ一つ解決していく内容である。 ○算数を生活に活用していく物語から、算数を学ぶことに興味・関心をもつことができるようになっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○簡単な足し算から、掛け算、3桁の引き算などの発展的な内容まで配列されている。 ○物語が、10までの数の数え方や表し方から、2ずつや5ずつのまとまりで数えること、加法減法と段階的に構成されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○鳴き声やオノマトペなどを取り入れた読み聞かせを通して、様々な数学的活動の楽しさや算数と結び付けて問題を解決することの良さに触れられるようになっている。 ○恐竜一家の日常の事象を通して、算数を生活に活用することや算数を学ぶことの楽しさや意義を実感できるようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○文字は小さめで文量が多いが、振り仮名が振られている。 ○紙質が良く、恐竜の彩色が鮮やかである。							

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.79 (小88)	音のぞるとけいえほん いまなんじ? (2014)	発行者	金の星社
評 価	(総評) ○手で長針を操作したり、時刻を耳で聞いたりするなど、様々な感覚を活用しながら時計の学習をすることができるようになってきている。 ○時刻と日常生活と結びつけて考えることができるようになってきている。					
	(1)内容に関すること ○クイズ形式で出題された問題に答えながら、日常生活と時刻を結びつけて考えることができる内容になっている。 ○提示された時刻に針を合わせたり、出来事を想起したりしながら時刻を意識できるようになっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○手で操作する時計部分、時刻を読み上げるなどの機能があるボタン部分、使い方やクイズなどが示された説明書の部分で組織されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○児童が自分で時刻を調べたり、教師とのやり取りの中で時刻に答えたりするなど、様々な学習場面で活用できるようになっている。 ○ボタンを押すと音声で問題が出されたり、判定したりできるので、主体的に学ぶことができるようになってきている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○電池部分はねじで止められており、誤食が防げるようになってきている。 ○音量等の調節はできないが、はっきりと聞き取れるように時刻を読み上げるようになってきている。 ○表装はしっかりしており、角の部分は丸く加工されている。60進法が明確に示されている。 ○時計の針はしっかりした作りになっており、回すとカチカチと音を立て動き、1分が分かりやすい作りになっている。						
種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.80 (小71)	5回おったら絵をかこう！ おえかきおりがみ (2016)	発行者	朝日新聞出版
評 価	(総評) ○1枚の折り紙を5回折るだけで完成する作品が掲載されており、折り紙の楽しさを味わえるような内容となっている。 ○できた形にシールを貼ったり、クレヨンや絵の具でお絵描きをしたりすることで表現の幅を広げられるような内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○折り紙を5回以内の折り方で完成することのできる52種類の作品が掲載されている。 ○児童の興味・関心を引きやすい身近な題材が扱われており、1枚の折り紙からの完成後の変化を楽しめる内容となっている。 ○作品ごとのお絵描きの見本やアレンジ例が豊富に掲載されており、バリエーションを変えて何度も楽しめるような内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○基本の折り紙の説明があり、谷折り線、山折り線はそれぞれ違う点線で表示されており、矢印で折る方向が示してある。 ○見本の折り紙は片面ごとに色分けされており、折った後の様子を分かりやすく表現している。 ○立体的な部分は実際の写真を載せ、途中経過が視覚的に分かりやすいようにしてある。					
	(3)学習と指導に関すること ○折り紙に貼って剥がすことのできる「おもしろいかおシール」の付録と、巻末にはお絵描きのバリエーションの紹介があり、表現の幅を広げられるような内容となっている。 ○作品ごとに関連するクイズが掲載されていたり、章ごとの最終ページに作品の一つを取り上げ「○○のひみつ」としてコラムが掲載されていたりするなど、作品について知識の拡大と興味・関心を高めやすい構成となっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○1作品ごと見開きの左に折り方の手順、右にイメージの写真、下部に作品のアレンジ例と共通したレイアウトになっている。 ○色彩が美しく、項目ごとに表題と見開きのページの右端が色分けされわかりやすくなっている。						



種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.81 (小72)	かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう (1990)	発行者	福音館書店
評 価	(総評) ○簡単な技法で、新聞紙を使った造形遊びの楽しさを十分に味わえるような内容となっている。 ○作品を作って様々な体験活動を展開することができるように構成されている。					
	(1)内容に関すること ○新聞紙をちぎる、丸める、折る、切るなどしたり、友達と一緒に引っ張り合ったり、組み立てたりして、素材の良さを味わいながら友達と関わり、造形遊びを楽しむことができる内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○初めはちぎる、丸める、切るなどの簡単な技法から、貼り付ける、組み立てるなどの技法まで幅広く取り入れることで、より動きのある活動が展開できるように構成されている。 ○イラストそれぞれに実際の活動時の動きが感じられ、最後には片付けも取り入れながら、遊びにつなげるように配置されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○作品で遊んでいる子供の表情が豊かで、児童の造形遊びへの興味・関心をひきつけるような内容となっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○見て楽しい絵柄で、イラストの色彩は落ち着いた色調である。 ○見開きを見ただけで、何を作るのか、どんな活動をするのか、学習の見通しが立てやすい構成である。						
種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.82 (小73)	かがくのとも絵本 かみコップでつくろう (1990)	発行者	福音館書店
評 価	(総評) ○紙コップとはさみやセロハンテープ等を使って、作品を作る楽しさを十分に味わえるように工夫されている。比較的 understanding の早い児童の使用に適しているが、比較的 understanding に時間がかかる児童についても一部使用しやすくなっている。					
	(1)内容に関すること ○身近な素材である紙コップを使った多様な作品の作り方を紹介している内容となっている。 ○児童の興味・関心に応じて、出来上がった作品を使って様々な遊びを展開しながら楽しめるような内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○切るだけの作品から、貼り付けたり組み立てたりする作品へと、制作の方法が易から難へと配列されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○作り方や遊び方が、表情豊かに描かれた挿絵と説明文で詳しく提示されていて分かりやすく、児童の興味・関心を喚起するような内容となっている。 ○造形活動に親しみながら、はさみやセロハンテープ等、道具の使い方が学習できるように構成されている。 ○紙コップの切り方が裏表紙に詳しく説明されている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○見開きで親しみやすい絵が描かれていて、見やすく手順も分かりやすい。 ○装丁がしっかりしている。						

種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.83 (小74)	あそびのひろば1 はんがあそび (1979)	発行者	ポプラ社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○身近な素材と簡単な技法で、版画の楽しさを十分に味わえる内容となっている。 ○プレゼントやカードやTシャツ、年賀状等、季節の行事や生活の中での作品の活用例が多く示されている。 ○比較的的理解に時間がかかる児童についても一部使用できる。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○身近な素材を使った初歩的な造形活動を採り上げ、版画への興味・関心を引き出しやすい内容となっている。 ○手形や野菜のはんこ、葉っぱの版画、こすりだし等、刃物を扱うことが難しい児童でも取り組める内容となっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○手や野菜を使った簡単なはんこからカッターで切り抜くステンシルまで、造形活動の方法が易から難へと配列されている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○親しみやすいイラストと簡単な説明文で、制作の手順が分かりやすく提示されている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○作品例やイラストが児童の制作意欲を喚起させやすい。 ○完成作品が大きく見やすく提示されている。</p>										
種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.84 (小75)	あそびの絵本 ねんどあそび (1975)	発行者	岩崎書店				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○粘土の特徴を生かした制作を通して、粘土遊びの楽しさが十分に味わえる内容となっている。 ○ある程度文章を読む力が求められることと併せ、手指の巧緻性を求められる技法もあり、主として理解の早い児童に適している。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	○	
	A	B								
	○									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○粘土の特性である可塑性を生かし、素材との関わりを十分に楽しみながら造形活動に取り組む内容となっている。 ○顔、花瓶等身近なものを題材にし、実際に作品を飾ったり、使ったりする作品が採り上げられている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○粘土の扱い方の基本から、板作りやひも作り等、様々な技法まで幅広く採り上げられている。 ○見開きで、制作工程と完成作品が見やすく示されていて、分かりやすく構成されている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○児童の発達段階に応じて、様々な技法の中から選択して活動できるように工夫されている。 ○指導者用に、七輪や煉瓦を使った小さな窯による焼き方が、図入りで解説されている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○イラストが簡潔で分かりやすく、装丁もしっかりしている。</p>										

種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.85 (小76)	あそびの絵本 えのぐあそび (1979)	発行者	岩崎書店				
評価	<p>(総評)</p> <p>○簡単な技法で、絵の具遊びの楽しさが味わえるような内容となっている。</p> <p>○見開きごとの見出し擬音が多く使われており、児童の興味・関心をもたせやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○身近な画材である絵の具に親しむことで、造形表現についての興味・関心をもたせやすい内容となっている。</p> <p>○絵の具の特性を生かした様々な技法(混色、にじみ、型押し、吹き絵、吹き付け、合わせ絵、染め付け等)が取り入れられ、楽しみながら造形遊びができる内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○絵の具に触ることから始め、基礎的な技法から段階的に取り組む構成となっている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○それぞれの制作活動を通して次の制作へと発展できるように構成されている。</p> <p>○見開きの中に、完成作品と準備物、制作方法が見やすく示されている。ある程度、文章を読む力は求められるが、視覚的に児童が理解しやすいように工夫されている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○実際の作品を掲載していて、色彩が美しく、レイアウトも見やすくなっている。</p>										
種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.86 (小77)	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂(2001)	発行者	学研				
評価	<p>(総評)</p> <p>○身近な材料と簡単な技法を使って、楽しく作ったり遊んだりしながら、リサイクル意識も高めやすいような内容となっている。</p> <p>○素材も作品例も大変豊富である。理解の早い児童の使用に適しているが、理解に時間がかかる児童についても一部使用しやすくなっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○ペットボトルや牛乳パック、空き缶等家庭にある廃材を使い、切る、貼る、塗るなどの簡単な技法で、工作の楽しさが味わいやすい内容となっている。</p> <p>○出来上がった作品を使って様々な遊びを展開し、楽しめるようになっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○準備や片付け、道具の種類や使い方が分かるような配列になっている。</p> <p>○作った後に遊べるものが採り上げられているだけでなく、リサイクルを促すことで、環境や社会とのつながりを意識できる内容である。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○多様な素材や道具に触れながら、様々な技法を活用して制作できるようになっている。</p> <p>○作品例が豊富な写真で紹介されており、視覚的に児童の興味・関心を引き出しやすい。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○写真による作品例が多く紹介されており、児童が制作するときにイメージしやすい。</p> <p>○制作工程が色彩豊かなイラストで表現されており、見やすく工夫されている。</p> <p>○片仮名に平仮名で振り仮名が振られている。</p>										

種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.87 (小78)	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1(1978)	発行者	さ・え・ら書房
評 価	(総評)					
	○身近な素材と簡単な技法で、工作の楽しさを味わえるような内容となっている。 ○設計図的な表記が多く、ある程度文章を読む力が求められる。 ○比較的理解が早く、作る過程を楽しめる児童に適している。					
	(1)内容に関すること					
	○切る、貼るなどの比較的簡単な技法でおもちゃや飾りを作ることを通して、工作の楽しさを味わえる内容となっている。 ○身近にある様々な材料や用具を用いながら、多様な作品を作ることができ、作品を使用して遊ぶことができるよう工夫されている。					
	(2)組織と配列に関すること					
○基本的な技法で作ることができる題材が採り上げられている。 ○児童の興味・関心に応じて、様々な作品を作って遊べるよう構成されている。						
(3)学習と指導に関すること						
○作品で遊んでいる様子をイラストで視覚的に提示することで、完成後のイメージを児童がもち、工作への興味・関心を喚起しやすい。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○ユーモアが感じられる表情豊かなイラストにより、楽しく見やすい構成となっている。 ○装丁がしっかりしている。 ○片仮名に平仮名で振り仮名が振られている。						
種目	道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.88 (小79)	おやくそくえほん はじめての「よのなかルールブック」 (2020)	発行者	日本図書センター
評 価	(総評)					
	○自立した大人になるには、どんな習慣を身に付けるべきか、大人はどうやって身につけるべきかを取り上げ、具体的なしつけ方や言葉掛けが書かれてあり、指導のヒントにできる内容になっている。					
	(1)内容に関すること					
	○42の身に付けていきたい習慣を「おやくそく」として取り上げ、その理由も併せて具体的に説明されているので、分かりやすい内容になっている。					
	(2)組織と配列に関すること					
○42の生活に身近な「おやくそく」について、1つの内容が1ページ、又は見開きで配列され、児童が理解しやすい構成となっている。 ○内容の分量も適切である。 ○物語が、10までの数の数え方や表し方から、2ずつや5ずつのまとまりで数えること、加法減法と系統的に構成されている。						
(3)学習と指導に関すること						
○「おやくそく」に関する具体的な説明と、それに合わせた挿絵が児童にとって分かりやすい内容になっている。 ○最後のページには「おやくそくりスト」があり、まとめの学習に活用できる内容になっている。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○落ち着いた色彩でユーモアのある絵が描かれ、児童が親しみやすい。 ○文字が読みやすい大きさで、全て平仮名で書かれてある。 ○児童が一人でも持ちやすく読みやすい本の大きさである。 ○はっきりした色彩で表現されており、レイアウトが見やすく工夫され、描写も細やかで丁寧である。						

種目	道徳／生活	書名 (初版年/改訂年)	※ (小2)	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話(2016)	発行者	小学館	
評価	(総評)						
	○児童が親しみを感じやすい日常生活に即した話や、なじみのある動物が出てくる物語、民話等を通して、経験の拡充や豊かな道徳的心情、道徳的判断を育てやすい内容となっている。					A	B
						◎	
	(1)内容に関すること						
○16話の短編を通して、児童の強く生きようとする意欲の向上、明るい生活態度の育成、生活経験の拡充、豊かな道徳的心情の育成等が図りやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○16話の独立した話から成り立っており、児童が興味・関心をもった話から読み始めることのできる内容となっている。 ○どの話も児童が集中して読めるような適切な分量の短編となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○身近な題材が扱われているため児童が理解しやすく、生活と関連付けた学習も効果的に行いやすい内容となっている。 ○色彩豊かで、内容の理解を深められるような親しみやすいイラストが適切に配置されている。 ○登場人物の表情を基に、児童とやり取りをしながら読み進めやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○紙質が良く、装丁もしっかりしている。 ○文字は読みやすい大きさであり、全て平仮名と片仮名で書かれている。							
種目	道徳／生活	書名 (初版年/改訂年)	※ (小22)	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ(1989)	発行者	偕成社	
評価	(総評)						
	○友達の気持ちを考えることで特別の教科道徳としても活用できる内容となっている。 ○児童にとって身近な、一日の日常生活の流れが描かれており、分かりやすい内容となっている。 ○基本的な挨拶が大きな文字で書かれてあり、視覚的にも分かりやすい内容となっている。					A	B
							◎
	(1)内容に関すること						
○友達の誕生日をお祝いすることを通して、基本的な挨拶を採り上げた内容となっている。 ○適切な挨拶を交わすことで、お互いが気持ち良く過ごせるということ、理解しやすい内容となっている。 ○全体的に明るく楽しい雰囲気の内容であり、楽しみながら学びやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○児童の生活につながるよう、起床の場面や友達の家への訪問の場面、友達の誕生会の場面、そして、帰宅と就寝の場面を一日の流れとして、それぞれの場に応じた挨拶が採り上げられている。							
(3)学習と指導に関すること							
○挨拶が太字で示され、場面に合った適切な挨拶やその受け答えも学べるような内容となっている。 ○扉をめくると場面が変わる仕掛けがあり、興味を喚起するようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○見開きに親しみやすい絵で生活の一場面が描かれており、見やすくなっている。 ○色彩が柔らかく親しみやすくなっている。 ○紙質が堅ろうでめくりやすく、装丁もしっかりしている。							

