

令和7年度に使用する教科用図書の採択が適正かつ公正に実施されるよう、県教育委員会として教科書の採択に係る基本方針(平成29年6月8日策定)に基づき、採択基準等を定め、市町村教育委員会及び採択地区協議会等の行う採択に関し、適切な指導、助言または援助を行うこととする。

1 令和6年度中に採択する教科用図書の種類

- (1) 中学校各教科(「特別の教科 道徳」を含む)の教科書
- (2) 学校教育法附則第9条の規定による教科用図書(一般図書)

2 宮城県教科用図書選定審議会への諮問・答申

- (1) 諮問 令和6年4月24日
教科用図書の採択基準及び選定資料並びにその他指導助言等に関する事項
- (2) 答申 令和6年5月30日

3 採択基準等

- (1) 採択基準
中学校各教科及び「特別の教科 道徳」
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書(一般図書)
- (2) 選定資料
中学校各教科(「特別の教科 道徳」を含む)の選定資料(別冊1)
社会科(歴史的分野・公民的分野)補助資料(別冊2)
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書(一般図書)
の選定資料(別冊3)

教科書の採択に係る基本方針

平成29年6月8日
宮城県教育委員会

教科書は、教育課程の構成に応じて組織配列された教科の主たる教材として全ての児童生徒が用いるものであり、教育上極めて重要な意義をもつことを踏まえ、下記の方針により、別に定める採択基準等に基づいて教科書の採択にあたるものとする。

記

- 1 教育基本法や学校教育法に示された教育の目標を踏まえるとともに、学習指導要領が掲げる「生きる力」をはぐくむという理念に沿った教科書を採択すること。
- 2 第2期宮城県教育振興基本計画で示された「目指す姿」等を踏まえるとともに、各採択地区の自然や文化等の諸条件及び学校の特色や実態を考慮して、児童生徒に適した教科書を採択すること。
- 3 採択の手続き等は、法令等の趣旨や内容に基づいて適切に進めるとともに、教科書の十分な調査研究の結果を踏まえて、適正かつ公正に行うこと。
- 4 教科書の選定の過程においては、保護者等の意見が反映されるように配慮し、開かれた採択の推進に努めること。
- 5 各採択権者は、静ひつな採択環境の確保に努めるとともに、採択結果及び採択理由等を積極的に周知・公表するなど、透明性の一層の向上を図ること。

令和7年度使用 教科用図書採択基準【中学校 各教科】

1 内容に関すること

- (1) 学習指導要領に示されている教科の目標達成のために内容が工夫されているか。
- (2) 県教育委員会の「学校教育の方針と重点」に沿っているか。
- (3) 生徒の心身の発達段階を考慮し、学習意欲を高めるように工夫されているか。
- (4) 内容がよく精選され、学習の充実と発展を図ることができるように工夫されているか。
- (5) 内容や資料に偏りがなく、出所、出典が明示されているか。

2 組織と配列に関すること

- (1) 内容が組織的、系統的に配列され、学習の効果があがるよう配慮されているか。
- (2) 教科の目標を踏まえて、各章、各節のねらいが明確で内容のまとまりがあるか。
- (3) 基礎的・基本的な内容の確実な定着と発展的な学習を進めるための配慮がなされているか。
- (4) 内容の分量や区分が、各学校の年間指導計画に広く適合できるか。
- (5) 教材の配列が、生徒の生活や各地域の実態に広く適合できるか。

3 学習と指導に関すること

- (1) 基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得させ、これらを活用して課題を解決する思考力・判断力・表現力等の育成及び主体的な学習態度の形成を進められるよう配慮されているか。
- (2) 生徒の経験や興味・関心を大切にし、主体的・対話的で深い学びを実践するための工夫がなされているか。
- (3) 生徒の多様な個性や能力に広く対応するとともに、生徒が自己の学びを調整しながら学習できるよう配慮されているか。
- (4) 他教科や総合的な学習の時間等との関連に配慮されているか。
- (5) 学習の手引き、挿絵、図表及び写真等、並びにウェブページのアドレス等(掲載のある場合)は適切に配置されているか。

4 表現と体裁等に関すること

- (1) 表記、表現が学年に応じて適切であるか。
- (2) 生徒が親しみや魅力を感じるよう配慮されているか。
- (3) 活字の大きさや字体は適切で、色彩、印刷は鮮明で見やすいか。
- (4) 図表等の大きさや配置、レイアウトやバランスが適切であるか。
- (5) 製本は体裁がよく堅ろうであり、環境への配慮があるか。

令和7年度使用 教科用図書採択基準 【中学校 特別の教科 道徳】

1 内容に関すること

- (1) 学習指導要領に示されている「特別の教科 道徳」の目標達成のために内容が工夫されているか。
- (2) 県教育委員会の「学校教育の方針と重点」に沿っているか。
- (3) 生徒の心身の発達段階を考慮し、学習意欲を高めるように工夫されているか。
- (4) 内容がよく精選され、学習の充実と発展を図ることができるように工夫されているか。
- (5) 内容や資料に偏りがなく、出所、出典が明示されているか。

2 組織と配列に関すること

- (1) 内容が組織的、系統的に配列され、学習の効果があがるよう配慮されているか。
- (2) 「特別の教科 道徳」の目標を踏まえて、ねらいが明確で内容のまとまりがあるか。
- (3) 内容項目を関連的・発展的に捉え、重点的な取扱いの工夫ができるよう配慮がなされているか。
- (4) 内容項目の数や分量が、各学校の年間指導計画に広く適合できるか。
- (5) 教材の配列が、生徒の生活や各地域の実態に広く適合できるか。

3 学習と指導に関すること

- (1) 道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を多面的・多角的に捉え、自己の生き方について考えを深める学習が進められるよう配慮されているか。
- (2) 生徒の経験や興味・関心を大切にし、主体的・対話的で深い学びを実践するための工夫がなされているか。
- (3) 生徒の多様な個性や能力に広く対応できるか。
- (4) 他教科や総合的な学習の時間等との関連に配慮されているか。
- (5) 学習の手引き、挿絵、図表及び写真等、並びにウェブページのアドレス等(掲載のある場合)は適切に配置されているか。

4 表現と体裁等に関すること

- (1) 表記、表現が学年に応じて適切であるか。
- (2) 生徒が親しみや魅力を感じるよう配慮されているか。
- (3) 活字の大きさや字体は適切で、色彩、印刷は鮮明で見やすいか。
- (4) 図表等の大きさや配置、レイアウトやバランスが適切であるか。
- (5) 製本は体裁がよく堅ろうであり、環境への配慮があるか。

令和7年度使用
学校教育法附則第9条の規定による教科用図書(一般図書)
採択基準【特別支援学校及び特別支援学級】

1 内容に関すること

- (1) 学習指導要領に示されている教科等の目標を的確に反映しているか。
- (2) 県教育委員会の「学校教育の方針と重点」の趣旨の実現に対応しているか。
- (3) 社会適応能力の向上を図り、自立や社会参加を促す配慮がされているか。
- (4) 様々な体験活動を促し、自己を生かす生き方や進路を考えられるものか。
- (5) 内容や資料に偏りがなく、出所、出典が明示されているか。

2 組織と配列に関すること

- (1) 内容が組織的、系統的に配列され、学習の効果があがるように配慮されているか。
- (2) 内容の分量や区分が適切であるか。
- (3) 季節や行事等との関連が考慮されているか。
- (4) 児童生徒の生活や地域の実態に広く対応できるか。

3 学習と指導に関すること

- (1) 児童生徒の障害の状態や発達の段階、特性等に応じているか。
- (2) 基礎的能力を養ったり、発展的な学習に取り組んだりできるよう配慮されているか。
- (3) 児童生徒の興味や関心を喚起し、主体的・対話的で深い学びを促すように配慮されているか。
- (4) 他の教育活動との関連に配慮されているか。
- (5) 内容がより理解できるような挿絵、図表、写真等、並びにウェブページのアドレス等(掲載のある場合)が適切に配置されているか。

4 表現と体裁等に関すること

- (1) 表記、表現が適切であるか。
- (2) 児童生徒が親しみや魅力を感じ、多様な感覚を活用するように配慮されているか。
- (3) 活字の大きさや字形は適切で、色彩、印刷は鮮明で見やすいか。
- (4) 図表等の大きさや配置、レイアウトやバランスが適切であるか。
- (5) 製本は体裁がよく堅ろうであり、安全や環境に配慮されているか。

※ 採択基準、選定資料は、令和6年5月31日付けで、上記採択基準等を市町村教育委員会、採択地区協議会、県立特別支援学校等に通知

4 スケジュール

- (1) 教科書展示会 令和6年6月14日から令和6年7月31日までの14日間、県内14会場で開催

採択地区	展示会場	開催期間
【仙台市】	仙台市教育センター	6月14日～7月3日
	仙台市立沖野中学校	6月14日～7月4日
	仙台市立実沢小学校	6月14日～7月3日
【大河原】	白石市図書館	6月14日～6月30日
	大河原合同庁舎	6月14日～7月3日
	角田市図書館	6月14日～6月30日
【仙台】	総合教育センター	6月14日～7月3日
	塩竈市民図書館	6月14日～7月3日
	富谷市スポーツセンター	6月14日～7月9日
【北部】	大崎市合同庁舎	6月14日～7月9日
	栗原市教育研究センター	6月14日～7月5日
【東部】	登米合同庁舎	6月14日～7月3日
	石巻合同庁舎	6月14日～7月3日
【気仙沼】	気仙沼合同庁舎	6月14日～7月3日

※仙台市3会場は、法定展示期間外の6月10日より任意開催

- (2) 調査研究及び採択 令和6年8月31日まで
- (3) 使用 令和7年4月から

令和 7 年度使用
教科用図書採択選定資料
中学校用

宮城県教育委員会

目 次

1	国 語	国 語	1	~	4
		書 写	5	~	8
2	社 会	地 理	9	~	12
		歴 史	13	~	21
		公 民	22	~	27
		地 図	28	~	29
3	数 学	30	~	36
4	理 科	37	~	41
5	音 楽	一 般	42	~	43
		器楽合奏	44	~	45
6	美 術	46	~	48
7	保健体育	49	~	52
8	技術・家庭	技術分野	53	~	55
		家庭分野	56	~	58
10	外国語	英語	59	~	64
11	特別の教科	道徳	65	~	71

種 目	国 語	発行者の 番号・略称	2	教科書の 記号・番号	国語 002-72 002-82 002-92	書 名	新編 新しい国語 1 新編 新しい国語 2 新編 新しい国語 3
			東 書				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示された目標に即して指導事項と言語活動例がもれなく扱われ、言葉による見方・考え方を働かせながら言語活動に取り組めるよう工夫されている。 ○ 見通しと振り返り、協働的な学びの場面を支える資料が効果的に配置され、本県の目指す個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実に沿った内容になっている。 ○ 巻頭と巻末に「未来への扉」を提示するとともに、発達の段階に即した現代社会の課題に向き合う教材を配置し、1年間の学びを深化・拡充できる内容になっている。 ○ 基礎力を取り立てて鍛える教材「学びを支える言葉の力」が配置され、前後3領域の教材では習得・活用が可能な言語活動が展開できる内容になっている。 ○ 多様な価値観に配慮し、地域的な偏りの出ることのないように内容や資料が取り上げられている。また、資料の出所や出典が明示されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 領域間で「言葉の力」の関連が図られており、育成する力が系統ごとに整理されている。3年間を通して系統的・段階的に積み上げられるよう内容が配置されている。 ○ 教科の目標に沿った身に付けるべき「言葉の力」が、各学年八つの単元で習得できるよう配列されている。各教材のねらいは明確に示されている。 ○ 「言葉の力」を文章教材でインプットし、「学びを支える言葉の力」教材で習得、「話すこと・聞くこと」「書くこと」教材でアウトプットするという流れのもと、「言葉の力」の定着と発展的な学習が効果的に進められるよう教材が配列されている。 ○ 各単元は各領域をバランスよく学習できる分量になっており、2学期制・3学期制双方に対応できるなど、各学校が柔軟に対応できる構成になっている。 ○ 日常生活や社会生活、普遍的な人間性、多様な価値観や地域を取り上げた教材が偏ることなく配置され、生徒の生活や各地域の実態に広く適合できるようになっている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「読むこと」で習得した「言葉の力」を、日常生活や社会生活を題材にした「話すこと・聞くこと」「書くこと」で活用し、確実な定着がなされるよう構成されている。 ○ 教科書全体を通して最初に生徒目線の「問いかけ」が示され、生徒同士が主体性を持ち、協働して課題解決的な言語活動が展開できるよう工夫されている。 ○ 各学年巻頭・巻末の「言葉の力」一覧によって、生徒が1年間の学習の見通し及び既習事項の振り返りができるようになっており、学びを支える資料も充実している。 ○ 他教科と関連する内容は「教科関連マーク」によって教科とともに示されており、カリキュラム・マネジメントに資するよう配慮されている。 ○ 「てびき」では学習の流れが一覧でき、挿絵、図表、写真等及びデジタル教材は、生徒が理解の助けとしたり学びを深めたりできるよう適切に配置されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1学年は2・3学年に比べてサイズの大きめの文字が使用されており、入学直後の生徒が中学校の学習に抵抗を感じないよう配慮されている。 ○ 多様性に配慮したキャラクターの起用や、著者の社会的属性や年齢、性別に偏りが出ないような教材選定等、生徒が親しみや魅力を感じられるよう配慮されている。 ○ 本文には教科書体に近づけた特別な明朝体が用いられている。また、ユニバーサルデザインの観点から、配色及び色以外の要素での識別も可能なように工夫されている。 ○ 文字と図版の区別、罫線や囲みの使い方、配色等、生徒が情報を捉えやすく学習に集中することができるよう、バランスの良いレイアウトがなされている。 ○ 製本は堅ろうで、裏写りを抑えた軽量で文字が見やすい用紙が用いられている。再生紙・植物油インキを使用しており、環境への配慮がなされている。 						

種 目	国 語	発行者の 番号・ 略称	1 5	教科書 の記号・ 番号	国語 0 1 5 - 7 2 0 1 5 - 8 2 0 1 5 - 9 2	書 名	現代の国語 1 現代の国語 2 現代の国語 3
			三省堂				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「領域別教材一覧」に学習指導要領と関連した「つきたい力」を提示し、その中に重点を置く項目を二重丸で示して、何を学ぶのがよく分かる工夫がなされている。 ○ 各教材で、主体的・対話的で深い学びにつながるように段階的に学習活動が設定されており、本県の国語教育の重点事項に沿った内容になっている。 ○ 各教材の最後に、キーワードを基に学習を振り返る項目があり、学んだことや身に付いた力を自己評価することで、学習意欲を高められるようになっている。 ○ 各学年で書きおろしや書き改めた教材文が取り上げられており、知識・技能と思考力・判断力・表現力等を効果的に育成することができるよう工夫されている。 ○ 資料には様々なジャンルの文章や古典の補助資料が取り上げられている。また、各資料の出所、出典が明示されるとともに、参考資料が二次元コードで提供されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各領域で学んだことを別の領域で生かすことができる配列になっている。また、学年の系統性が重視されており、身に付けた力を活用できるよう配慮されている。 ○ 各教材の目標と、それに迫る学習過程、考え方の手立てが提示されている。また、どの文章教材も構造や内容を捉えてから読みを深め、自分の考えを深める構成になっており、学習活動に一貫性を持たせるよう配慮されている。 ○ 意味や具体物が分からないと予測される語には、脚注に意味や写真が付けられており、円滑に発展的な学習へと進めることができるよう工夫されている。 ○ 2学期制と3学期制の両方で指導に当たることができるように配当時数と単元構成が設定されており、各学校の年間指導計画に適合できるよう配慮されている。 ○ 各地域の実態に合うよう、汎用的な内容を取り上げるとともに、現代社会における課題を取り上げて、課題解決に向けた学習が行えるよう教材を配列している。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 思考と語彙に関する解説を設けることで、知識・技能の確実な習得を図り、思考力・判断力・表現力等が育成できるよう配慮されている。 ○ 主体的・対話的で深い学びが実践できるように、各教材で主体的な課題解決に基づく学びと、対話を中心とした協働的な学びを組み合わせる工夫をしている。 ○ 各学年の「読み方を学ぼう」では、読みの方略を図解で示し、自主的な読書活動や表現活動に繰り返し活用できるように配慮されている。 ○ 各学年の第1単元でグループディスカッションの学習を配列することで、各教科等の話し合い活動に生かすことができるよう配慮されている。 ○ 図表や写真は本文の妨げにならない大きさや位置で配置されている。また、朗読音声や「読み方」解説動画を二次元コードで提供されており、生徒の学習を支援できるよう工夫されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 古典教材の表記や表現の仕方が学年で異なり、発達の段階に応じた配慮がされている。各教材で語彙を豊かにする学習活動が設定されている。 ○ 表紙絵や挿入されているイラスト、明るい配色で生徒に親近感を抱かせる配慮がなされている。物語教材のイラストは、想像を広げられるように工夫されている。 ○ 文字の大きさや書体を使い分け、画数や点画の方向等で誤解が生じないように工夫している。色の濃淡も工夫されており、見やすく、学びやすい配色となっている。 ○ 教材に関連した挿絵や図表、写真が効果的に配置されており、生徒の意欲を高めるだけでなく、理解を促す一助となっている。 ○ 表紙は表面加工され、耐久性が高い。重量も軽く、ページが開きやすい。また、環境にやさしい用紙と植物油インキを使用している。 						

種 目	国語	発行者の 番号・略称	17 教出	教科書の 記号・番号	国語 017-72 017-82 017-92	書 名	伝え合う言葉 中学国語1 伝え合う言葉 中学国語2 伝え合う言葉 中学国語3
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示されている教科の目標達成のために、各単元や教材の目標及び内容が明確にされた内容になっている。 ○ 「学びナビ」には指導事項に即した目標、単元末には振り返りが明示され、本県の国語科教育の重点事項である指導と評価の一体化に沿った内容になっている。 ○ 各学年には多様な教材を読む学習が設定され、これからの時代に求められる力を育成するための課題が位置付けられている。 ○ 単元ごとに関連した本を紹介する「広がる本の世界」、巻末にも、多様な文種の作品が掲載されており、学習の理解をより深めるとともに、読書の充実が図られている。 ○ 領域及び指導事項に偏りがなく教材が配置されている。出所、出典が明示されている。 						
2 組織と配 列に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 指導内容が学年間と学年を通して系統的な単元構成になるように配列されている。教材ごとに学習内容の明確化、焦点化が図られている。 ○ 各章で目標が明確にされており、各章内の領域がバランスよく構成され、八つから九つの単元で効果的に習得できるように配列されている。 ○ 学習内容が3年間を通して、難易度を上げながら反復的に設定されており、発展的な学習ができる配慮がされている。 ○ 本教材と補充・参考等の資料に分けられている。また、学習評価に際しても教材が偏りなく配列されているため、各学校の年間指導計画に広く適合できる。 ○ 教材の話題や題材は、地域的な偏りがなく、生徒の生活や各地域の実態に広く適合できるよう配慮されている。 						
3 学習と指 導に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 資質・能力の三つの柱が相互に関連し合いながら育まれるよう、言葉による見方・考え方を働かせるための言語活動が各単元に位置付けられている。 ○ 深い学びが実現されるよう、多様かつ幅広い分野から教材が設定されている。また、他者と交流して協働的に課題を解決する活動も位置付けられている。 ○ 教材文や学習活動の前に「学びナビ」が配置され、生徒が見通しを持って学習に取り組む、学習進度や学習到達度を自分自身で確認、調整できるよう配慮されている。 ○ 社会科や理科、道徳科等、他教科との関連に配慮されている。また、「持続可能な未来を創るために」の章が設けられ、探究的な学習課題が設定されている。 ○ 挿絵、図表及び写真等、適切に配置されている。生徒の学習意欲を高めたり、生徒の理解を助けたりするものを効果的に取り上げている。 						
4 表現と体 裁等 に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 表記、表現については、3学年を通して基準が統一されている。1学年と2、3学年では字詰め、行数等を変え、発達の段階に合わせた紙面レイアウトになっている。 ○ 「話すこと・聞くこと」「書くこと」の末尾に「学びを生かす」項目を設け、他教科や実生活に生かすことができる活用例が示されている。 ○ 活字は読みやすく学習に適した独自の字体を採用している。色彩はカラーユニバーサルデザインに対応し、色覚の特性に関わらず見やすいものになっている。 ○ 挿絵や図表、写真等の大きさ、配置、レイアウトについては、多様性に配慮された表現の工夫がなされている。 ○ 紙は軽量化、裏写りのない再生紙、インクは植物油インキが使用され、学習者の負担や環境に配慮がなされている。 						

種 目	国 語	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	3 8	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	国 語 0 3 8 - 7 2 0 3 8 - 8 2 0 3 8 - 9 2	書 名	国語 1 国語 2 国語 3
			光 村				
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領の各学年の目標・内容がもれなく指導でき、言語活動例が各学年で適切に扱えるよう教材の内容が工夫されている。 ○ 本県の国語科教育の重点事項である言語活動を通じた学習指導の充実と全領域でのICTの効果的な活用が図られるような内容・構成になっている。 ○ 1学年に小学校の既習事項を確認する教材を設けたり、3学年の論説や古典分野において高等学校への橋渡しになる教材を位置付けたりするなど、小学校・高等学校とのスムーズな接続を図るための工夫がなされている。 ○ 主教材以外に、言葉をテーマにした教材や巻末に「語彙ブック」を設け、生徒が語感を磨き、主体的に語彙の獲得・活用ができるように工夫されている。 ○ 古典的名作に加え、現代を代表する作家の作品や時代に合わせた教材がバランスよく掲載されており、資料の出所、出典も明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容は言葉による見方・考え方を育成できるよう系統的に配列され、各領域の学習が特定の時期に偏ることなく、学習の効果が高まるよう工夫されている。 ○ 各学年の教材は八つの単元で構成され、それぞれのねらいが明確で、発達の段階や習熟の過程を考慮し、軽重を付けバランスよく配置されている。 ○ 本編で身に付けた資質・能力を評価する「国語の力試し」を巻末に設け、知識・技能と思考力・判断力・表現力等に関連させて学習が進められるように配慮されている。 ○ 3領域に対応した教材がバランスよく配列され、各学校の年間指導計画に柔軟に対応できるよう、分量や区分が工夫されている。 ○ 教材は地域的な偏りを避けるとともに、3学年では郷土ゆかりの作家や作品を紹介する資料が掲載され、郷土の言語文化への関心を高める工夫がなされている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 身に付けるべき資質・能力を意識しながら、学習に取り組むための流れが明確に示され、生徒が主体的に取り組めるよう配慮されている。 ○ 「学びのカギ」で汎用性のある学習ポイントが明示され、教材や教科を超えた学習に生かせるような工夫がされている。また、「学びへの扉」の具体的な振り返りで、より深い学びにつながるよう配慮されている。 ○ 各教材に学習の流れが示され、生徒が学習全体を見通し、自ら学習を調整しながら、対話を通して理解や考えを深められるよう配慮されている。 ○ 各学年の巻頭には、各教材に関連する教科名を明記し、カリキュラム・マネジメントを意識した指導計画を立てられるよう配慮されている。 ○ 教材中の挿絵や写真、図・グラフは、学習を進める上で、学習の深まりに有効に働くように配置されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 表記・表現の基準は全学年にわたって統一され、適切な表記が身に付くよう配慮されている。 ○ 各学年の巻頭詩では、言葉が喚起する豊かなイメージに触れ、生徒の国語学習への期待を高め、豊かな情操と創造性を培うことができるよう構成されている。 ○ 本文に使用されている書体は手書き文字との相違が少なくなるように調整され、学習上の支障にならないよう配慮されている。 ○ 図表は線の種類や濃淡、地紋でも識別でき、色覚特性によって判別しにくい色の組合せにならないよう配慮されている。 ○ 製本は体裁がよく堅ろうであり、環境に負荷の少ない用紙や植物油インキを用い、環境への配慮がなされている。 						

種 目	書 写	発行者の 番号・略称	2 東 書	教科書の 記号・番号	書写 002-72	書 名	新編 新しい書写 一・二・三年
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示されている書写の目標に即して、生徒が書写で身に付けた知識・技能を、日常生活の中で目的に応じて活用できるよう工夫されている。 ○ 個別最適な学びと協働的な学びを充実させるため、「生活に広げよう」では、既習事項を実生活で活用できるよう、具体的な場面を想定した話し合い活動を設定している。 ○ 全国学力・学習状況調査、高校入試問題で出題されたものや、入学願書の記入の仕方を取り上げ、配当時数の少ない3学年においても関心を高めるよう工夫されている。 ○ 巻末の「書写活用ブック」を活用することで、学んだことを学校生活だけでなく、今後の人生に生かせるよう工夫している。 ○ 日本や中国の古典的な文字や、国語の教科書で見慣れた文学等、様々な資料が扱われており、出所や出典も明示されている。 						
2 組織と配 列に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 全学年で「1. 見つけよう」「2. 確かめよう」「3. 生かそう」の三つのステップで構成されており、学習過程が統一されている。 ○ 目標に合わせて「書写のかぎ」が明示され、学習のポイントが焦点化されており、生徒自身が学習のねらいを意識しやすくなっている。 ○ 各学年末に「書写テストに挑戦！」を設け、学習したことを振り返り、身に付けた知識・技能の定着を確認できるよう工夫されている。 ○ 適切な単元数になっており、学習のポイントを「書写のかぎ」として明確化することで、効果的・効率的に書写の力を身に付けられるよう配慮されている。 ○ 「生活に広げよう」では、生徒に身近な題材の例を示し、身に付けた知識・技能をどのように今後の生活で活用できるか考えられるようになっている。 						
3 学習と指 導に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「生活に広げよう」では、振り返りに話し合い活動が設定されており、身に付けた知識・技能を活用して、思考力・判断力・表現力等が高められるように配慮されている。 ○ 生徒が生活体験をもとに書くことを振り返り、自分の文字をよりよくしていこうとする主体的な態度を育めるよう工夫されている。 ○ 単元には、目標と振り返りが設定され、生徒自身が学習のねらいを意識し、何を身に付けたのかを振り返り、次の学習に生かせるよう工夫されている。 ○ 巻末の「書写活用ブック」には職場訪問のポスターや防災パンフレット等があり、他教科と関連しているものに「教科関連マーク」をつけて意識付けが図られている。 ○ 毛筆の学習においては、穂先の位置が分かりやすいよう淡墨の文字写真を用いるなど、内容理解の助けとなるよう工夫されている。 						
4 表現と体 裁等 に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学年に応じて分かりやすい表現になっており、文意を捉えやすいように、文節で改行するなどの配慮がされている。 ○ 看板やポスター等の身の回りにある文字や、職場体験のお礼状等、学校生活で体験するものが取り上げられ、生徒が親しみやすいよう工夫されている。 ○ 本文書体は、手書き文字の字形に近づけた、特別な明朝体が使用されており、印刷は鮮明で正確である。 ○ 「書写のかぎ」等の学習要素の位置が固定化されており、一目で大事なことが分かる紙面になるよう工夫されている。 ○ 製本は書き込みがしやすく、十分な強度を持ちながら軽量になっている。また、環境に配慮した紙とインキが使用されている。 						

