

直江 慶子



クラシック音楽を皆様へ

Keiko Naoe

ご挨拶

本日はようこそお越し下さいました。

私は、演奏活動の拠点は東京ですがここ仙台で生まれ育ちました。こちらのラウンジに出演させていただくのは2回目となります。今回は、ピアノが発明されて現代までにどのような曲が作曲されてきたかをご紹介しますと思います。

短い時間のなかでわずかな曲ではございますが、お楽しみいただけましたら幸いです。

プロフィール

ピティナピアノコンペティション・グランミューズA2カテゴリー第1位、同A1カテゴリーファイナリスト。東京ピアノコンクール一般B部門最高位。横浜国際音楽コンクールピアノ一般部門第2位、ロシア音楽賞。イタリア・コンコルソ・ムジカアルテピアノ一般部門グランプリ。日本奏楽コンクールピアノ一般B部門及びC部門最高位。他、受賞歴多数。東京、横浜、名古屋、仙台にてリサイタル、サロンコンサート、チャリティーコンサート等に出演。平成28年より毎年東京・杉並公会堂小ホールにてソロリサイタル開催。令和4年荻窪音楽祭出演。ジョイントコンサート等にも多数出演。平成20年度ピティナ研究レポートに採用され、同協会ホームページ上に掲載。平成26年名古屋芸術大学より実績表彰。

これまでに、イェルク・デームス、ハリーナ・チェルニー・ステファンスカ、バリー・スナイダー、デボラ・エイケン各氏の公開レッスンを受講し、ファルバイ・シャンドール、メインハルト・プリンツ、中沖玲子、秋山徹也、赤松林太郎、奈良井巳城、安田正昭の各氏に師事。現在、よみうりカルチャー荻窪ピアノ講師として後進の指導及び大人のピアノレッスンを担当。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）指導会員。