種目	道徳／生活	書名 (初版年/改訂年)	※ (小23)	うれしいさんかなしいさん(2012)	発行者	子ども図書館				
評価	<p>(総評)</p> <p>○自分の気持ちや友達の気持ちを考えることで、特別の教科道徳としても活用できる内容となっている。 ○児童が経験しうる身近な事象で構成しているため、楽しみながら学習できる内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○児童が理解できる「うれしいこと」と「かなしいこと」を対比し、一つの物語とすることにより、人との関わりにおける、自己の感情の変化を振り返ることができる内容となっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○前から読むことも、後ろから読むこともでき、どちらから読んでも、物語は本の真ん中で終わるという構成になっている。 ○誰もが経験しうることを簡潔に配列しており、児童の発達段階に応じて学習しやすくなっている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○構成の性質上、少人数の読み聞かせ等では多様な方法で行うことが可能である。少人数で読む場合は、人との関わりに関する指導を重視できるようになっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○白地に赤、青、黒の3色で作られており、見やすくなっている。 ○真ん中の物語の終わりは、折り畳まれていたページを開いて4ページ分のフルカラーの見開きとなっており、特に注意を引く。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p>										
種目	道徳／生活	書名 (初版年/改訂年)	※ (小35)	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな?(1980)	発行者	福音館書店				
評価	<p>(総評)</p> <p>○主人公の子熊が、失敗しながらも適切に衣服を身に着けようとする姿が描かれている。 ○基本的な生活習慣である着衣について、自ら考え、適切に行う方法を身に付けようとする意欲を高めやすい題材となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○見開きで一つの衣服の身に着け方の誤りを示して児童の考えを引き出し、次に、正しい身に着け方を示すという流れで構成されている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○児童の考えを引き出しやすいように、見開きで一つの衣服の身に着け方の誤りと、正しい身に着け方が示されている。 ○日常的に身に着ける衣服に絞って採り上げており、適切な分量となっている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○熊の誤った着衣場面をユーモラスに描くことで、児童が適切に衣服を身に着けることに興味・関心をもちやすくなっている。 ○読み手に問い掛ける文体により、自ら考えようとする意欲を引き出すようになっている。 ○誤った着衣に対する考えを引き出す問い掛けをし、次に考えを肯定する表現で正しい着衣の方法を示すことにより、自己効力感や実践的な意欲を引き出しやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○文字は大きく平仮名で書かれている。 ○白の背景に柔らかな色彩の絵が適切な大きさに配置されており、捉えやすいようになっている。 ○表紙が厚く紙質も良い。</p>										

種目	道徳／国語	書名 (初版年/改訂年)	※ (小36)	こどものとも絵本 しんせつなどもだち(1987)	発行者	福音館書店	
評 価	(総評)						
	○次々に出てくる動物たちが友達のことを考えて行動する気持ちに焦点を当てることで、特別の教科道徳としても活用できる内容となっている。					A	B
	○動物たちを登場人物として描くことで、児童が感情移入をして読みやすく、親しみやすくなっている。					○	○
	(1)内容に関すること						
	○この物語を読むことで、友達を想う「優しさ」や「親切にする心」に気付かせることができる内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○挿絵は見開きを大きく使い、とても見やすい。その中に左右どちらかのページに動物の様子が文章表現されており、その分量は適切なので、児童は楽しみながら何度も読めるようになっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○親切にすることや友達への優しさ等、道徳的な価値に気付かせたり、考えさせたりしやすくなっている。							
○内容はいくつかの解釈をすることができ、何度も読み深めることで様々な道徳的価値に気付きやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○横に長い形の書籍で、横への広がりがある構図の絵が描かれ、児童の視野いっぱい絵が広がる感じで注目しやすくなっている。							
○文字の大きさは適切であり、描かれている動物や風景は色彩豊かで見やすくなっている。							
種目	道徳／国語	書名 (初版年/改訂年)	※ (小50)	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん(2005)	発行者	偕成社	
評 価	(総評)						
	○児童が主人公の気持ちを感じ取ることで、身近な自然や動物、人々等の大切さや恩恵への気付きを促し、生命や自然への畏敬の念や、感謝の気持ちを育みやすい題材となっている。					A	B
						○	◎
	(1)内容に関すること						
	○日常生活の一場面を採り上げ、「ありがとう」という言葉で感謝の気持ちを表現することにより、生命や自然への畏敬の念や、身近な人々等への感謝の気持ちを育むことができる内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○一つの内容について、見開きの左ページに文章が、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすい構成となっている。							
○内容の分量や区分も適切である。							
○読み進むにつれて、道徳的心情が深まっていくように配列されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○短く平易な文章で表現されており、具体的な生活場面が想起しやすく、身近な自然や動物、人物等の大切さや、それらから受けている恩恵について理解しやすいよう構成されている。							
○児童の生活経験に合わせて、動作化や体験的な活動を採り入れるなど、発展的な学習を行うことで、感謝の気持ちを表現しようとする実践意欲を喚起しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりしている。							
○身近な自然や動物、人物等が柔らかい色彩で描かれ、温かい雰囲気を出している。							
○文字は丸ゴシック体で、茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が柔らかい色彩でカラフルに表現され、親しみやすくなっている。							

《中学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7 表示番号	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
1	国語	1	80-6	ほるぷ出版	570	声にだすことばえほん おくのほそ道	◎	○
2	国語	2	20-7	東洋館出版社	002	改訂新版 くらしに役立つ国語	○	
3	国語	3	02-1	岩崎書店	534	これでカンペキ！マンガでおぼえる敬語	○	
4	国語	41	22-3	日本教育研究出版	A01	ひとりだちするための国語	◎	
5	社会	4	06-1	偕成社	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	◎	○
6	社会/道徳	5	06-1	偕成社	599	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー	◎	
7	社会	6	30-2	ポプラ社	583	いのちを守る地震・防災の本1 じしんのえほん	◎	○
8	社会	7	27-1	ひかりのくに	003	マナーやルールがどんどんわかる！新装改訂版 みちかなマーク	◎	○
9	社会	8	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	○	
10	社会	9	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	○	
11	社会	42	62-13	新興出版社	554	小学生からの都道府県おでかけ図鑑 親子で「学び」と「遊び」の旅に出よう！	◎	○
12	社会	43	22-3	日本教育研究出版	506	ひとりだちするためのトラブル対策 改訂版	○	
13	社会/職業・家庭	44	07-2	金の星社	602	大人になってこまらないマンガで身につくネットのルールとマナー	○	
14	社会/職業・家庭	45	22-3	日本教育研究出版	507	ひとりだちするための進路学習ーあしたへのステップー	○	
15	数学	10	06-2	学研	535	さわって学べる 算数図鑑	◎	○
16	数学	11	22-3	日本教育研究出版	A02	ひとりだちするための算数・数学	◎	
17	理科	12	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん-野の花と虫たち-	◎	○
18	理科	13	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ		○
19	理科	14	12-2	小学館	566	ドラえもん理科おもしろ攻略 力と電気、音、光がわかる	○	
20	理科	15	12-2	小学館	567	ドラえもん理科おもしろ攻略 生物(植物・昆虫・動物)がよくわかる	○	
21	理科	16	78-15	ブティック社	502	改訂版 まんがと写真でわかる家庭菜園春夏秋冬	○	
22	理科	46	06-2	学研	769	所さんの目がテン！かがくの里×学研の図鑑LIVE 里山の生き物図鑑	◎	○
23	理科	47	10-1	講談社	697	動く図鑑MOVE 地球のふしぎ	◎	
24	理科	48	12-2	小学館	797	小学館の図鑑 NEO〔新版〕科学の実験DVD付	○	
25	美術	17	30-2	ポプラ社	C08	ペーパーランド8 おりがみえあそび	◎	○
26	美術	18	10-3	国土社	539	国土社の図工えほん8 紙そめ	◎	○
27	美術	19	06-1	偕成社	003	かこさとし うつくしい絵	○	
28	美術	20	81-7	マール社	501	はじめての絵手紙教室	○	
29	美術	21	12-10	視覚デザイン研究所	A01	ハートアートシリーズ 色のえほん	◎	○
30	保健体育	22	06-1	偕成社	Q06	子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ！	◎	○
31	保健体育	23	11-4	三省堂	546	こども からだのしくみ絵じてん	◎	○
32	保健体育	24	27-1	ひかりのくに	109	改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	◎	○
33	保健体育	25	10-8	合同出版	504	イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする58のからだの知識	○	
34	職業・家庭	26	12-7	女子栄養大学出版部	001	新・こどもクッキング	○	
35	職業・家庭	27	06-1	偕成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング⑦ おべんとうつくろう！	○	
36	職業・家庭	28	10-5	小峰書店	001	リサイクル工作ずかん	◎	○

※ 網掛けは新規に選定資料に掲載した一般図書です。(小学部9冊、中学部8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学部9冊、中学部2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」のように表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「○○/△△」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書のNo.を「※」で表しています。



《中学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7 表示番号	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
37	職業・家庭	29	28-3	ブロンズ新社	C01	しごとば	◎	○
38	職業・家庭/道徳	30	66-10	高橋書店	514	こころのふしぎ なぜ？どうして？	◎	○
39	職業・家庭	31	67-6	中央法規	501	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう！	○	
40	職業・家庭	32	10-8	合同出版	503	子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ	○	
41	職業・家庭	33	10-8	合同出版	508	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い	◎	○
※	職業・家庭/社会	44	07-2	金の星社	602	大人になってこまらないマンガで身につくネットのルールとマナー	○	
※	職業・家庭/社会	45	22-3	日本教育研究出版	507	ひとりだちするための進路学習ーあしたへのステップー	○	
42	英語	34	20-4	戸田デザイン研究室	001	和英えほん	◎	○
43	英語	35	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のこぼれかぜの絵本 絵本ABC	◎	○
44	英語	36	01-1	あかね書房	I07	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうに行く	◎	○
45	英語	37	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん	○	
46	英語	38	06-2	学研	690	新レインボー はじめて英語辞典	◎	
47	英語	39	12-2	小学館	739	ドラえもん はじめての英語図鑑	◎	○
48	道徳	40	12-2	小学館	682	マンガでわかる よのなかのルール	○	
※	道徳/社会	5	06-1	偕成社	599	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー	◎	○
※	道徳/職業・家庭	30	66-10	高橋書店	514	こころのふしぎ なぜ？どうして？	◎	○

- ※ 網掛けは新規に選定資料に掲載した一般図書です。(小学部9冊、中学部8冊)。
- ※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学部9冊、中学部2冊)。
- ※ 種目欄に「○○/△△」のように表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「○○/△△」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書のNo.を「※」で表しています。

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.1 (中1)	声にだすことばえほん おくのほそ道(2008)	発行者	ほるぷ出版	
評 価	(総評) ○俳句を声に出して読むことで、文語調の言葉の響きやリズムに親しみやすくなっている。 ○旅の風景をイメージして描かれた絵と併せて俳句を読むことで、内容を理解したり考えたりしやすい構成になっている。						
						A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること ○松尾芭蕉の「奥の細道」の代表的な俳句を、声に出して読むことを通して、言葉の響きや五七五の俳句のリズムに親しみやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること ○見開きのページに、一つの俳句と俳句が詠まれた風景のイメージの絵の2つで構成されている。 ○14句の俳句で構成され、生徒の実態に合わせて、無理なく学習を進めやすい分量となっている。							
(3)学習と指導に関すること ○風景の絵を見ながら俳句を声に出して読むことを通して、文語調の言葉の響きとリズムに親しみ、俳句の世界を感じ取りやすい内容となっている。 ○旅の風景や季節の変化を絵と俳句に結び付けながら、味わいやすいように工夫されている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○俳句の情景描写がシンプルで色彩豊かで、かつ大胆な構図やタッチで描かれ、俳句が詠まれたときの情景を生徒が身近に感じやすい表現になっている。 ○俳句は見開きの右側に統一して配置され、文字の大きさ、楷書体の字形になっている。 ○漢字には振り仮名が振られている。							
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.2 (中2)	改訂新版 くらしに役立つ国語 (2008)	発行者	東洋館出版社	
評 価	(総評) ○身近な生活の中でのやりとりや、日常生活や学校生活における話し合い活動や表現活動に関わる内容が具体的に採り上げられていて、言語活動に必要なスキルを高められるように工夫されている。						
						A	B
						○	
	(1)内容に関すること ○自己紹介や話し合い、電話の利用等、生徒がより良い生活を送る上で大切な内容が具体的に示されている。 ○それぞれの項目で練習やまとめをしながら生活の中で応用できる言語能力を養うことができる内容となっている。 ○学校行事や家庭生活で体験する内容が多く扱われ、実際に使おうとする意識をもてるような内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること ○会話の受け答えや挨拶等、意思の表出や他者との関わりに必要な力が身に付くように構成されている。 ○生活場面とのつながりが重視されており、発展的な学習につなげることができるように構成されている。							
(3)学習と指導に関すること ○メモの取り方や携帯電話のマナー等、生徒が活動場面を具体的にイメージしながら学習できる内容になっている。 ○日常の生活場面や学校生活で使われる言語活動を採り上げ、「読む・書く・聞く・話す」の4領域の力を高めながら、様々な場面で発展的に取り扱うことができるように構成されている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○人物の動きや表情、生活上の場面の挿絵が適切に配置されており、視覚的にも理解しやすいように構成されている。							

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.3 (中3)	これでカンペキ！マンガでおぼえる敬語 (2014)	発行者	岩崎書店
----	----	-----------------	--------------	------------------------------	-----	------

評 価	(総評) ○日常生活の場面に応じた敬語が漫画とともに紹介されており、生徒が興味をもって学びやすい内容となっている。	A	B
		○	
	(1)内容に関すること ○日常生活で敬語を使う場面が細かく設定されており、生徒が自分の生活と照らし合わせて、敬語を学ぶことができる内容となっている。 ○見開きで敬語でない言い方と敬語を使った言い方が対比されており、敬語の学習を分かりやすく進めることができる内容となっている。		
	(2)組織と配列に関すること ○具体的な生活場面を7つに分け、その中で、100の敬語を学ぶことができるように配列されている。 ○見開きで一つの言葉を解説しており、生徒の実態に合わせて無理なく学習を進めやすい分量となっている。		
	(3)学習と指導に関すること ○実際の生活場面と話す相手を想像し、具体的に敬語の学習を行うことができるようになっている。 ○敬語でない言い方と敬語を使った言い方を対にして示し、生徒が普段使っている言葉を敬語に置き換えやすい工夫がされている。 ○一つ一つの敬語の解説があり、生徒の実態に合わせて発展的な学習に結びつけることができるようになっている。 ○ユーモラスな漫画が添えられており、生徒が興味・関心に応じて学習できるように配慮されている。		
(4)表現と体裁等に関すること ○一つの表現について具体化した漫画が載っている。			