種 目	書 写	発行者の 番号・ 略称	1 5 三省堂	教科書 の記号・ 番号	書写 0 1 5 - 7 2	書 名	現代の書写 一・二・三
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示されている指導事項を踏まえ、全ての教材に「学習目標」と「振り返り」を設け、生徒自身が見通しを持って学べるよう工夫されている。 ○ 「文字の変遷」や「文字と関わる職業人」を取り上げ、文字文化との関わり方が考えられるようになっており、「豊かな人間性」の育成に沿う内容となっている。 ○ 「書いて身につけよう」で取り上げられている内容は、学校生活や身近な日常生活に関するもので、生徒の発達の段階を考慮したものとなっている。 ○ 習得したことを活用できるように書き込みページが豊富にあり、日常生活や社会生活の中の多様な場面を想定して練習することができるよう工夫されている。 ○ 「本編」「資料編」ともに、日本や中国の有名な古典作品を資料として取り上げ、出所や出典が明示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小学校書写とのつながりを意識し、系統的に教材が配置されており、既習事項を活用しながら進められるよう配慮されている。 ○ 各教材が見開きで構成され、学習すべき内容が一目で分かるようになっている。 ○ 「書き方を学ぼう」では、基礎的・基本的な内容が身に付くように図と言葉で説明している。また、「書の古典」では、高等学校芸術科書道との接続を見据え、発展的な内容を掲載している。 ○ コラムや補充教材が適宜配置されており、再確認や発展的な内容の指導等、生徒の実態や各学校の年間指導計画に合わせた指導ができるように工夫されている。 ○ 資料編では日常生活や社会生活で必要となる書式を確認する配列となっている。便せんや封筒、願書の書き方等、生活に合わせた教材が取り上げられている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「書いて身につけよう」では、多様な「書く」場面を想定し、主体的に活用する力を身に付けられるよう工夫されている。 ○ 各教材の課題や、学年末教材の「やってみよう」では、読合いや話し合い等、生徒同士の対話を通して学習が深められるよう工夫されている。 ○ 各教材の冒頭に書き方のポイントを明示するとともに、巻末にもそのポイントを一覧にし、再度確認したり、学びを調整したりできるような工夫がなされている。 ○ 「やってみよう」では、壁新聞や情報誌、レポート等の書き方を取り上げ、教科横断的な学習ができるよう配慮されている。 ○ 鉛筆や筆等の使い方の挿絵や写真が適切に配置されている。また、書字動画を二次元コードで見ることができ、生徒の理解を支えるつくりとなっている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 読みやすさに配慮した独自の明朝体・ゴシック体が使用されている。また、解説では各学年で無理なく理解できる表現や用語を用いている。 ○ 筆や鉛筆をモチーフにした親しみやすいキャラクターを用い、知識・技能の理解や習得をスムーズに行えるよう配慮されている。 ○ 文字の大きさや書体を使い分けられており、ユニバーサルデザインに配慮したつくりとなっている。また、写真や図版も鮮明で見やすい。 ○ 文字の解説図版は、朱墨を使った2色使いで、穂先がどこを通っているか視覚的に分かる工夫がなされている。 ○ 用紙は、硬筆で「書く・消す」といった使用に対応できる紙質で、製本は針金で3か所を綴じる方式になっており、堅ろうである。 						

種 目	書 写	発行者の 番号・略称	1 7 教 出	教科書の 記号・番号	書 写 0 1 7 - 7 2	書 名	中学書写
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示されている指導事項を押さえた内容であり、直接文字を書く欄が豊富に設けられ、自己評価の観点に書写用語を挙げるなどの工夫が見られる。 ○ 巻末に「書式の教室」を設け、手紙や原稿用紙、願書等の様々な書き方を豊富に掲載し、生涯にわたって活用する力を身に付けるよう工夫されている。 ○ 巻頭では、学習の進め方の5ステップを明確に説明したり、書写を通して学ぶことをイラストで示したりすることで、生徒の学習意欲を高めるよう工夫されている。 ○ 巻末に小中学校で学習する漢字を楷書と行書で掲載し、国語と関連して学習できるよう工夫されている。 ○ 広い時代にわたる文字文化の変遷や、郷土の文字文化、身の回りで見られる書等が掲載されており、出所、出典が明示されている。 						
2 組織と配 列に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生きてはたらく書写の力が身に付くよう、書く姿勢や用具の持ち方、筆使い、字形の整え方から、日常生活や学習活動での活用へと系統的に配列されている。 ○ 各学年の中表紙に、身に付けさせたい力と学習内容が簡潔に書かれ、教材ごとにも目標が明示されており、生徒が見通しを持って学習できるよう工夫されている。 ○ 毛筆の筆使いを朱墨と薄墨を使用した図版で説明し、知識・技能の定着を図った上で、身に付けた点画を活用して他の文字を書くなど発展的な学習を設けている。 ○ 各学年の国語の授業時数を考慮した教材数であり、国語で学習する文学作品や古典が硬筆教材となっているため、年間指導計画に広く対応できるよう配慮されている。 ○ 年賀状や七夕等の季節行事での活用例や、標識、石碑等の多様な文字表現の例を取り上げており、生徒の生活や各地域の実態に広く適合するよう配慮されている。 						
3 学習と指 導に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「目標」「考えよう」「生かそう」「振り返ろう」「学習や日常生活に生かそう」の順で教材が構成され、知識・技能から活用力へ段階的に学習できるよう工夫されている。 ○ 「振り返ろう」で自己評価する場を設けたり、「話し合いメモ」や気づいたことを書き込む欄を設けたりし、主体的・対話的で深い学びが展開されるよう工夫されている。 ○ 巻末に補充教材集として11の毛筆教材を設け、生徒の多様な個性や能力に応じて学習できるよう工夫されている。 ○ 書写で身に付けた知識・技能を他教科等に活用できる具体例が各学年に配置され、生きてはたらく書写の力が育成できるよう配慮されている。 ○ 文字に関わる豊富な図表や写真が掲載され、二次元コードから毛筆、硬筆教材の運筆動画を見ることができると、生徒の学びを視覚的に支援するよう工夫されている。 						
4 表現と体 裁等 に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 書写の学習用語を書体と色を変えて示したり、運筆方法を具体的な言葉で示したりし、学習内容が伝わりやすいよう工夫されている。 ○ キャラクターを用い、学習内容やポイントを強調することで生徒の興味を喚起し、多角的な視点から文字資料を掲載することで書写の魅力を伝える工夫が見られる。 ○ 図表等を含めた社会の多様性を踏まえた表現への配慮、色覚等の特性を踏まえた配色やレイアウト等、全ての生徒にとって学びやすい工夫がなされている。 ○ AB版のため手本文字が半紙形を維持した大きさになっており、書き始めの位置や字形の整え方、文字と余白のバランスの取り方等を視覚的に捉えやすくなっている。 ○ 表紙に撥水コーティング加工がされ、水や墨汚れに強く書写の教科特性を考えた堅ろうな製本である。また、環境に配慮した再生紙と植物油インキが使用されている。 						

種 目	書 写	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	3 8 光 村	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	書 写 0 3 8 - 7 2	書 名	中学書写 一・二・三年
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示された「文字を効果的に書くことができる力」を育成するために、身の回りの多様な文字に触れ、文字文化への関心を高める教材が扱われている。 ○ 主体的・対話的で深い学びの実現のため、各教材は①考えよう②確かめよう③生かそうという展開で、生徒が主体的に学びやすいよう構成されている。 ○ 小学校での学習内容をまとめた「中学書写スタートブック」が設けられ、小学校からの円滑な接続を図り、基礎・基本を意欲的に学べるように工夫されている。 ○ 「書き初めマスターブック」や高等学校芸術科書道への関連を意識した教材があり、生徒の関心に応じて書写学習を深化・発展できるよう配慮されている。 ○ 「季節のしおり」にある古典文学や短歌などには出典が明示され、生徒の参考作品や全国文字マップ等、多様な資料が取り扱われている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 知識・技能の習得と活用を繰り返しながら、着実に基礎・基本が定着するように段階的に配列されている。 ○ 全教材に「目標」及び「振り返ろう」が設定され、求められている知識・技能が身に付いたか振り返ることができる構成になっている。 ○ 別冊「書写ブック」があり、毛筆での学習を硬筆に生かし、定着させることができるよう工夫されている。 ○ 1教材1事項で構成し、「学びのカギ」でポイントを焦点化することで効率的に学習できるよう配慮されている。 ○ 「日常に役立つ書式」では、手紙や願書等身近なものが示され、身に付けた力を日常生活に生かすことができるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 巻頭の「中学書写スタートブック」で書写の基礎・基本を分かりやすく示している。タブレットの活用法の説明もあり、学びを深められるようになっている。 ○ 教材冒頭に話し合い活動が設定されており、対話を通して主体性や思考力・判断力・表現力等が養えるように配慮されている。 ○ 「学びのカギ」で学習のポイントを確認したり、キャラクターが与えるヒントから課題解決したり、生徒が自己の学びを調整しながら学習できるよう工夫されている。 ○ ノートや壁新聞等の例を掲載し、書写で身に付けた知識・技能を、他教科や学校生活に役立てることができるよう配慮されている。 ○ 「行書スイッチ」の挿絵を入れることで、行書を書くときに意識すべき四つの筆使いが、一目で分かりやすくなっている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 発達の段階に応じて分かりやすい文章で表現しており、表記や用語は学年で段階を設けつつ統一している。 ○ 漫画を通して手書きのよさについて話し合う活動が設定されており、手書きへの抵抗を少なくし、関心を高めるように工夫されている。 ○ ユニバーサルデザインフォントが用いられ、誰もが明確に識別できる配色で印刷されている。 ○ 毛筆教材では、全体的に手本が大きい。実際に筆で書いている連続写真が大きく掲載され、穂先の向き等筆使いが分かりやすくなっている。 ○ 製本は長期の使用に耐えられるように配慮され、環境に配慮した再生紙・植物油インキが使用されている。 						

種 目	社 会 (地理的分野)	発行者の 番号・略称	2	教科書の 記号・番号	地 理 0 0 2 - 7 2	書 名	新編 新しい社会 地理
			東 書				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元を貫く問いを軸とした単元構成であり、地理的な見方・考え方を働かせて、主体的な学びが実現できるよう工夫されている。 ○ まとめの活動では、多様な思考ツールを活用して学習内容を考察することで思考力・判断力・表現力等が養われ、学びを深められる内容となっている。 ○ 導入部で興味・関心を高めることで、主体的に学習課題をつかみ、単元の学習に見通しを持って取り組めるよう配慮されている。 ○ 対話的な活動を通して学びを深める課題が設定されている。また、地理的な見方・考え方を働かせ主体的に学習に取り組む態度が育成できる内容となっている。 ○ 学習指導要領に示された内容を基に構成され、事象の背景や因果関係が例示を交えて説明されている。資料は最新のものが用いられ公正かつ適切であり、出所、出典も明示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各単元は、課題をつかみ、追究し、解決する配列で、組織的・系列的に構成されており、学習の流れを捉えて学べるように工夫がされている。導入部に小学校の内容を振り返るページがあり、小中の学習が円滑に接続されるよう配慮されている。 ○ 各地域の地理的特色を押さえて課題を捉え、特徴的な事柄と地域の特色を関連付けながら課題を追究、解決する単元構成となっており、内容にまとまりがある。 ○ 単元の学習のまとめでは地図などを使って学習内容を整理することで基礎・基本を確実に理解できるように配慮されている。今日的な課題を振り返るコーナーでは、資料から課題を読み取る力を身に付ける問いが示されている。 ○ 内容、配当時数ともに各学年の年間指導計画に柔軟に対応できるように配慮されている。見開き1単位時間が基本となっており、時間配当や年間指導計画を把握しやすい構成となっている。 ○ 生活の様子や地域の特色を知り、それらの違いや生活の工夫等に関心を高めることで、異文化理解や国土理解等の地域の諸事象や地域的特色の理解を深められる配列となっている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1単位時間の学習課題をまとめる「チェック&トライ」に取り組むことで、学んだことを振り返るとともに思考力・判断力・表現力等を高められるよう配慮されている。 ○ 小集団での対話的な学習活動が設けられており、多様な意見に触れて学ぶ活動を効果的に実践できるよう工夫されている。 ○ 生徒の段階に応じて技能や思考力・判断力・表現力等を高める課題が設定されており、主体的に学び、一人一人の資質・能力を育てる工夫がなされている。 ○ 他分野や他教科、デジタル教材との関連マークが掲載され、多面的・多角的な学習や教科を横断した学習ができるよう配慮されている。 ○ 図表、写真、二次元コード等が定位置に配置され、学習の流れの効率化と学習の成果が高まるよう工夫されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文は平易で具体的な表現で分かりやすく、丁寧に記述されている。振り仮名は、教育漢字外のものや、固有名詞等の必要な箇所に適宜付されている。 ○ 生徒の興味・関心を引き出す導入資料や学習効果を高める活動が多く設けられ、スムーズに学習に入れるよう工夫されている。 ○ インクルーシブ教育への対応がなされ、フラットデザインの採用やユニバーサルデザインフォントを使用し、内容や目的に応じて適切な色彩や文字、字体で表現され、読み取りやすく、視認性が確保されている。 ○ 視覚的効果が高い幅広のA B判型を用い、文字や図表、写真等の資料が豊富に掲載されている。また、資料の視認性に留意した紙面構成になるよう工夫されている。 ○ 強力な接着剤を用いて製本され、造本は堅ろうで長時間の使用にも耐えるものになっている。再生紙と植物油インキを使用し、環境に配慮している。 						

種 目	社 会 (地理的分野)	発行者の 番号・略称	1 7	教科書の 記号・番号	地 理 0 1 7 - 7 2	書 名	中学社会 地理 地域にまなぶ
			教 出				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 社会科の目標、各分野の目標、内容、内容の取扱いを踏まえ、地理的分野に必要な社会の基礎的・基本的な事項が明確に押さえられている。 ○ 社会の変化や今日的課題が反映された事象を積極的に取り上げ、生徒の「未来社会を切り拓くための資質・能力」を育むように配慮されている。 ○ 「地理にアプローチ」には、小学校で学習した地図のきまりや地図帳の使い方、グラフの種類などを振り返る活動を位置付けているほか、ワークシートのように直接書き込む作業活動も取り入れるなどの工夫が図られ、発達の段階に応じて無理なく学習することができる内容である。 ○ 地域の課題が日本全体に結び付いているほか、世界や日本のできごとが地域の課題と結び付くことに生徒自身が気づき、地域や社会を持続可能なものにしていくとする態度を育てられるよう配慮されている。 ○ 記述内容が正確・公正中立であり、写真、イラスト、地図、グラフ、図解などの資料がバランスよく掲載され、出典と併せて視覚的に捉えやすく配置されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元構成は、学習指導要領の内容の区分や順序に準拠し、分かりやすく組織されている。社会の変化や今日的課題が反映された事象を扱い、問題解決的な学習を通してその変化や課題に対応する資質・能力を育成することができるように構成されている。 ○ 単元を通して問題解決的に学習を進められるようになっており、主権者・市民として必要な課題を捉え、見通しを立て、主体的に解決していく力の育成が図られている。 ○ 協働的な学習をもとに多角的に理解するほか、考えを深めるなど、新たな知識の習得や、生徒の学習意欲を向上させる工夫が図られている。 ○ 見開き1単位時間で構成されており、学習の展開がつかみやすく、学校や地域の事情に応じて、弾力的な時数の運用ができるよう設定されている。 ○ 「もくじ」で単元構成と学習内容の全体が一覧でき、学習の位置や見通しがつかみやすいように工夫されている。また、学習を通して、社会形成への参画意識を高めるよう配慮されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「確認」や「地理の技」で知識・技能が習得できるように配置され、章末の「表現」で学習内容に基づく思考力・判断力・表現力等を育成する課題が設定されている。 ○ 生徒の日常生活や経験と関連の深い身近な話題、学ぶ楽しさや意欲が高められる話題が多く取り上げられている。興味・関心を喚起する写真資料がバランスよく盛り込まれ、学ぶ楽しさや意欲が高まるよう配慮されている。 ○ 「確認／表現」のコーナーでは、学習したことをもとに「調べよう」、「まとめよう」などの課題が多く設定され、知識・理解や表現活動を行うことで1時間の学習を振り返ることができ、他者との交流を経て、更に深まっていくよう配慮されている。 ○ 「関連ページ」を示す箇所を設けて、教科書内にある学習項目が関連する他の箇所や他分野との関連も示すなど、学習の支援となるように工夫されている。 ○ 写真資料や主題図、統計資料が豊富に掲載されている。また、公的機関や発行者が管理する特設ページへの二次元コードが示されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1学年の学習範囲には小学校5・6学年の配当漢字にも振り仮名が付けられており、生徒が学習しやすいように配慮されている。 ○ 生徒の興味・関心が高まるような、写真・図版等の資料を導入場面で使用することにより、スムーズに授業が進められるよう工夫されている。 ○ 活字の大きさが適切で、黒字のユニバーサルデザインフォントを用いている。図やグラフもより多くの人が見やすいデザインを取り入れていて、印刷も鮮明で見やすい。 ○ 紙面を見開き単位とし、本文と資料をフォントやポイントの違いにより明確に区分するほか、整理したレイアウトで視認性が高まるよう配慮されている。 ○ 堅固な製本で、より開きやすい綴じ方で紙面スペースが広くなり資料性が高まっている。また、印刷には、再生紙と植物油インキが使われ、環境に配慮している。 						

種 目	社 会 (地理的分野)	発行者の 番号・略称	4 6	教科書の 記号・番号	地 理 0 4 6 - 7 2	書 名	社会科 中学校の地理 世界の姿と日本の国土
			帝 国				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 地理的な見方・考え方の視点を整理したページや、本文の理解を促す資料、技能の形成を促す作業が盛り込まれ、社会科の目標を達成するための配慮がなされている。 ○ 単元を貫く「章・節の問い」、各見開きの「学習課題」「確認しよう」、単元最後の「説明しよう」が構造化され、見通しを持った学習ができるよう配慮されている。 ○ 節の問いや資料の読み取りから学習の見通しが立てられるよう配慮され、単元のそれぞれの問いを考えていくことで問題解決的な学習ができるよう工夫されている。 ○ 本文は地理的事象が具体的に示され、基本的な用語や概念の理解を優先的に学べるほか、「パフォーマンス課題」が設置されるなど、学習を発展させる工夫がされている。 ○ 全ての領域で適切な資料が用いられ、側注欄には丁寧な「解説」が設けられているほか、脚注欄には小学校や歴史・公民分野、他教科との関連性などが明記されている。 						
2 組織と配 列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各州の地域的特色を大観し、基礎的・基本的な知識を身に付けながら、地理的な見方・考え方を働かせて今日的課題を多面的・多角的に考察できるよう工夫されている。 ○ 単元構成と学習内容、各種コーナーの意図や役割が「もくじ」「教科書を活用した学び方」から一望でき、学習の位置付けや見通しがつきやすいよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な内容を理解するため単元の展開が構造化されている。「未来に向けて」が設けられ、社会参画について発展的に考えることができるよう配慮されている。 ○ 本文、資料等が統一してレイアウトされ、紙面の使い方が整理されている。見開き1単位時間の授業が想定されており、年間指導計画に広く適合させやすい。 ○ 現代社会が直面する課題の解決に向けて構想する活動場面が設けられており、生徒の社会参画に向けた態度・行動等を段階的に促す工夫がなされている。 						
3 学習と指 導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「導入」「学習課題」「確認しよう」で段階的に基本的な内容を捉え、「説明しよう」での言語活動を通し思考・判断・表現力を育成できる工夫がなされている。 ○ 学習内容との関連性を重視した写真で生徒の学習意欲を高め、「学習を振り返ろう」で協働的に学習する場面を設け、深い学びにつながられるよう工夫がされている。 ○ 写真や地図、グラフを読み取る技能を着実に習得できるよう「技能をみがく」が設置され、段階的に課題に向き合い、自ら解決できるよう工夫がなされている。 ○ 今日的課題の解決に向けて構想する「アクティブ地理」が全4テーマ設けられ、歴史・公民的分野だけでなく他教科との関連に発展する内容となっている。 ○ 学習内容の定着を支援するデジタル教材や問題解決的な学習を支援する「統計資料」「リンク集」等の参考資料が適切に配置されている。 						
4 表現と体 裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文は簡潔で未学習の漢字には振り仮名が付けられ、生徒が読みやすい表現になっている。単元が進むに従い、学習課題がより高度になり、発達段階に配慮している。 ○ 現地取材で撮影した写真を使用し、生徒の興味・関心を喚起するよう工夫されている。中学生のキャラクターによる発問や学習の手がかりが各ページに配置されている。 ○ 図版の色使いや本文のフォント等、ユニバーサルデザイン化を図っているだけでなく、グラフの線種を工夫するなど、インクルーシブ教育に配慮した表現になっている。 ○ 導入での人々の暮らしが見える写真や親しみやすいイラスト地図、見開きのレイアウトの統一、章ごとの色の統一等、適切に配置されている。 ○ 紙は軽くて丈夫で、写真や図版が鮮明に写るものを採用し、再生紙や国産米からつくられるライスインキを使用するなど、環境保全への配慮がなされている。 						