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.4 (中41)	ひとりだちするための国語 (2012/2023)	発行者	日本教育研究出版
----	----	-----------------	---------------	-----------------------------	-----	----------

評 価	(総評) ○生活の中で欠かせない「聞く」「話す」「読む」「書く」を横断的に学ぶことで、コミュニケーション能力の基礎を重視しつつ、会話や読書、作文等に楽しく興味をもてる内容となっている。	A	B
		◎	
	(1)内容に関すること ○「聞くこと、話すこと」では、あいさつ、自己紹介、面接というように、身近であるとともに、ステップアップした形で内容を学ぶことができるようになっている。		
	(2)組織と配列に関すること ○「基礎を学ぼう」から「国語力をつけよう」へと進む構成となっており、基礎的な内容を学んだ上で実践的な活動へ結びつく内容へと発展させやすい配列となっている。 ○ことわざや四字熟語、英語も学習できるようになっており、特別支援学校中学部国語の1段階から2段階の内容も網羅されている。		
	(3)学習と指導に関すること ○生徒の実態により、項目を選んで学習に取り組むことができる内容となっている。 ○社会生活を意識した敬語の使い方やマナー、情報の取り方等の内容は、「生活単元学習」や「作業学習」でも活用しやすい内容となっている。 ○記入式になっており、自分の考えをまとめやすくなっている。		
(4)表現と体裁等に関すること ○書き込み式になっており、各自のペースに応じて必要な力を高められる体裁となっている。 ○行間がやや狭く感じるが、全ての漢字に大きいフォントで振り仮名が振られている。			

種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.5 (中4)	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー(2000)	発行者	偕成社
評価	<b>(総評)</b> ○楽しく安全な外出のために、人に迷惑をかけたり事故に遭ったりしないよう、基本的なルールやマナーについて学習できる内容である。 ○展開や提示の工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○「町へでる」「ともだちの家に行く」等、外出する際に必要なルールやマナーが豊富に盛り込まれており、社会参加に向けて必要な事項を、幅広く学習しやすい内容となっている。 ○主に公共交通機関や公共施設の利用のマナーに関する学習内容となっている。また、体験学習や余暇の指導等にも効果が期待できる内容となっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○「バスに乗る」「病院に行く」「観光地へいく」等、具体的な場面が設定されており、生徒の日常生活における行動の広がりに対応した配列となっている。 ○一つのテーマを見開きで配列するなど、区分も適切で分かりやすくなっている。					
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○公共交通機関や公共施設の利用等、生徒が経験したことのある場面や社会生活の中で身に付けさせたいルールやマナーが多く含まれており、興味・関心に応じて学習できるように工夫されている。 ○一つの生活場面の中で想定される状況が多く含まれており、具体的な指導に結び付けやすくなっている。					
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○一つ一つの例についての挿絵や文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。 ○色彩は柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。 ○生活場面ごとにページが分かれており、状況を想起しやすい挿絵と簡単な説明文で解説されている。						
種目	社会/道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.6 (中5)	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー(2000)	発行者	偕成社
評価	<b>(総評)</b> ○家族や近所、友達とのつきあいなど、日常生活の中で接する人々や暮らしている場所での「おつきあいのマナー」について学ぶことができる内容となっている。 ○展開や提示を工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○「いろんなあいさつ」「近所のおつきあい」等、日常生活での人との関わり方について、豊富な挿絵と説明文で示されており、社会参加に向けた学習がしやすい内容となっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○家庭内から学校、地域社会でのマナーへと発展的に学習できるように配列されている。 ○一つのテーマが見開きで配列され、分量も適切である。					
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○人との関わりについて日常生活での具体的な場面を採り上げ、状況を想起しやすい挿絵と説明文で学習しやすい内容となっている。 ○差別やいじめ等についても採り上げられており、人権に関する学習や日常生活に対する適応能力、自立や社会参加に向けた学習もできるようになっている。					
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。 ○色彩は柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。 ○生活場面やテーマごとにページが分かれており、見やすくなっている。						

種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.7 (中6)	いのちを守る地震・防災の本1 じしんのえほん(2006)	発行者	ポプラ社	
評 価	(総評)						
	○一人の時に地震が起こったらどのような状況になるのか、どのように対処したらよいか、具体的な例を絵と文で学べる内容となっている。					A	B
	○展開や提示の仕方を工夫するにより、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。 (※生徒の被災体験に考慮して使用する必要がある。)					◎	○
	(1)内容に関すること						
○いろいろな活動場で地震が起きたときに、命を守るために自分たちはどのように行動すべきか、避難の仕方や安否確認の方法等が明確に提示されており、家庭でも考えたり学んだりできる内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○生徒の生活や行動として考えられる6つの場面について、通常時と地震時の様子が見開きで提示されており、生徒がイメージしやすい構成となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○それぞれの場面でどのような行動をとれば良いかという問い掛けや、とるべき行動についての解説があり、生徒が興味・関心をもって自分に置き換えて学習しやすくなっている。							
○問い掛けや解説が詳細であり、生徒の発達や実態に応じて指導しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○地震が起きたときの様子がシンプルで大胆な構図で描かれており、分かりやすくなっている。							
○巻末には緊急連絡先を記入し携帯できるサバイバルカードも付いており、実生活で活用できるようになっている。							
種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.8 (中7)	マナーやルールがどんどんわかる！ 新装改訂版 みちかなマーク(2014/2019)	発行者	ひかりのくに	
評 価	(総評)						
	○言葉の代わりに絵で意味が伝わるようにしたマークがあることを知り、生活のマナーやルールを理解しやすい内容となっている。					A	B
	○人に伝えるツールとして活用することで、趣味や興味の世界を広げていくことが期待できる内容となっている。					◎	○
	(1)内容に関すること						
○日常生活の中で目にする指示や注意、禁止等の身近なマークや標識、ピクトグラム等を探り上げ、その意味を学習しやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○テーマや生活場面ごとに見開きでマークが分類されており、身近なものからより専門的なものへと配列が工夫されている。							
○それぞれのマークには、簡単にまとめた解説が付いており、適切な分量となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○キャラクターがマークについての説明をする内容になっており、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。							
○解説も会話表現になっており、楽しみながら学習を進められるようになっている。							
○日常生活の中で目にする様々なマークについて幅広く採り上げられており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習できるようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○採り上げられているマークや絵は色彩が鮮やかで、適切な大きさとなっている。							
○見たいマークを探しやすい索引が付いている。							

種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.9 (中8)	いちばんわかりやすい 小学生のための 学習世界地図帳(2023)	発行者	成美堂出版
評価	(総評)					
	○世界の自然や地形、産業、文化等について学習できる内容となっている。 ○地域ごとに多くの国々についてまとめられており、生徒の興味・関心に応じて学習を進めやすい内容となっている。					
(1)内容に関すること						
○世界の自然や地形、産業、文化、名産、名所等が地域ごとにまとめられており、生徒が各国の様子や世界の人々の暮らしについて興味・関心をもちやすい内容となっている。 ○「国と国とのつながり」から「世界の産業」等、幅広く採り上げており、現在の世界情勢や環境問題についても学習しやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること						
○各国、地域の歴史や産業、観光名所等がまとめられており、様々な国について生徒が興味・関心に応じて学習しやすい配列となっている。 ○見開きで衛星写真と地図の両方が配列され、各国の地形や河川、山や湖等、世界全体の地形について学びやすい構成となっている。						
(3)学習と指導に関すること						
○世界遺産等の歴史的な建造物や産業、名産、名所等について挿絵付きで説明がまとめられており、興味・関心のある内容について調べたり比較したりするなど、生徒の実態や興味・関心に応じて活用しやすくなっている。 ○巻末とじ込みとして国ごとの地図と国旗のカードがあり、世界の国々について発展的に学習したりしやすいようになっている。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。 ○世界の地域ごとに見開きのページでまとめられており、写真や挿絵も多く、見やすく配置されている。 ○クイズ形式のカードは、復習等にも活用しやすくなっている。						
種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.10 (中9)	いちばんわかりやすい 小学生のための 学習日本地図帳(2023)	発行者	成美堂出版
評価	(総評)					
	○日本の自然や文化、観光名所等、多くのテーマに沿ってまとめられており、生徒の興味・関心に応じて学習を進めやすい内容となっている。					
(1)内容に関すること						
○日本の都道府県と八つの地方ごとに自然や地形、産業、文化、名所等がまとめられており、生徒が各地域の様子や人々の暮らしについて興味・関心をもちやすい内容となっている。 ○「世界における日本」「日本の領土」等、世界からの視点で日本が捉えられており、現在日本が抱えている課題についても学習しやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること						
○地方ごとの各都道府県について、歴史や産業、観光名所等がまとめられており、様々な地域について、生徒が興味・関心をもって学習しやすい構成となっている。 ○見開きで衛星写真と地図の両方が配置され、各地方の地形や河川、山や湖等、日本全体の地形について学びやすい構成となっている。						
(3)学習と指導に関すること						
○産業や文化、名所等、多くのテーマについて、豊富な写真や絵でまとめられており、生徒の実態や興味・関心に応じて様々な角度から学習しやすい内容となっている。 ○巻末とじ込みとして都道府県のカードがあり、都道府県について発展的に学習しやすいようになっている。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。 ○内容ごとに見開きのページでまとめられており、写真や説明等も多く、見やすく配置されている。 ○クイズ形式のカードは、復習等にも活用しやすくなっている。						

種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.11 (中42)	小学生からの都道府県おでかけ図鑑 親子で「学び」と「遊び」の旅に出よう!(2023)	発行者	新興出版社					
評価	(総評) ○47都道府県について、地図や特徴が分かりやすく示されている図鑑となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B									
	◎	○									
	(1)内容に関すること ○国内の地形、歴史、文化等について、都道府県ごとにまとめられており、生徒が各地の特徴や暮らしについて、興味・関心をもちやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○見開き2ページで1つの都道府県について紹介され、それぞれの都道府県の地理、歴史、文化へ興味をもちやすい配列となっている。 ○北海道、東北地方、関東地方と、南下する順番に配列されている。 ○地方ごとの中表紙には、それぞれの都道府県について日本一の事象が数値とともにまとめられており、特徴を捉えやすくなっている。										
(3)学習と指導に関すること ○付属の大判ポスターは、調べ学習や発表など、主体的・対話的で深い学びを促す手段として活用できるようになっている。 ○各都道府県の紹介では、それぞれの都道府県から1つの市町村を採り上げ、始めに紹介した「町の特徴」と照らし合わせているので、理解しやすい構成になっている。 ○修学旅行や家族での旅行等にも生かせるような内容となっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○各ページに二次元コードがあり、知識を深める工夫がされている。 ○本文には全て振り仮名が振られている。 ○行間が確保され、読みやすい表現となっている。											
種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.12 (中43)	ひとりだちするためのトラブル対策 改訂版 (2016)	発行者	日本教育研究出版					
評価	(総評) ○安全・安心な環境を整えるために、様々な生活の中でのトラブルへの対策が具体的に示されている内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>	A	B	○	
	A	B									
	○										
	(1)内容に関すること ○項目ごとに実例が載せられており、絵も豊富で、興味・関心をもって学ぶことができる内容となっている。 ○社会生活における身近なトラブルの事例が多数掲載されており、生徒が自分のこととしてイメージしやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○対人関係・人間関係、健康な生活、金銭管理と消費者被害、携帯・スマホ・パソコン・ネット、トラブルの心構え等、多岐にわたる内容が採り上げられている。										
(3)学習と指導に関すること ○具体的な事例を採り上げ、自分の考えと友人の考えを書き込むことで、主体的・対話的で深い学びを促す工夫がされている。 ○絵や文字によるロールプレイが採り入れられ、実際の場面について具体的な対処法を学ぶことができる内容となっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○絵と文字の分量がバランスよく配置され、読みやすくなっている。 ○漢字には全て振り仮名が振られている。 ○各項目の内容の核となる文章や言葉は、字体を変えて分かりやすく表現されている。											

種目	社会／職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.13 (中44)	大人になってこまらないマンガで身につく ネットのルールとマナー(2018)	発行者	金の星社		
評価	(総評) ○インターネットの活用方法や利用する際に知っておくべきルールやマナーを、漫画で学べる内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○トラブル等インターネットの負の部分だけに焦点を当てるのではなく、その活用方法やマナー及びルールについてそれぞれの章にまとめられており、学んだことが生活の中で活用できる内容となっている。 ○漫画によるストーリー仕立てになっているので、興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○生徒を取り巻くインターネット環境の実態に即した内容が配列されている。 ○ストーリー性のある漫画の間に、「ワンポイント講座」等のまとめられた部分が示されており、振り返りや学びを焦点化しやすい配列となっている。							
評価	(3)学習と指導に関すること ○インターネットの危険が漫画で示されており、将来を見据えて生徒自身に考えさせながらきまりを守る意義について気付かせる学習が可能である。 ○まとめとして、家族でインターネット使用のルールを決めるよう促すページがあり、家庭でも更に理解を深められるきっかけとなるように配慮されている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○まとめの部分はシンプルな色を使って、分かりやすい体裁となっている。 ○漢字には全て振り仮名が振られている。 ○紙質が柔らかく、めくりやすい素材となっている。							
	種目	社会／職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.14 (中45)	ひとりだちするための進路学習 －あしたへのステップ－(2017)	発行者	日本教育研究出版	
	評価	(総評) ○社会人として一人立ちするための準備や、身に付けておくべき内容が、理解しやすいようになっている。						A
						○		
(1)内容に関すること ○社会のルールやマナー、トラブルについて具体的な例を挙げて、社会の基本的な仕組みを理解できる内容となっている。 ○地域社会の一員としての資質・能力を育成できるよう、事例を挙げて学習できる内容となっている。								
(2)組織と配列に関すること ○社会参加するために必要な事項を、「自分のこと」から「社会人になる」まで、段階を踏んで構成されている。 ○必要なことを箇条書きでまとめるなど、分かりやすい内容となっている。								
評価	(3)学習と指導に関すること ○ワークシート形式で、自分のことを振り返ったり理解したりすることで、地域社会の一員として意識し、主体的に考えたりしやすくなっている。 ○問題提起や発問は、自分のこととして捉えられるようになっており、考えたり学んだりしたことが生活の場で活用できる内容となっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○全編通して同じ字体、図、イラストが用いられ、統一感のある体裁となっている。 ○全ての漢字に振り仮名が振られている。							



種目	数学	書名 (初版年/改訂年)	No.15 (中10)	さわって学べる 算数図鑑 (2015)	発行者	学研		
評 価	(総評) ○図形や立方体、数の計算等について、本の中の小窓を開けたり図形を動かしたり組み立てたりすることで、体感的に学習しやすい内容となっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○具体的に操作をすることで、数の計算等についての意味を体感的に理解しやすい内容となっている。 ○様々な平面図形や立体図形についても、触ったり組み立てたりしながら、それぞれの形の特徴について感覚的に理解しやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○「たし算とひき算」、「かけ算」、「分数」、「図形」、「立体」について見開きで採り上げられており、全ての項目で具体的な操作がしやすくなっている。 ○計算や図形の基礎等を学習するのに適切な分量となっている。							
(3)学習と指導に関すること ○図や形ははっきりとした線で描かれており、それを実際に操作しながら学習できるようになっている。 ○見開きで「たしたりひいたり」、「形いろいろ」、「分ける！」などのテーマが示されており、集中して取り組みやすくなっている。 ○巻末には算数に関するクイズや用語集があり、生徒の興味・関心に応じて発展的な学習もしやすくなっている。								
(4)表現と体裁等に関すること ○説明文等に小さな文字や漢字が用いられているが、漢字には全て振り仮名が振られている。 ○テーマごとにページの色を変えており、学習内容のまとまりが分かりやすくなっている。 ○厚紙で角が丸くカットされており、操作中にけがをしにくい体裁となっている。								
種目	数学	書名 (初版年/改訂年)	No.16 (中11)	ひとりだちするための算数・数学 (2012/2021)	発行者	日本教育研究出版		
評 価	(総評) ○重さや量、長さ、時計や金銭等の基礎を学んだ後で、買い物や休日のお出掛け等、実生活を想起できるような場面を採り上げ、生徒が将来自立して生活できるきっかけになるような内容となっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○おやつ作りで量を量ること、遊園地に出掛けるときに電車の時刻を読むこと、乗り物の料金を払うこと等、興味・関心もてる場面が設定され、学んだことが生活に活用できるような内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○「基礎を学ぼう」から「生活シーンで学ぼう」へと進む構成となっており、基礎的な内容をしっかり学んだ上で実生活を身近に想像しやすく、段階的に学びやすい配列となっている。 ○特別支援学校中学部算数の1段階の内容を取り扱っている。							
(3)学習と指導に関すること ○基礎的な例題の後に生徒が書き込める練習問題やチャレンジ問題があり、生徒の実態に応じて内容や項目を選んで学習に取り組みせることができるようになっている。 ○実生活において必要な項目を採り上げ、算数や数学の時間だけでなく、「生活単元学習」や「作業学習」でも活用しやすい内容となっている。								
(4)表現と体裁等に関すること ○シンプルな彩色と大きめの文字で見やすくなっている。 ○漢字には振り仮名が振られている。 ○記入欄は大きめにとられている。								

種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.17 (中12)	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん -野の花と虫たち- (1992)	発行者	岩崎書店	
評 価	(総評)						
	○色彩豊かな挿絵で身近な自然を採り上げており、親しみやすい内容となっている。 ○季節や場所、植物や昆虫等、私たちの身近にある自然について、生徒の興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。					A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること						
○身近で目にすることができる野に咲く植物や昆虫について、季節ごとに緻密で鮮明な挿絵で紹介されており、それぞれの植物や昆虫の名称と、生息する環境や相互のつながりについて理解しやすい内容となっている。 ○観察しながら自然を大切に育んだり、環境への理解を促したりしやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○季節や場所に合った植物と昆虫の様子をそれぞれ見開きで採り上げており、適切な分量となっている。 ○春から秋までの様子を順に描いた後に、様々な植物の果実や種子、地下茎の様子等が紹介されており、生徒の興味を掘り下げやすい構成となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○見開きで、道端や河原等で季節ごとに見られる植物や昆虫が、色彩豊かな挿絵で表現されており、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○巻末の索引に詳しい解説があり、教師や友達と一緒に学習することで、生物相互のつながりや地域の自然環境の学習等に活用しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○文字は小さめであるが、植物や昆虫の絵のすぐ近くにその名称が表示されている。 ○漢字には振り仮名が振られている。 ○柔らかな色彩で実際の色と近く、一つ一つの絵が丁寧に描かれており親しみやすくなっている。							
種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.18 (中13)	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ(1994)	発行者	小学館	
評 価	(総評)						
	○身体部位や消化器系等の身体内部の構造について基礎的な内容を理解しやすい内容となっている。 ○比較的理解に時間がかかる生徒には、写真や挿絵等から、目に付きやすい身体部位の構造や働き等に興味・関心をもたせやすくなっている。					A	B
							○
	(1)内容に関すること						
○身体の各部位や身体内部の器官の構造と働きが、分かりやすく説明され学習しやすい内容となっている。 ○病気やけがの症状と簡単な処置、食品と栄養の関係等についても採り上げられており、実生活に具体的に生かしやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○目や耳等、外形的に捉えやすい部位から肺や心臓等身体内部の器官まで幅広く採り上げ、テーマごとに構成されている。 ○テーマごとの解説を見開きで簡潔にまとめており、適切な分量となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○体の動きを説明したり、健康面に関する内容を採り上げたりするなど、保健体育科との関連が考慮されている。 ○コラム欄には保護者へ向けた説明や補足があり、家庭生活と結び付けた発展的な学習に役立てやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○厚紙でしっかりした装丁でありページをめくりやすくなっている。 ○文字は全て平仮名で表記され、目的に応じて色付き文字を使うなど見やすくなっている。 ○写真や挿絵が豊富で親しみやすく、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。							

種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.19 (中14)	ドラえものの理科おもしろ攻略 力と電気、音、光がわかる(1997)	発行者	小学館	
評 価	(総評)						
	○子供たちに人気のあるドラえものの登場人物たちが、身近にありそうな出来事から始まって物理法則を見出して作りとなり、興味・関心を喚起しやすい。 ○比較的理解が早く、理科実験等が好きな生徒の使用に適した内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
○中学部理科第1段階「C 物質・エネルギー」で扱う内容としている、力、電気、音、光について、その基本的な性質や働きが一通りまとめられている。 ○身近にありそうな話題から始まり、実験を話題に出しながら、読み手を自然と物理法則へと導く内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○「力がわかる」「電気がわかる」「音と光がわかる」と大きく3つのテーマに分け、さらにそのテーマごとに単元を複数個配置している。 ○単元一つを一つの話題で完結させており、適切な分量となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○各単元とも、身近にありそうな話題から始まっており、教師が授業の導入として、そのまま実験等を用いることを検討しやすいものとなっている。 ○各単元の終わりには、練習問題が用意されており、生徒の理解度を確認しやすくなっている。 ○単元によっては、「一口メモ」と称して、更に理解を深めたい生徒のための、まとめや発展的内容が掲載されている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○全ての漢字には振り仮名が振られている。 ○漫画で表現していることにより、ストーリー性があり読み進めやすい。							
種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.20 (中15)	ドラえものの理科おもしろ攻略 生物(植物・昆虫・動物)がよくわかる(1994)	発行者	小学館	
評 価	(総評)						
	○子供たちに人気のあるドラえものの登場人物たちが、植物や動物など生き物について「なぜ?」「どうして?」と考えながら理科に対して興味・関心をもてるような内容となっている。 ○漫画にすることで読みやすく、ストーリーも分かりやすいので、生徒の興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
○植物については身近な種子や草花を採り上げ、そこから派生する疑問に答える形で展開することにより、植物の特徴などが分かりやすく説明されている。 ○昆虫・動物については体のつくりから分類まで分かりやすく挿絵等で説明されている。							
(2)組織と配列に関すること							
○種子→呼吸→葉→花と植物の成長に合わせて構成されている。 ○植物、昆虫、動物について身近な視点から広い視野へと配列されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○対比させる表(図)を多く用いることにより、それぞれの違いを分かりやすく伝えているので、学習を進めていく上でも活用しやすい内容となっている。 ○昆虫や動物など丁寧な挿絵を用いることで分かりやすく、主体的に学びやすい内容となっている。 ○植物編、動物編で大きなテーマを呈して締めくくることにより、その後の発展的な学習や、深い学びが促されるようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○全ての漢字に振り仮名が振られている。 ○漫画で表現していることにより、ストーリー性があり読み進めやすい。							

種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.21 (中16)	改訂版 まんがと写真でわかる家庭菜園 春夏秋冬 (2023)	発行者	ブティック社		
評 価	(総評) ○写真と鮮やかな挿絵を多用しており、畑作りのイメージをもちやすく親しみやすい内容となっている。 ○土作りの基礎から季節を追って育てられる野菜について丁寧に説明しており、生徒の興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○写真や挿絵を使うことで、専門的なことを分かりやすく説明している。 ○野菜の病気や収穫等について具体的に写真で説明しているの、状況に応じて使いやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○必要に応じて項目を選択して学習できる内容になっている。 ○季節ごとに順を追って栽培について配列されている。 ○季節ごとの索引と名称ごとの索引が両方あるので探しやすくなっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○野菜の育て方だけでなく、その野菜の科目、原産地等特徴も示しているの、興味・関心に応じた学習に取り組みやすくなっている。 ○普段あまり目にするののない野菜等の写真を用いることで、イメージをもちやすく、発展的な学習と結びつけやすくなっている。 ○作物の食べ方なども載っているの、実生活へ生かしやすい、興味・関心に応じた学習もしやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○目的に応じて文字の色を変えるなどして、読み進めやすくしている。 ○ポイントとなる箇所については統一した表記を使用し、着目しやすくしている。 ○写真が豊富で、分かりやすくなっている。								
種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.22 (中46)	所さんの目がテン！かがくの里×学研の図鑑 LIVE 里山の生き物図鑑(2022)	発行者	学研		
評 価	(総評) ○テレビ番組でも紹介された、里山の生き物の姿や生活の様子が、写真等で豊富に紹介されており、興味・関心を高める内容となっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○日本の里山の成り立ちを学ぶことを通して、生き物の生態について知識を深めたり、人間が自然と共存する生活について考えたりすることができる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○それぞれのエリアの全体像をつかむ写真のページから、それぞれのエリアの特徴となる植物や生き物に焦点を当てたページになっている。 ○里山の田んぼ、池、畑、雑木林、人家の周り等、場所によって区別され、そこに住む生き物たちが紹介される配列となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○写真だけではなく、二次元コードから読み取ることで、生き物の動画を見ることができ、理解が深まる内容となっている。 ○生き物のレア度が星印で表示されており、生徒の興味・関心を引き出す工夫がされている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○個々の生物について、分類や項立てが統一されており、比較しやすい体裁となっている。 ○生き物たちの写真は、実際の生息状況が分かる背景と一緒に示されており、鮮やかで美しく、眺めるだけでも楽しめる表現がされている。 ○全ての漢字に振り仮名が振られている。								

種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.23 (中47)	動く図鑑MOVE 地球のふしぎ(2020)	発行者	講談社		
評価	(総評) ○オールカラーで地球について詳しく解説されており、地球の成り立ちや変化、環境について興味・関心が高められる内容となっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○イラストは自然現象が強調されて描かれており、イメージをもちやすく、理解しやすくなっている。 ○中学部理科第1段階「A 生命」「B 地球・自然」で扱う内容を採り上げており、写真や動画を通して理解しやすくなるような内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○地球の成り立ちや変化について、約200ページにわたり網羅することによって、様々な学習内容に対応できるよう組織されている。 ○身近な気象状況と地学の内容が具体的に示され、興味・関心に応じて、調べたり学習したりしやすい内容となっている。							
(3)学習と指導に関すること ○項目ごとに、基本的な事項について問題提起がなされ、写真や記事と関連させながら仮説を立てたり解決したりしていくような内容となっている。 ○DVD等で動画も見られることにより、生徒の主体的な活動に結びつくような内容になっている。								
(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 ○写真や図が豊富で、DVDは迫力があり、鉱物や生物の色等も鮮やかで、直感的に分かりやすい表現となっている。 ○文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。								
種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.24 (中48)	小学館の図鑑 NEO〔新版〕 科学の実験DVD付(2009/2020)	発行者	小学館		
評価	(総評) ○面白くて本格的な科学実験が約200種類紹介され、生徒たちの生活に深く関わる科学的現象についての、興味・関心が高められる内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○身近なものを使った実験や観察、体験をすることで、「なぜ」「どうして」といった科学的思考を体験的に学べるような内容となっている。 ○中学部理科第1段階「C 物質・エネルギー」で扱う内容を採り上げており、「エネルギーの捉え方」や「エネルギーの変換と保存」について、実験を通して理解しやすくなるような内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○実験は12のテーマに分類され、更に理解度によって3段階にレベル分けされている。生徒の興味・関心に応じて、学ぶ内容を選択したり、順番を変えたりしやすいよう組織されている。							
(3)学習と指導に関すること ○DVDはクイズ形式や対話形式で構成され、学習方法を工夫することができる内容となっている。 ○いろいろな実験に挑戦したいという気持ちを育み、実験の原理を理解しながら、自分なりに工夫・発展させたいという意欲が高められる内容になっている。 ○材料に関しては入手先ガイド(索引等)もあり、生徒自身が発展的に学習に取り組むことができるようになっている。								
(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 ○1つの実験や観察は、見開き2ページで表現されている。 ○文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。 ○漢字には振り仮名が振られている。								

種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.25 (中17)	ペーパーランド8 おりがみえあそび(1986)	発行者	ポプラ社	
評 価	<b>(総評)</b> ○折り方の説明や図が視覚的に分かりやすく、比較的理解の早い生徒が主体的に取り組める内容になっている。 ○比較的理解に時間がかかる生徒も、教師と一緒に作品を作ったり、出来上がった折り紙を組み合わせて平面作品として仕上げたりすることで、使用できる内容となっている。						
						A	B
						◎	○
	<b>(1)内容に関すること</b> ○完成作品の写真と折り方を比較しながら、折る、合わせるなどの基本的な技能を身に付けやすくなっている。 ○各ページに、動物や花等の折り紙作品を採り上げており、体験的に造形活動に親しみやすい内容となっている。						
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○比較的簡単に制作できるものから、やや難しいものへと段階的に構成されている。 ○基本的な技能を繰り返し活用しながら、応用していけるよう、適切な分量、区分となっている。						
<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○折り方の説明は平仮名で書かれ、作り方がカラーで示されているので、折り紙の裏表が分かりやすくなっている。 ○比較的理解の早い生徒は、折り方を見ながら主体的に取り組みやすくなっている。 ○折った物を使った半立体の作品例が背景画とともに写真で紹介され、物語を作るなどの発想や構想を広げることにつなげやすくなっている。							
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○見開きで折り方と作品例の写真が配置され、見やすくなっており、装丁もしっかりしている。							
種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.26 (中18)	国土社の図工えほん8 紙そめ(1980)	発行者	国土社	
評 価	<b>(総評)</b> ○比較的理解の早い生徒には、紙染めの様々な技法が図解で分かりやすく説明されており、技能を身に付けやすい内容となっている。 ○比較的理解に時間がかかる生徒には、教具を工夫しながら紙染めの様々な方法に親しむことができる内容となっている。						
						A	B
						◎	○
	<b>(1)内容に関すること</b> ○紙染めの用具や材料、方法について分かりやすく説明されている。 ○様々な染め方が具体的に示されている。 ○多種多様な染め方が提示されていることで自分の見方や感じ方を広げることができ、見て楽しめる内容となっている。						
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○簡単にできる方法から、やや難しい方法へと段階的に配列がなされている。						
<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○生徒には、紙を折りたたむ、糸で絞る、染料に浸すなど作業工程が分かりやすく示されており、紙を染める方法への興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○後半には、しぼり染め・型染め・すり込み染めの方法が紹介されており、うちわや七夕飾り、ひな人形の着物等の手工芸に応用しやすい内容となっている。							
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○作品例が写真で大きく掲載されており、文字や写真が適切なバランスでレイアウトされている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。漢字には振り仮名が振られている。							