種 目	社 会 (地理的分野)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 1 6 日 文	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	地 理 1 1 6 - 7 2	書 名	中 学 社 会 地 理 的 分 野
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 社会的事象の地理的な見方・考え方を身に付けながら、課題を追究し解決する資質・能力の基礎を育成する内容になっている。 ○ 地理的分野の目標に応じた見方・考え方を身に付け、社会との関わりを意識した課題を追究する力の育成が図れるよう工夫されている。 ○ 簡単な作業学習の「トライ」で生徒の興味・関心を高めながら、「資料活用」や「まとめと振り返り」に取り組むことで、段階を踏んで思考力・判断力・表現力等を高められるよう工夫されている。 ○ 掲載資料や本文の記載で知識や技能の習得と思考力・判断力・表現力等の育成の工夫がされている。「まとめと振り返り」で、「思考ツール」を活用しながらまとめることで発展的な学習にも対応している。 ○ 領土や多文化共生において歴史的経緯や多様性等が適切に記載されている。地図や写真、グラフ等は最新のものを採用し、バランス良く掲載されている。場所や年代、出典等が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 初めに世界と日本の地域構成を、その後に世界、日本を学習するように配列されている。世界的視野から見た日本の位置付けを大観させた後、具体的に世界と日本の地域的特色を学ぶ構成になるよう配慮されている。 ○ 各時間の学習課題を積み重ねて各編、各章、各節の問いを解決する構造になっており、単元を貫く問いを追究することで主体的・対話的で深い学びとなるよう配慮されている。 ○ 学習内容ごとに地理的な見方・考え方を示し思考力・判断力・表現力等の育成が図られている。また、「スキルUP」や「資料活用」「自分の考えをまとめよう」では、生徒が自分の言葉で表現できるように工夫されている。 ○ 学習内容の構造化と焦点化が図られており、学習指導要領が示す時数に対してもゆとりのある分量になっており、年間指導計画が組みやすいように配慮されている。 ○ 「環境問題」「災害・防災」「地域活性化」等、持続可能性について様々な観点から考えることができる教材を設定し、ディベートを通して議論を深められるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習課題を冒頭に明示し、何を学ぶかを明確にしている。「確認コーナー」では、基礎的な知識及び技能の確実な定着、「表現コーナー」では、文章化・言語化し表現力の向上を図る工夫がなされている。 ○ 地理的な見方・考え方を働かせることができ、その地域的特色を捉えながら、最後にまとめと振り返りをすることで主体的・対話的で深い学びができるよう配慮されている。 ○ 写真やグラフ資料を多く掲載し、二次元コードからも様々なデジタル教材が活用でき、授業支援や個別最適な学びにも対応している。 ○ 歴史的な分野では地理的事象の歴史的背景を示し、公民的分野では地域の課題を追究できる内容構成になっている。また、他教科と関連のある教材も掲載している。 ○ 地図は統一した体裁、サイズ、配置になっており、他の州・地方と比較しやすい。また、最新の資料を掲載することで生徒の興味・関心を高める工夫がなされている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小学校6 学年以上で学習する漢字の初出箇所と全ての重要語句に振り仮名を付けている。また、図版には番号を付け、本文にも関連する図版番号を示す工夫がされている。 ○ 最新のトピックスや、今日的な課題や伝統・文化・多様性等について具体的な事例を示し、生徒が親しみや魅力を感じるよう配慮されている。 ○ カラーユニバーサルデザインを取り入れ、配色による判読のしやすさを工夫し、すべての生徒が情報を読み取ることができるよう配慮されている。 ○ 地理的概念などを具体的にイメージできる「しくみ図」を豊富に掲載している。また、大判紙面を生かした、大きく多彩な図版にしており読み取りしやすく工夫されている。 ○ 製本は、堅ろうなあじろ綴じを採用し、針金綴じよりも大きく開き、かつ閉じにくくなっている。また、良質で軽い紙を使用し軽量化を図っている。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発行者の 番号・略称	2 東 書	教科書の 記号・番号	歴 史 0 0 2 - 7 2	書 名	新編 新しい社会 歴史
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 社会的事象の歴史的な見方・考え方を働かせる学習課題を設定し、知識・技能の定着や思考力・判断力・表現力等の育成を目指す内容となっている。 ○ 「みんなでチャレンジ」など個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実のために、学習課題が設定され、思考力・判断力・表現力等の育成につながる工夫がなされている。 ○ 内容の程度、範囲は適切で文章も具体的な記述となっている。単元の導入に小学校の学習を振り返る活動を設けることで、中学校学習への移行に配慮されている。 ○ 基礎的・基本的な知識・概念や技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成を目指して内容が整理されている。 ○ 取り上げられている内容や資料は適切であり、出所や出典等も明確である。また、復元写真や想像図等も用いられている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3分野共通の題材や、分野にまたがる共通の資料を扱うことで、分野の関連を意識しながら多面的・多角的な学習になるよう工夫されている。 ○ 単元構成が、学習への興味・関心を高める「導入部」、学習を進める「展開部」、学習をまとめる「終結部」の順に構造化されており、学習の流れを捉えやすくする工夫がなされている。 ○ 単元の「まとめのページ」では評価の観点が明示されており、単元の目標を意識した振り返りの学習につながる工夫がなされている。 ○ 見開き2ページで1単位時間を原則とし、各章の配分も適切であり、各学校の年間指導計画に対応できる構成となっている。 ○ 身近な地域の歴史を調べる学習の事例を中単元ごとに設けることで、郷土の歴史に目を向け、郷土を愛する心の育成と主体的に学ぶ態度が涵養できるよう配慮されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元の導入段階で単元全体を貫く「探究課題」を設定し、1単位時間ごとに学習課題と振り返りで課題を追究し、単元をまとめる活動で「探究課題」の解決を図る構造化が図られている。 ○ 「探究課題」解決のヒント提示、見方・考え方や着目点の提示、協働的な学習の場である「みんなでチャレンジ」等、対話的な深い学びにつながる学習場面の設定の工夫がなされている。 ○ 教科書の使い方と学び方が図版とともに明示されており、学習の見通しの可視化や個別学習への配慮などの工夫が見られる。 ○ 他の教科でも取り扱う内容には「他教科関連マーク」を明示している。更に、「ウェビング」「マトリックス」等の思考ツールが紹介されるなど、歴史的な見方・考え方を働かせ、思考力・判断力・表現力等の育成につなげるよう工夫されている。 ○ 学習効果を高める資料が掲載され、資料に付した「図番号」が本文に掲載されている。また、小単元の導入にデジタル教材を設けられており、これまでの学びを振り返りながら、今後の学習内容をイメージしやすくなっている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文章は敬体を用い、中学生の発達の段階を考慮した平易な表現などの配慮がされている。また、学習している時代や世紀を常に確認できるように工夫されている。 ○ イラストや図版が多様で、生徒が親しみを持って学習に取り組めるよう工夫がされている。 ○ ユニバーサルデザインフォントを採用し、見やすく読み間違えにくい配慮がされている。 ○ 図表や写真等のレイアウトやバランスは本文と調整が取れており、色映えするように配慮されている。 ○ 再生紙や植物油インキを使用し、印刷業界が定めた環境配慮基準を満たす「グリーンプリンティング認定工場」で印刷されているなど環境に配慮されている。針金綴じを用いて製本するなど堅ろうである。更に、独自の紙を使用し、軽量化の配慮がされている。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 7 教 出	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	歴 史 0 1 7 - 7 2	書 名	中学社会 歴史 未来をひらく
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「歴史の窓」や特設ページを充実させ、資料を活用しながら歴史的事象について多面的・多角的に考察することができるよう配慮されている。 ○ 内容のまとめりごとの見通しと振り返りの学習場面が設定され、本時の学習のまとめでは学習内容を自分の言葉で説明するなど言語活動に取り組む工夫がなされている。 ○ 第1章では小学校で学んだ歴史上の人物や文化財等を振り返る活動が位置付けられており、生徒が楽しみながら学習を進めていく契機となるよう工夫されている。 ○ 教科書の冒頭に、歴史的な見方・考え方を働かせながら学習を進めるためのページを設定し、学習の充実と発展を図る工夫がなされている。 ○ バランス良く資料が提示されており、取り上げられている内容や資料は適切で出所や出典等も明確である。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 章の学習内容をイメージできるような資料を中心に導入ページを構成し、資料の読み解きの活動を通じて、章の学習内容を見通すことができるよう工夫されている。 ○ 各章には問いが提示され、章のまとめでは問いを振り返り、時期や推移等の歴史的な見方・考え方を働かせて時代の特色を確認することができるよう工夫されている。 ○ 章全体の学習を振り返り、年表や地図にまとめる作業を通じて、基礎的・基本的な内容の定着を図る工夫がなされている。 ○ 見開き2ページごとに本文・資料・学習活動がバランス良く配置されている。「歴史を探ろう」等が設けられ、各校の年間指導計画に広く対応できる工夫がなされている。 ○ 時代ごとに郷土の伝統・文化への関心を高めるテーマを紹介するほか、地域調査の手法について詳しく紹介するなどの工夫が見られる。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習課題に対応した「確認」と「表現」という2段階の問いで、本時の学習を振り返り、基礎的・基本的な内容の定着を目指す工夫がなされている。 ○ 本時の中心となる資料を大きく提示し、資料を読み解く視点をキャラクターの言葉として示すなど、主体的・対話的で深い学びを実現するための工夫がなされている。 ○ 資料を活用しながら学習を深められるように、資料の読み解きを支援するコーナーがあり、生徒が自ら資料を活用する力を高めるよう工夫されている。 ○ 第1章の「歴史にアプローチ」では、歴史的事象を数学や理科等の教科を横断した見方・考え方で学ぶ例が示されており、他教科との関連に配慮されている。 ○ 学習の進め方を示したページやインターネットを活用して学びを広げることができる「まなびリンク」等、生徒の多様な個性や能力に応じた学習に対応している。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文章は平易な表現であり、側注には用語解説を付し、生徒が読解するための配慮がなされている。 ○ 同社の小学校社会科の教科書に登場する児童キャラクターが、中学生に成長した姿で登場し、学習の連続性や親しみを感じることができるよう配慮されている。 ○ 本文の活字は大きめであり、ユニバーサルデザインフォントを使用するなど、生徒が学びやすいように工夫されている。 ○ カラーユニバーサルデザインを取り入れたり、資料エリアの背後に色を付けて本文と資料の見分けがつけやすくしたりするなどの工夫が見られる。 ○ 堅固な製本で再生紙と植物油インキを使用しており、環境へ配慮している。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発行者の 番号・略称	4 6 帝 国	教科書の 記号・番号	歴 史 0 4 6 - 7 2	書 名	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 当時の社会に見られた課題に対する様々な立場や考えを取り上げ、多面的・多角的に課題を追究し、各時代の特色を捉えることができるよう配慮されている。 ○ 基礎的・基本的な技能を習得させるため、「資料活用」「対話」などが各所に設けられており、多面的・多角的な分析の力が養えるよう工夫されている。 ○ 各節の導入に絵から時代の特色をつかむ「タイムトラベル」が全12テーマ設けられており、学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 小学校で学習した内容、地理で学習する内容、公民で学習する内容を示すマークがあり、学習内容の振り返りや発展を図ることができるようになっている。 ○ 取り上げられている内容や資料は適切であり、資料等の出所や出典も明確である。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 我が国の歴史について系統的に配列されており、各時代を比較できるほか、疑問点を見つけるなど、歴史の大きな流れを把握できるように内容が配列されている。 ○ 各章、各節、本時と三つの問いがあり、それぞれ歴史的分野の目標と内容を踏まえており、各時代の特色をつかみやすいよう構成されている。 ○ 歴史的な見方・考え方を働かせるうえで必要な技能を身に付ける「技能をみがく」が全14テーマ設定されており、基礎的・基本的な技能の定着への配慮がなされている。また、学んだことを具体例を通してさらに深める「歴史を探ろう」を全11テーマ設定し、発展的な学習にも対応している。 ○ 見開き2ページで1単位時間を原則とし、内容・分量ともに適切である。各校の年間指導計画に広く対応できるよう工夫されている。 ○ 地域の姿を描いた「地域史」が全16テーマ設けられており、地域について興味・関心を高めながら、地域の実態に合わせて広く活用できるよう工夫されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 章・節・各見開きページそれぞれの冒頭に、問いを設け、生徒自身が学習内容の関連を図りながら見通しを持って学習できるよう配慮されている。 ○ 具体的なテーマを設定して意見を交換する「アクティブ歴史」が全5テーマ設定されており、主体的・対話的で深い学びを実践するための工夫がされている。 ○ 見開きページの末尾に「確認しよう」「説明しよう」の欄を設け、生徒自身で振り返りが行えるよう工夫されている。 ○ 未来の社会をつくる参考になる取り組みを紹介する「未来に向けて」が全63テーマ設けられており、他教科や総合的な学習の時間との関連を図る工夫がされている。 ○ 挿絵、図表、写真が豊富に配置されている。各節の冒頭に二次元コードがあり、様々なデジタル教材が活用できるよう工夫されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文章が平易で、人物や地名等には振り仮名が付けられており、全学年の生徒に対応した表記や表現がなされている。 ○ イラストや図版が多様で特設ページも多く、生徒が親しみを持って学習に取り組めるよう工夫されている。 ○ ユニバーサルデザインフォントが使用され、文字は見やすく大きさも適切である。また、色覚特性に配慮した色遣いをしている。 ○ 見開きページのグラフ、地図等において、識別しやすい色や模様が使用されている。 ○ 再生紙を使用し、ライスインキで印刷されるなど、環境への配慮が見られる。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	8 1 山 川	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	歴 史 0 8 1 - 7 2	書 名	中 学 歴 史 日 本 と 世 界 改 訂 版
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 多様な発問により、時期や理由、経緯や差異などに着目しながら、歴史的な見方・考え方が身に付くよう工夫されている。 ○ 見開きの最後に提示されている「ステップアップ」では、更なる課題追究に向けた発問が提示され、生徒の主体的な学びを促す内容となっている。 ○ 「身近な地域を調べよう」では、歴史学習の導入として、学習の進め方を詳しく説明しており、生徒が主体的に取り組めるよう工夫されている。 ○ 各テーマの冒頭に、そのテーマを理解するための学習課題を付し、見通しを持って学習に取り組むことができるよう工夫されている。 ○ 学習内容が習得できるように各時代バランス良く資料が提示されており、出所や出典等も明確である。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各章の初めに日本史と世界史に関係する年表と資料を示し、視覚的に流れをつかむことができるよう工夫がなされている。 ○ 「歴史へのアプローチ」では、グローバルな視点で見たテーマやポイントを絞ったテーマ等、歴史的事象を多面的・多角的に考察するよう工夫されている。 ○ 各章の「まとめ」では、歴史的事象の背景に着目することや、事象同士を比較するなどの発問があり、各時代の流れや特色をつかめるよう工夫されている。 ○ 基本的に一つのテーマを見開き2ページとし、各章の配分も適切である。「歴史を考えよう」等が設けられ、各学校の年間指導計画に広く対応できるよう配慮されている。 ○ 「地域からのアプローチ」では、各地域の歴史の展開や文化財保護の取組等を理解することで、歴史を学ぶ現代的な意味を考えることができるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各テーマが学習課題、本文、「ステップアップ」、という流れで統一されており、基礎的・基本的な知識・技能の確実な習得を目指す構造となっている。 ○ 「歴史を考えよう」では、生徒の興味・関心を高める資料を基に思考力を高める問いが付され、主体的・対話的で深い学びを実践する工夫がなされている。 ○ 生徒にとって意味の分かりにくい用語に関しては、同じページに「用語解説」が付いており、生徒の理解を助ける配慮がなされている。 ○ 高等学校の教科書や図録に出てくるものは中学生が理解できるよう現代語訳を記載するなど、高等学校の歴史学習につながるよう配慮されている。 ○ 学習内容を理解するための図表や写真が適切に配置されている。インターネットを活用して学びを広げることができるように二次元コードが適切に配置されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文章は常体である。社会や経済の仕組み等、生徒のつまずきが予想される学習内容を図式化して視覚的につかませる工夫がなされている。 ○ 各世紀の世界の様子を地図とイラストを用いて紹介しており、日本の歴史と世界の歴史を関連付けて考えることができるよう工夫されている。 ○ 各テーマの基本色を日本の歴史と世界の歴史で分け、学習内容が日本の内容か世界の内容かが分かるように工夫されている。 ○ 図版が大きく、バランス良く配置されている。生徒に考えてほしいことに発問を提示し、どこに注目すべきかの示唆を与える工夫がなされている。 ○ AB判で見やすい体裁で、再生紙と植物油インキを使用しており、環境に配慮がなされている。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発行者の 番号・略称	1 1 6	教科書の 記号・番号	歴 史 1 1 6 - 7 2	書 名	中学社会 歴史的分野
			日 文				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 歴史的事象に関する関心を高め、資料の読み取りや意見交換などで多面的・多角的に課題を考えることができ、対話的な学びを促す活動の場面が設定されている。 ○ 時間軸と空間軸から時代を捉える「学習のはじめに」や「まとめとふり返し」などが設定され、歴史的な見方・考え方を働かせ、思考力・判断力・表現力等を高められるように配慮されている。 ○ 小学校社会科の学習の振り返りや、地理的分野、公民的分野との分野間の連携などに配慮されている。 ○ 生徒が興味・関心を持って主体的に取り組むことができる課題を設定し、学習に入りやすくなるように主体的な学びを促す課題設定が工夫されている。 ○ 学習課題の解決に向けて各時代バランス良く資料が提示されており、出所や出典等も明確である。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 導入の単元の第1編、各時代の特色を学ぶ第2編から6編、未来を構想する学習の順番で構成され、歴史の大きな流れを理解し、未来を考えることで現代の社会生活を考察する公民的分野との関連にも配慮している。 ○ 学習課題の設定の「導入部」、学習を進める「展開部」、学習をまとめる「終結部」の順に構造化されており、生徒が学習の流れを捉えやすくする工夫がされている。また、単元を貫く課題が設定されており、学習の振り返り場面で深い学びにつながる工夫がなされている。 ○ 歴史的分野の目標を踏まえて、学習課題を明確にし、導入からまとめまでの流れは各編で共通に構成されており、通史の理解に配慮している。 ○ 学習課題の理解を深めるため、見方・考え方を働かせる問いを示すなど、各校の年間指導計画に広く対応できる工夫がなされている。 ○ 単元ごとに史跡・文化財・人物を紹介しており、生徒が歴史を身近に感じながら地域の歴史を調べる手順を学び、問題解決を図る態度を育てるよう配慮されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小單元ごとに学習課題が設定され、課題解決のために必要な歴史の見方・考え方の観点が明示されている。また、「確認」「表現」を設け、基礎的・基本的な知識の確実な定着と習得した知識や技能を活用して文章化・言語化できるように工夫されている。 ○ 「チャレンジ歴史」等を設け、歴史について自分で考えたり、対話したりして、歴史を学ぶ面白さを体験し、主体的・対話的で深い学びを実現できるよう工夫されている。 ○ 歴史の学習の最後に「歴史との対話を未来に活かす」が設けられ、現代的な諸課題の歴史的な背景や先人の取り組みに学ぶことで歴史的事象に興味・関心を持ち、主体的に学習に取り組む態度を涵養しようという工夫がなされている。 ○ 小單元内に小学校社会科の既習事項や、地理的分野、公民的分野の関連事項が明示されている。 ○ 第2編から第6編までのすべての小単元の導入にデジタル教材が準備されており、ICT機器を利用しながら学びを深めることができるようになっている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文章は敬体を用い、発達段階を考慮した分かりやすい文章表現となっている。また、語句の説明や解説などが適宜記載されている。 ○ イラストや図版は鮮明で大きく、生徒の興味・関心を高める配慮がなされている。 ○ 活字は比較的大きめで、重要語句にはすべて振り仮名を付け、書体もユニバーサルデザインフォントを採用し、小さな文字でも読みやすくなる配慮がされている。 ○ 各単元で単元カラーを設定し、色遣いを統一している。また本文と図版を関連させるように工夫されている。 ○ 印刷には植物油インキや再生紙をするなど、環境に配慮している。製本には堅ろうなあじろ綴じが採用されており、ワイド版で見やすい体裁である。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2 2 5 自 由 社	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	歴 史 2 2 5 - 7 2	書 名	新 し い 歴 史 教 科 書
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 多様な資料から歴史的事象に対する関心を高め、多面的・多角的に考察する力を養うように配慮されている。 ○ 「時代の特徴を考える」ページでは、「用語のまとめ」「時代の比較」「人物の比較」「ひとこと作文」等、言語活動に関わる作業的な学習を取り入れる工夫がされている。 ○ 歴史上の人物だけでなく、各時代の人々の生活を資料の解説を通して紹介することで、我が国の歴史に対する理解を深めることができるよう工夫されている。 ○ 内容が精選されつつも、より史実に忠実な語句を用いており、興味・関心を持ちながら発展的な学習にも対応できるよう工夫されている。 ○ 取り上げられている資料等の出所や出典も明確である。また、各時代の資料がバランス良く提示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 我が国の歴史について系統的に配列されており、歴史の大きな流れが捉えやすくなるように配慮されている。 ○ 各章、各節の内容のまとまりは、歴史的分野の目標と内容を踏まえており、各時代の特色をつかみやすいように構成されている。 ○ 各単元の導入に小学校の復習やその時代を代表する資料を示し、学習内容の把握と定着への配慮がされている。 ○ 基礎的・基本的な知識の定着を図ることができる内容や分量である。多くの特設ページが設けられ、各校の年間指導計画に広く対応できるように配慮されている。 ○ 日本の文化遺産や文化財資料が多く紹介されており、地域の実態に合わせて広く活用できるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 見開きページや單元ごとに課題が設定されており、生徒が身に付けるべき資質・能力を育成するための工夫が見られる。 ○ 古代の日本の学習において、古事記や日本書紀にまとめられた神話や伝承を取り上げるなど、各時代の人々の価値観を捉えることができるよう工夫されている。 ○ 各章末の「調べ学習」のページには、調べる手順等の調べ学習の進め方が明示されており、生徒が主体的に取り組めるよう配慮されている。 ○ 日本や世界の文化遺産をはじめ、日本の文化財資料などが写真で紹介されており、生徒の興味・関心に応じて学習が行えるよう配慮されている。 ○ 前の單元におけるまとめのページと、次の單元における小学校の既習事項を一続きの年表形式で示すことで、歴史の流れを大観させるようにしている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「歴史の言葉」において語句の説明や解説が丁寧に行われている。また、人物や地名等に振り仮名が付けられており、全学年の生徒に対応した表記や表現となっている。 ○ 「コラム」等の特設ページは、人物やできごとに焦点を当てるとともに、多面的・多角的な記述も多く、生徒が魅力を感じながら学習に取り組めるよう配慮されている。 ○ 文字の大きさは適切で、重要語句や重要人物を太字のゴシック体で表記するなど、読みやすい工夫がされている。 ○ 図版は大きく、通し番号があり、情報量も適切で生徒が読み取りしやすいように工夫されている。また、一つ一つに丁寧な解説が付いており親しみやすい。 ○ 製本は体裁がよく堅ろうである。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発行者の 番号・略称	2 2 7	教科書の 記号・番号	歴 史 2 2 7 - 7 2	書 名	新しい日本の歴史
			育鵬社				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 歴史的事象に対する関心を高め、資料等を活用して多面的・多角的に考察する力を養うよう配慮されている。 ○ 主体的・対話的で深い学びにつながる多くの活動コーナーが豊富に設定されており、より広く、より深く学ぶことができるよう構成されている。 ○ 単元の導入には、親しみやすいイラストを用いた「歴史絵巻」を置き、生徒の歴史に対する興味・関心を高めるよう工夫されている。 ○ 教材・資料は厳選されており、様々な歴史的事象を多面的・多角的に考察することができるよう工夫されている。 ○ 取り上げられている内容や資料は適切であり、資料等の出所や出典も明確である。また、各時代の資料がバランス良く提示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 我が国の歴史について系統的に配列されており、我が国の歴史の大きな流れが捉えやすくなるよう配慮されている。 ○ 各章、各節のねらいと内容のまとまりは、歴史的分野の目標と内容を踏まえており、各時代の特色をつかみやすいように構成されている。 ○ 各単元の導入には問題提起となる発問が設けられており、基礎的・基本的な内容の定着に向けて、学習内容を把握したうえで取り組めるように配慮されている。また、多様な特設ページ等により発展的な学習にも対応できるよう配慮されている。 ○ 基礎的・基本的な知識の定着を図ることができる内容や分量である。「歴史ズームイン」等が設けられ、各校の年間指導計画に広く対応できるように配慮されている。 ○ 日本や世界の文化遺産や文化財資料が多く紹介されており、地域についての興味・関心を高めながら、各校の実態に合わせて広く活用できるよう工夫されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 聞き取り調査や諸資料を活用して多面的・多角的に考察する方法を示し、作業的・体験的な学習に主体的に取り組めるよう配慮されている。 ○ 各見開きページの「確認」「探究」、各単元末の「学習のまとめ」では、多様な言語活動に取り組めるよう工夫されている。 ○ 「鳥の目」「虫の目」「外の目」等の特設ページが設けられており、多面的・多角的な視点から各時代に迫ることができるよう工夫されている。 ○ 各時代を代表する日本や世界の文化遺産等が写真で紹介されており、生徒の興味・関心に応じて学習が行えるよう配慮されている。 ○ 各時代の流れを大観できるほか、各時代を象徴する資料から人々の生活を考えることができるなど工夫されている。各章の導入に二次元コードを付し、生徒が主体的に学習内容に関連する動画等を閲覧し、自学自習できるよう工夫されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文章表現も平易であり、語句の説明や解説が必要に応じて記載されている。また、人物や地名等に振り仮名が付けられており、全学年の生徒に対応した表記や表現となっている。 ○ イラストや図版が多様で特設ページも多く、生徒が親しみや魅力を感じながら学習に取り組めるよう配慮されている。 ○ 見やすく読み間違いにくいユニバーサルデザインフォントを採用し、重要語句や重要人物を太字のゴシック体で表記するなど、読みやすい工夫がなされている。 ○ 図版は大きく、色彩や形等にも配慮がなされている。また、見開きページ上部の絵や写真等の資料が掲載されている部分を本文と色分けすることで、読みやすい体裁となっている。 ○ 用紙に高品質の再生紙を使用したり、植物油インキで印刷したりするなど、環境に配慮がされている。また、製本は体裁がよく堅ろうである。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2 2 9 学 び 舎	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	歴 史 2 2 9 - 7 2	書 名	と も に 学 ぶ 人 間 の 歴 史
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 資料から調べ、まとめる技能を身に付け、多面的・多角的な考察を深める表現活動ができるよう配慮されている。 ○ 各章の「ふりかえり」には、身に付けた基礎的・基本的な知識を用いて、歴史的事象を多面的・多角的に考察する力を育成するための課題を設定するなど工夫されている。 ○ 「歴史を体験する」が全7テーマあり、「火おこし」や「糸づくり」などの体験や討論などが設定されており、学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 学習内容の構造化と焦点化を重視して各テーマが設定されており、それぞれの時代を生きる人々の姿を捉えながら学習内容の充実が図られるよう工夫されている。 ○ 取り上げられている内容や資料は適切であり、資料等の出所や出典も明確である。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 歴史の大まかな流れが理解できるように本編を113のテーマに配列している。各章において、政治・経済・産業・文化・対外関係などについて、広く焦点を当てた内容になっている。 ○ 各部と本時の学習課題が設定されており、それぞれの時代の特色をつかみやすい構成になっている。 ○ 年表が12ページにわたって掲載されており、学習内容を整理し、深めることができるよう配慮されている。 ○ 見開き2ページで1単位時間を原則とし、内容・分量ともに適切である。また、各校の年間指導計画にも広く適合する内容となっている。 ○ 「地域の博物館で調べる」「地域の歴史を歩く」など、身近な地域の学習ができるよう配慮されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文を読み、資料を読み解いていくことにより、生徒自身が気づき、主体的に学習できるよう配慮されている。 ○ 各章の振り返りとして、意見交換、説明、発表、体験等の活動を取り入れ、主体的・対話的な学びの実践につなげる工夫がなされている。 ○ 時代区分の欄に「北海道など」「本州など」「沖縄など」の欄を設けることで、各地のできごとがより分かりやすく学べるよう配慮されている。 ○ 体験学習やインターネットでの検索、博物館学習、インタビューや調査の仕方、話し合いの進め方などが紹介されており、他教科や総合的な学習の時間に生かせる内容になっている。 ○ 見開きページの末尾に資料などについて詳しく説明したコラムが掲載されており、歴史的事象や日常の事物の多面的・多角的な理解を深める工夫がなされている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 平易な文章で書かれ、生徒が自ら読み進めることができ、気づきや疑問が生じるような表現が工夫されている。 ○ 歴史の舞台に焦点を当て、詳しく書かれている「フォーカスα」の欄があり、興味・関心を引き出し、主体的な学習ができるよう配慮されている。 ○ 色遣いなど、ユニバーサルデザインに配慮しており、生徒が学習に取り組みやすい工夫がされている。 ○ 判型をA4判とすることで、豊富な資料を盛り込むことができている。 ○ 再生紙、植物インキが使用されている。丈夫で開きのよいPUR製本になっている。 						