種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.27 (中19)	かこさとし うつくしい絵 (1974/1991)	発行者	偕成社		
評 価	(総評) ○名画を採り上げ、作品に込められた作者の意図を分かりやすい言葉で解説し、絵の美しさなどに親しみもちやすい内容となっている。 ○比較的理解の早い生徒が絵画の鑑賞を通して、自分の見方や感じ方を広げられる内容となっている。						A	B
	○							
	(1)内容に関すること ○ダ・ビンチ、ゴッホ、レーピン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作者や作品の見方についての説明があり、絵画作品の鑑賞について親しみをもてる内容となっている。 ○作者の制作への思いや時代背景を学び鑑賞することで、「うつくしい絵」は「うつくしい心」から生まれるということが分かり、見る人の豊かな感受性を引き出しやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○世界を代表する5人の画家とその代表作について、それぞれ見開き6ページにわたってエピソードとともに紹介されている。							
	(3)学習と指導に関すること ○作品を鑑賞する際のポイントとなる部分が拡大して示されるとともに、分かりやすい解説があり、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○装丁がしっかりしている。写真の大きさや配置が適切で、活字も大きく読みやすくなっている。 ○読み進める順番が矢印で示されており、分かりやすくなっている。 ○横長の体裁で、一枚の絵が見やすくなっている。 ○漢字には振り仮名が振られている。								
種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.28 (中20)	はじめての絵手紙教室 (1998)	発行者	マール社		
評 価	(総評) ○墨と絵の具を使った絵手紙の描き方や、絵と言葉を組み合わせた作品づくりについて、分かりやすくまとめられている。 ○やや難しい語彙があり、漢字に振り仮名がないため、文章の理解には支援が必要な場合があるが、写真や図解を見本として取り組ませることも可能な内容となっている。						A	B
	○							
	(1)内容に関すること ○絵手紙を描くことの基本を学び、絵手紙を通してコミュニケーションを広げることなどに役立てやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○作品例として、身近な事物を採り上げ、暮らしの中で表現できる絵手紙として配列されている。 ○後半は、季節の草花や野菜等、季節の移り変わりを感じ取れる作品が採り上げられており、学習指導要領の「鑑賞」の領域にも即した内容となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○描き方を視覚的に理解できるよう、絵手紙を描く人の視点で撮影した写真を使用している。 ○色付けされていない素材がヒント集に掲載されており、トレース用の下絵としても活用しやすくなっている。 ○いろいろな事物をよく観察して絵手紙を描く、他の人と絵手紙で交流し心を通わせるなど、表現と鑑賞の関連が盛り込まれ、発展的な学習にも適した内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○装丁がしっかりしており、後半のページは作品例も実物大で示されていて見やすくなっている。 ○混色や濃淡などの色の作り方が写真とともに分かりやすく示されている。								

種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.29 (中21)	ハートアートシリーズ 色のえほん(2001)	発行者	視覚デザイン研究所				
評 価	(総評) ○ストーリーを読み進めていくうちに、身近な色に関する知識が理解しやすい内容となっている。 ○比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる生徒にも、読み聞かせをすることで、使用することが可能な内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	(1)内容に関すること ○色の三原色や三属性、色立体等の色彩用語や色作りの基本を、ストーリーをたどって視覚的に理解させやすい内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○基礎的で分かりやすい内容から、前の話とも関連付けられた難しい内容へと並べられており、段階を追った学習がしやすい配列となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○色彩に関する説明が、分かりやすい簡潔な7つの話にまとめられている。また、各話の終わりには色の物語に関する詳しい説明や補足があり、発展的な学習に役立てやすくなっている。 ○振り仮名は振られていないが、分かりやすい言葉や簡潔な文章で書かれているので、比較的理解の早い生徒は、自分で読み進めやすい内容となっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○大きめの文字で書かれているだけでなく、文字の色も構成の一部として配色されており、読みやすくなっている。 ○使われている色は鮮やかで、色彩に関して興味・関心を喚起しやすくなっている。										
種目	保健体育	書名 (初版年/改訂年)	No.30 (中22)	子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ!(1990)	発行者	偕成社				
評 価	(総評) ○自分の体や生活習慣に関心を持ち、健康的な生活習慣の確立につなげやすい内容となっている。 ○文章での説明と併せて挿絵があり、比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、教師と一緒に読み進めるなどの工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	(1)内容に関すること ○健康な生活、病気の予防等について学びながら、自分の体に関心をもたせやすい内容となっている。 ○日常生活に密着した内容を採り上げており、健康な生活を送る上で必要な事柄を理解し、実生活に生かしやすい内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○それぞれのテーマごとに、読み手に問いかける文章で解説がまとめられており、内容を把握し、思考しやすいように工夫されている。										
(3)学習と指導に関すること ○日常生活の場面を採り上げた親しみやすい挿絵が多く、生徒の興味・関心を喚起できるよう、構成されている。 ○説明文が分かりやすく、漢字には振り仮名が振られているので、比較的理解の早い生徒は、主体的に活用しやすい内容となっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の表紙を使用し、しっかりとした装丁になっている。 ○見開きに一つの課題が整理され、分かりやすくなっている。 ○漢字には全て振り仮名が振られている。										



種目	保健体育	書名 (初版年/改訂年)	No.31 (中23)	こどもからだのしくみ 絵じてん(2016)	発行者	三省堂	
評 価	(総評)						
	○人の体のつくりや働き、病気について関心を持ち、健康的な生活習慣を身に付けることに役立てやすい内容となっている。					A	B
	○説明に合わせて分かりやすい挿絵があり、比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる生徒も教師と対話しながら理解を深めることができる内容となっている。					◎	○
	(1)内容に関すること						
	○人の体のつくりや仕組みについて、分かりやすく解説されており、自分の体や健康について興味をもたせやすい内容となっている。 ○豊富な情報が採り上げられており、生徒がもつ様々な疑問を自ら解決しやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○体の部分ごとに章を分けて紹介され、一つの項目について見開きで解説されており、目次や巻末の索引を活用し、必要な項目が調べやすい構成となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○楽しいイラストが多く、絵本感覚で生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○子供の興味を広げるコラムや保護者に向けた詳しい解説があり、発展的な学習にも適している。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○温かみが感じられる絵で、生徒の興味・関心を喚起しやすい表現になっている。 ○文字や図のバランスが良く、項目ごとに色分けされ、学習しやすい構成になっている。 ○厚手の表紙を使用し、しっかりとした装丁になっている。							
種目	保健体育	書名 (初版年/改訂年)	No.32 (中24)	改訂新版体験を広げるこどもの ずかん9 からだとけんこう(1997)	発行者	ひかりのくに	
評 価	(総評)						
	○人の体のつくりや働きについて、写真や挿絵で詳しく示されており、生徒が興味・関心をもって学習できるよう工夫されている。					A	B
	○比較的理解に時間がかかる生徒には、写真やイラストを生かして提示するなど、提示の仕方を工夫することで使用できる内容となっている。					◎	○
	(1)内容に関すること						
	○人の体のつくりや働きに関する事柄が分かりやすく解説されており、自分の体や健康について興味をもって、より詳しく学習しやすい内容となっている。 ○詳細で豊富な情報が採り上げられており、生徒がもつ様々な疑問を自ら解決しやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○体のつくりや働きと、それに関係する日常生活場面での動作を関連付けた配列になっている。 ○一つの項目について見開きで解説しており、目次や巻末の索引を使用することで必要な項目を調べやすい構成となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○写真や挿絵が豊富で、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○人の体と食べ物との関係や、人と動物の身体各部の比較等、横断的な学習がしやすい構成となっている。 ○コラム欄には保護者へ向けた説明があり、健康と家庭生活とを結び付けた発展的な学習に役立てやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○文字は小さめだが、漢字には振り仮名が振られており、内容によって文字が色分けされている。 ○写真と色彩が鮮やかなイラストを多く用いている。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。							

種目	保健体育	書名 (初版年/改訂年)	No.33 (中25)	イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする58のからだの知識 (1998)	発行者	合同出版	
評価	(総評)						
	○体のそれぞれの器官の働きやケアの仕方について、イラストを使いながら分かりやすく説明されている。 ○自分を大切にしようとする意識をもち、体をいたわる方法を学びやすい内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
○体の各部位の仕組みを、イラストと組み合わせて詳細に解説している。生徒が自分の体に関心をもち、健康で安全な生活に関する学習がしやすい内容となっている。 ○日常生活に具体的に役立てることができるよう、体の仕組みやケアの仕方等が分かりやすい詳細な説明となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○体を構成する臓器や組織の仕組みについての基本的な事柄やケアの仕方が、全て見開きでまとめられており、見やすく適切な分量となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○健康を維持するために必要な体の仕組みやケアの仕方が、日常生活に沿った具体的な内容でまとめられており、基礎的な学習に取り組みやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○シンプルではっきりとした線の挿絵が多く、生徒の興味・関心を喚起しやすい表現になっている。 ○挿絵や文字が小さいものもあるが、配置のバランスは良い。 ○厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。							
種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.34 (中26)	新・こどもクッキング (1998)	発行者	女子栄養大学出版部	
評価	(総評)						
	○調理に関する基礎的な知識と技能を習得しやすい内容となっており、生徒が主体的に活動しやすくなっている。 ○挿絵や写真が理解を助けているが、文字が小さく漢字に振り仮名がないことや文章を理解することが必要な内容なので、比較的理解の早い生徒に適している。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
○簡単な料理の作り方が分かり、調理に必要な基礎的な知識と技能を習得しやすい内容となっている。 ○生徒が興味・関心をもつ料理やお菓子を題材にしており、調理の体験を促し、よりよい生活の実現に向けて工夫しようとする態度に結び付く内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○食材やジャンルごとに、メニューをまとめた配列となっているので、目的によって使い分けることができるようになって いる。 ○材料を混ぜるだけの簡単な料理から、調理器具や火を使う本格的な料理まで採り上げられており、生徒の興味・関心 や実態に対応しやすい構成となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○親しみのある料理を中心に採り上げ、シンプルな挿絵や写真を使って調理の手順が分かりやすく説明されており、生 徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○調理の基本的な手順や調理に関する用語、調理器具の用途等の基礎的な知識を学習しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○完成品の写真がカラーで大きく紹介されており、印刷も鮮明で見やすい。 ○厚手の表紙で紙質も良く、しっかりした装丁となっている。 ○親しみやすいイラストが多く挿入されている。							

種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.35 (中27)	坂本廣子のひとりでクッキング⑦ おべんとうつくろう！(1993)	発行者	偕成社
評 価	(総評)					
	○写真や挿絵を用いて調理の手順が分かりやすく説明されており、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付け、調理に関心を持ち、生徒が主体的に取り組みやすい内容となっている。					
	○挿絵や写真により視覚的支援がなされているが、基本的には文章で表現された説明によって、調理の手順を学ぶ内容となっているため、比較的理解の早い生徒に適している。					
	(1)内容に関すること					
○調理を進める上での約束や注意事項、調理の仕方から後片付けまで分かりやすく示されている。弁当作りの基礎的な知識や技能を習得しやすい内容となっている。						
○調理への関心と自立への意識を高めやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること						
○一つのメニューについて1ページ又は見開きで、道具・材料・調理手順の項目ごとに紹介されており、生徒が活用しやすい構成となっている。						
(3)学習と指導に関すること						
○調理に使う道具や材料、調理手順が挿絵とともに示されており、実際に調理を行うときの参考となるように構成されている。						
○様々なメニューが紹介されており、生徒の興味・関心や実態に応じて調理の基礎的な内容を楽しく学習しやすい構成となっている。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○装丁がしっかりしており、文字の大きさや字形も適切になっている。						
○生徒が親しみを感じる挿絵で活用しやすくなっており、漢字には振り仮名が振られている。						
種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.36 (中28)	リサイクル工作ずかん (1993)	発行者	小峰書店
評 価	(総評)					
	○身の回りにある物を活用した工作を通して、素材の特性や道具の使い方等の基礎的な知識と技能を身に付けることができる内容となっている。					
	○身の回りにある物を活用した工作を通して、素材の特性や道具の使い方等の基礎的な知識と技能を身に付けることができる内容となっている。					
	(1)内容に関すること					
○リサイクルできる身近な素材で、簡単に作ることができるおもちゃの作品例が示されており、取り組みやすい内容となっている。						
○制作活動を通して、素材の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けやすい内容となっている。						
○身近な素材を使用し、学校や家庭で取り組みやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること						
○牛乳パックや新聞紙等、使用する素材ごとに作品がまとめて紹介されており、生徒が理解しやすい配列となっている。						
(3)学習と指導に関すること						
○一つの素材から様々な作品を生み出すヒントが示されている。						
○作った物の遊び方や活用の仕方が示されており、学習の展開がしやすい内容となっている。						
○指導者向けのアドバイスが載っており、発展的な学習ができる構成となっている。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○作品を使って遊んでいる挿絵が多く、親しみやすい表現となっている。						
○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。						

種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.37 (中29)	しごとば (2009)	発行者	ブロンズ新社
評 価	<b>(総評)</b> ○挿絵を用いて一つ一つの仕事場が詳細に表現されており、職場の雰囲気を感じ取りやすい内容となっている。 ○仕事内容の一部を挿絵と文章で分かりやすく説明されており、職業への興味・関心を引き出しやすい内容となっている。					
	<b>(1) 内容に関すること</b> ○様々な仕事場が細部にわたって表現されており、用具や機械、材料等一つ一つについて呼称が明記され、新しい発見や再確認がしやすい内容となっている。 ○仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対する興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。					
	<b>(2) 組織と配列に関すること</b> ○一つの職業について見開きのイラストと2～4ページの解説で構成されており、職場の様子、仕事内容の順に理解を促すように配列されている。					
	<b>(3) 学習と指導に関すること</b> ○生徒にとって身近な職業が採り上げられており、興味・関心に応じて主体的に学習しやすくなっている。 ○その職業に関連する人のつながりや、経済の流れについて知るなど、発展的な学習ができる構成となっている。					
<b>(4) 表現と体裁等に関すること</b> ○採り上げられている九つの職業ごとにタイトルの色を変えており、どの職業について描かれているページなのか、はっきりと捉えられるよう工夫されている。 ○文字は少し小さいが分かりやすい言葉で表現され、多くの漢字には振り仮名が振られている。 ○柔らかな色調で細密に描かれている。						
種目	職業・家庭/道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.38 (中30)	こころのふしぎ なぜ? どうして? (2020)	発行者	高橋書店
評 価	<b>(総評)</b> ○心に焦点を当てた様々な疑問に答えることを通し、心の機能を知ることができる内容となっている。職業・家庭の目標である、よりよい生活の実現に向けて工夫する見方・考え方を知り、自分自身の生活を工夫して考えようとする態度を養うことにも結びつけることができる内容となっている。					
	<b>(1) 内容に関すること</b> ○日常生活の中で生徒が感じる「どうして」「なぜ」などの気持ちを、「○○のふしぎ」という言葉で表現している。 ○身近な人との関わり方を育みやすい内容となっている。					
	<b>(2) 組織と配列に関すること</b> ○一つの設問に対して数ページのまとまりで構成されており、項目ごとに焦点を絞りながら読み進めやすい構成となっている。 ○項目ごとに内容が独立しているので、どこからでも学習しやすい構成となっている。					
	<b>(3) 学習と指導に関すること</b> ○分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、生徒の気持ちや思い、感情等について理解しやすい構成となっている。 ○生活の中で誰もがもちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。					
<b>(4) 表現と体裁等に関すること</b> ○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、しっかりした装丁となっている。 ○人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすくなっている。 ○文字が大きく、漢字には振り仮名が振られている。						