種 目	社 会 (歴史的分野)	発行者の 番号・略称	2 3 6	教科書の 記号・番号	歴 史 2 3 6 - 7 3	書 名	国史教科書 第7版
			令 書				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 我が国の歴史的事象に対する関心を高めるために、様々な資料から、我が国の歴史に対する愛情や国民としての自覚を持つことができるよう配慮されている。 ○ 多種多様な資料を用い、多面的・多角的な考察を促し、思考力・判断力・表現力等を養うことができる工夫がされている。 ○ 我が国の成り立ちから始まる歴史の在り方に重点を置き、興味や関心を持ち、学習意欲を高める工夫がされている。 ○ それぞれの時代のまとめで、既習事項を踏まえ、政治・文化・外交・産業に触れ、課題に取り組むことができるよう工夫されている。 ○ 単元内にある資料等の出所や出典が明確で、また巻末資料や日本美術図鑑が時代に沿って提示されており、充実している。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 我が国の歴史を文献資料に基づいて、系統的に学ぶことができ、興味や関心を持って取り組むことができるよう工夫されている。 ○ 学習指導要領に準じ、各章のねらいと内容のまとまりが構成されている。また補助資料等でその特色が把握しやすいよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な内容を踏まえ、発展的な学習を促すために、「時代ごとの特色をとらえよう」「新聞にまとめてみよう」等の発展的な課題が設定されている。 ○ 内容及び資料が豊富である。その特長を生かしながら、発展的な課題を設定する等、各学校の実態に合わせ、年間計画が作成できるよう工夫されている。 ○ 内容及び資料が広く細やかに記載されており、生徒のこれまでの既習内容、地域の実態に即し、幅広く学ぶことができるよう工夫されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元内の小項目において、導入の「課題」、まとめの「考えよう」という構成になっており、自ら学ぶことができるよう工夫されている。 ○ 単元内にある補助資料が興味や関心を高めるような内容になっており、生徒が主体的で深い学びができるよう配慮されている。 ○ 学んだことを生かし、自ら進んで学ぶことができるよう、各年代のまとめやレポート等の作成課題が設定されている。 ○ まとめ方、ディベート方法、熟議の仕方等が提示されており、他教科や総合的な学習の時間等にも関連付けられるよう配慮されている。 ○ 「序 国史を学ぶにあたって」「歴史学習の幅を広げよう」で学び方が提示されている。また巻末資料や日本美術図鑑で、時代を象徴する資料が適切に配置されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文は全体を通して縦書きの表記で、敬体で表現されている。資料も現代語訳で記載されており、平易な文章である。 ○ 小単元は「イ」「ロ」「ハ」「ニ」の順で記載されている。また各年代の巻頭ページにあるイラストがその時代の特徴を表しており、親しみを持たせる工夫がされている。 ○ 活字の大きさや字体は適切であり、強調語句は太字ゴシックで、振り仮名がつけられている。 ○ 図表等は本文に沿って適切にレイアウトされている。また、図表の一部の漢字表記部分にも振り仮名がつけられている。 ○ 大きさはA5判で、製本は堅ろうである。 						

種 目	社 会 (公民的分野)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2 東 書	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	公 民 0 0 2 - 9 2	書 名	新編 新しい社会 公民
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 社会的事象への関心を高め、その仕組みや課題を追究する学習活動を行い、公民としての資質・能力の基礎を養うことができるよう工夫されている。 ○ 「防災・安全」「人権・平和」「伝統・文化」等の五つのテーマを中心に、現代社会の諸課題に主体的に取り組む態度を育成する内容となっている。 ○ 現実に沿った課題の設定や中学生が社会参画している事例を取り上げており、生徒が学習意欲を高め、学習課題の解決に主体的に取り組むよう工夫されている。 ○ 学習内容を精選し、知識・技能を活用して解決する学習課題が設定され、章のまとめでは「確かめ」「振り返り」「深める」と段階的に学習が進むよう工夫されている。 ○ 写真や統計資料の出所、出典が明示されている。人権、伝統文化、環境、防災等、様々な課題を取り上げ偏りが無いよう配慮がなされている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 公民的分野の四つの大項目を順番に配列するとともに、五つの章が「導入部」「展開部」「終結部」で構成され、学習の流れや成果を意識できるよう工夫されている。 ○ 各章の導入で「探究課題」が設定されることでねらいが明確化され、導入とまとめに共通題材を使い、章の学習内容の確認や振り返りができるよう工夫されている。 ○ 「チェック&トライ」や「ワードチェック」を設け、基礎・基本の定着を図っている。また多様なコラムを配置し、発展的な学習への配慮がなされている。 ○ 単位時間見開き2ページを基本とし、標準授業時数100単位時間のうち4単位時間の予備時間が設けられ、各校の年間計画に柔軟に対応できるよう配慮されている。 ○ 日本各地の身近な社会的事象の写真や主権者意識を高めるページを設けるなど、生徒の日常生活や公民としての生活を意識できるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 毎時間及び単元の課題を工夫し、基本的な内容を繰り返し学習して習得できるよう配慮するとともに、思考力・判断力・表現力等を高められるように工夫されている。 ○ 各章の導入として身近な問題を取り上げ、生徒の経験や興味・関心を大切にする配慮がされている。また、「みんなでチャレンジ」では、対話的な活動が効果的に行えるよう工夫されている。 ○ 各章及び単元において、課題を「つかむ」「追究する」「解決する」という構成がなされており、生徒が自己の学びを調整しながら学習できるよう配慮がなされている。 ○ 他分野や他教科とつながりがある内容には「関連マーク」が付けられており、学習を多面的に深められるよう工夫されている。 ○ 冒頭に学習の手引きが記載され、図表や写真等も適切に配置されている。また、二次元コードやURLから関連するデジタル教材を利用することができる。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文は平易な記述であり、図表や写真等も豊富に掲載されているので視覚的にも理解しやすい。また、資料や用語等の補足説明や解説も適切である。 ○ 写真やイラスト、漫画等を掲載しているほか、人物キャラクターが吹き出しを使って話しかける表現を取り入れるなど、親しみを持てるよう工夫されている。 ○ ユニバーサルデザインフォントが用いられ、字形を判別しやすいよう配慮がされている。必要な箇所への振り仮名や参照ページの文字濃度を抑える配慮がされている。 ○ カラーユニバーサルデザインを用い、図表等は誰にでも見やすいように配慮され、資料部分も背景が色付けされており、本文と区別がしやすいよう工夫されている。 ○ 強力な接着剤を用いた製本は堅ろうである。また、再生紙・植物油インキを使用し、グリーンプリンティング認定工場で印刷しており、環境への配慮がなされている。 						

種 目	社 会 (公民的分野)	発行者の 番号・略称	1 7	教科書の 記号・番号	公 民 0 1 7 - 9 2	書 名	中学社会 公民 ともに生きる
			教 出				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 持続可能な社会を創造する市民の育成に向け、社会への関心を高め、「見方・考え方」を働かせて社会的事象を読み解き、市民的教養を養う内容となっている。 ○ 「文化の継承」や「人権」、「まちづくり」、「SDG s」などの特設ページを設け、社会的事象への関心を高め、具体的に捉えることができるよう工夫されている。 ○ 小学校や地理・歴史的分野との関連を教科書の冒頭に示し、終章に「私の提案」を設けるなど、教科のまとめに向け意欲的に取り組めるよう内容配列がされている。 ○ 内容が精選されており、「TRY」コーナーで考察の深化を促す工夫や解決策を構想する課題を設定し、主体的に社会に関わる態度を育成する内容となっている。 ○ 資料の出所、出展が明示されており、国際問題やA I、メディアリテラシーなど、様々な分野の内容が記載されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領の内容や区分に準拠して配列しており、「政治」「経済」の領域は二つの章に分け内容のまとまりを捉えやすくしている。 ○ 各章導入で章全体の学習の見通しを持つ学習課題が示され、章末では学習の振り返りをしながら、その学習課題に応答する活動でまとめられるよう工夫されている。 ○ 1 単位時間の内容を「確認」「表現」する課題を示して基本的内容の定着や、多くの特設ページとコラムを設けて発展的学習を進められるよう配慮がなされている。 ○ 全体が七つの章に適切な分量で区分されており、二学期制への対応もできるなど、各校の年間指導計画に広く対応できるものとなっている。 ○ 生徒の日常生活や経験に関わる内容や画像が取り上げられ、学習内容と現在や将来の生活との関わりが想起できるよう工夫されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「確認」や「公民の技」において知識・技能を着実に習得できる工夫や、資料から考察する「THINK」と「Q」を設けるなど発展的な学習への配慮がされている。 ○ 様々な資料や課題の提示等、興味・関心を高める工夫がされ、特設ページにグループでの学習活動が設けられ、主体的・対話的で深い学びの実践への工夫がされている。 ○ 基本の学習課題や話し合って考えを表現する課題の設定、「思考ツール」を用いて表現する活動等、多様な学習活動ができるよう配慮がなされている。 ○ 「関連」コーナーに、各時間の学習内容と小学校、他分野、他教科の学習内容が紹介され、それぞれとの接続・連携が意識できるよう配慮がされている。 ○ 写真等の各種資料は明瞭で適切に配置されている。掲載された二次元コードから学習に参考となる動画等が活用できる外部サイトにリンクできるものになっている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 固有名詞や社会科特有の用語や新出の語句には振り仮名をつけるなどの工夫がされ、本文の文章も平易で理解しやすいものとなっている。 ○ 中学生のキャラクターを登場させる工夫や、写真・イラスト・地図・グラフ・図解等の資料を豊富に扱うなど、生徒が親しみやすい教材となるよう配慮がされている。 ○ カラーユニバーサルデザインに基づく紙面づくりで多くの生徒が見やすいよう工夫がされている。また、白抜き文字や色文字も十分な大きさを確保している。 ○ 主題となる資料と補助となる資料の大きさやバランスが適切で、関連する資料を併記するなどレイアウトが工夫されている。 ○ 製本は堅ろうで、複数年の使用に耐えるものである。また、再生紙と植物油インキが使用され、環境への負荷を軽減されるよう配慮がなされている。 						

種 目	社 会 (公民的分野)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	4 6 帝 国	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	公 民 0 4 6 - 9 2	書 名	社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 主体的・対話的な学びを通して、生徒が持続可能な社会の形成者としての自覚を持ち、公民としての資質・能力の基礎を育成できるよう配慮されている。 ○ 巻頭で公民的分野を学ぶ意義について触れているほか、文面についても社会参画の意識を育むように工夫されており、志を持ち主体的に未来を創造する公民を育成するよう配慮されている。 ○ 章の冒頭で、イラストを読み解く活動を通して、単元の学習内容と生活経験・既習事項を結び付けることで学習内容への関心を持たせるよう工夫されている。 ○ 「技能をみがく」コーナーが設けられており、ロールプレイングやディベート、ディスカッション等を通して、主体的・対話的で深い学びができるよう工夫されている。 ○ 日本の領土問題やロシアのウクライナ侵攻については、国際法に則って考察されており、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養えるよう配慮されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「現代社会」「政治」「経済」「国際」の四つの部で構成されている。学習の見通し、章・節・見開きの三つの段階でそれぞれに問いと振り返りを設けることで、学習の効果が上がるよう工夫されている。 ○ 各章の「学習の前に」で見通しを持たせ、毎時の学習課題については「確認しよう」「説明しよう」で思考力・判断力・表現力等の定着が図られるよう工夫されている。 ○ 各章の「学習を振り返ろう」では、節と章の振り返りを設け、知識・技能、思考力・判断力・表現力等の定着が図られ、「探究学習への準備」コーナーを設定し、主体的な学びへとつながるよう工夫されている。 ○ 単位時間が見開き2ページ構成となっており、内容・分量が適切である。総授業時数を90時間にすることで、発展的な学習を年間指導計画に組み込めるよう配慮されている。 ○ 学びと実社会をつなぐ導入資料が適切である。身近な事例を取り上げて課題に取り組みせることで、社会参画の意識が生まれ、自分ごととして学習に取り組むことができるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 章・節・本文ページの冒頭に学習する内容を問いの形式で示すことで、生徒自身が学習に見通しを持ち、主体的に学習に取り組むよう配慮されている。 ○ 「アクティブ公民」で、ディスカッションやロールプレイング等の手法を用いることで、主体的・対話的で深い学びや技能の定着等を図るよう工夫されている。 ○ ICT機器を活用して、個別最適な学びを支援する工夫が見られ、生徒が自己の学びを調整しながら学習ができるよう配慮されている。 ○ 「未来に向けて」コーナーを設け、「環境・エネルギー」「防災」「人権・多文化」等、理科や道徳、総合的な学習の時間等と関連付けられている。 ○ 二次元コードを活用して動画や参考資料、ウェブページを参照することができるなど、ICT機器を活用しての授業を想定した工夫がなされている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文や資料とともに平易な文章が用いられている。男女のイラストで役割を限定しないなど、ジェンダーの固定概念を持たないよう配慮されている。 ○ イラストや具体事例、生徒の調べ学習を支援する教材が多数掲載されており、実社会への興味・関心を高める工夫や個別最適な学びを支援する配慮がなされている。 ○ 多くの漢字に振り仮名が付けられており、カラーユニバーサルデザインやユニバーサルフォントを採用することで、全ての生徒に見やすくなるよう工夫されている。 ○ 大判のイラストや写真が用いられ、生徒の関心を高める工夫がなされている。新旧の比較や実社会の事情に迫る資料を掲載するなど、資料選択や配置が工夫されている。 ○ 軽くて耐久性に優れた再生紙を利用し、ライスインキで印刷するなど、環境保全と地産地消への配慮がなされている。造りも堅ろうである。 						

種 目	社会 (公民的分野)	発行者の 番号・略称	116	教科書の 記号・番号	公民 116-92	書 名	中学社会 公民的分野
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 現代社会に見られる諸課題の解決を視野に、主体的に社会に関わろうとする態度が育成できるよう工夫されている。 ○ 18歳成人や18歳選挙権に関わる内容を取り扱い、新しい時代を担う主権者としての意欲や態度を培うことができるよう工夫されている。 ○ 地理的分野や歴史的分野との連携、高等学校「公共」との接続、キャリア教育等との関連が図られ、社会を生き抜く力が身に付くよう配慮されている。 ○ 少子高齢化、情報化、グローバル化等の課題について、身近な資料を用いて考察することで自分ごととして捉え、主体的に解決する態度が培えるよう工夫されている。 ○ 資料の出所、出典が明示され、国際関係、情報、環境・エネルギー、防災等に関する内容が適切である。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「私たちと現代社会」「私たちの生活と政治」「私たちの生活と経済」「私たちと国際社会」「私たちの課題」の順番で配列されており、社会の担い手としての自覚を意識しながら系統的・発展的な学びとなるような工夫がなされている。 ○ 各編の導入として、「学習のはじめに」コーナーを設け、章・節の問いを立て学習の見通しを持てるように工夫されている。学習内容と身近な生活を結び付けた漫画が採用されており、関心と意欲を引き出すよう配慮されている。 ○ 題材ごと「確認」「表現」コーナーが設けられ、基礎・基本の定着をねらいとした学習活動や問いに対し、習得した知識や技能を用いて文章化・言語化できるよう工夫されている。「チャレンジ公民」コーナーを設け、各編の学習内容を活用し、現代社会の課題について発展的に考察・構想できるよう配慮されている。 ○ 100時間の授業時数で学習が完結できるようになっており、各校の年間指導計画等に応じて発展的に進められるよう配慮されている。 ○ 東日本大震災を、持続可能な社会と関連付けて取り上げ、復興に向けて考えを深め、防災・減災意識が高まるよう工夫されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 導入から振り返りまでの授業の流れが構造化されており、知識・技能の定着と思考力・判断力・表現力等の育成、主体的に学習に取り組む態度の形成を進められるよう配慮されている。 ○ 「アクティビティ」コーナーが設けられており、習得した知識を使い、見方・考え方を働かせながら、主体的・対話的で深い学びとなるよう工夫されている。 ○ 単元末の「まとめとふり返し」コーナーでは、単元全体に関わる三つの観点に関する問いを設けることで自己の学びを調整しながら学習できるよう工夫されている。 ○ 連携コーナーで地理や歴史的分野、小学校での学習内容との関連を示している。また、公正、公平、社会正義等で道徳と関連する教材が多数採用されている。 ○ 抽象的な社会の仕組みを具体的にイメージできる図版が豊富に掲載されている。また、ウェブページ上の動画や資料等にアクセスできるよう工夫されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文は平易で分かりやすい表現となっており、小学校6学年以上で学習する漢字の初出箇所と全ての重要語句には振り仮名が付けられ、生徒が学習に円滑に取り組むことができるよう配慮されている。 ○ 「明日に向かって」のコーナーを設定し、紙面に点字を用いるほか、裁判員裁判シミュレーションをするなど、社会生活への関心と社会参画の意識を高めるよう工夫されている。 ○ ユニバーサルデザインフォント、カラーユニバーサルデザインを使用しており、全ての生徒が文字や図版類を読み取りやすいよう配慮されている。 ○ 資料の配置場所や大きさが適切で見やすく、吹き出しによって学習課題に迫るよう工夫されている。 ○ 製本は堅ろうなあじろ綴じが採用されている。また、植物油インキと再生紙が使用され特別支援教育やカラーユニバーサルデザインの視点で、環境や健康に配慮されている。 						

種 目	社 会 (公民的分野)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2 2 5 自 由 社	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	公 民 2 2 5 - 9 2	書 名	新 しい 公 民 教 科 書
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 社会の諸問題を数多く具体的に取上げており、社会的な見方・考え方を働かせながら、公民としての基礎的教養を養うとともに、自ら考えようとする態度が培われるよう工夫されている。 ○ 1単位時間において「ここがポイント」で基礎的・基本的な学習内容の確認と定着を図り、それをもとに各單元の中に用意された発展的な学習に取り組むことで、思考力・判断力・表現力等の育成を図るよう工夫されている。 ○ 先人が残した功績を数多く紹介し、学習内容との歴史的なつながりを持たせることで、生徒の興味・関心及び学習意欲を高めるよう工夫されている。 ○ 学習内容が精選され、基礎的・基本的な内容の理解と定着を図るとともに、「ミニ知識」や「もっと知りたい」では、探究的、発展的な学習に取り組めるよう工夫されている。 ○ 資料の出所、出典が明示されており、領土問題や人権問題等の現代社会の諸問題について具体的に取上げ、複数の考え方が併記されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 現代社会の姿や考え方等、生徒の生活との関連が深い内容から学習を始め、その後、政治、経済、国際社会の諸問題と、系統的・発展的に学習が進むように内容が配列されている。 ○ 各章の冒頭にはねらいが明示されており、各節の内容にはまとまりがある。1単位時間ごと、見出しの下に問いが示されており、学習内容のねらいが明示されている。 ○ 各章の終末には、「学習のまとめ」と「学習の発展」が設けられ、基礎的・基本的な内容の確実な定着と発展的な学習を行えるよう配慮されている。 ○ 単元構成は、発展的な学習課題を柔軟に取り入れることができるよう設定されており、各校の実態に応じて年間指導計画を作成することができるよう配慮されている。 ○ 各章において学習が進む中で設けられている「やってみよう」では、学習内容を生徒の生活と結び付ける問いが示されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 基礎的事項を厳選し、「最重要語句」を各章の終末で示すことで、基礎的・基本的な内容の理解と定着を図っている。また、それらを活用し発展的な学習ができるよう工夫されており、思考力・判断力・表現力等の育成が図られている。 ○ 「アクティブに深めよう」では、身近な題材についてグループで話し合うことで、主体的・対話的に考えを深められるよう配慮されている。 ○ 生徒の多様な個性や能力に対応できるように、重要事項の確認、発展的な学習内容の記載、文章記述の課題等、多様で幅広い学習活動ができるよう工夫されている。 ○ 「エネルギーと資源の未来」では理科、「芸術とは何か」では美術、「日本人の精神」では道徳的態度といったように、教科横断的・総合的な学習ができるよう工夫されている。 ○ 挿絵や図表及び写真等、精選された資料が適切に配置されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文は平易な文章で記述されており、重要事項やつまづきやすい事項には補足的な解説が付き、理解しやすくなるよう工夫されている。また、読みにくい漢字には振り仮名を付けることで読みやすくなるよう配慮されている。 ○ 写真を豊富に掲載しているほか、人物のイラスト付きのコメントが数多く記載されており、生徒にとって親しみやすくなるよう配慮されている。 ○ 各単元の重要な語句はゴシック体で表現されるのに対し、補足内容はやや小さいサイズで表記されており、理解しやすいうように表現が工夫されている。色彩や印刷は鮮明である。 ○ 本文の周辺に精選された資料が適切にレイアウトされている。また、それらの資料のサイズは大きめに記載されており、見やすくなるよう配慮されている。 ○ 製本は、体裁がよく堅ろうである。 						

種 目	社 会 (公民的分野)	発行者の 番号・略称	2 2 7	教科書の 記号・番号	公 民 2 2 7 - 9 2	書 名	新しいみんなの公民
			育鵬社				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 公民としての基礎的教養を培い、社会事象を自分ごととして捉えられる教材や資料をバランスよく配置し、現代の課題を多面的・多角的に考察できるよう工夫されている。 ○ 選挙権年齢の引き下げへ対応し、主権者教育の内容の充実が図られている。防災・減災と情報通信技術（ICT）を関連付けて東日本大震災を取り扱い、持続可能な社会の実現に向けて具体的な事例を通して考えることができるよう工夫がされている。 ○ 小学校の内容は各章扉で、地理的・歴史的分野の内容は該当する見開きで紹介し、小・中の系統性と3分野の関連性を高めるなど、公民学習へのスムーズな導入への配慮がなされている。 ○ 「少子高齢化」「多文化共生」「グローバル化」「情報化」「伝統文化の継承」等の課題について、生徒が生活目線で考え、判断し、深められるような内容構成が工夫されている。 ○ 写真や統計資料の出所、出典が明示され、領土に関わる問題や伝統文化、人権問題などにも偏りが無いよう配慮されている。 						
2 組織と配 列に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 系統的、発展的に学習が進むよう配列されている。「つかむ、調べる、まとめる」という問題解決型の学習の流れを明確にし、進め方の方法を明示するなど、主体的・対話的で深い学びを実現できるよう工夫されている。 ○ 各章の扉に学習内容を象徴する資料やつぶやき（問い）の提示、各章の「入り口」と「これから」を設け、章全体の学習内容の趣旨を捉えさせるよう工夫されている。 ○ 学習課題に対応させ、学習内容を振り返る「確認」と「探究」コーナーを設け、基礎的・基本的な内容を確認するほか、学習を深めることができるよう工夫されている。 ○ 1単位時間が見開きになっており、内容・分量が適切である。豊富なコラムや「深めよう」等の発展的な課題を柔軟に指導計画に導入できるよう工夫されている。 ○ 各章の初めと終わりには、これから学習する内容が自分たちにどのように関わっているのかを考えるほか、未来構想できるよう工夫されている。 						
3 学習と指 導に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小集団による話し合いやディベート等を取り入れ、発表や議論の仕方を身に付けることができるような内容や、レポートや論述形式でまとめる活動を設けるなど、思考力・判断力・表現力等を高める多様な学習ができるよう配慮されている。 ○ 自分の人生や社会とのつながりを感じる教材や写真や新聞記事を用いるなど、主体的に向き合える多様な教材を通して、主体的・対話的で深い学びができるよう配慮されている。 ○ 自分で学んだことを生かしてランキングをするほか、ショップ経営や人生デザインを考える内容等、生徒の個性や能力に応じた配慮がされている。 ○ 「人権問題」「日本の文化」「対立と合意」等の学習内容を通じて、平等、郷土愛、公正等の道徳的態度を養えるように配慮されている。 ○ 写真や図表は適切に配置されている。難解な用語を解説する補足を付けるなど、生徒の理解を助けるための配慮がなされている。 						
4 表現と体 裁に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文は平易で分かりやすい表現となっており、重要語句や難解な漢字等には振り仮名が付けられている。巻末には用語解説を設けており、理解を促す配慮がなされている。 ○ 単元の見出しはシンプルであり、イラストや吹き出しを用いて注目すべきポイントを示すほか、図やグラフ、写真には理解を深めるため解説を付けるなど、生徒が興味・関心を持って学習できるよう工夫されている。 ○ 重要な語句は太字及び振り仮名にはゴシック体、補足内容等は小さい文字を用いるほか、内容によって背景色を統一するなど表現が工夫されている。 ○ 図版は、色覚特性を踏まえて判断しやすい色の使用や表示の工夫を行い、生徒が見やすいよう配慮されている。 ○ 環境への負荷が少ない再生紙と植物油インキが使用されており、正本も体裁がよく堅ろうである。 						

種 目	地 図	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	地 図 0 0 2 - 7 2	書 名	新編 新しい社会 地図
1 内 容 に 関 連 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 地理的分野だけでなく、歴史的分野、公民的分野の3分野の学習に活用できる地図や主題図、統計資料等が学習指導要領に合わせて掲載されている。 ○ 社会科の指導内容に沿ったテーマ資料やグラフが選定されており、3分野の関連を図りながら多面的・多角的に考察できるよう工夫されている。 ○ 地図帳の活用方法が4ページにわたって示されており、発達の段階に応じた様々な学習に対応できるよう配慮されている。 ○ 問題解決的な学習に活用できる主題図やグラフ等が厳選され、各地域バランス良く掲載されている。また、キャラクターが思考・判断・表現力が高まるようにサポートする発問が設けられている。 ○ 社会科の学習を深められるように、地図や主題図、統計資料がバランス良く掲載されている。また、主題図や統計資料の出所や出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 連 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 地理的分野の教科書の構成に準じた配列である。また、歴史的分野や公民的分野の学習内容を補完する資料も掲載されており、学習効果が高まる工夫がなされている。 ○ 各章、各単元、各節のねらいに迫るために、精選された地図、主題図、統計資料が掲載されている。また、活用する方法も示されている。 ○ 地域の概観の捉えに役立つ、自然・産業・人口などの主題図が共通して掲載されている。また、他地域や経年変化等、比較しやすい資料が掲載されている。 ○ 内容や分量は適切であり、各州・各地域・各テーマに学びを手助けする資料が掲載され、各学校の年間指導計画に広く対応できるよう配慮されている。 ○ 自然災害や防災、公害、平和などの諸問題に関わる資料が掲載されている。また、東日本大震災前後の街並みの変化に関する主題図も取り上げられている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 連 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 資料活用コーナーで社会の課題にどう取り組むべきかを問う質問を設け、主体的に社会の形成に参画する態度を養えるよう配慮されている。 ○ 3種類のキャラクターが、主題図や資料等の読み取りを深め、比較、検討、発展的な学びをナビゲートし、生徒が主体的に地図を活用するよう工夫されている。 ○ 地図キャラクターが、地図の活用方法や学習を深める「ヒントとなる問い」を提示し、主体的に深い学びができるように工夫がされている。また、表紙裏にあるテーマ検索も探しやすい配慮がされ、生徒が活用しやすいよう工夫されている。 ○ 持続可能な社会の実現に向けた、「資源」、「エネルギー」、「防災」等のテーマを取り上げ、それぞれのテーマと他教科や総合的な学習の時間との関連が図りやすい資料を掲載している。 ○ 生活や文化を示す写真や様々な言語の会話例等、生徒の興味・関心を高める資料が掲載されている。また、二次元コードから様々な資料が活用できるようになっている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 連 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 地名等には、読みやすいゴシック体の振り仮名が付けられ、図表の表題を生徒が分かりやすい表現にするなど、図表を活用するに当たり適切な配慮がなされている。 ○ 生徒の関心の高い身近なテーマ資料や写真の使用、文字の鮮明さに留意し、見やすく印象的な紙面構成となるよう工夫されている。 ○ ユニバーサルデザインフォントが使われている。色覚特性を考慮し、見分けやすい色や、色以外の情報で見分けやすいユニバーサルデザインを採用している。 ○ 視覚的効果が高いA4判を用い、不要な陰影や立体感のあるデザインではなく、シンプルで学習に集中できる鮮やかな明るい色を採用し、メリハリあるフラットデザインとなっている。 ○ 糸がかり綴じで製本し、造本は堅ろうで長時間の使用にも耐えられるものになっている。軽量で環境に配慮した用紙と植物油インキを使用している。 						

種 目	地 図	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	4 6 帝 国	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	地 図 0 4 6 - 7 2	書 名	中 学 校 社 会 科 地 図
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に合わせて、世界は州ごと、日本は地方ごとに地図・資料が構成されている。また、地図に加え、視覚的に捉えやすい鳥瞰図が多用されている。 ○ 「防災」「環境」「日本との結び付き」のテーマを持たせた特設の主題図が掲載されており、現在及び将来の社会が直面する課題及び持続可能な社会について考えることができるよう工夫されている。 ○ 小学校で学習した地図の約束ごとを振り返られるようになっている。また、地図の基本的な見方・使い方など、地図活用の基礎となる部分が、丁寧に説明されている。 ○ 地図活用の技能が身に付く問い「地図で発見！」において、生徒同士の対話を意識した問いが設けられており、課題に粘り強く向き合えるように工夫されている。 ○ 地域の特色が偏らずに理解できるよう、多角的な視点で地図・資料が選定されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 地図の活用を通して世界と日本の地域的特色が捉えられるように配列され、3分野での活用だけでなく、多様な場面で活用できるように配慮されている。 ○ 学習活動を通して地理的な見方・考え方を働かせ、地図活用の技能が身に付けられるよう構成されている。 ○ 様々な学習形態でも主体的に取り組める内容・表現となるよう配慮されている。主題図は、同じ縮尺のものが並べられ、変化や関係性などが追究できるよう工夫されている。 ○ 多面的・多角的に資料が選定されており、分量も適切である。地域の特色を偏らずに掲載されており、また、歴史的分野や公民的分野の指導に対応できるものになっている。 ○ 地理的分野以外の学習にも活用できる工夫があり、「防災」「領土」「SDGs」等、今日的な課題への対応や様々な実態に広く適応するよう配慮されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「この地図帳の使い方」で地図帳の基本的な見方・使い方が説明されている。また、地形図の見方が習得できるコーナーが設定され、主体的に学習に取り組むことができるよう配慮されている。 ○ ICT関連、環境問題等の新しい動きの主題図を掲載することで、生徒の興味・関心を高め、問題解決に向けて考察できるよう工夫されている。 ○ 自然環境や生活・文化・産業等を掲載した鳥瞰図により、地域の特色が視覚的に読み取れるようになっている。また、イラストを配して親しみやすいよう工夫されている。 ○ 歴史的分野や公民的分野でも活用できる資料をアイコンで明示している。防災については、各地方の主題図において防災をテーマとする資料を掲載するなど工夫されている。 ○ 地理的分野の学習内容を深められる資料を掲載している。また、二次元コードからも様々なデジタル教材が活用でき、資料活用能力を高められるよう工夫されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 地名や未学習の漢字には振り仮名が付けられているほか、地図帳の基本的な見方・使い方が巻頭で解説されているなど、学年に応じた活用がしやすいよう配慮されている。 ○ 問いコーナーやイラストを多数掲載し、親しみやすい工夫がされている。インデックスが設けられ、探しやすく、日常の様々な場面で利用できるよう配慮されている。 ○ 色や文字の書体、大きさ、絵記号のデザインやレイアウトが統一され、全ての生徒に見やすい工夫がなされている。 ○ 日本の拡大図が各地方の様子が読み取れるよう、100万分の1の縮尺で統一されているほか、世界各国の様々な特色が視覚的に読み取れるなどの工夫が見られる。 ○ 軽くて耐久性に優れた地図帳専用用紙を使い、持ち運びの負担にならないよう配慮されている。再生紙と植物油インキが使用されるなど、地球環境に配慮している。 						

種 目	数 学	発行者の 番号・ 略称	2	教科書 の記号・ 番号	数学 002-72 002-82 002-92	書 名	新編 新しい数学1 ～MATH CONNECT 数学のつながり～ 新編 新しい数学2 ～MATH CONNECT 数学のつながり～ 新編 新しい数学3 ～MATH CONNECT 数学のつながり～
			東 書				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各章で育成を目指す資質・能力を「章のとびら」で明確にし、章の導入で見方・考え方を働かせた数学的活動を取り入れるなど、内容が工夫されている。 ○ 「虫眼鏡マーク」を利用し、問題発見・解決の過程で、生徒自ら数学的な見方・考え方を働かせたり、振り返りを意識したりすることを促すよう配慮されている。 ○ 1学年では中学校数学の授業開きとして0章「算数から数学へ」を設定し、中学校への円滑な接続が図られている。 ○ 側注の「ちょっと確認」や巻末の「もっと数学をつなげよう」では、つまずきへの対応や学び直しの機会に対応している。 ○ 生徒の実生活に関連した題材や今日的課題に関わる題材が偏りなく掲載されている。また、資料の出所、出典が明示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各章の導入で、単元を貫く題材が設定され、各章で生徒の学びが連続し、学習の効果が上がるよう構成されている。 ○ 小節ごとに学習課題と問題を設定し、生徒が見通しを持って学習に取り組み、その学習を振り返ることで知識・技能の定着を図ることができるよう配慮されている。 ○ 例題の理解を確認する問題やクイックチェック、補充問題で基礎的・基本的な内容の定着を図り、章の問題や活用問題で発展的な学習を進める配慮がなされている。 ○ 練習問題は過度な負担にならない分量であり、個人差に対応して巻末等で問題量を補充できるよう工夫されている。 ○ 生徒の思考の流れを大切にし、疑問が次の学びへとつながる系統性のある単元構成になっている。また、生活や各地域の実態に適合できるように配慮されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 巻頭に「大切にしたい数学の学び方」を示し、問題解決の進め方や発表の仕方、振り返りの仕方の視点などが分かるよう配慮されている。 ○ 「深い学びのページ」では、主体的・対話的で深い学びが実現できるよう、問題発見・解決の過程を紙面の右側に示し、数学的活動の充実が図られている。 ○ 「補充の問題」、「学びのベース」や「数学の自由研究」が準備され、多様な個性や能力に対応し、補充的、発展的な学習が行えるよう配慮されている。 ○ 他教科に関連する題材には「教科マーク」が付いており、生徒の学びが他教科にも広がるよう配慮されている。 ○ 二次元コードから利用できるデジタル教材や観察、操作ができる紙教具等、適切に配置されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生徒の発達の段階を考慮した記述になっており、新出用語等には振り仮名が付くなど、理解しやすくなるよう配慮されている。 ○ 生徒の活動を促す場面では、具体物の写真やイラストを用いて生活と結び付けやすくしている。吹き出し等も、親しみを感じやすい表現となっている。 ○ 検索を容易にするインデックスの取入れや読みやすい位置での改行、数式等を見やすくするなど、ユニバーサルデザインを採用している。 ○ 紙面の右側を余白とする側注形式をとり、さらに、マーク類を精選することでレイアウトやバランスを工夫し、見やすくなるよう配慮されている。 ○ 用紙は、裏抜けしにくい、丈夫で筆記特性の良い白色軽量化用紙を使用している。インクは環境やアレルギーに配慮しており、製本は堅ろう性、耐久性に優れている。 						

種 目	数 学	発行者の 番号・略称	4	教科書の 記号・番号	数学 702 802 902	書 名	数学の世界1 数学の世界2 数学の世界3
			大日本				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 数学的活動の中で、数学的な見方・考え方を働かせることができるような具体例を設けており、数学科の目標達成のための工夫がなされている。 ○ 各章の始めに生徒が主体的に学習に取り組める導入課題が設定されている。また、「数学の世界へようこそ」では、数学の学習の仕方について明記されている。 ○ 章末の「社会にリンク」では、様々な職業の実在する人物を紹介し、職業と数学の関連に触れて数学の有用性を実感し、学習意欲が高まるよう工夫されている。 ○ 基礎的な内容がよく精選されている。また、「学びにプラス」を設けて学んだことを深めるなど、学習内容の充実と発展を図ることができるよう工夫されている。 ○ 生徒の生活に関連した教材や、環境、防災等、今日的課題に関わる題材が偏りなく掲載されており、資料の出所、出典も明示されている。 						
2 組織と配 列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 目次には「これまで学んだこと」として既習事項の学年の内容が明記されており、学んだことを振り返ることで、学習の効果が上がるように配慮されている。 ○ 学習のねらいが明確に示されている。また、学習内容の理解を促す言葉の説明や「思い出そう」を設けるなど工夫されており、内容にまとまりがある。 ○ 基礎的・基本的な内容の確実な定着を図る問題が掲載されている。また、学んだことを生かして取り組む発展的な内容を扱っている。 ○ 基礎、補充、発展的な内容がバランスよく掲載されている。各領域の配置がまとまっており、学校ごとの年間指導計画にも広く適合できるように工夫されている。 ○ 生徒にとって身近な場면을扱う題材が計画的に配列されている。巻末には、疑問に思ったことから選択して取り組むことができる「課題学習」が配列されている。 						
3 学習と指 導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 章末に学習内容を活用して課題を解決する「活用・探究」を設けており、思考力・判断力・表現力等を育成できるように工夫されている。 ○ 各章の「活動」では、考えを比べたり、話し合ったりする場面が設定されており、主体的・対話的で深い学びを実践できるように工夫されている。 ○ 「プラス・ワン」や「補充問題」、「力を伸ばそう」が設けてあり、生徒の習熟度に応じて取り組むことができるよう配慮されている。 ○ 「MATHFUL」では、数学と身の回りの事象との関連を扱い、理科や社会科、技術・家庭科等の他教科や総合的な学習の時間等との関連に配慮している。 ○ 「ノートづくり」や「研究をしよう」、「レポートを書こう」等、学習の手引きが豊富である。また、デジタル教材が適切に配置されている。 						
4 表現と体 裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1学年で使用する文字を大きくするなど、表記、表現が発達の段階に応じて配慮されている。 ○ 各章の扉では、日常生活に関連した題材を扱っており、生徒が興味・関心を持てるような工夫がなされている。また、親しみを感じるキャラクターも設定されている。 ○ 本文にはユニバーサルデザインフォントを使用しているほか、色遣いについても、全ての人に見やすい配色になっている。 ○ 図表や写真が鮮明で大きく掲載されている。加法や減法では、見開きで配置するなどレイアウトが工夫されている。 ○ 表紙はフィルムを貼り、汚れにくい加工が施されている。また、環境に配慮した紙や植物油インキを使用している。 						

種 目	数 学	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 1 学 図	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	数 学 0 1 1 - 7 2 0 1 1 - 8 2 0 1 1 - 9 2	書 名	中 学 校 数 学 1 中 学 校 数 学 2 中 学 校 数 学 3
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 数学的な見方・考え方を働かせて学習するページが全ての章に設定されており、数学的活動を通して、数学的に考える資質・能力を育成できるようにまとめられている。 ○ 基礎的・基本的な知識・技能が確実に習得できるよう、既習事項を示したり、適用問題を配置したりするなど、生徒の主体的な取組を引き出す学習内容となっている。 ○ 章の学習の最後に「できるようになったこと」「さらに学んでみたいこと」が設定されており、生徒の学習意欲が高められるよう工夫されている。 ○ 章末には、基本、応用、活用、深化の四つに分類された問題があり、習熟度に合わせた学習ができるよう工夫されており、学習の充実と発展が図られている。 ○ 数学的な概念をイメージ化しやすい資料が、社会や自然の中から偏りなく掲載されており、その出所、出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 章の始まりでは既習事項を確認し、章末では次の学年の内容に触れることができるように構成されており、学習の効果が上がるよう配慮されている。 ○ 小節ごとに目標と振り返りが示されており、問題解決の手順を明確にすることで、生徒が見通しを持って、学習を進められるよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な内容の定着を図るための問題が十分に確保しており、挑戦問題や章末の発展問題など、個に応じて発展的に学習を進められるよう配慮されている。 ○ 全員が必ず学習する内容と、生徒の興味・関心や習熟度に応じて学習する内容の配分が工夫されており、各学校の年間指導計画に適合できる配列になっている。 ○ 興味を引きやすい題材や生徒の身近な題材、各地域の写真を多く掲載するなど、生徒の生活や、どの地域の実態にも適合できるものとなっている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ ページ内の「見方・考え方」では問題解決への方向性、「表現する方法」ではレポート作成や発表の仕方が示されており、各資質・能力の育成に配慮がなされている。 ○ 「数学的活動」では、問題解決に向けた見通しを持ち、生徒が自ら考え、主体的・対話的で深い学びを実現できるよう、紙面右側に学習過程を示している。 ○ 「トライ」や「Tea Break」といった発展的な問題や、基礎的・基本的となる問題が一目で分かる復習問題があるなど、生徒の多様な個性や能力に対応している。 ○ 「数学の力」、「数学へのいざない」やSDGsに関する資料等、他教科や総合的な学習の時間等との関連に配慮がなされている。 ○ 挿絵や図表、写真等が適切な場面で掲載されている。二次元コードには使用目的が明示されており、学習に関する情報が収集できるように工夫されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 地名や人名、初めて学習する漢字、新出用語等には振り仮名が付いている。本文や説明文は、生徒の発達の段階を考慮した言葉遣いや表現になっている。 ○ キャラクターや吹き出し、挿絵や写真類は、生徒にとって身近なもので、学習内容の理解の一助となるよう掲示され、学習意欲の喚起につながるものとなっている。 ○ 書体や文字の大きさ、字間や行間、分数等の数式について表記の工夫がなされている。印刷も鮮明で、ユニバーサルデザインの観点を取り入れた色彩を使用している。 ○ 視覚的に理解しやすい情報量で、図表等が配置されている。生徒が教科書に書き込みしやすいよう図は外側に配置するなど、レイアウトも工夫されている。 ○ 軽量で堅ろうな仕様になっており、色彩の割に裏写りも少ない。環境に配慮したインクを使用したり、自然な色合いを使用したり健康にも配慮している。 						

種 目	数 学	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 7	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	数 学 0 1 7 - 7 2 0 1 7 - 8 2 0 1 7 - 9 2	書 名	中学数学 1 中学数学 2 中学数学 3
			教 出				
1 内 容 に 関 連 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 巻頭の「大切にしたい数学的な見方・考え方」では、既習事項の具体例を紹介し、学習の中で、見方・考え方を意識して働かせることができるよう工夫されている。 ○ 実社会や日常生活、最先端テクノロジー等の数学に関わる題材を掲載することで、数学を学ぶことの必要性を実感できるように工夫されている。 ○ 各章の導入「Let's Try」において、身近な題材や操作的な活動を取り入れ、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 巻末には小学校の内容を振り返る「学びのマップ」や基礎的な問題と発展的な問題が設定されている「補充問題」が用意されており、学習の充実と発展が図られている。 ○ 身近な題材や生徒の興味・関心を高める学習内容が偏りなく掲載されている。また、資料や図は、学習内容に適したものが精選されており、出所、出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 連 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 章の始まりには既習事項を確認できる「学習する前に」、章末には「学習のまとめ」や「章の問題」が組織的に配列しており、学習効果を上げる配慮がなされている。 ○ 章、節ごとに学習のねらいが詳細に示されている。また、問題発見・解決の過程を意識付ける工夫がなされており、見通しを持って学習できるよう配慮されている。 ○ 「例題」と「問」の間に、「例題」に類似した「たしかめ」が設定されており、基礎的・基本的な内容の定着を図る構成となっている。 ○ 基礎的・基本的な内容や発展的な内容の他に、小学校算数の振り返りや補充的な内容も充実しており、各学校の年間指導計画にも適合できるよう配慮されている。 ○ 「章とびら」や単元の中に、身近な題材や教材が計画的に配列されており、生徒の生活に適合できるよう配慮されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 連 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ マークを用いて、生徒の疑問を新たな学びにつなげられるよう構成されている。協働的な場面も取り入れ、思考力・判断力・表現力等の育成に配慮がなされている。 ○ 多様な考えが出る問題では、友達の考えを聞く場面を設定し、問題発見・解決の過程を意識付けすることで、主体的・対話的で深い学びを実現する工夫がなされている。 ○ 自己評価の欄が設定されている「章の問題」や、高校の入試問題に触れている「活用の問題」等、自己の学びを調整しながら学習できるよう配慮されている。 ○ 「数学しごと人」では、実社会で活躍している方を紹介したり、スポーツと数学とのつながりについて触れたりすることで、他教科との関連も図られている。 ○ ウェブサイト「まなびリンク」では、動的な表現や立体的な表現等を通して、学習内容の理解を深めることができる。学習を支援するデジタル教材も豊富である。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 連 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 余白を生かしたレイアウトや読みやすい位置での改行など、表記、表現がなされている。また、重要な用語の書体を変えることで見やすいよう工夫されている。 ○ 実社会で数学が役立っている場面を紹介したり、関連のあるデジタル教材を多く取り入れたりすることで、生徒が数学に親しみを持てるよう配慮されている。 ○ ユニバーサルデザインフォントやカラーユニバーサルデザインを使用することで、生徒が紙面でもデジタル画面でも見やすいよう工夫されている。 ○ 視覚的に理解しやすい情報量で、資料や図表が見やすく配置されている。さらに、中心的な内容と補助的な内容が区別されており、レイアウトも工夫されている。 ○ 再生紙と植物油インキを使用するなど、環境やアレルギー等に配慮されている。また、本文用紙は軽量化を図り、生徒への身体的な負担を軽減している。 						

種 目	数 学	発行者の 番号・略称	6 1	教科書の 記号・番号	数 学 0 6 1 - 7 2 0 6 1 - 8 2 0 6 1 - 9 2	書 名	未来へひろがる数学 1 未来へひろがる数学 2 未来へひろがる数学 3
			啓林館				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 系統性を重視した構成になっている。学びを広げる場面や問題解決の場面で役立つ考え方が示されており、数学的な見方・考え方が身に付くよう配慮されている。 ○ 自分の考えを表現し、他者に分かりやすく伝える場面を「説明しよう」「話しあおう」「まとめよう」と設定し、主体的・対話的で深い学びを促すよう配慮されている。 ○ 各節に、主体的に学習に取り組める「学習のとびら」が設定され、生徒が興味・関心を高めたり、有用性を実感したりすることができる内容になっている。 ○ 「利用」の節で「ステップ方式」を導入し、身の回りで数学のよさを実感できる問題を取り上げ、更に新たな問題を設定し、解決する力を育成するよう配慮されている。 ○ 学習内容と関連ある写真や、本文の説明を補うための説明図や表が使用されており、資料や図の出所、出典も明示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 既習事項を基に新しい学習内容を考える「ひろげよう」や、既習事項を確認できる「ふりかえり」「学びをふりかえろう」など、学習内容の系統性に配慮がなされている。 ○ 各節で、日常の事象や既習事項を基に、数学的活動を取り入れた導入課題が配置されている。各章、各節のねらいが明確で、まとまりのある配列になっている。 ○ 基礎・基本を定着させるために「例」「例題」「問」が適切に配置されている。さらに、章末や巻末には発展的な問題が取り上げられている。 ○ 各領域の内容が系統的・発展的に配列されており、各学校の年間指導計画にも広く適合できる構成になっている。 ○ 習熟度別の「章末問題」や、生徒の興味・関心に即した「数学広場」、家庭学習等でも利用できるデジタル教材など、生徒や地域の実態に応じて編成されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「ステップ方式」の利用問題や理由を説明する問題等、思考力・判断力・表現力等の育成が進められるよう配慮がなされている。 ○ 「説明しよう」「話しあおう」で協働的に問題を解決する場面を設定し、主体的・対話的で深い学びを実践する工夫がなされている。 ○ 章末の「〇章のあしあと」で生徒が自らの学びを振り返る活動場面を設定している。例も示されており、進んで学んでいけるよう配慮されている。 ○ 「学びにいかそう」や「数学ライブラリー」では、日常生活や今日的課題、他教科との関連を考慮することができる題材が扱われている。 ○ 二次元コードが多く掲載されており、授業で活用することで理解を深められるように工夫されている。また、家庭学習で活用できる解説動画等も充実している。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 識別しやすいフォントを使用するとともに、文章が意味や文節で改行されていて、読みやすく、意味を把握しやすくなるよう配慮されている。 ○ 性別や人種等に配慮したキャラクターを登場させ、考え方のポイントや、課題解決を補うヒントを示すことで、楽しく学習に取り組めるよう配慮されている。 ○ 紙面の内容を判別しやすい配色にし、ユニバーサルデザインフォントを使用している。また、区切りごとにまとまりを持たせるなど読みやすくする工夫がなされている。 ○ 課題の理解を補うための説明図や表が効果的に配置されていて、そのレイアウトや大きさも適切である。 ○ 内容を精査することで教科書の軽量化に配慮し、強度も確保されている。また、再生紙や植物油インキを使用するなど、環境やアレルギーにも配慮されている。 						

種 目	数 学	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 0 4 数 研	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	数 学 1 0 4 - 7 3 1 0 4 - 8 3 1 0 4 - 9 3	書 名	これからの 数学1 これからの 数学2 これからの 数学3
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生徒が自ら考えて問題解決に向かう姿を対話形式で掲載することで、問題を数学的に解決する過程に焦点が当たるように工夫されている。 ○ 各章の学習の前に既習事項の学び直しができる「ふりかえり」があり、学習内容の系統性を意識した構成となっている。 ○ 活動的な課題や話題を各所に設け、興味・関心を高める内容である。キャラクターがガイド役としてヒントを提示するなど、学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 生徒の学びに応じた問題や、巻末に「数学旅行」や「考えよう」等の課題を設定するなど、学習の充実と発展を図る工夫がなされている。 ○ SDGs を基に福祉や防災、地域環境等の今日的課題に関わる題材が偏りなく掲載されており、資料の出所、出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「Q」や「TRY」を配置し、数学的活動を通して新しい内容を学ぶことができる。また、項目の最後に練習問題を配置し、反復練習ができるよう配慮されている。 ○ 小節ごとに目標が示されており、どのような問題を解決していくとよいか明確になっていることで、見通しを持って学習に臨めるよう工夫されている。 ○ 項のまとまりごとに、「問」「確認問題」「章の問題」「チャレンジ編」が設定され、基本的な内容の定着と発展的な学習ができるように配列されている。 ○ 問題数が豊富で、生徒の理解度に応じて選択できる要素が充実している。各学校の実態や年間指導計画に適合できるよう配慮されている。 ○ 章や節の導入で身近な題材を扱うことで、生徒の興味・関心を喚起し、巻末「数学旅行」では数学と社会との関連について考察できるように配列されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 課題を考える際のヒントや学習のまとめ等が明記され、基礎的・基本的な知識・技能の習得、思考力・判断力・表現力等の育成ができるよう配慮されている。 ○ キャラクターの対話を通して、生徒が様々な視点で事象を考えることができるようになっている。数学的な見方・考え方を働かせることができる工夫がなされている。 ○ 前の学年の課題に触れ、多様な個性や能力に対応したり、学び方に対する自己評価ができたりするなど、生徒が自己の学びを調整できるよう配慮されている。 ○ 濃度や天体等の他教科に関連する課題や、防災教育、SDGsに関連した内容が掲載されているなど、教科横断的な指導ができるよう配慮されている。 ○ 巻頭に学習の進め方やノートの作り方が示されている。二次元コードからデジタル教材を利用することができ、学習内容を定着させる工夫がなされている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1学年と2・3学年では問題の文末表現を変更しており、算数から数学への抵抗感を抑えるように工夫されている。 ○ キャラクターや生徒のイラストが適宜用いられ、考えの筋道を明確に示しているなど、生徒が親しみを感じながら学ぶことができるよう工夫されている。 ○ 鮮明で見やすい色遣いになっている。約分や項のまとまり等、生徒が間違いやすい内容について、色を効果的に活用し、理解を深める工夫がなされている。 ○ 資料、図及び写真等が必要に応じて配置されており、そのレイアウトや大きさも適切である。 ○ 堅ろうなつくりになるよう製本されている。また、軽くて丈夫な再生紙と植物油インキを使用しており環境に配慮されている。 						