種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.39 (中31)	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう！(2013)	発行者	中央法規	
評価	(総評)						
	○特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子から、働くことを身近に感じながら将来の進路選択や労働の意義を学習しやすい工夫されている。 ○文章量が多く、読んで考える場面があるので、比較的理解の早い生徒に適した内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
	○特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子やインタビューから、将来の職業生活や進路に関心をもたせ、職業意識を育てやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○最初のページでは、働くことの意味を考えられるようになっており、その上で物流、事務、製造等業種別に先輩たちの働く様子が紹介され、様々な仕事について興味・関心をもてるように配列されている。 ○仕事の内容が時系列で示されており、一日の流れが分かりやすい構成となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○先輩たちの働く姿から、将来の進路選択について関心もち、自分の将来像を想像し、そのために今できることは何かを考えやすい内容となっている。 ○職場における人間関係の大切さや自分に必要な職業スキルについて考えるなど、発展的に学習しやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○仕事をする姿がイメージしやすいように、先輩の働く様子が写真で数多く紹介されている。 ○漢字には振り仮名が振られている。							
種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.40 (中32)	子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ(1997)	発行者	合同出版	
評価	(総評)						
	○日常生活の中で役立つ技術が多く、高度な技術も採り上げられているが、挿絵を見ながら作業を進めやすい内容となっている。 ○挿絵が理解を助けているが、漢字に振り仮名がないことや、文章による説明が多く、作業能力も問われる内容であるため比較的理解の早い生徒に適している。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
	○物の手入れや修理等に関する体験的な学習内容を採り上げており、住まいや暮らし方に関する基礎的な知識や技能を身に付けやすい内容となっている。 ○物を大切にすることを養ったり、身近な生活文化として伝承されてきた生活の知恵を見直したりしやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○日常的な54の生活技術を、「保守・保全」「掃除」「修理・修繕」等の9つの項目に分類して配列されている。 ○生活技術一項目について1ページまたは見開きで整理し記述されており、学習しやすい構成となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、生徒の気持ちや思い、感情等について理解しやすい構成となっている。 ○生活の中で誰もがもちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。 ○挿絵の大きさや配置も適切になっている。 ○活字は小さめで漢字に振り仮名はないが、挿絵や矢印を用いて仕事の内容や手順を分かりやすく説明している。							

種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.41 (中33)	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い (2004)	発行者	合同出版	
評 価	(総評)						
	○生活場面で活用しやすい簡単なお手伝いが多く採り上げられており、挿絵が理解を助けているが、漢字に振り仮名がなく、文章による説明が多いため、理解の早い生徒に適した内容となっている。 ○比較的理解に時間のかかる生徒には、挿絵を提示するなどの工夫をすることで使用しやすい内容となっている。					A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること						
	○調理や洗濯、掃除等日常生活を送る上で様々な手伝いがあることを理解し、実践の仕方を習得しやすい内容となっている。 ○日常生活に必要な基本的知識と技能を身に付け、将来の自立や社会参加に結び付けやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○衣・食・住の中から生徒ができる仕事を採り上げて五つの項目に分類し、更に49の生活技術に分けて配列されている。 ○49の生活技術について、内容が見開きで説明されており、生徒が学習しやすいように配列されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○仕事の内容や手順等が分かりやすく説明されており、シンプルな挿絵が理解を助けている。 ○保護者向けのアドバイスやコラムもあり、家庭において自然、環境、生命の大切さ、家族の中での役割等の意識も高めながら、発展的な学習が展開しやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。挿絵の大きさや配置も適切になっている。 ○文字は小さめで振り仮名はないが、挿絵や矢印を用いて仕事の内容や手順を説明している。							
種目	職業・家庭/社会	書名 (初版年/改訂年)	※ (中44)	大人になってこまらないマンガで身につく ネットのルールとマナー (2018)	発行者	金の星社	
評 価	(総評)						
	○インターネットを利用する際に、知っておくべきルールやマナーを、漫画で学べる内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
	○インターネット利用上のトラブルを回避するための具体的な方法が示されている。 ○トラブル等インターネットの負の部分だけに焦点を当てるのではなく、その活用方法やマナーやルールについてそれぞれの章にまとめられており、学んだことが生活の中で活用できる内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○生徒を取り巻くインターネット環境の実態に即した内容が配列されている。 ○ストーリー性のある漫画の間に、「ワンポイント講座」等のまとめられた部分が示されており、振り返りや学びを焦点化しやすい配列となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○漫画でストーリーを追いながら、インターネットのルールとマナーに興味をもてる内容となっている。 ○トラブルを回避する具体的な方法が示されており、日常での活用方法を振り返りながら、生徒自身に考えさせる指導が可能である。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○まとめの部分はシンプルな色を使って、分かりやすい体裁となっている。 ○漢字には全て振り仮名が振られている。 ○紙質が柔らかく、めくりやすい素材となっている。							

種目	職業・家庭／社会	書名 (初版年/改訂年)	※ (中45)	ひとりだちするための進路学習 －あしたへのステップ－(2017)	発行者	日本教育研究出版	
評 価	(総評) ○社会人としてひとり立ちするための準備や、身に付けておきたい内容が、理解しやすいようになっている。						
						A	B
						○	
	(1)内容に関すること ○働く場の生活だけでなく、家庭生活、消費生活、余暇に関する事など、バランスよく学べる内容となっている。 ○自分を知ることから始め、自己紹介等、主に現場実習で役に立つような内容が網羅されている。また、実際に起こりうるトラブルについても図解付きで詳しく学習できるような内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○働くために必要な基礎的な部分が、項目ごとに分けられているとともに、箇条書きで端的に表されている。 ○社会生活において大切な内容が多岐にわたってバランスよく配列されている。						
	(3)学習と指導に関すること ○書き込みができるワークシート形式で、「自分のこと」「働くこと」「働くために」「進路を考える」「現場実習」「社会人になる」等、順を追って考えられるような内容となっている。 ○特別支援学校高等部の進路学習に向けた内容ではあるが、生徒の自己理解、夢や希望、将来の職業選択や社会参加につなげていくことができる内容となっている。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○全編通して同じ字体、図、イラストが用いられ、統一感のある体裁となっている。 ○全ての漢字に振り仮名が振られている。						
種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.42 (中34)	和英えほん (1983)	発行者	戸田デザイン研究室	
評 価	(総評) ○生徒にとって親しみやすい英単語が採り上げられている。 ○挿絵、意味、英単語の対応が理解しやすく、色彩の効果もあり、興味・関心に応じて英語を学習しやすく工夫されている。						
						A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること ○日常生活でよく見る動植物や食べ物、道具等が五十音順に採り上げられ、生活の中で英語を活用しやすい内容となっている。 ○1つの単語に対して、絵、平仮名、アルファベットで構成され、理解しやすい内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○日常生活でよく使われている80語を採り上げており、適切な分量となっている。 ○「あ」から「わ」までの五十音順に構成され、知りたい単語を探しやすい配列になっている。						
	(3)学習と指導に関すること ○英単語の発音を片仮名で表し、強く発音するところをゴシック体にしており、発音や読み方が視覚的に捉えやすい内容となっている。 ○見開きで左右のページに五つずつ絵が縦に並び、間の仕切りを操作することで、日本語と英語を比べて見ることができ、繰り返し学習しやすい内容となっている。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。 ○見開きで左右のページの背景の色を対照の配色でまとめている。 ○単純なイラストを見やすい大きさに配置し、単語が区別しやすくなっている。						

種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.43 (中35)	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC (1983)	発行者	岩崎書店		
評 価	(総評) ○身近で簡単な事柄を示す英単語を採り上げており、その音声やリズムに親しんだり、外国語を用いてコミュニケーションをとる楽しさを知ったりするなど、様々な体験活動に応用しやすい内容となっている。						A	B
							◎	○
	(1) 内容に関すること ○「TV」、「GO」等、日常生活で使う道具や公共の施設等で目にする略語や英単語を採り上げ、生徒の興味・関心に応じて取り組みやすい内容となっている。							
	(2) 組織と配列に関すること ○生活の中でよく目にする略語や英単語等の表記に興味・関心をもって学習に取り組みやすい内容となっている。							
	(3) 学習と指導に関すること ○アルファベットや英単語に片仮名で読み仮名を振ったり、単語の意味を示したりして、多様な実態に応じた指導がしやすい内容となっている。漢字には振り仮名が振られている。 ○英単語に対応した優しいタッチの挿絵も表示されていることで、単語の意味を理解しやすい内容となっている。 ○「DPE」や「EE」等なじみが薄い略語については、補助的な説明を加えることで学習が可能である。							
(4) 表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。 ○文字は太ゴシック体で大きく表記されており、挿絵と良いバランスとなっている。								
種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.44 (中36)	あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんがっこうにい(1994)	発行者	あかね書房		
評 価	(総評) ○テーマが明確で、学習内容が整理されている。 ○挨拶等の英会話の基礎的な内容を、身近な物や場面と関連させながら、効果的に学習させやすくなっている。 ○色彩が優しく、生徒の興味・関心を喚起しやすい内容となっている。						A	B
							◎	○
	(1) 内容に関すること ○親しみやすいキャラクターを用いて、学校生活をテーマに、挨拶や物の名前等、初歩の英会話の基礎的な事項を学習しやすい内容となっている。 ○学校生活で身の回りにある物を採り上げており、英語を使った様々な体験活動を促すような内容となっている。							
	(2) 組織と配列に関すること ○ページごとに場面とテーマが設定され、見開きで内容が簡潔にまとめられており、適切な分量となっている。							
	(3) 学習と指導に関すること ○英単語の発音が片仮名で表記され、アクセントの部分は太字で強調するなどの工夫がされている。日本語訳も併記されており、生徒が理解しやすい内容となっている。 ○生徒自身の学校生活と関連させ、学習した内容を活用したり、発展させたりしやすい内容となっている。 ○文章表記が平易であり、生徒が自分で読み進めやすい内容となっている。比較的理解に時間がかかる生徒には、教師が読んで聞かせるなどの工夫をすることで使用できる内容となっている。							
(4) 表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用し、扱いやすい装丁である。 ○挿絵のタッチも柔らかく親しみがあり、生徒に興味・関心をもたせやすくなっている。								



種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.45 (中37)	親子でうたう英語うたの絵じてん (2001)	発行者	三省堂
評 価	(総評) ○英単語の意味が分からない生徒にとって、歌を何度も歌っていく中で、自然に英語に親しんだり英語の発音に慣れたりするなど、生徒の興味・関心を高めやすい内容となっている。 ○季節や行事と関連させることで、楽しみながら学習できる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○ポピュラーな童謡や英語の歌、体を動かしながら歌うことのできる遊び歌が多数紹介されており、英語に親しみやすい内容となっている。 ○CD付きであるため、知らない歌であっても手軽に取り組みやすくなっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○「童謡・マザーグース」や「クリスマスソング」「イギリス・アメリカ民謡」等に項立てされ、曲想も多岐にわたり、適切な分量となっている。					
(3)学習と指導に関すること ○どの歌も英語表記とともに日本語訳が示しており、その脇には曲の背景やエピソード等が記載され、生徒の興味・関心を喚起しやすい構成となっている。						
(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用し、扱いやすい装丁である。 ○挿絵には曲の雰囲気に合わせた色彩のイラストが配置されている。 ○ページによっては文字が小さい箇所がある。						
種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.46 (中38)	新レインボー はじめて英語辞典 (2017)	発行者	学研
評 価	(総評) ○英和辞典と和英辞典が一冊にまとめられ、小学校から中学校初級までに対応する語句2500が収録されている。 ○単語、例文の音声すべて収録したCD-ROMが付属され、発音を覚える助けになっている。					
	(1)内容に関すること ○英和辞典はアルファベット順、和英辞典は五十音順になっており、辞典の基本的構造を覚えながら、英語への親しみ、理解を促しやすくなっている。 ○絵辞典も収録され、生活に身近なテーマが楽しい絵とともに提示されており、基本的な語句に親しみやすくなっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○英和辞典・和英辞典は、基本的な辞典の構造を踏襲しながら、情報量を絞っており、「つめ」の分かりやすさや巻末の索引も見やすく、辞典として親しみやすくなっている。					
(3)学習と指導に関すること ○英単語には発音記号が併記され、英文には読み方の振り仮名が片仮名で振られており、入門段階として分かりやすくなっている。 ○小学校の英語活動から中学校の初級レベルの学習までに対応する語句に抑えられており、この段階の生徒の実態や興味・関心に応じて指導しやすくなっている。						
(4)表現と体裁等に関すること ○オールカラーの特徴を生かし、辞典の「つめ」や品詞の区別が分かりやすく色分けされている。 ○厚手の紙を使用しており、しっかりした装丁となっている。 ○人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすくなっている。 ○活字が大きく、漢字には振り仮名が振られている。						

種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.47 (中39)	ドラえもん はじめての英語図鑑 (2018)	発行者	小学館				
評価	(総評)									
	<p>○様々な英語の使い方を試すことができ、生徒にとって身近なものから英検5級によく出てくるものまで約2400の英単語や会話表現が収録されている。</p> <p>○英単語や会話表現が多数収録されたCDが付属され、発音を覚える助けになっている。</p>					<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	(1)内容に関すること									
<p>○日常生活でよく目にするものや、日常生活でよく使われる会話表現が採り上げられており、生徒が興味・関心を持ちやすい内容になっている。</p> <p>○絵図鑑、辞書、会話のフレーズ集として活用できるほか、音声CDはBGMとして使用するなど、様々な活用ができる内容になっている。</p>										
(2)組織と配列に関すること										
<p>○英単語や会話表現が具体的な場面やテーマごとに12カテゴリに分かれて構成されており、どのページからでも学習できるようになっている。</p> <p>○巻末の索引も日本語と英語の両方があり、目的によって使い分けことができ、辞典としても親しみやすくなっている。</p>										
(3)学習と指導に関すること										
<p>○英単語や会話表現には片仮名で発音を書き表されたり、CDの音声で正しい発音を確認することができたりして、多様な実態に応じた指導がしやすい内容になっている。</p> <p>○日常でよく使われる会話表現を、キャラクターたちと会話を楽しむ感覚で、親しむことができるようになっている。</p>										
(4)表現と体裁等に関すること										
<p>○厚手で、手になじむ紙質であり、しっかりした装丁となっている。</p> <p>○見開きごとに「ドラえもん」のキャラクターが描かれ親しみやすくなっている。</p> <p>○どのページもイラストや写真がたくさん配置され、図鑑を楽しむ感覚で英語に慣れ親しむことができるようになっている。</p>										
種目	道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.48 (中40)	マンガでわかる よのなかのルール (2011)	発行者	小学館				
評価	(総評)									
	<p>○日常生活を過ごす上で必要なルールを、簡単な文と4コマ漫画で分かりやすい内容になっている。</p> <p>○65項目の多くが、道徳の内容、「主として人との関わりに関すること」に関連しており、特別の教科道徳としての活用ができる。</p>					<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>	A	B	○	
	A	B								
	○									
	(1)内容に関すること									
<p>○衣食住、人とのコミュニケーションに関わる日常生活でのルールが文章と漫画で表現されているため、より深く理解できる内容になっている。</p> <p>○漫画は、同じ項目で異なる例が4コマで描かれているので、ルールを守ることの必要性を学ぶことができる内容になっている。</p>										
(2)組織と配列に関すること										
<p>○一つの項目ごとに見開き1ページのまとまりになっており、焦点を絞りながら読み進めることができる構成となっている。</p> <p>○項目ごとに内容が独立しているため、どこからでも学習しやすい構成となっている。</p>										
(3)学習と指導に関すること										
<p>○日常よくある場面が4コマ漫画で表現されているため、具体的な生活場面が想起しやすく、人物の気持ちや思い、感情等を理解しやすい内容になっている。</p> <p>○巻末には、家庭や学校での指導に役立つ本書の効果的な活用について記載されている。</p>										
(4)表現と体裁等に関すること										
<p>○厚手の紙を使用しており、しっかりした装丁となっている。</p> <p>○オールカラーの4コマ漫画となっており、親しみやすくなっている。</p> <p>○文字が色分けされ、漢字には振り仮名が振られている。</p>										