種 目	数 学	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 1 6	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	数 学 1 1 6 - 7 2 1 1 6 - 8 2 1 1 6 - 9 2	書 名	中学数学1 中学数学2 中学数学3
			日 文				
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 数学科の目標達成のために、巻頭に学習の仕方が示され、生徒が学び方を理解できるよう工夫されている。 ○ 様々な数学的活動がバランスよく設定され、主体的・対話的で深い学びを引き出すことができるよう配慮されている。 ○ 生徒の発達の段階と学習内容に応じ、巻頭見返し等に、身近な事象から生徒が疑問に感じる課題が示されており、生徒の学習意欲を高めるよう工夫されている。 ○ 内容は、章、節、小節で構成され、小節ごとにめあてや次の学習につながる新たな課題を示すことで、学習の充実と発展を図ることができるよう工夫されている。 ○ 題材や場面の設定等は偏りがないように配慮され、巻末に資料や図の出所、出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 巻頭、各章、巻末の構成で内容が配列され、既習事項との関連を示した目次や、既習事項を確認できる章のはじまり等、学習の効果が上がるよう配慮されている。 ○ 原則として1小節が授業1時間当たりの内容で構成されており、学習の焦点化を図ることができるよう工夫されている。 ○ 既習事項を確認する確かめや、学んだことを活用する問題等が提示されるなど、基礎的・基本的な内容の確実な定着と発展的な学習を進めるための配慮がなされている。 ○ 内容を精選し、各学年の配当時間の9割程度で学習できる分量にしてあり、弾力的な指導計画が立てられるよう工夫されている。 ○ どの地域の生徒にもなじみがあり、日常生活等で役に立つ場面が取り上げられ、生徒の生活や各地域の実態に広く適合できるよう配慮されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 随所に、分かりやすい表現で見出しやコメントが示され、思考力・判断力・表現力等の育成及び主体的な学習態度の形成が進められるよう配慮されている。 ○ 生徒が興味・関心を持てる題材が選定されている。また、問題解決までの過程と学び方の要点が明示され、主体的・対話的で深い学びを実践できるよう工夫されている。 ○ 小節の例に見出しを付けたり、節末等に多彩な問題と解答が用意されたりするなど、生徒の多様な個性や学びに対応できるよう配慮されている。 ○ SDGs、キャリア教育、防災教育、消費者教育、情報教育・情報モラル等に関する題材が取り上げられ、他教科や総合的な学習の時間等との関連が図られている。 ○ 二次元コードには使用目的が明示され、学習の手引き等とともに適切に配置されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 数学的な正確さを重視しながら発達の段階を考慮した平易な表現がなされ、理解を助ける図や式が添えられており、表記、表現が学年に応じて適切である。 ○ 多様性に配慮したキャラクターを使用して数学的な活動の楽しさや数学のよさを表現するなど、生徒が親しみや魅力を感じるよう配慮されている。 ○ 読みやすいフォントを目的に応じて使用するとともに、ユニバーサルデザインに配慮した色彩で、見やすく工夫されている。 ○ まとまりや区切りが分かる枠囲みや紙面に適度な余白が設けられており、図中の線を太く、文字を大きくするなど、レイアウトやバランスが適切に配置されている。 ○ 表紙は耐水性や堅ろう性に優れた表面加工が施され、軽量化した再生紙、環境や人体への影響が少ない植物性インキを使用しており、環境への配慮がなされている。 						

種 目	理 科	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	理科	書 名	新編 新しい科学1 新編 新しい科学2 新編 新しい科学3
			東書		002-72 002-82 002-92		
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 探究の過程を基本として内容が構成されており、理科の見方・考え方を働かせ、見通しを持って観察、実験を行い、教科の目標が達成されるよう配慮されている。 ○ より身近な題材を取り上げ、探究的な学習の流れの中で直接的な体験ができるような観察、実験が設定されており、生徒の意欲が高まるよう工夫されている。 ○ 節の導入部分では身の回りの事象について考えさせる場面が設定されており、探究の過程の中で生徒の気づきを促すことで意欲を高め、主体的に学びが進められるように工夫されている。 ○ つまづきやすい問題には、「例題」、「考え方」、「練習」と段階的に確認する場面があるとともに、「学びをいかして考えよう」やコラムが充実していることで、基礎的な学習から発展的な学習まで網羅されている。 ○ 出所、出典が明示されており、写真やその他資料において地域や内容等の偏りはない。今日的な諸課題も取り上げ、バランスよく提示されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 導入部分に「これまで学んだこと」を配置し、小学校や中学校での既習事項を示すことにより学習の系統性を意識させ、学習に取り組みやすいよう配慮されている。 ○ 本文全編にわたって「before&after」を各章のはじめと終わりに入れることで、自己の考えの変容が確認できる構成になっており、学びが広がり、深まるように配慮がなされている。 ○ 基礎的・基本的な内容と十分な関連の上で、発展的な内容が設定されている。また、単元末のコラムでは「社会につながる科学」が配置される等、理科と生活場面との関わりについて触れられており、理科への興味・関心が更に高まるよう工夫されている。 ○ 基本的な学習内容は厳選され、観察、実験も精選されている。「まちなか科学」等のコラムが充実しており、各学校の特色ある年間指導計画の作成に対応できるように工夫されている。 ○ 配列は、生活や各地域の実態に広く適合できるものである。主体的・対話的で深い学びが実現できるように身近な題材からはじまり、専門性の高い題材となるよう配慮されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 育成する資質・能力ごとに「シミュレーション」、「思考ツール」等のデジタル教材が配置され、思考力、判断力、表現力等の育成が図られるよう配慮されている。 ○ 問題発見の場面として重点を置く節には「問題発見 レッツスタート!」を設定し、疑問や気づきを学びの導入とするなど、探究の過程を大切にしている。 ○ 節内、章末、単元末に学習の振り返りのための適用問題が配置されている。つまづきやすい内容にはデジタル教材が付され、個に応じてスモールステップで基礎・基本の習得ができるよう配慮されている。 ○ 単元末に「社会につながる科学」等のコラムが配置されており、他教科との連携を図るとともに、SDGs、防災、道徳教育との関連も図られるよう配慮されている。 ○ 学習の理解につまづきやすい箇所にデジタル教材が付されており、教科書との併用によって学習内容の定着につなげられるよう配慮されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1学年では、本文の側中幅を2学年、3学年よりも大きく確保することで、できるだけ多くの生徒にとって読みやすくなるよう配慮されている。 ○ 鮮明で大きなカラー写真やイラストを採用されており、生徒が親しみや魅力を感じながら、個々の考える活動を促すよう配慮されている。 ○ 本文などの主要部分にユニバーサルデザインフォントを使用している。色覚に関する個人差に配慮しながらも鮮明な印刷がされ、実物に忠実な再現がなされている。 ○ AB版を採用することで、写真やイラストが大きくなっており、主題が伝わりやすくなっている。さらに、視線の移動を最小限に抑え、流れが分かりやすいレイアウトとなっている。 ○ 再生紙を使用しながらも裏のページが透けない用紙を使用している。軽量化された紙を採用しているとともに、針金を使用しない綴じ方で紙のリサイクルにも対応している。 						

種 目	理 科	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	4	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	理 科 7 0 2 8 0 2 9 0 2	書 名	理 科 の 世 界 1 理 科 の 世 界 2 理 科 の 世 界 3
			大日本				
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 巻頭の「理科の学習の進め方」や巻末の「探究の進め方」のページで、具体的な課題の例を基に分かりやすく探究の過程が示されており、教科の目標が反映されている。 ○ 日常生活や他教科との関連が図られた内容に加え、生徒が直接体験したことのある内容が重視されており、豊富な資料を基に幅広い教養を身に付けられるよう工夫されている。 ○ 教科書全体を通して、生徒の興味・関心を高める写真や図が多くあり、読み物の資料を多く取り上げることで、生徒の学習意欲を高めるための工夫がなされている。 ○ 学年に応じて学びを段階的に進めることができるよう、探究の過程に沿った学習の流れが分かりやすく示されており、学習の充実と発展を図ることができるよう配慮されている。 ○ 写真やその他資料において地域や内容等の偏りはなく、今日的な話題も取り上げられており、補助的な資料のグラフ等には出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 一単位時間ごとに課題が明記され、実験、結果、考察、まとめという流れで問題解決の能力育成を意識した構成となっており、課題解決の方法が習得できるよう配慮されている。 ○ 単元のはじめに既習事項と学習内容が掲載され、単元のねらいが明確になっている。また、高校での学習内容との関連も記載されており、系統性に配慮がなされている。 ○ 単元の最後に「まとめ」、「単元末問題」が配置され、学習した内容を確認するとともに、それらを活用して課題を解決する発展的な内容が盛り込まれている。 ○ 基本的な学習内容や観察、実験の内容が精選されていて、単元や教材の数、領域のバランスが適切であり、2学期制、3学期制のいずれの指導計画にも適合できる配慮がなされている。 ○ 実験がしやすい時期や、各学年で実験器具の使用が重ならないことを考慮して単元が配列されており、生活や地域の実態に広く対応できる工夫がなされている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 章末問題や単元末問題に加え、単元末に読解力を問う問題が掲載されている。基礎的・基本的な知識・技能の習得に加え、発展的な学習にも取り組むことができるよう配慮されている。 ○ 生徒が主体的に学ぶことができるよう、「考えよう」や「話し合おう」の場面が設定されている。キャラクターの会話場面から対話的な学びを促すよう工夫されている。 ○ 個に応じた学びを主体的に進めるために「やってみよう」が設定されており、創造性を伸ばさせられるよう工夫されている。 ○ 「科学のあしあと」や「くらしの中の理科」で各教科等とのつながりのある話題が載せられており、学習の広がりを感じられるよう配慮されている。 ○ 学習に活用できるデジタル教材が豊富に用意されており、対応するページには二次元コードが配置され、それぞれのウェブサイトへリンクするよう工夫されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「これまで学習したこと」や「思い出そう」で、小学校の内容や中学校1、2学年の内容を振り返ることができる。また学年に応じて発展的な学習のページの量を増やしている。 ○ 生徒間の活発な話し合いを促すための吹き出しを多用したり、キャラクターを配置したりすることにより、学習課題に親しみや魅力を感じることができるよう配慮されている。 ○ 色覚に関する個人差を踏まえた配色にし、誰にでも見やすく工夫されている。また、全面的にユニバーサルデザインフォントを使用するなど見やすいつくりになっている。 ○ 行間にゆとりをもたせたレイアウトを採用している。また、説明を補足する写真や図、グラフが大きく色遣いもはっきりと表されている。 ○ 表紙は上部で汚れにくくなるように加工しており、植物油インキを使用することで環境に配慮されたものとなっている。製本は奥までよく開く綴じ方を採用している。 						

種 目	理 科	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 1 学 図	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	理 科 0 1 1 - 7 2 0 1 1 - 8 2 0 1 1 - 9 2	書 名	中 学 校 科 学 1 中 学 校 科 学 2 中 学 校 科 学 3
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 探究の過程が段階的に示されているとともに、学習対象に応じた理科の見方・考え方を働かせる場面が明示されている。科学的に探究する能力の基礎と態度を育成するよう工夫されている。 ○ 身の回りの自然現象を観察したり、自らの経験や実体験を生かしたりする学習が配置されており、日常生活との関連付けや直接体験を重視した学習に対応している。 ○ 巻頭に、理科を学ぶ意義や学んだことが実社会でどのように生かされていくかについて考えるための提示があり、学習意欲が高められるよう配慮されている。 ○ 探究するために、必要な知識を身に付けるページが整理されているとともに、巻末の資料で興味・関心に応じた発展的な学習につなげられるよう工夫されている。 ○ 土地の様子や自然現象、施設等は国内各地の写真が扱われている。また、環境保全、防災・減災や国際的な協調等の今日的課題に関わる話題が偏りなく取り上げられている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 観察、実験の基本的な内容を理解した上で、課題解決の方法を習得し、学習を通してどのような力を身に付けたかを振り返ることができる構成となっている。また、生徒自らが探究的な学習の計画を立てられるように組織・配列されている。 ○ 単位時間ごとの見方・考え方が明示されている。さらに、単元を通して育てたい資質・能力の3観点が見通しを持つことができるよう工夫されている。 ○ 主体的・対話的で深い学びの実現が目指せるように、学び方のヒントが単元はじめの「学びのあしあと」、コラムの「理路整然」で示されている。 ○ 各分野の記述量はほぼ均等である。また、区分に関しては、各学校の地域や生徒の実態に応じた年間指導計画に対応できるよう配慮されている。 ○ 動植物や自然現象の観察、各地で発生している自然災害等に関する学習をはじめ、生徒の生活や各地域の実態を踏まえることで、興味・関心を持って取り組めるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 話し合いを重視した学習活動が随所に設定され、思考力、判断力、表現力等の育成に配慮がなされている。 ○ 探究的な学習における主体的・対話的な学習の流れを示し、生徒一人一人が主体的に学習を進める意義と方法を理解した上で学びを深められる構成となっている。 ○ 基礎問題である「学習のまとめ」、巻末の「読解力強化問題」、高校入試過去問の解説など、個に応じたさまざまな学習内容が掲載されている。 ○ 他教科との関連や、SDGs とのつながりを考えるように意図されており、総合的な学習等の時間にも対応できるよう配慮されている。 ○ 全ページに二次元コードが配置されている。動画やデジタル教材を利用することで、学習に有効活用できるよう工夫されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 理科に関する用語や小学校の配当漢字以外の常用漢字には、ふりがなが節単位の初出箇所につけられており、分かりやすい文章表現になるよう配慮されている。 ○ 章のとびらの写真や図を紙面に大きく表示している。また、「なぜ理科を学ぶの」、「理路整然」等で理科の有用性を実感させながら生徒の興味・関心を高めるよう工夫されている。 ○ 発色性に優れた用紙の使用により、写真や図版が鮮明である。また、文字のフォントや大きさ、色使いや図の配置等のレイアウトの工夫によって読み取りやすくなっている。 ○ 紙面の左側に必ず本文が配置されるように構成されており、図版にはうすい青色の背景を用い、見やすくする工夫がなされている。 ○ 長期間使用を前提とした軽くて丈夫な表紙、本文用紙が用いられている。また、環境やアレルギーなどにも配慮された再生紙や植物油インキが使用されている。 						

種 目	理 科	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 7	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	理 科	書 名	自然の探究 中学理科 1 自然の探究 中学理科 2 自然の探究 中学理科 3
			教出				
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 探究の過程を通して、観察、実験に関する基本的な技能や、科学的に探究する力及び態度が身に付けられるよう配慮されている。 ○ 観察、実験に加え、課題を見つける活動を紹介した「やってみよう」や発展的な活動を紹介した「チャレンジ」が随所に設定されており、直接体験と探究の過程が重視されている。 ○ 豊富な資料の中で、科学技術が生活や社会でどのように役立てられているのかが紹介されており、科学の有用性が感じられ、学習意欲が高まるよう工夫されている。 ○ 練習問題等が段階的にバランスよく配置され、学力の定着と向上を図ることができるように工夫されているなど、内容が精選されている。 ○ 資料に偏りがなく、防災・減災やSDG s等の今日的な話題も取り上げられており、出所、出典も明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小学校から高校まで系統制を意識した配列になっている。課題の把握、追究、解決の流れに沿って探究の過程が意識されており、課題解決の方法が理解できるよう配慮されている。 ○ 単元のはじめに「学んでいくこと」、章のはじめに「これまでの学習」が示されており、各章の学習内容やねらいが明確に設定されている。 ○ 課題と結論が明示され、基礎的・基本的な内容の確実な定着が図られている。また、応用、発展的内容も取り上げるなどの配慮がなされている。 ○ 各分野の記述量は適量で、生徒や地域の実態に応じて調整が可能となっており、年間指導計画に広く適合できるよう配慮されている。 ○ 巻末の「校外の施設を活用しよう」で、各地域の様々な施設が紹介されており、学校での学習を広げたり、深めたりできるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「要点をチェック」「要点と重要用語の整理」「基本問題」「活用問題」「学年末総合問題」という5段階のステップで、基礎的・基本的な知識・技能を繰り返し確認することで、確実な定着を図っている。 ○ 主体的・対話的で深い学びの実践に向け、探究の過程の中で意見交換したり、科学的な根拠に基づいて議論したりする場面が随所に設定されている。 ○ デジタル教材「Webずかん」、「フラッシュカード」等の利用を通して、生徒の興味・関心に合わせて発展的な学習や補充的な学習に取り組むことができるように配慮されている。 ○ コラム「ハローサイエンス」等を通して、日常生活や他教科、高校の学習内容等との関連が随所に図られている。 ○ 「まなびリンク」として、教科書の内容と関連のあるデジタル教材を集めたウェブサイトが活用できるよう配慮されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 見開きの初出箇所の用語や重要用語にふりがなをつけているなど、学年に応じた配慮がなされている。 ○ 文章と対応する図を近くに配置する側中のないレイアウトで、内容に集中しやすく、デジタル教材「まなびリンク」によってより深く調べることができる。 ○ 全体的に大きな文字で表記されている。また、より多くの人々が識別しやすい色遣いやユニバーサルデザインフォントを採用している。 ○ 本文と、イラストや写真をバランスよく配置し、大判の紙面を効果的に使い、全体にすっきりとした印象のレイアウトになっている。 ○ 表紙には防水や抗菌に効果のある表面加工を施工し、環境にやさしい再生紙と植物油インキを使用するなど、環境への配慮がなされている。 						

種 目	理 科	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	6 1 啓 林 館	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	理 科 0 6 1 - 7 2 0 6 1 - 8 2 0 6 1 - 9 2	書 名	未 来 へ ひ ろ が る サイ エ ン ス 1 未 来 へ ひ ろ が る サイ エ ン ス 2 未 来 へ ひ ろ が る サイ エ ン ス 3
1 内 容 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 観察、実験を中心とした探究の過程を意識した学習ができるように構成されており、理科への興味を引き出すとともに、確かな学力が身に付くよう配慮されている。 ○ 生徒の興味・関心を高める写真など、日常生活と関連付けて科学的に考える直接体験を重視した学習内容になっている。 ○ 導入部分で大きな写真や図を用いることで、身近な自然現象と学習内容を結び付けられるように設定されており、学習意欲を高められるよう工夫されている。 ○ 理科を学ぶことの意義や有用性が実感でき、学習の充実と発展を図ることができるように、社会や生活との関連を図る内容が精選されている。 ○ 幅広い分野の資料を掲載しており、取り上げた写真や図の出所、出典が巻末や資料に明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小学校から高等学校までの系統性を意識して配列されている。また、探究の過程が明示されており、学習に主体的に取り組むことができるよう配慮されている。 ○ 単元の最初と最後に学習に関する写真を大きく掲載することで、学習意欲を高めるとともに、ねらいを明確にし、学習した内容が広がり、深まるよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な内容の習得を図るために「例題」や「コラム」が設定されている。また、「Action 活用してみよう」では、習得した知識・技能を活用できる工夫がされており、発展的な内容にも対応している。 ○ 内容の分量は適量である。「地域関連資料集」で地域の自然や動植物が紹介されており、各学校の特色ある年間指導計画に柔軟に対応できるよう配慮されている。 ○ 「広がる世界」、「お仕事ラボ」等、地域の特性や各学校の履修形態に合わせて、広く適合できるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 話し合いやグループ活動などの協働的な学びの場が随所に設定され、思考力・判断力・表現力等の育成が図られるよう配慮されている。 ○ 「探Q実験」において、他者の意見を参考にしながら自分の考えを検討する場面を設定することにより、考えの変容や深まりを実感し、深い学びが実現できるよう配慮されている。 ○ 章末・単元末に配置される問題は、段階的にレベルアップする構成となっており、習熟度別授業、補充的な学習などに対応できるよう配慮されている。 ○ 「深めるラボ」で生徒が主体的に探究できるテーマが紹介され、他教科や総合的な学習の時間でも発展的に活用できるよう配慮されている。 ○ 挿絵、図表、写真等は、大きくて見やすく、二次元コードにより映像、画像、音声で詳しく学習することができるよう工夫されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 漢字は常用漢字表に記載されたものを使用し、節単位の初出箇所では振り仮名をつけている。文章表現や図版・写真は、分かりやすく発達の段階にも配慮されている。 ○ 中学生や実験器具を模した挿絵に、吹き出しを付けて疑問点や考え方のヒントを示すなど、生徒が親しみを持って学習に取り組めるよう配慮されている。 ○ 1学年の文字サイズが他学年に比べて大きな字で書かれている。また、発色性に優れた用紙を使用し、目にやさしく、読みやすい紙面になるように、光沢を抑える工夫がなされている。 ○ 左右に広いA B版を採用し、図や写真を紙面上部に集めることによって、視覚的に対象物を認知しやすいよう工夫されている。 ○ 広げやすく、書き込みがしやすい製本方法が採用され、紙面をより大きく有効活用でき、省資源化や紙のリサイクルにも配慮されている。 						

種 目	音 楽 (一般)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 7 教 出	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	音 楽 0 1 7 - 7 2 0 1 7 - 8 3 0 1 7 - 8 4	書 名	中学音楽1 音楽のおくりもの 中学音楽2・3上音楽のおくりもの 中学音楽2・3下音楽のおくりもの
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示された教科の目標を踏まえ、多種多様な音楽文化に触れ、様々な音楽活動に取り組めるように工夫されている。 ○ 興味・関心を高める教材の精選により学習活動の充実を図ることで、主体的に学び、心身ともに健やかな人間を育むことができるよう工夫されている。 ○ 歌唱・鑑賞・創作それぞれの領域において、生徒の心身の発達段階や能力に即した教材を取り上げている。変声期への対応など各学年への配慮がなされている。 ○ 現代の生徒の生活及び心情に即した内容や、多種多様な音楽に触れられる内容などよく精選されており、学習の充実と発展を図るよう工夫されている。 ○ 我が国の伝統音楽や諸外国の音楽をバランスよく扱うことを通して、そのよさを味わい、愛着が持てるよう工夫されている。教材の出所、出典も明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 教材は、全学年を通した系統性に基づいて配置され、関連・対照・対比させながら表現活動と鑑賞活動を組み合わせることで学習がより深まるよう配慮されている。 ○ 各教材におけるねらいがページの初めに明確に表示されることで、授業における目的と学ぶ事項の確認、振り返りができるよう配慮されている。 ○ 冒頭の「学習の進め方」において〔共通事項〕を示し、後段に内容を集約して整理するなど基礎的な内容を確認しながら学習を進めるよう配慮されている。 ○ 教材は各学年の授業時数とカリキュラムマネジメントの実態に応じて過不足なく扱われ、活動の手順やポイントが簡潔に表記されるなど分量は適切である。 ○ 各学校や生徒の実態に応じ、基礎的・基本的な力を身に付ける主要部分と、選択できるオプション部分の教材を組み合わせることができるよう配慮されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 基礎的・基本的な学習内容を随時振り返ることができ、思いや意図を持って表現するために必要な技能を無理なく身に付けることができるよう配慮がなされている。 ○ 進んで学び合うための活動例や楽曲の魅力をもとめる場面設定、作品発表による交流の場面設定等、主体的・対話的で深い学びを導き出す工夫がなされている。 ○ アイコンやマーク等で学習の見通しや活動例が示されており、生徒への助言、解説が適切であるため、自己の学びを調整しながら学習できるよう配慮されている。 ○ 英語の歌詞で歌唱する教材を扱ったり、SDGsに関する教材を扱ったりするなど他教科や総合的な学習の時間等との関連に配慮されている。 ○ 「まなびリンク」のピクトグラムが示され、学習に対応した動画等の資料がWEB上に過不足なく用意されており、写真・図版も適切に配置されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 楽譜や学習活動を表す文章は正確で、生徒に理解しやすい表記となっている。また、ルビの表記が適切で、中学生の発達段階に合わせて工夫されている。 ○ 大きく、奥行きのある写真や親しみやすいイラストを用いることで、楽曲の持つ魅力や美しさが感じられるよう配慮されている。 ○ 楽譜や文字は適切な大きさと鮮明である。また、カラーユニバーサルデザインやユニバーサルフォントの使用など多様な生徒への配慮がなされている。 ○ 文中の改行位置、写真・図版の大きさ及びレイアウト、イラスト形状等、細部にわたり生徒への配慮がなされている。 ○ 再生紙や植物油インキを利用するなど、環境保護に配慮されている。軽量で手に持って歌う時の負担軽減にも配慮されている。製本は堅ろうである。 						

種 目	音 楽 (一般)	発行者の 番号・略称	2 7 教 芸	教科書の 記号・番号	音 楽 0 2 7 - 7 2 0 2 7 - 8 3 0 2 7 - 8 4	書 名	中学生の音楽 1 中学生の音楽 2・3 上 中学生の音楽 2・3 下
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領の内容を踏まえ、知識では曲想と音楽の構造との関わりを理解でき、技能では思考力・判断力・表現力等の育成と関わらせ習得できるよう工夫されている。 ○ 生徒の興味・関心を引き出すことができる楽曲を精選しており、志を持ち、未来を創造する豊かな人間性の育成に繋げることのできるよう工夫されている。 ○ 分かりやすくじっくりと取り組める教材が多く掲載されており、生徒が興味・関心を持った楽曲に向き合い、学習意欲を更に高められるよう工夫されている。 ○ 我が国の伝統音楽や諸外国の音楽が、幅広く発展的に取り上げられており、生徒たちの興味・関心を高められるよう、工夫されている。 ○ 内容や資料において、十分な掲載量であり、どの題材を扱っても分かりやすいものとなっている。写真の出所や出典もしっかりと明記されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各教材において組織的、系統的に配列され、知識・技能が無理なく習得できるよう工夫されている。 ○ 目標を明確にした教材が適切に配列されており、表現教材と鑑賞教材を関連させながら学習できるように工夫されている。 ○ 各教材に〔共通事項〕が明記され、基礎的・基本的事項を理解し、音楽活動を通して定着できるよう工夫されている。 ○ 教材が充実しており、各学校の年間指導計画や生徒の実態に合わせて幅広く対応できるように配慮されている。 ○ 生活や社会と音楽とのつながりを実感できる教材を数多く取り上げ、生徒や地域の実態に応じた音楽活動ができるように工夫されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「学習目標」「活動文」「音楽を形づくっている要素」を教材ごとに設定し、「思考力・判断力・表現力等」の育成と主体的な学びを深めていくための工夫がなされている。 ○ 「学びのコンパス」では、表現や鑑賞の学習で楽曲に対する自分の考えを持ち、生徒同士の交流を通して主体的・対話的で深い学びが実践できるように工夫されている。 ○ 様々な音楽のジャンルから、生徒個々の興味・関心に応じた資料を選択して学び、生徒の多様な個性や能力に広く対応できるよう工夫されている。 ○ 歌唱・鑑賞において、諸外国の音楽文化に対する理解を深め、心の触れ合いの大切さを味わえる教材を取り上げ、道徳教育や人権教育との関連に配慮されている。 ○ 動画やコラム等で、楽曲に関する知識を更に学ぶことができるよう工夫されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 表記や表現は簡潔で丁寧にまとめられており、生徒たちが理解しやすいように配慮されている。 ○ 各界で活躍する著名人のメッセージ等が掲載されており、生徒が親しみや魅力を感じられるよう配慮されている。 ○ 文字の大きさ、楽譜の線の太さ及び音符の大きさや形等、細部にわたって行き届いた配慮がなされている。 ○ イラストや写真などについても粗雑なところはなく、大きさやレイアウト、バランスも適切で、デザインも配慮されている。 ○ 再生紙や再生可能な植物油インキを使用するなど、環境にも十分配慮されている。また、製本はページどうしを接着した丈夫で長持ちするスタイルとなっている。 						