種目	道徳／社会	書名 (初版年/改訂年)	※ (中5)	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー (2000)	発行者	偕成社
評 価	<b>(総評)</b> ○道徳の「主として人との関わりに関すること」に関連している内容もあり、特別の教科道徳としての活用ができるようになっている。 ○人との関わりについて日常生活での具体的な場面を採り上げ、状況を想起しやすい挿絵と説明文で学習しやすい内容となっている。また、生徒の日常生活に対する適応能力の向上を図り、自立や社会参加に向けた学習もできるような構成となっている。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○「いろんなあいさつ」や「家族や学校のマナー」等、日常生活での人との関わり方等について、豊富な挿絵と説明文で示されており、道徳的な判断や行動に関する学習や、社会参加に向けた学習がしやすい内容となっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○家庭内から学校、地域社会でのマナーへと発展的に学習できるよう配列されている。一つのテーマが見開きで配列され、適切な分量で分かりやすくなっている。 ○生活場面やテーマごとにページが分かれている。					
<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○差別やいじめ等についても採り上げられており、人権に関する学習へと展開しやすい内容となっている。 ○分かりやすい説明文と挿絵にある人物の表情から、他者の心情を理解しやすい構成となっている。						
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。 ○色彩は、柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。						
種目	道徳／職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	※ (中30)	こころのふしぎ なぜ？どうして？ (2020)	発行者	高橋書店
評 価	<b>(総評)</b> ○気持ちの安定や他者との関わり等、一冊の本でいくつもの内容項目について学ぶことができる内容となっている。 ○50以上の小項目の多くが、道徳科の内容、「主として自分自身に関すること」に関連しており、特別の教科道徳としての活用ができるようになっている。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○日常生活の中で生徒が感じる「どうして」「なぜ」等の気持ちを「○○のふしぎ」という言葉で表現している。 ○生命や自然への畏敬の念や、身近な人との関わり方を育みやすい内容となっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○一つの設問に対して数ページのみまとまりで構成されており、項目ごとに焦点を絞りながら読み進めやすい構成となっている。 ○項目ごとに内容が独立しているので、どこからでも学習しやすい構成となっている。					
<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、生徒が気持ちや思い、感情等について理解しやすい構成となっている。 ○生活の中で誰もがもちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。						
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、しっかりした装丁となっている。 ○人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすくなっている。 ○文字が大きく、漢字には振り仮名が振られている。						

令和7年度教科用図書一般図書（附則9条本）除外図書一覧

No.	種目	学校 学部	発行者 コード	発行者名	図書コード	図書名	除外理由
1	生活	小	07-2	金の星社	540	ちびまる子ちゃんのおんせんえほん4 どうしたらいいの？じしん・かじ	文部科学省から品切れ の通知があったため
2	生活	小	10-1	講談社	597	うたう♪たべる！あそぶ！12か月の行 事のえほん	文部科学省から供給不 能等の通知があったため
3	理科	小	27-1	ひかりのくに	540	えがうまくなるほん5・6さい対象	文部科学省から品切れ の通知があったため

## 文部科学省著作教科書について

### 《特別支援学校知的障害者用》

こくご	☆
こくご	☆☆
こくご	☆☆☆
国語	☆☆☆☆
国語	☆☆☆☆☆

さんすう	☆
さんすう	☆☆ (1)
さんすう	☆☆ (2)
さんすう	☆☆☆
数学	☆☆☆☆
数学	☆☆☆☆☆

おんがく	☆
おんがく	☆☆
おんがく	☆☆☆
音楽	☆☆☆☆
音楽	☆☆☆☆☆

せいかつ	☆
せいかつ	☆☆
せいかつ	☆☆☆

社会	☆☆☆☆
社会	☆☆☆☆☆

理科	☆☆☆☆
理科	☆☆☆☆☆

職業・家庭	☆☆☆☆
職業・家庭	☆☆☆☆☆

選定資料には、入っていません。

### 《特別支援学校聴覚障害者用》

こくご	ことばのべんきょう	一ねん
こくご	ことばのべんきょう	二ねん
こくご	ことばのべんきょう	三ねん
国語	ことばのれんしゅう	四年
国語	ことばの練習	五年
国語	ことばの練習	六年
国語	言語編	中1～3年対象

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-121)こくご☆	発行者	東京書籍
評価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校(知的障害)小学部1段階で学習する内容に編集されており、教師の読み聞かせや友達とのやりとりを楽しむことを基本とした内容となっている。 ○自分なりのペースで言葉の世界を広げることが可能な構成となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○児童が好むような動物や乗り物の絵が色彩豊かに大きく描かれており、絵をきっかけに言葉を発したり、同じような動作をしたくなったりするような内容で構成されている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○絵を見て自由に話す内容から、次第に教師の読み聞かせを通して言葉に興味をもったり、音の響きにリズムを感じたり、楽しみながら言葉に触れられるような組織と配列になっている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○体験を通して学ぶことができるように、生活に結び付いた分かりやすい場面の絵が多く用いられている。 ○教師や友達と言葉を発したり、共に活動したりする中で、言葉を獲得しやすいような内容になっている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○色彩は鮮やかで紙質が柔らかいことから、思い思いに好きなページをめくって見ることができる表現と体裁になっている。				
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-122)こくご☆☆	発行者	東京書籍
評価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校(知的障害)小学部2段階で学習する内容に編集されており、自由な言葉遊びからイメージしたことや言葉を平仮名に結び付けられるようにし、読み書きの基礎を学びやすいような内容となっている。 ○理解の早い児童から、比較的理解に時間がかかる児童まで幅広く扱うことができる内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○日常の生活場面を多く採り上げている。挿絵を頼りに「表現」と「理解」との関連を図りながら言語能力を高められるような内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○家庭生活と学校生活が密接に関連する構成で、文字や言葉を段階的に学習しやすいように組織されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○前半は「こくご☆」の流れを汲み、劇遊びやお話作り等で十分に言葉の世界を楽しむ内容で構成され、後半は短い言葉を平仮名と結び付けて捉えられるようにしたり、簡単な図形や平仮名のなぞり書きをしたりすることで、平仮名の基礎を学べるような内容となっている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。				

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-123)こくご☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<p>(総評)</p> <p>○特別支援学校(知的障害)小学部3段階で学習する内容に編集されており、「こくご☆☆」を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。</p> <p>○遊びや体験を通して学習内容に迫れるように構成されていることから、個々の実態に対応しながら学習できる内容となっている。</p>				
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○児童の生活に関わる内容が採り上げられている。「聞くこと・話すこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら、言語能力を高められるような内容となっている。</p>				
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○採り上げられている教材の分量や区分別も適切である。日常生活でよく使われる平仮名、片仮名のほか、初歩的な漢字を読んだり書いたりする力も高められるように配列されている。</p>				
	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○学校生活では、自己紹介や自分がしたことを話したり友達の話の聞いたり、劇遊びでは役割を分担し複数でのやりとりを行ったりする活動を通して、コミュニケーションの楽しさを味わえる内容となっている。</p> <p>○平仮名や片仮名が分からなくても絵を手掛かりに意味が分かり、簡単な文章に親しみがもてるように配慮されている。</p>				
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○色彩が豊かで、絵本のようにページをめくることが楽しみになる表現と構成が工夫されている。</p>					
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-721)国語☆☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<p>(総評)</p> <p>○特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、「こくご☆☆☆」を受け、社会参加する上で必要となる生活能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の4領域がバランス良く採り上げられている。</p>				
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○生徒がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。</p> <p>○学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高められるような内容となっている。</p>				
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○小学部までに学習した基礎的な文字や言葉の獲得を基に意思の表出、他者との関わりに必要な力が身に付くように構成されている。</p>				
	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○体験的な学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱いやすいように構成されている。</p> <p>○詩や物語、なぞなぞ等言葉や表現を楽しむ指導につなげやすいような内容となっている。</p>				
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○色彩が豊かである。また、より実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えを深めやすいように表現されている。</p>					

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-722)国語☆☆☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<p>(総評)</p> <p>○中学校及び特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、「国語☆☆☆☆」を受け、社会参加する上で必要となる言語能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の4領域が効果的に採り上げられている。</p> <p>○比較的的理解の早い生徒の使用に適した内容となっている。</p>				
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○生徒が学校生活で体験する内容や行事を採り上げ、「読む・書く・聞く・話す」の4領域で学習を展開しながら、社会生活で応用できる言語能力を高めやすい内容となっている。</p>				
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○獲得した文字や言葉をもとに、正しい言語理解、意思の表出、他者との関わりに必要な国語の力が身に付くように構成されている。</p>				
	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○学校行事や家庭生活で体験した学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱いやすいように構成されている。</p> <p>○詩や物語に加え、俳句や短歌等の古典的な言葉や表現を楽しむ指導につなげやすいような内容となっている。</p>				
	<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。</p> <p>○説明文では実際の写真も効果的に挿入されており、理解が難しい内容でも考えを深めやすいように表現されている。</p>				



種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-121)さんすう☆	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、活動を通して数や量の基礎的な概念が身に付くように、ある程度の実態の応じ幅広く展開できるような内容となっている。 ○比較的理解に時間がかかる児童の学習に適した内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○日常の生活場面を採り上げることで体験活動への興味を促し、体験を通して数・量・形等の基礎的概念を習得しやすい内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○身近な体験を通して考える内容から机上で考える内容へと系統的に配列され、さらに学習した内容が生活場面に生かせるように組織されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○色彩豊かな見開きの絵が体験活動への興味・関心を喚起するものとなり、自然な流れの中で学習に入り込める内容となっている。 ○巻末には学習用カードがあり、操作活動を取り入れることで、基礎的な力を養えるように配慮されている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○ボウリングゲームのページでは、ゲームの仕方について手順が段階的に描かれており、児童がイメージを膨らませて遊び方や楽しみ方を理解しやすいように工夫されている。				
種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-122)さんすう☆☆(1)	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、身近な物や動物の絵や写真を多用することで、児童が数を数えることに自然と引き込まれるように配慮してある。 ○具体物を半具体物や数字カードに置き換えて考えられるようにするための流れが系統的に配列されており、児童の発達に応じて活用の幅をもたせやすいような内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○10までの数量について、順序数、合成と分解等、数を多様な視点で捉えられるような内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○数字とおはじきやタイル等の半具体物を結び付ける学習内容を多く採り上げ、数量の基礎的な概念がもてるように組織されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○動物の絵が多用され、親しみをもって考えられるように工夫されている。具体物を数えるときにおはじきを置いて数える方法が絵で示され、自力解決を促すように記述されている。 ○児童が数字を書き込める場所を数か所設けてあり、自主的な学習への発展が望める内容となっている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○柔らかい絵が多用されており、親しみやすい。見開きで一つの場面を示したり、繰り返し考えることができるようにページごとに場面が示されたりしており、変化のある表現や体裁になっている。				

種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-123)さんすう☆☆(2)	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、身近な生活を通して図形や量の基礎的な概念を身に付けやすい内容となっている。 ○数の概念の理解に比較的時間のかかる児童の学習に適した内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○算数の基礎となる分類を学習する。児童の生活場面における分類を学習しながら、図形等の分類について学習するような内容となっている。 ○様々な量の大小に関する学習が採り上げられており、数の概念の導入に適している内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○生活に身近な物と図形を対応させた配列となっている。具体的な物から抽象的な概念のつながりが説明しやすいように組織された内容となっている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○文章はほとんどなくイラストが中心の内容であるため、視覚的に優位な児童にとって理解しやすく、児童の発達の特性に応じて、柔軟な指導がしやすくなっている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○図形のページには、薄いプラスチックの図形が添付されており、指先の感覚からも図形を認知しやすい。原色を多用した色彩が多く、児童が興味をもって学習を進めやすいような表現と体裁となっている。				
種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-124)さんすう☆☆☆	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、日常生活に即して、数量、時間、図形と多岐にわたる概念の基礎を考えやすい内容となっている。 ○比較的理解の早い児童が、学んだことを生活の中で生かしやすい内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○「10のまとまり」を意識して、数を視覚的に捉えながら、数字と数量を関連付けて、数概念を学習しやすい内容となっている。 ○たし算やひき算、時刻の読み方が丁寧に扱われ、実生活で活用しやすい内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○具体物とブロックやドット等の半具体物、数字を併せて示すことで、イメージをもちながら数の操作がしやすいように組織、配列されている。 ○多いー少ない、長いー短いなどの概念や比較が視覚的に理解しやすいように、分かりやすいイラストで示されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○日常の生活場면을素材とした内容が多い。たし算やひき算では数の動きを挿絵や矢印で表現しており、合わせる・引くといった意味が理解しやすいような構成となっている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○明るいイラストやめくりシート等の活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。				

種目	数 学	書名	文部科学省著作教科書 (数学C-721) 数学☆☆☆☆	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校中学部知的障害者用として編集されており、数量や図形等に関する初歩的な学習内容を、日常生活の中で実際に活用しやすいような内容となっている。 ○具体的な場面がイメージしやすい絵を多用し、課題解決に向かう気持ちを喚起する内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○数を10のまとまりで捉えるなど、位取りを意識できるように構成され、数を多面的に捉えられるような内容となっている。 ○実際の生活の中で必要とされる計算機の活用等、実務的な内容が盛り込まれている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○数量や図形等に関する初歩的な知識を、日常生活の中で活用しやすいようにしたり、実際に使おうとしたりする意識がもてるように配列されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○加法、減法、乗法の意味を理解させるため、図や絵を使って活動場面を具体的にイメージしやすい内容となっている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○明るい色彩、親しみやすい場面の挿絵の活用により、答えを考えようとする意欲を、引き出しやすい体裁となっている。				
種目	数 学	書名	文部科学省著作教科書 (数学C-722) 数学☆☆☆☆	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校中学部知的障害者用として編集されており、数量や図形等に関しての数学的な見方や考え方を、日常生活の中で活用しやすい内容となっている。 ○数や式、表やグラフ等、数学的な表現を用いて道筋を立て、課題解決に向かう内容となっている。比較的理解の早い生徒が、学んだことを日常生活の中で生かしやすい内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○1000よりも大きな数の表し方や比べ方を捉えながら、位取りが意識しやすい構成となっている。 ○3桁や4桁の数の加法、減法について、繰り上がりや繰り下がり筆算を理解しながら、計算の決まりを捉えやすい内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○さまざまな図形を通して垂直や平行等の概念を学びながら、日常生活の中で目にする形の面積や角度の概念に意識が向くように配列されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○除法が理解できるように日常で使われている図や絵を通して、除法の意味を具体的にイメージしやすい内容となっており、生活の中で生かしやすい。 ○実生活の中で使用する定規や分度器等を使った学習内容が盛り込まれている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○色彩豊かな絵や写真が多く理解を促しやすい。				