種 目	音 楽 (器楽合奏)	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 7 教 出	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	器 楽 0 1 7 - 7 2	書 名	中学器楽 音楽のおくりもの
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示されている内容を踏まえ、表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、資質・能力の育成ができるよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な学力を身に付けることができるよう焦点化された学習のねらいが各題材に明記され、無理なく音楽表現の学習に取り組めるよう工夫がなされている。 ○ 生徒個々の習熟度や実態に応じ、表現の技能を段階的に身に付けることができる構成で、興味・関心を持って主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。 ○ 器楽表現と鑑賞の関連を図ったり、奏法の近い楽器を聴き比べたりするなどの構成で、表現と鑑賞の領域を横断した学習の充実と発展が図れるよう工夫されている。 ○ 歌唱教材や創作教材、鑑賞教材として扱われた楽曲を多く配置し、内容と資料が適正に構成されている。また、教材の出所、出典も明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 管楽器、弦楽器、打楽器のまとまりで音楽文化の理解を意図した教材を提示し、学習の見通しを踏まえた学びの順序が整理されている。 ○ 学習内容が楽器ごとにまとめられ、「各部の名称」「姿勢とかまえ方」「奏法の仕方」「合わせて演奏」とねらいを明確にして学習が進められるよう工夫されている。 ○ 全体が「演奏の仕方を身に付けよう」「合わせて演奏しよう」の構成で、基礎的知識や技能を身に付け、更に習得した知識や技能を活用できるように配慮されている。 ○ 主要部分の教材と選択可能なオプション部分の教材とを組み合わせることにより、各学校の実態や年間指導計画に柔軟に対応できるように配慮されている。 ○ 現代の生徒の生活や心情に即した教材や、各地域における社会生活と音楽の関わり、我が国や郷土の伝統文化に触れる点まで、広く対応できるように配慮されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ [共通事項]に基づく題材が明記され、教材ごとに「学習のめあて」と「まとめの曲」で構成されており、見通しを持って確実に学習を進められるよう配慮されている。 ○ 〈聴いてみよう〉〈話し合おう〉を活用し、他者と協働して表現する活動から、主体的・対話的で深い学びを实践できるよう工夫されている。 ○ 生徒が確かめながら学習できるよう、インデックス、合奏の難易度表示、活動例の他、運指表やコード表、用語や記号等の掲載に配慮がなされている。 ○ 英語の歌詞、文化や伝統、流通や貿易、生活様式、音楽と職業との関連を意識できるメッセージ等、他教科や道徳、総合的な学習の時間等との関連に配慮している。 ○ 「まなびリンク」等が示され、学習に対応した動画等の資料がWEB上に用意されており、学習に役立つ情報を教材に合わせて利用できるよう工夫されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 使用する言葉が中学生の発達段階に配慮されており、難しい漢字のルビの表記も適切である。 ○ 各楽器の名手からのメッセージや学習活動への助言、解説が記載されるほか、写真や図版等も効果的に配置され、生徒の関心や意欲を高めるよう工夫されている。 ○ ユニバーサルデザインフォントやカラーユニバーサルデザインの使用等、細部にわたり配慮が行き届いており、全体的に見やすく、色彩や印刷も鮮明で適切である。 ○ 楽譜の大きさや筆の縦譜、写真や図版の大きさ及びレイアウトやバランス等、多様な生徒に使用されるための配慮と工夫が見られる。 ○ A4変形判で左右に余裕があり、表紙は堅ろうである。また、再生紙と植物インキの使用、軽量で丈夫な紙質の使用により、身体的負担や環境保護に配慮されている。 						

種 目	音 楽 (器楽合奏)	発行者の 番号・略称	2 7	教科書の 記号・番号	器 楽 0 2 7 - 7 2	書 名	中学生の器楽
			教 芸				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領の内容を踏まえ、音楽と豊かに関わりながら学校での学びと自らの生活とをつなぎ、資質・能力を育成できるよう学習内容や教材を工夫して配置している。 ○ 音楽的な見方・考え方を働かせて学習するためのポイントがコラム等で適切に配置され、生徒自らよりよい奏法を求め、主体的に学習できるよう工夫されている。 ○ 生徒の心情に合った楽曲の内容や習熟度に応じた編曲、生徒の実態に即し段階的に技能を習得することができる構成等、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 我が国及び諸外国の楽器の基礎的奏法から発展的奏法、独奏や合奏等、様々な形態による学習が可能で、学習の充実と発展を図ることができるよう工夫されている。 ○ 多様なジャンルの楽曲や楽器等がバランスよく配置され、充実した学習が可能な内容であり、写真や教材の出所、出典も明示されている。 						
2 組織と配 列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習を段階的に進められるように教材を選択、配列しており、生徒が幅広い知識や技能を習得し、豊かな表現活動ができるよう学びの順序が工夫されている。 ○ 楽器ごとに「演奏を聴こう」「楽器を知ろう」「楽器の名称」「姿勢と構え方」「楽器の奏法」等のまとまりがあり、学習のねらいを明確に把握できるよう配慮されている。 ○ 表現と鑑賞の領域を横断した学習内容で、生徒が興味・関心を持ち、各楽器について知識及び技能が確実に身に付くよう工夫されている。 ○ 教材が豊富で、器楽演奏の基本的な奏法とアンサンブル楽曲とを分けて配列しており、各学校の年間計画に広く対応できるように配慮されている。 ○ 生徒の興味・関心及び好奇心に働き掛ける幅広いジャンルの楽曲の掲載や、多彩な楽器の組み合わせ等、生徒の生活や各地域の実態に適合できるよう工夫されている。 						
3 学習と指 導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「学習目標」「活動文」「音楽を形づくっている要素」が設定されており、音楽的な見方・考え方を働かせる視点の確認や主体的な学習ができるよう工夫されている。 ○ キャラクターやコラムによる考える観点の例示から、生徒が課題意識を持って協働的に学習することで、主体的・対話的で深い学びが実践できるよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な学習から発展的な学習へ段階を踏んだ配列のほか、関連する鑑賞教材の記載等、多様な生徒の学びに広く対応できるよう工夫されている。 ○ 我が国及び諸外国の楽器や楽曲を通して歴史や文化を体験的に学習することで、他教科や総合的な学習の時間等と関連が図れるようになっている。 ○ 学習に役立つ教材を自由に見ることができるよう二次元コードが記載されており、関連した学習が進められるよう工夫されている。 						
4 表現と体 裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 表記や表現は簡潔で、難しい語句や漢字にはルビが付けられており、生徒が学習しやすいように配慮されている。 ○ 若手演奏家や著名人の写真が豊富で、専門家ならではの視点やメッセージにより生徒が憧れや親しみを持ち、音楽活動へ関心や意欲を高めるよう工夫されている。 ○ ユニバーサルデザインフォントを使用することで、可読性、可視性が高まるよう配慮されている。 ○ 楽譜の線の太さ及び音符の大きさや形、イラストや写真のシンプルなデザインとの確な配置等、細部にわたり使いやすさや見やすさに配慮されている。 ○ AB変型判の紙面は左右にゆとりがあり、製本は堅ろうである。SDGsに配慮した印刷方法や再生可能な植物油インキの使用など、環境に配慮されている。 						

種 目	美 術	発行者の 番号・ 略称	9	教科書 の記号・ 番号	美術 009-72 009-82	書 名	美術1 美術2・3
			開隆堂				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各題材は観点別に学習目標が明記されており、美術科で培いたい資質・能力の育成が整理され、生活の中の美術や多様な美術文化に触れられるよう内容構成されている。 ○ 対話をしながら鑑賞できる紙面作りや身近な作品の掲載、原寸大の図版、デジタル教材など生徒の主体的な学習活動を促せるような工夫がされている。 ○ 小学校の図画工作から中学校美術への接続について、巻頭に特設ページを設けることで学習意欲を向上させ、既習事項を発展的な学習につなげるよう配慮されている。 ○ 美術1、美術2・3と分冊にすることで、系統的・発展的な学習を意識した題材構成により、学習内容の精選と学習の充実を図るような工夫がされている。 ○ ユニバーサルデザインやSDGs等の今日的な教育課題に柔軟に対応できるような題材が組み込まれている。掲載作品一覧に出所、出典も明記されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 題材内容は発達段階に応じて組織的、系統的に配列され、題材ごとに「表現」と「鑑賞」が関連付けて配置され、相互に学びが深まるよう配慮されている。 ○ 題材ごとに設定された学習目標によって育成したい資質・能力を示し、各学習活動に見出しを設けて、目標と活動の関連を具体的に考えられるように示されている。 ○ [共通事項]に示された「知識・技能」の具体的な事項について、社会や地域、各教科等とのつながりなど内容が発展的に学べるよう巻末に学びの資料を設定している。 ○ 2・3年の学習内容が一冊にまとめられていることで、各学校の生徒の実態に応じた題材配置による柔軟な年間指導計画が作成できるよう配慮されている。 ○ 各地の郷土の造形や美術館の作品を関連作品として掲載し、生活や地域の実態に幅広く適応できる題材配列をしている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習の関連や作者の言葉、美術の用語などをマークで示すことで基礎的・基本的な知識・技能を定着させ、生徒の主体的な態度を形成するための工夫がされている。 ○ 各題材に主体的・対話的な深い学びができるような視点が設けられ、話し合い活動を促す場面を設定することによって個々の考えが深められるよう工夫されている。 ○ 幅広い表現方法や多種多様な素材や用具を使った題材構成で、生徒の個性や思いに沿った多様なニーズによる表現が選択できるよう配慮されている。 ○ 地域の文化財や人材、美術館などの活用、キャリア教育について取り上げるとともに各教科等との関連や美術と社会のつながり等を意識した構成になっている。 ○ 写真や絵、図は適切に配置されており、各ページの解説や大型図版、解説資料や動画による二次元コードによって生徒の主体的な学びが保障されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 解説文は平易な文体で簡潔にまとめられ、中学で学ぶ漢字に総ルビ、ユニバーサルデザインフォントを使用し、多様な生徒の発達段階に対応できるよう配慮されている。 ○ 原寸大の図版や部分の拡大、見開きの大判資料などのページを設け、実物を実感させるよう配慮して、細部まで鮮明に鑑賞できるように工夫がなされている。 ○ タイトルが大きく示され、印刷はマットな紙を使用し反射を抑えることで発色を鮮明に見せている。表紙の特殊加工によって美術への興味を持たせるよう工夫している。 ○ 図版のレイアウトや大きさなどをバランスよく配置し、掲載資料の関連性を視覚的に示すことで学習効果が上がるように考慮されている。 ○ 製本は堅ろうで、開きやすさが考慮されている。印刷インキは植物性インキを使用し、再生紙を使用するなど環境への配慮がなされている。 						

種 目	美術	発行者の 番号・略称	38 光村	教科書の 記号・番号	美術 038-72 038-73 038-82	書 名	美術 1 美術 1資料 美術 2・3
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 全ての題材に、造形的な見方・考え方に関わる目標が3観点で明記され、美術科での学習を通して資質・能力が育まれるよう配慮されている。 ○ 生徒自らが強く表したいことを心の中に思い描くことや自分の価値意識を持って作品をみることなど、生徒の主体的な活動を促すための構成が工夫されている。 ○ 美術1では図画工作科とのつながりを考え、美術2・3では身に付けた資質や能力を深め、歴史や社会との関係に視野を広げ、発達段階に配慮した構成になっている。 ○ 「表現」と「鑑賞」の各題材で発想や構想の手立てや制作過程の紹介、作品の見方などが示され、学習の充実と発展を図っている。 ○ 表現の題材では描く活動とつくる活動を精選し、鑑賞の題材では多様な日本美術の他、様々な国の作品が幅広く取り上げられ、資料の出所、出典も明記されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 題材の初めに鑑賞の問い掛けが示され、「表現」と「鑑賞」を相互に関連付けて指導できるように組織的に配列し、学習の効果があがるように配慮されている。 ○ 美術科の目標を踏まえて、全ての題材で、目標が3観点で示され、身に付ける力や学習のねらいが生徒に分かりやすく明確に伝わるよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な内容の定着を図るための学習資料が豊富に掲載され、造形的な見方や考え方を広げるための吹き出しの工夫など、発展的な内容構成に配慮されている。 ○ 絵や彫刻など、デザインや工芸など分野ごとに構成し、題材数、領域のバランスが工夫され、年間指導計画に広く適合するように配慮されている。 ○ 全体を通して、絵や彫刻、デザインや工芸のほか、ICT機器を使った幅広い作品を取り上げ、多様な切り口から生徒や地域の実態に対応できるよう工夫されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 形・色彩・材料・光等に関する資料が別冊で設けられ、生徒が資料を適宜参照し、実感的に理解しながら学習を進められる配慮がなされている。 ○ 全ての題材において、対話を促す問い掛けが示され、「表現」と「鑑賞」の相互の関連を図りながら、生徒に主体的・対話的な深い学びを促す工夫がなされている。 ○ 「みんなの工夫」には生徒作品の制作過程が紹介されており、多様な価値観に触れながら、生徒自身の発想や構想を促す内容となっている。 ○ 各教科等との関連がコラムで設けられ、各教科等での学びを意識しながら、横断的に「表現」や「鑑賞」の活動を行えるように配慮されている。 ○ 様々な国や地域の美術文化の紹介とともに、「表現」や「鑑賞」の学びを深めるための二次元コードを掲載されており、学習効果が高まるよう工夫されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 図版や写真には、名称、材料や技法、大きさ、制作年、作者名と生没年・出身地、簡潔な解説文が示され、学習を進める上での有効な情報となるよう配慮されている。 ○ 鑑賞図版をダイナミックに掲載し、日本絵画を鑑賞する題材では風合いのある用紙を使用し、多角的な視点での鑑賞など、鑑賞活動が深まるよう工夫されている。 ○ ユニバーサルデザインフォントを使用し、カラーユニバーサルデザインを施すことで、見やすさに配慮されている。堅ろうで薄い紙が採用され、軽量化されている。 ○ 見開きのページが充実しており、視覚的に生き生きとした紙面構成である。質感の違う印刷や風合いの違う用紙を使用し、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。 ○ 製本は堅ろうで、生徒がページを開きやすいように綴じ方が工夫されている。また、環境への負担が少ない用紙と植物性インキが用いられ、環境に配慮されている。 						

種 目	美術	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 1 6 日 文	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	美術 1 1 6 - 7 2 1 1 6 - 8 3 1 1 6 - 8 4	書 名	美術1 美術との出会い 美術2・3上 学びの実感と深まり 美術2・3下 学びの探求と未来
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 造形的な視点をもとに、3年間を見通したカリキュラムが系統立てられており、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力の育成に配慮がなされている。 ○ 三つの柱から養う力を学びの目標とし、〔共通事項〕を意識した「表現」と「鑑賞」の一体化を図った内容で、生徒が自ら目標を立てて取り組めるよう工夫されている。 ○ 発達の特性を考慮した題材設定となっており、各学年に対応した題材が設定され、学習意欲が高められるよう工夫されている。 ○ 1学年で出会い、2学年に実感し深め、3学年に探求することを目指し、3年間で幅広い表現及び鑑賞活動ができ、学習の充実と発展を図れるよう構成されている。 ○ いろいろな角度から捉えられる題材が配列されており、内容や資料ともに各学年の領域や各教科等との関連が図られ、各資料に出所、出典が明記されている。 						
2 組織と配 列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 分野や領域、学びの目標が色別やマークで簡明に配置され、造形的な視点、発想・構想、表現の手立てが明記されており、学習効果があがるよう配慮されている。 ○ 学びの目標が明示され、何をできるようになるか、何を学ぶのかが明確で、生徒が自ら学び、学習を深められるよう、扱う題材やまともに工夫が見られる。 ○ 領域間に題材に関する鑑賞資料、巻末に〔共通事項〕等の参考となる学びを支える資料が掲載され、相互に関連させながら発展的な学習が進められるようになっている。 ○ 学習指導要領に基づいた「表現」と「鑑賞」がバランスよく学習できる系統性のある題材配列となっており、各学校の年間指導計画に適合できるよう組織されている。 ○ 様々な国や地域の造形活動や美術作品が掲載され、地域や文化に関心を持ち、造形活動の参考にできるよう配慮されている。 						
3 学習と指 導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 造形的な視点を問い掛けによる明記とし、〔共通事項〕を促す気付きや見方や感じ方の参考とすることで、主体的な学習態度の形成につながるよう配慮されている。 ○ 題材ごとに鑑賞の入り口を明記し、学びの目標で学習内容を整理し、発想・構想・言語能力等の育成と、主体的・対話的で深い学びを實踐できるよう工夫されている。 ○ 問い掛けによる動機付けを行い、図版や生徒作品に作者の考えやアイディアスケッチを言語化させ、生徒の個性や能力に広く対応させるような工夫がなされている。 ○ 生徒の学びの広がりや知識のつながりに配慮し、各教科等との横断的な学びを深め、歴史や文化を知る題材が豊富であり、社会参画の意識を高める工夫がなされている。 ○ 学習の組立が指導者にもわかりやすく配置され、学習の手引きや図版等のバランスもよく、学習支援として、二次元コードによる動画資料等の充実が図られている。 						
4 表現と体 裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学びの目標や美術との出会い、学びの実感、自分らしい価値観の形成、SDGsに関わる事項、技法の参考資料等、発達段階に応じた表現等で構成されている。 ○ 題材のねらいが丁寧に示され、魅力的な図版や生徒の活動場面の写真やアイディアスケッチ等を掲載することにより、自ら学びに向かいたくなる配慮がされている。 ○ ユニバーサルデザインの観点に基づくカラーやフォントが使用され、活字の大きさや字体は適切であり、写真・図版等も高精密印刷が用いられ鮮明である。 ○ 表紙・裏表紙からつながる巻頭をはじめ鑑賞図版を多く掲載し、作品の特徴をつかみながら魅力を得られるしかけが施され、図版と写真の配置バランスも適切である。 ○ 印刷には植物油インキを使用し、耐水性のあるコーティングが施され、体裁がよく堅ろうで、環境に配慮している。重さへの配慮として軽量化も図られている。 						

種 目	保健体育	発行者の 番号・略称	2 東 書	教科書の 記号・番号	保体 002-72	書 名	新編 新しい保健体育
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生涯にわたって心身の健康を保持増進し、豊かなスポーツライフの実現を目指した内容構成となっており、保健編と体育編両面から教科の目標を明確に反映している。 ○ 心身の健康の大切さを理解し、健康な体づくりと体力・運動能力の向上を目指すという観点に立った内容で、現代的な諸課題にも対応している。 ○ 生徒の学習意欲の向上を図るため、資料やデジタル教材が豊富に用意されている。また、協働的な学習が行えるように、話し合いの場面が多く設定されている。 ○ 学習内容が、自己の生活と関連させながら考えることができるようになっている。学びを生活や社会に生かす態度を養うことができるよう、資料等が工夫されている。 ○ 保健の技能をはじめ、命や健康を守る技能等がまとめられているなど、学習内容に対する資料が適切に配置されている。また、資料の出所、出典が明示されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小学校、高校で学習することを明示し、中学校では学年別に内容が配列されている。学習指導要領に合わせて、組織的・系統的に学習に取り組めるよう工夫されている。 ○ 保健体育科の目標を踏まえて、章ごとに「学習すること」が示されており、生徒がねらいを把握し、見通しを持って、主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。 ○ 章末の「学習のまとめ」には、基礎的・基本的な内容の定着を図る確認の問題と「日常生活に生かそう」等の発展的な学習につながる、活用の問題が掲載されている。 ○ 学年別に内容が配列され、学習指導要領に示された標準時数で指導できる内容構成となっており、また、各校の指導計画に柔軟に適合できるよう配慮されている。 ○ 学習や地域の活動に協力して取り組む挿絵や写真、資料が掲載されており、自身の生活や地域の実態と結び付けて、学習を進めることができるよう配慮されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文内容で身に付けた基礎的・基本的な知識を生かし、それに基づいたディスカッション等が設けられ、思考力・判断力・表現力等の育成が図れるようになっている。 ○ 各章とも「見つける」で学習課題を自分のものとし「課題の解決」で、資料などを主体的に読み解き理解し、「活用する」では話し合い、説明する活動等が設けられている。 ○ 生徒の興味・関心に応じて、学びを深め広げることができる図表、読み物、章末資料が豊富に掲載されており、個性や能力に対応できるよう工夫されている。 ○ 保健分野では、心身相関への科学的な理解や人との関わり大切さを考えられるよう配慮されているとともに、各章扉で、道徳科の各内容項目との関連が示されている。 ○ 学習の手引きが簡潔に示され、挿絵や図表、写真等も内容に応じて適切に配置されている。また、デジタル教材も豊富で、ウェブページのアドレスが記載されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 発達の段階に応じた適切な用語で、簡潔で分かりやすい表現が用いられている。専門用語にルビを付けるなど、生徒が理解しやすい文章になるよう配慮されている。 ○ 挿絵や章末資料は、今日的な課題や事例を用いており、また、同年代の活動の様子等、身近に感じる物を使用しているので、親しみを感じられるものとなっている。 ○ ユニバーサルデザインフォントを使用して読み取りやすさを高めるとともに、配色やデザインに関しても、全ての生徒が見やすいように配慮されたものとなっている。 ○ 図表等の配置大きさや、バランスに関しては、ユニバーサルデザインの観点から検証され、色覚の多様性などにも配慮されている。 ○ 3年間の使用に耐えられるように、堅ろうで開きやすい、あじろ綴じで製本されており、また、再生紙・植物油インキを用いて環境・健康への配慮もされている。 						

種 目	保健体育	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	4 大日本	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	保体 702	書 名	中学校保健体育
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生涯にわたって心身の健康を保持増進し、豊かなスポーツライフの実現を図る内容構成となっており、主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。 ○ 実践力につながる効果的な学習が行われるように、単元のまとまりを重視した構成となっており、章末資料も生活との関連が図れるよう工夫されている。 ○ 1時間の学習内容が見開き構成となっており、内容に応じたトピックスを必ず掲載することで生徒の興味・関心を高めるような工夫がなされている。 ○ 「やってみよう」「話し合ってみよう」「調べてみよう」などいろいろな学習活動に取り組むことで、学習の充実と発展を図ることができるよう配慮されている。 ○ 学習内容に合った適切な資料が配置されており、学習効果を上げられるようになっている。また、資料については、出所、出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 体育編・保健編ともに、指導内容を体系化しており、身近な生活における健康・安全に関する基礎的な内容を分かりやすく、実践的に学習できるよう工夫されている。 ○ 生徒が主体的に学習に取り組めるように、学習内容を通して解決したい学習課題が「学習のねらい」として明確に示されている。 ○ 各章末に「重要な言葉」を掲載し、基礎的・基本的な内容の定着を図るとともに、「学びを活かそう」では発展的で実践的な学習が進められるように配列されている。 ○ 学年ごとに学習指導要領に示された標準時数内での内容となっており、各校の年間指導計画に広く適合することができるよう配慮されている。 ○ 単元の学習内容が1単位時間ごとにまとめられており、時期を問わず指導を行うことができるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 見開き構成を生かし、身に付けたい学習内容が左ページにまとめられ、各ページの「活用して深めよう」により、学びを更に深める活動となるよう配慮されている。 ○ 全ての小単元で本文と資料が分けて示され、章ごとの「学びを活かそう」を活用した課題解決学習により、主体的・対話的で深い学びを実現する紙面構成となっている。 ○ 本文と資料が分けて掲載され、生徒が自学自習を行いやすくなっている。参照すべき資料がまとまっているため、文章に集中しやすくなるような工夫がなされている。 ○ カリキュラム・マネジメントを実現できるよう、教科内や他教科、家庭・地域とのつながりが分かりやすく示され、系統的な学びが実現できるよう工夫されている。 ○ 挿絵や図表、写真等が内容に応じて適切に配置されている。「中学校保健体育WEB」が掲載され、動画や資料を使って学習できるようになっている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生徒が読みやすいよう、振り仮名を付けるなどの配慮がされている。また、教材の難易度や文章の分かりやすさが発達の段階に応じて工夫されている。 ○ アスリートからのメッセージやオリンピック・パラリンピックの歴史等を掲載し、生徒が関心を持てるような工夫がなされている。 ○ ユニバーサルデザインフォントを使用したり、カラーユニバーサルデザインを踏まえた色遣いにしたりするなど、読みやすさへの配慮が見られる。 ○ グラフや表、図や写真等の資料は、生徒が視覚的に捉えやすいように工夫されている。また、実習で活用しやすいように折り込みによる資料が配置されている。 ○ 環境負荷の少ない植物油インキを使用し印刷されている。また、製本は特殊加工もされ、長期の使用にも耐えられるようになっている。 						

種 目	保健体育	発行者の 番号・略称	50	教科書の 記号・番号	保体 050-72	書 名	最新 中学校保健体育
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生涯にわたって健康を保持増進し、豊かなスポーツライフを実現するための資質や能力を育成する内容構成となっており、実践力を養う内容が豊富である。 ○ 体と心の成長を促し、健康的な生活習慣やスポーツに親しむ習慣を身に付けるための知識がまとめられている。また、社会の急速な変化にも対応している。 ○ オリンピックやパラリンピック、スポーツ活動の魅力を伝える様々な写真やイラストが用いられ、豊かなスポーツライフを思い描けるように配慮がなされている。 ○ 学習内容が精選され、「つかむ」「身につける・考える」「まとめる・振り返る」の3ステップで構成され、学習の充実を図ることができるよう工夫されている。 ○ 学習内容に合った資料が豊富に掲載されており、巻末に「資料の出典一覧」が教科書のページごとに明示されている。 						
2 組織と配 列に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示された学年配当に従って構成されている。また、各項目見開き2ページで1単位時間の構成とし、見通しを持って学習できるよう配慮されている。 ○ 「きょうの学習」として、本時の学ぶべき内容が明確に示されている。また、各章のとびらでは、学習内容や小・中・高の系統性を明記する配慮がなされている。 ○ 学習の流れや学び方を「この教科書の使い方」として明確化することで、基礎的・基本的な内容から発展的な学習まで主体的に取り組めるように配慮がなされている。 ○ 学習指導要領で示された所定配当時間内での指導ができる内容構成であり、各学年の学習項目の数が均等になるように配列する工夫がなされている。 ○ 社会の一員としての自覚を促す事例やコラムが用意されており、生徒の生活や各地域の実態に広く適合できるよう工夫されている。 						
3 学習と指 導に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生活経験や学んだ知識を基にして思考・判断する学習課題、学んだ知識や考えをまとめて発表する活動や話し合い活動を配置するなどの工夫がなされている。 ○ 主体的・対話的で深い学びを実践するために、「Webワークシート」による意見共有やグループ活動、実習活動の設定によって学びを深める工夫がなされている。 ○ 現代社会に関わる健康課題も積極的に取り上げられており、学習内容を確認するための「保体クイズにトライ」の二次元コードを掲載するなど工夫がなされている。 ○ 各教科等に関連する内容には関連マークが示され、教科名と履修学年が明記されていることで、教科横断的な学習ができるよう配慮されている。 ○ 教科書資料のイラスト等を「動画コンテンツ」として、資料の映像化がなされている。また、関連する情報を調べられるよう「Web保体情報館」が設けられている。 						
4 表現と体 裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習のポイントとなる重要語句がキーワードとしてまとめられている。また、生徒が読みやすいようにルビを付けるなどの配慮がなされている。 ○ スポーツの歴史や有名人のコラムなどを取り上げることで、スポーツや健康への魅力を感じ、共生社会への意識が高まるよう配慮されている。 ○ 見出しや本文、資料、重要語句ごとに文字の大きさや字体を変えてあり、ユニバーサルデザインフォントが使用され、色彩や印刷も鮮明である。 ○ 図表や写真は、本文の内容に関連するものと補助資料を組み合わせ掲載されており、レイアウトやバランスともに見やすいように工夫がなされている。 ○ 植物油インキや環境に配慮した紙が使用されている。また、製本は体裁がよく堅ろうである。 						