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-121)おんがく☆	発行者	東京書籍
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、遊びや生活の中で音楽に親しませるような内容が多く盛り込まれている。理解に時間のかかる児童の学習にも適した内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○遊びや生活、季節の行事に関連した親しみやすい曲が豊富に採り上げられており、生活の様々な場面で活用しやすい内容となっている。 ○手遊びや身体表現がしやすい楽曲が多く採り上げられている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○日常の生活や季節、行事に関連した曲を採り上げた配列となっている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○身近で楽しい挿絵が多く、鑑賞や表現、楽器に親しむ内容が盛り込まれ、児童が興味・関心を持ちながら学習を進めやすい内容となっている。 ○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすい内容となっている。				
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○色彩がきれいで親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質、製本の体裁も良い。 ○同じ言葉の繰り返しの部分は、色分け等の工夫があり分かりやすい内容となっている。					
種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-122)おんがく☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、音楽への興味や関心を高め、生活の中で発展的に結び付けやすい内容が採り上げられている。児童の実態に合わせて柔軟に活用しやすくなっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○生活、行事、季節に関する身近で親しみやすい曲が採り上げられており、日常の生活の中で発展的に学習しやすい内容となっている。 ○楽器で簡単な曲を演奏をすることができる内容が採り上げられている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○簡単な旋律や繰り返しのリズム等の表現を扱う題材が多く、音楽に対する興味・関心を高めやすい。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○情景や曲想を想起しやすいように、挿絵や写真が効果的に提示されている。 ○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすくなっている。				
<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○色彩がきれいで親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質、製本の体裁も良い。 ○音の高低が分かりやすく示されている。					

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-123)おんがく☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、音楽経験を豊かにする内容が多く採り上げられている。音楽とともに明るく潤いのある生活を送ることにつなげやすい内容となっている。 ○卒業に関する楽曲を扱っており、特に高学年の使用に適した内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○友達と合奏を楽しめる楽曲や簡単な楽器作り等、曲や楽器に広く慣れ親しめるような内容となっている。 ○日常生活の中で幅広く音楽に親しめるような楽曲が採り上げられている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○表現活動と鑑賞の学習が組み合わせられ、感受性や表現力を高めやすい内容となっている。 ○情景や曲のイメージを思い浮かべやすいように、挿絵や写真が効果的に配列されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○歌の掛け合いや音楽劇、合奏が盛り込まれ、みんなでつくる音楽の楽しさを感じさせやすい。 ○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすい。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○色彩が鮮やかで親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質、製本の体裁も良い。				
種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-721)音楽☆☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<b>(総評)</b> ○世界中の様々なジャンルの曲が採り上げられており、音楽経験を豊かに広げられるような内容である。 ○中学校及び特別支援学校(知的障害)中学部の使用に適した内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○世界各国や日本各地で親しまれている曲や楽器に関する内容となっている。 ○童謡からクラシック、ミュージカル等の様々なジャンルの内容が採り上げられている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が多用され、工夫して配列されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○音楽をつくることへのイメージが膨らむ内容が採り上げられている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○色彩がきれいであり、印刷も鮮明である。紙質や体裁も良い。				

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-722)音楽☆☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<p>(総評)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○世界中の様々なジャンルや時代の曲が採り上げられており、社会生活において音楽経験を豊かに広げられるような内容となっている。</li> <li>○中学校及び特別支援学校(知的障害)中学部の比較的理解の早い生徒に適した内容となっている。</li> </ul>				
	<p>(1)内容に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○世界各国や日本各地で親しまれているリズムやテンポの異なる様々な曲や楽器が採り上げられている。</li> <li>○童謡からクラシック、ミュージカル等の様々なジャンルに加え、古典音楽から現代音楽まで時代の異なる内容が採り上げられており、音楽の幅広さを感じさせる内容となっている。</li> </ul>				
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が配置され、工夫して構成されている。</li> </ul>				
	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○歌唱や楽器、表現活動、鑑賞等の学習がバランス良く組み合わせられており、音楽の楽しさを様々な観点から膨らませやすい。</li> </ul>				
	<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○色彩がきれいであり、印刷も鮮明で見やすい構成である。</li> <li>○紙質や体裁も良い。</li> </ul>				

種目	生活	書名	文部科学省著作教科書 (生活C-121)せいかつ☆	発行者	東京書籍					
評 価	<p>(総評)</p> <p>○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、小学部生活科1段階の内容について整理され、具体的な活動や体験を通して学習が展開できる内容になっている。</p> <p>○文字による説明はなく、やりとりしながら学習を進める構成となっている。</p>									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○日常生活での具体的な活動をイラストで描き、整理されている。</p> <p>○身近処理に関わる基本的な生活習慣については、排せつや食事等の一連の流れに沿った内容がイラスト付きで順番に整理されている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○学習指導要領生活科1段階の内容に沿って学習する具体的な体験活動が系統的に組織されている。</p> <p>○学校生活に関わる活動内容が組織され、実際の生活と結び付けやすくなっている。</p>									
	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○文字による説明文がないため、児童の障害の状態や発達段階に応じて身近な日常生活を採り上げ、やりとりしながら学習を進められる内容になっている。</p> <p>○金銭の扱いに関わる「かいもの」では、金銭を大切に扱うことに加え、買い物をするための一連の流れが整理され、店舗での買い物につながるよう配慮されている。</p>									
種目	生活	書名	文部科学省著作教科書 (生活C-122)せいかつ☆☆	発行者	東京書籍					
						<p>(総評)</p> <p>○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、「せいかつ☆」を受け、生活科2段階の内容が具体的な活動とともに効果的に採り上げられている。</p> <p>○実際の生活の中で必要な習慣や技能を身に付けるのに適した内容構成となっている。</p>				
						<p>(1)内容に関すること</p> <p>○安全に関わる内容として、災害や事故から自分の身を守る方法を場面を採り上げて2語文から3語文の言葉を添えて記載している。</p> <p>○タブレットやICカードを用いた挿絵が取り入れられ、実際の生活に結び付けやすい内容になっている。</p>				
						<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○生活科2段階の学習内容が具体的な体験活動のイラストとともに系統的に配列されている。</p> <p>○「生命・自然」の内容として、小動物や昆虫等の飼育について採り上げ、興味・関心につながるよう、その触れ方を単語を添えて体験活動につながるよう組織されている。</p>				
評 価	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○児童にとって日常的に使用する単語をイラストとともに文字で記載し、くり返し学習できるよう構成されている。</p> <p>○実際の生活の中で行動するための手掛かりになるよう配慮されており、主体的に学び、他者との対話につながることで学びを深める学習が可能である。</p>									
	<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○イラストと写真が場面によって使い分けされており、学習のポイントに応じて活用できるようになっている。</p> <p>○見開きで一つの場면을示したり、活動ともの名前を異なる書体で表したり、変化のある表現となっている。</p>									

種目	生活	書名	文部科学省著作教科書 (生活C-123)せいかつ☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、「せいかつ☆☆」を受け、生活科3段階の内容が具体的な活動とともに効果的に採り上げられている。 ○障害特性を考慮し、日常生活の日課や予定の確認方法を具体的に提示するなど、社会生活への適応能力の向上を図るよう配慮されている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○イラストの左右を見比べて、行動によって起きるであろう出来事を予測したり、理由を考えたりする文章が添えられている。 ○学校や家庭以外の地域での生活につながる内容が採り上げられ、将来の社会参加につながる内容構成になっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○生活科3段階の学習内容が学校生活、家庭生活、地域での生活等の場面ごとに整理され、実際の活動や行為が系統的に配列されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○乗り物の利用の仕方を順番に写真付きで並べ、一人でも学習をくり返し、実際の生活場面につなげることが可能である。 ○お小遣い帳を採り上げ、使わないで貯めることのメリットを示し、児童の金銭に対する価値観や金銭の扱いに関する知識を身に付ける学習が可能である。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○実際の写真が多く用いられているとともに、イラストはシンプルである。 ○見開きで体験活動に関連する場面が採り上げられ、学習内容の全体を捉えられる表現になっている。				



種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-121) こくご ことばのべんきょう 一ねん	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校(聴覚障害)小学部1年生用に編集されている。 ○聴覚障害のある児童の発達段階を考慮し、体験的な活動を通して学習活動ができるような内容となっている。 ○挿絵や図を多く活用し、内容が理解しやすいように工夫されている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○学校生活や家庭生活等、身近な場面を多く採り上げ、「話す」を主な観点として進めながら、次第に「聞く」、「読む」、「書く」の観点につなげることができるように考慮された内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○「音を聴く」、「息や声を出す」等、聴覚障害のある児童の言葉の発達段階を考慮した配列となっている。 ○生活経験に即した内容で、児童が興味・関心をもち、学習への意欲が高められるような内容になっている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○息や声の出し方が挿絵で示されており、唇の開け方や舌の動かし方等、発音・発語を促しやすいように構成されている。 ○身近な場面を採り上げることで、日常生活や他の教育活動場面でも発展的に学習内容が活かせるように工夫されている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○内容が見開き2ページごとにまとめて書かれていて分かりやすい。 ○挿絵が適切に配置されており、視覚的に理解しやすい構成となっている。				
種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-221) こくご ことばのべんきょう 二ねん	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校(聴覚障害)小学部2年生用に編集されている。 ○実際の生活場面に即した挿絵と書かれた文字を通して、情報を収集したり理解したりすることができるように工夫されている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○学校生活を中心に身近な場面を多く採り上げている。 ○下学年の教科書の内容を引き継ぎ、発達段階に合わせた語句を使用しながら、「話す」を主な観点として学習を進めていく内容になっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○題材ごとに、読み、書き、発音の練習が組織的、系統的に配列されており、文字や言葉を段階的に学習できるように構成されている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○生活に結び付いた場面で、教師や友達と言葉を交わしたり、共に活動したりする中で、言葉を獲得できるように工夫されている。 ○図工科や生活の学習の場面で話す活動場面が採り上げられ、他教科との関連が考慮されている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○挿絵が柔らかな色彩で描かれており、親しみやすい表現となっている。 ○実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えていけるように工夫されている。				

種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-321) こくご ことばのべんきょう 三ねん	発行者	教育出版	
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校(聴覚障害)小学部3年生用に編集されている。 ○日常生活で見たり体験したりしたことのある行事や出来事等を通して、言葉を使いながら、その概要を理解するような内容となっている。 ○言葉の意味や概念を理解することで、コミュニケーションの基礎となる学習を進めていくようになっている。					
	<b>(1)内容に関すること</b> ○季節ごとに行われる学校行事や地域で行われている年中行事等を採り上げ、聴覚障害のある児童が興味・関心をもちながら言葉の学習を進めていくような内容になっている。					
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○本文とそれに関する挿絵を配置することで、文章の内容を理解しやすいようになっている。 ○春、夏、秋、冬の順で構成されており、学校生活と対応させながら学習が進められるようになっている。					
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○本文の後に、「べんきょうのてびき」、「ことばのべんきょう」、「はつおんのれんしゅう」があり、言葉の概念や行事の概要の理解、心情の理解、発音、コミュニケーションの基礎が学習できるようになっている。					
評 価	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○文章と挿絵のバランスがよく、また、挿し絵の色彩も柔らかく親しみがもてるように配列されている。 ○「はつおんのれんしゅう」には、文章や言葉に矢印や実線、点線等の印が色を変えて示されている。					
	種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-421) 国語 ことばのれんしゅう 四年	発行者	教育出版
	評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校(聴覚障害)小学部4年生用に編集されており、「こくご ことばのべんきょう 三ねん」の内容を受け、教師や友達とのやりとりや体験を通して、児童の実態に応じて言葉の世界を広げることが可能な内容となっている。				
		<b>(1)内容に関すること</b> ○児童がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。 ○学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高められるような内容になっている。 ○手紙や日記、トランプゲーム、掲示板の見方等、生活と結び付けて学習できる内容が採り上げられている。				
<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めやすい。 ○学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。						
<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○体験学習につなげることのできる内容も盛り込まれており、他の領域・教科においても発展的に取り扱えるように構成されている。 ○基礎的な言語能力を養うために、「勉強の手引き」、「ことばの勉強」が題材ごとに設定されている。						
評 価	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。					

種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-521) 国語 ことばの練習 五年	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校(聴覚障害)小学部5年生用に編集されており、児童の実態に応じて言語能力を高められるように工夫されている。 ○「国語 ことばのれんしゅう 四年」の内容を受け、採り上げている題材の種類が増え、「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」を系統的に学習できる内容となっている。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○児童の日常生活に関連した題材の他に、説明文や物語等が採り上げられている。「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら言語能力を高められるような内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めやすい。 ○児童の日常生活や学校生活の場面を多く採り上げ、言葉の使い方や理解について生活と結び付けて学習しやすい内容となっている。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。 ○基礎的な言語能力を養うために、「勉強の手引き」、「ことばの勉強」が題材ごとに設定されている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。				
種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-621) 国語 ことばの練習 六年	発行者	教育出版
評 価	<b>(総評)</b> ○特別支援学校(聴覚障害)小学部6年生用に編集されており、「国語 ことばの練習 五年」の内容を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。 ○児童の生活に関わる内容を中心に題材を採り上げ、生活の中で活用する力を高められるように構成されており、児童の実態に対応しながら学習することができる。				
	<b>(1)内容に関すること</b> ○児童の生活や学習に関連した題材の他に、脚本や物語等が採り上げられている。「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら言語能力を高められるような内容となっている。				
	<b>(2)組織と配列に関すること</b> ○学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。 ○児童の生活や学習の場面を中心に採り上げており、思考活動や表現活動、コミュニケーション活動を通して、言葉の理解を促し、生活や学習の中で活用する能力を高められるような内容である。				
	<b>(3)学習と指導に関すること</b> ○題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めやすい。 ○基礎的な言語能力を養うために、「勉強の手引き」、「ことばの勉強」が題材ごとに設定されている。				
	<b>(4)表現と体裁等に関すること</b> ○挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。				

種目	言語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-721) 国語 言語編	発行者	教育出版
評 価	<p>(総評)</p> <p>○特別支援学校(聴覚障害)中学部用に編集されており、「国語 ことばの練習 六年」の内容を受け、生徒の実態に対応しながら学習できる内容となっている。</p>				
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○日常の生活場面で使われる様々な言語の情報を採り上げている。学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高めやすいような内容となっている。</p>				
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○生活に結び付いた内容、言葉の決まり、発音練習の三部構成となっており、生徒の実態に応じて使用できるような構成になっている。</p>				
	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○標識や掲示物、領収証等、生活の中で視覚的に情報を得るために必要なものを、題材に採り上げている。体験的な学習につなげ、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるような構成になっている。</p> <p>○発音練習では、単語と文章を数多く採り上げ、十分な練習ができるように工夫されている。また、発音時の口腔内の動きを示したイラストが理解の助けとなるよう配置されている。</p>				
	<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○文字の大きさ、紙質ともに良い。</p> <p>○挿絵の他に写真も使われており、実物をイメージできるように工夫されている。</p>				