種 目	保健体育	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2 2 4 学 研	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	保 体 2 2 4 - 7 2	書 名	新・中学保健体育
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生涯を通じて心身の健康の保持増進や、心と体を一体として捉える観点を重視し、保健編と体育編の両面から、教科の目標を的確に反映した内容構成となっている。 ○ 心身の健康の大切さを理解し健康な体づくりを目指し「よりよく生きる」為に、中学校生活の学習及び経験が、深く関連していることを分かりやすく示されている。 ○ 生徒の発達の段階を考慮し、各章末に「探求しようよ」を設け、興味・関心や習熟度に応じて学習できるような工夫が見られる。また、個別最適な学びにも配慮している。 ○ 学習内容が、自己の生活と関連させながら考えることができるようになっている。学んだことが、自身の生活や社会に生かすことができるよう工夫されている。 ○ 内容は、学習指導要領と適切に関連し、資料は、最新で信頼性の高いものが、取り上げられている。また、資料の出所、出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学年別に配列し、各学年の学習内容が明確である。また、各章で、小学校、高校の学習内容が見通せるようになっており、系統的な学習ができるよう配慮されている。 ○ 各章ごとに「学習の課題」がはじめに示されており、生徒が、ねらいを把握するとともに、見通しを持って主体的に学習に取り組めるよう配慮されている。 ○ 基礎的・基本的な事項が本文にまとめられ「章のまとめ」によって習得した知識を確認でき、「生かそう」で発展的な学習につなげられるように配列されている。 ○ 学年別に内容が配列され、学習指導要領に示された標準時数で指導できる内容構成となっている。各校の指導計画に広く適合できるよう配慮されている。 ○ 章末に「振り返ろう」「確かめよう」「生かそう」を設け、関連する資料を豊富に掲載しており、生徒の生活や地域の実態に応じて、広く適合できるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各単元で、基礎的・基本的事項をまとめたり、深めたりする場面が設けられている。また、二次元コードから参照動画を見て、実習で活用できる場面等が設けられている。 ○ 各単元とも「ウォームアップ」「学習の課題」「課題の解決」「学びを生かす」の学習の流れを示し、主体的・対話的で深い学びの学習展開が図れるよう工夫されている。 ○ 生徒の多様な個性や能力に対応するために、性の在り方にも配慮した表現等を用いている。また、学びを深め、広げるために豊富な写真や章末資料が掲載されている。 ○ 学習内容と各教科の関連について、分かりやすく一覧表で示されている。また、自分自身や人との関わりに関すること等、道徳科との関連についても配慮されている。 ○ 挿絵や図表、写真等が内容に応じて適切に配置されている。また、教科書紙面に二次元コードを配置し、豊富な関連資料や動画を閲覧できるよう配慮されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 専門用語には、ルビを付けるなどの工夫がされている。また、本文は発達の段階に応じた見やすい文字の大きさ、理解しやすい文章の内容となるよう配慮されている。 ○ 口絵や章末資料、読み物で今日的な課題に関わる資料を多く掲載し、生徒の興味・関心を引き出し、学びに向かう力、人間性の育成がなされるよう工夫されている。 ○ 字体は、本文や見出しにおいてユニバーサルデザインフォントを使用し、配色、表現についても、誰もが見やすくわかりやすい内容となるよう配慮されている。 ○ 資料や図表等は、最新で信頼性のある適切なものを取り上げ、配置及びレイアウトのバランスについても見やすく、活用しやすいよう工夫されている。 ○ 製本はあじろ綴じで、特殊加工を施して3年間の使用に耐えられる堅牢さである。また、環境に配慮した紙、植物油インキ及び印刷方式を使用している。 						

種 目	技術・家庭 (技術分野)	発行者の 番号・略称	2 東書	教科書の 記号・番号	技術 002-72	書 名	新編 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 技術の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な活動を通してよりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を育成することができるよう構成されている。 ○ 多様な問題解決例が取り上げられており、学校の実態や生徒の個性に応じた実践的・体験的な学習活動が行えるよう工夫されている。 ○ 小学校での学習を踏まえ、中学生の発達の段階の特徴を考慮した内容を扱い、生活を工夫し創造しようとする態度を養うよう配慮されている。 ○ 発達の段階に合わせて、身の回りから社会の問題解決まで幅広く収載されており、自らの問題解決に主体的に取り組むことができるよう工夫されている。 ○ 本文、図表、写真とも正確かつ公正に記述されている。また、資料、統計等の出典、出所が明記されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「生活や社会を支える技術」「技術による問題の解決」「社会の発展と技術」の三つの要素に沿った章構成とし、学習が系統的に進められる配列となっている。 ○ 編の導入には「この編で学ぶこと」、各節の冒頭には「目標」という学習の到達目標を示し、見通しを持って学習を進めることができるよう配慮されている。 ○ 問題解決をするための技能は、副題材の実践例や「TECH Lab」にまとめ、取り組む課題に応じて習得した技能を適切に選択できるよう工夫されている。 ○ 各内容の分量は、時数、学期、学年配分から見て偏りがなく適切である。また、幅広い難易度の問題解決例をもとに習熟度や技能に応じて選べるよう工夫されている。 ○ 豊富な問題解決例を提示し、地域や学校の実態に応じて、選択して指導できるよう配慮されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 主体的に思考・判断・表現しながら技術による問題解決に取り組むことを重視することにより、技術の学習方法を身に付けることができるような配慮がなされている。 ○ 様々な思考ツールを取り上げ、また、主体的に調べたり、友達と協働して比較・検討したりするための発問を設けるなど、深い学びの実現のための工夫が見られる。 ○ 随所に具体的な学習活動や問い、思考の助けとなるような資料を示し、主体的に問題解決的な学習を進められるよう配慮されている。 ○ リンクマークにより他教科等との関連が図られている。また、随所に「技術の匠」として開発者や技術者を紹介しており、勤労観や職業観の育成にもつながっている。 ○ 写真やイラストなどの資料を効果的かつ豊富に用いているほか、デジタル教材も充実しており、学習への興味・関心を高めるよう工夫されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小中学校の国語指導との関連を図り、発達の段階に応じた適切な用語等を用いるとともに、中学校以降で学習する常用漢字には全て振り仮名を付している。 ○ 生徒キャラクターやナビゲーションキャラクター、漫画によって、教科書に親近感を持たせるようにしている。 ○ 色覚特性に配慮し、ユニバーサルデザインフォントを使用している。また、文章は本文、図表中とも読みやすい大きさと行間にしている。 ○ 見開き構成となっており、大きく鮮明な写真や図版を多数掲載し、生徒の学習への意欲を喚起するよう工夫されている。 ○ 表紙は汚れにくく、強度を高める加工が施されており、長期の使用に耐える製本である。再生紙やベジタブルオイルインクを使用し、環境への配慮がなされている。 						

種 目	技術・家庭 (技術分野)	発行者の 番号・略称	6	教科書の 記号・番号	技術 006-73 006-74	書 名	新技術・家庭 技術分野 明日を創造する 新技術・家庭 技術分野 明日を創造する スキルアシスト
			教図				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領の趣旨を踏まえ、技術の見方・考え方を養い、技術による問題解決に主体的に取り組むことができる内容となっている。 ○ 身近な生活や社会を支えている技術の利用方法が幅広く紹介されており、見通しを持って学習に取り組める内容となっている。 ○ 中学校で技術を学ぶ意義や社会の中での問題解決の大切さに気付かせ、進路選択や職業観・勤労観の育成に寄与できる内容となっている。 ○ 生徒自らが実習で用いる技能等が別冊のスキルアシストにまとめられており、個々の興味・関心に応じた学習が展開できるとともに、安全面の配慮もなされている。 ○ 学習内容の精選と重点化が図られ、関連する図版や写真の出所、出典も明示されている。 						
2 組織と配 列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に沿った配列となっており、学習が系統的に進められるよう、基礎・基本から応用・発展へと段階を踏んで記述されている。 ○ 技術分野の目標を踏まえ、題材ごとに「めあて」と「ふり返る」が設定されているなど、習得度合を自ら確認できるよう工夫されている。 ○ 「見つける」→「学ぶ」→「ふり返る」の流れで学習の確認ができる内容となっている。また、別冊のスキルアシストに実習等の実践的な資料が豊富に掲載されている。 ○ 系統的な内容の配列で、評価しやすい構成となっている。また、各内容の分量は、時数、学期、学年配分に配慮し、偏りなく扱える構成となっている。 ○ 地域の職業人へのインタビューや先輩からのメッセージ、日本の伝統技術が紹介されており、生活や地域の実態に応じた学習活動ができるよう配慮がなされている。 						
3 学習と指 導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 基礎的・基本的な知識・技能の習得後、これらの既習事項を活用して問題解決学習に主体的に取り組めるような配慮がなされている。 ○ 技術について調べたり、考えたりする活動やグループでの発表等を通して、主体的で対話的な学びができるよう配慮されている。 ○ 生徒の理解度や興味・関心に応じて積極的に学習を進めることができるよう、コラムやイラスト、写真等を掲載し、生徒の学習意欲を喚起させる構成となっている。 ○ 小学校や他教科等との学習の関連がマークとともに示されている。また、生命尊重や環境保全についても配慮がなされている。 ○ イラストや図表、二次元コードなどが適切に配置されている。また、別冊のスキルアシストには工具の使い方やプログラミングの実習題材が詳細に記載されている。 						
4 表現と体 裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生徒目線を重視した表記・表現となっている。中学校の配当漢字には振り仮名が付けられており、重要な語句は一目で分かるように青色で太字になっている。 ○ 問題解決の場面では4コマ漫画を用いたり、対話形式で発問や補足をしたりすることで、生徒が親しみを持って学習に取り組めるよう配慮がなされている。 ○ 書体や色彩にはユニバーサルデザインが用いられている。印刷は明るく目に優しい色遣いで、読みやすいよう配慮されている。 ○ 学習理解を促すために必要な写真・イラスト・図表等が適切な箇所に掲載されている。巻末にワークシートをとじ込み、学習を進めやすいよう配慮されている。 ○ 軽く、裏移りのない紙が採用されている。表紙は防水加工が施され、作りも堅ろうである。再生紙、ベジタブルオイルインクを使用し、環境にも配慮が見られる。 						

種 目	技術・家庭 (技術分野)	発行者の 番号・略称	9	教科書の 記号・番号	技術 009-72	書 名	技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて
			開隆堂				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各内容共通して、「基礎・基本」「問題解決」「技術と私たちの未来」という構成に設定されており、各段階で見方・考え方を働かせながら学べるようになっている。 ○ 技術分野の基礎的・基本的な知識・技能を確実に習得できるようにするとともに、科学的な根拠をもとに技術を理解・習得できるよう内容が工夫されている。 ○ 生徒の発達の段階や生活経験を踏まえ、各内容で具体的な製品からしくみなどを考えられるように構成されており、興味を持って学習できるよう工夫されている。 ○ 社会における技術に気付き、基礎的・基本的な知識・技術の習得を通して、社会や環境と技術との関わりについて理解を深められるよう配慮がなされている。 ○ 特定の事項・事象・分野等に偏ることなく、全体の調和が取れている。また、伝統技術や最先端技術等の図版や写真は出所、出典が明示されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 基礎・基本の習得から応用・発展的な学習へと系統的に展開されており、カリキュラム・マネジメントの観点からも適切な使い方ができるよう工夫されている。 ○ 技術分野の目標を踏まえ、日常生活や社会との関わり、持続可能な社会の構築に向けた視点を示し、将来をイメージしながら学習に取り組めるよう構成されている。 ○ 科学的な根拠をもとに技術を理解できるよう、「実験」や「調べ学習」が示されている。また、マークを付けることで発展的な学習を進めるための配慮がなされている。 ○ 系統的・発展的に組織されており、分量も時数や多様な指導計画に対応できるよう配慮されている。 ○ 生徒の生活経験や発達の段階を考慮して内容を配列しており、地域の実態に応じた学習活動ができるよう配慮されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 実践的・体験的な学習活動を通して、生活をよりよくすようとする意欲を引き出し、課題を設定して解決を図る力を身に付けることができるよう工夫されている。 ○ 学習課題を通して生徒が積極的に取り組むよう配慮がなされている。また、実験等で協力し、結果を検証するような協働的な活動ができるよう配慮がなされている。 ○ 各内容の適切な箇所に二次元コードを記載されており、個々の生徒が自ら確認することで、個別最適な学びを実現できるよう工夫されている。 ○ 文中で小学校や他教科等との関連がある箇所にはマークが示されており、学年・教科等横断的なカリキュラムが立てやすいよう配慮がなされている。 ○ 全ての学習課題にデジタル教材が収録されており、学習内容を理解できるよう工夫されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文章は単語が途中で改行されないようになっており、単語として認識しやすくなっている。 ○ 生徒が理解しやすいよう、自ら作業しているように見える角度からの写真を使用している。また、使用しているキャラクターは多様性への配慮が見られる。 ○ 発達の段階に配慮して可読性の高いユニバーサルデザインフォントを使用し、読みやすく適切な大きさとなっている。また、色覚特性にも配慮がなされている。 ○ 各ページ右上部のつめ見出しに、学習内容に関連した工具や部品を紹介している。レイアウトは見開きを有効に活用しており、本文及び参考資料との区別も明確である。 ○ 環境・資源に配慮し軽量化された用紙、ベジタブルオイルインクが使用されている。また、製本は強固に接着されており、堅ろうで長期の使用に耐えるものとなっている。 						

種 目	技術・家庭 (家庭分野)	発行者の 番号・略称	2 東 書	教科書 の記号・番号	家庭 002-72	書 名	新編 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示された目標や内容を踏まえ、自立と共生を目指し、主体的に思考・判断・表現をしながら課題解決ができるよう工夫されている。 ○ 生徒の興味・関心の高い題材を掲載し、実践的・体験的な学習を通して知識・技能を身に付け、生活に生かしていこうとする実践的な態度を育てるよう工夫されている。 ○ ガイダンスのチェック項目においては学習前後の自己変容を見取ることができ、各編においても自分の課題を設定し、自己解決を促すよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な学習内容を踏まえて生徒の興味・関心に応じて学習が深められるように発展的な内容が記載されている。 ○ 学習内容に応じた食品成分表や取り扱い表示資料・図表等が適切に掲載されている。どの資料にも出所、出典が明示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容Aの幼児や高齢者の学習が後半に配置されており、高等学校への円滑な接続を促すなど、系統的に学習が進められるように配慮がなされている。 ○ 各編は、「編の導入→基本ページ→学習のまとめ」の構成で統一され、実習例や資料はその構成の中で適切に取り上げられている。 ○ 知識・技能の確実な定着を図るために写真や図入りの資料が配置されている。また、学習が系統的に進められるように基礎・基本から応用・発展へと段階を踏んで記述されている。 ○ 各内容と分量は適切であり、各学校の実情に合わせて年間指導計画が作成できるよう配慮がなされている。 ○ 多様な実習例を数多く取り上げ、学校の実態や生徒の個性に応じた、実践的・体験的な学習活動が行えるよう工夫されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生活の課題と実践には実践例が多く記載されており、生徒自身が生活の中から課題を見つけ主体的に解決していく力が身に付くよう工夫されている。 ○ 伝統的な文化について理解を深めながら、今日的課題への取組や持続可能な社会に対応できるような例が示されており、主体的・対話的で深い学びを促すよう配慮されている。 ○ 基礎的・基本的な知識・技能をいつでも確認できるよう既習事項をマークで示したり、幅広い難易度の実習課題を掲載したりするなど、生徒の多様な個性や能力に配慮がなされている。 ○ 生徒が学習を深め、教科等横断的な学力の定着が図れるよう、他教科等と関連する内容を他教科マークで示すなどの配慮がなされている。 ○ 基礎技能についての写真や、授業で習得した技能を家庭で実践・活用できるようなデジタル教材を多く取り入れるなどの工夫がなされている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 発達の段階に応じた適切な用語等を用い、中学校以降で学習する漢字には全て振り仮名を付けるなど、読みやすさに配慮がなされている。 ○ イラストやレイアウトなどを工夫し、生徒等のキャラクターを用いることにより教科書に親近感を持たせるようにしている。 ○ カラーユニバーサルデザインの観点から、配色とデザインについて検討され、色覚特性への配慮が見られる。 ○ 大きな判型を生かし、ダイナミックな写真を用いることで実感を伴わせ、生徒が実生活に生かすことができるよう配慮がなされている。 ○ 三年間の使用に耐えうるよう表紙は汚れにくく、強度を高めるための加工が施されている。再生紙やベジタブルオイルインクを使用しており、環境面に配慮している。 						

種 目	技術・家庭 (家庭分野)	発行者 の番号・ 略称	6 教 図	教科書 の記号・ 番号	家庭 006-72	書 名	新技術・家庭 家庭分野 暮らしを創造する
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示されている目標や内容を踏まえ、学習した知識・技能を使った実践的・体験的な課題解決学習ができるよう工夫されている。 ○ 他教科や小学校の学びと経験を押さえ、幅広い知識と教養が身に付けられるよう配慮がなされた内容になっている。 ○ 各編の導入に客観的に自己を振り返り、評価する内容が掲載されている。また、ガイダンスで人や社会とつながることの重要性について取り上げており、学びに対する興味・関心が高まるよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な知識・技能について学習した後、実践的な課題に取り組むことができるように配列が工夫されている。 ○ 食材の写真や各国の現状を比較することができる資料が偏りなく、バランスよく配置されている。また、出所、出典も明示されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各内容は導入→自己分析→基礎的・基本的な学び→自己評価→発展的な学習で構成されており、問題解決的な学習を通して資質・能力が身に付くよう工夫されている。 ○ 節の始めにめあてが明示されており、ねらいが明確である。また、内容は見開きで展開されており、まとまりがある。 ○ 基礎的・基本的な知識・技能が身に付くような学習内容を示した後、学びを生かす実践的・体験的な活動が設定されている。取組例も掲載されており、生徒たちが活用する姿を具体的にイメージしやすいよう工夫されている。 ○ 三つの分野の構成は、内容と分量が適切であり、生徒や地域の実態に合わせて幅広く指導できる内容になっている。 ○ 地域の人々との協働、高齢者の介助の活動例、幼児との触れ合い実習の様子等を掲載し、地域に合わせた取組ができるよう配慮がなされている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 基礎的・基本的な知識・技能の習得を支えるための視覚的資料が豊富である。実践や活用を意識した課題が示され、主体的な学習につながるよう工夫されている。 ○ ロールプレイングや調べ学習等実践的・体験的な活動を多く取り入れており、生徒が興味・関心を持って主体的に学ぶことができるよう工夫されている。 ○ 実習を中心に理解度や個に応じた事例が多く示されおり、生徒が自己の学びを調整しながら学習できるよう工夫されている。 ○ 他教科等の学習との関連がマークで示され、幅広い知識と教養が身に付けられるよう配慮がなされている。 ○ 章末に学習の振り返りがあり、生徒の学びを支えている。また、図表や写真は事故防止や衛生面の配慮と関連付けながら適切に配置されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 音読のしやすさを考慮した簡潔な文章になっており、漢字は基本的に常用漢字を使用している。 ○ キャラクターを用いたり、イラスト、写真を多く使用したりするなど生徒の興味をひきつけ、親しみを持って学習できるよう工夫されている。 ○ カラーユニバーサルデザインの観点から重要語句を青色の太字にしたり、グラフの隣り合う色を配慮したりするなど、生徒が見やすい紙面となるよう工夫されている。 ○ 写真や図などの資料が大きくバランスよく配置されている。文字組なども適切であり、学習展開に配慮した見やすく分かりやすいレイアウトになっている。 ○ 製本は堅ろうで、ベジタブルオイルインクを使用するなど、環境面にも配慮がなされている。 						

種 目	技術・家庭 (家庭分野)	発行者の 番号・ 略称	9 開隆堂	教科書 の記号 ・番号	家庭 009-72	書 名	技術・家庭 家庭分野 自立しともに支え合う生活へ
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領の趣旨を踏まえ、生きる力を育むために生活的自立の意味を理解し、各自が目標を持って実践できる内容と他者との共生を目指す内容で構成されている。 ○ 小学校の学習と関連する項目にマークが付けられ、既習事項を振り返り、学習に生かせるよう工夫されている。 ○ 自立をテーマに生活を問い直し、よりよい生活ができるよう、考え、体験する学習が充実している。学習したことを生活に生かし、課題を持って主体的な取組ができるよう多様な課題例を掲載している。 ○ 学習で習得した知識・技能などを実生活で活用するために多種多様な課題が豊富に設定され、実践的な力を身に付ける内容になっている。 ○ 内容や資料に偏りがなく、出所、出典が明示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習のまとまりごとに見通しをもち、生活から課題が見つけれられるよう本文等が配置されており、生徒が主体的に課題に取り組むことができる流れが作られている。 ○ 各項目に学習目標が明確に示してある。また、学習のまとまりごとに学習のまとめがあり、自己評価ができるとともに、身に付いた知識・技能を生活につなげることができるよう工夫されている。 ○ 各内容、項目とも基礎的・基本的な知識・技能の習得から、発展的な学習へと段階を踏んで系統的に学習を進められるよう工夫されている。 ○ どの項目に関しても問題発見→課題設定→計画→実践→評価・改善の順で学習を進める構成になっており、各学校の実態に合わせて実践できるよう配慮されている。 ○ 基礎的・基本的な知識・技能を適切に習得できるように配列が工夫されている。地域や生徒の実態等によって順序の組み換えがしやすくなるよう工夫されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ ガイダンスの中での問い掛け、振り返りと生活の中から自分の問題を発見することをねらいとしており、主体的な学習態度の形成に配慮がなされている。 ○ 生徒同士で対話をし、意見を交換できるような学習活動を多数取り入れており、身近な人との会話を通して考えを広げて深めることができる構成になっている。 ○ 多種多様な実習例や海外で活躍する選手、LGBTQなど現代社会で取り上げられている事例も掲載し、生徒の個々の興味・関心に対応している。 ○ 幅広い知識と教養が身に付けられるよう、他教科等と関連するページには右上にマークを記載している。 ○ 実物大の写真や挿絵、図表が適切に配置されている。実習・製作のページには二次元コードが記載されており、生徒が主体的に学習に取り組めるよう工夫されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 本文では文節が途中で途切れないように配慮がされていたり、中学校で学習する漢字については、初出箇所には振り仮名が付いていたりするなどの配慮がなされている。 ○ 生徒が関心を持って学習を進められるよう、マークの記載、写真やキャラクター等が活用されている。 ○ 印刷は鮮明でカラー効果がいかにされている。また、ユニバーサルデザインフォントが使用されており、生徒個々への配慮がなされている。 ○ 図表や写真等は、効果的な表現や分量で示されており、実習や製作の説明は横流れで記載されているため、生徒が主体的に学習に取り組めるレイアウトになっている。 ○ ベジタブルオイルインク、再生紙を使用しており、環境面にも配慮がなされている。また、製本は堅ろうで、長期の使用に耐えるものになっている。 						

種 目	英 語	発行者の番号・略称	2	教科書の記号・番号	英語 002-72 002-82 002-92	書 名	NEW HORIZON English Course 1 NEW HORIZON English Course 2 NEW HORIZON English Course 3
			東 書				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 対話的な活動や協働して問題解決にあたる活動を繰り返し行い、知識・技能を身に付け、コミュニケーションを図る資質・能力を育成するよう工夫されている。 ○ 単元の冒頭に CAN-DO リストに基づいたゴールを単元の目標とともに提示し、明確なゴールに向かって学習を進め、振り返りや自己評価ができる工夫がされている。 ○ 1学年の身近な話題から3学年で扱う社会的な話題まで、発達段階を考慮した題材や活動を取り上げ、知的好奇心や学習意欲を高める工夫が図られている。 ○ 多文化共生やSDG sなどを取り上げ、学ぶことの意味や自分の生活、社会、世界の在り方と結び付け、主体的に考えさせる工夫がなされている。 ○ 多様な世界の国々・地域を扱い、異文化に対する理解を深めさせ、ダイバーシティについて深く考える場を設けている。グラフには出所、出典が明記されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 語彙や表現の使用場面、言語の働き等が難易度の低いものから高いものへと段階的に配列され、スモールステップでゴールの活動につながる単元構成となっている。 ○ 小中高の系統的な学びを促すため、CAN-DO リストで各学年・各学期の到達目標が明確に示され、生徒が巻頭で目標を把握し、巻末で振り返りができる工夫がなされている。 ○ 800語の発信語彙を繰り返し提示し、既習事項をスパイラルに学習できる構成になっている。単元の終わりには、相手意識を重視した統合的な活動が設定されている。 ○ 1ページあたり1単位時間程度の扱いである。年間指導計画の時数に対して余裕があり、生徒の実態に合わせて指導の工夫が図れるよう配慮されている。 ○ 1学年では自分や身近な人やものについて紹介し、2、3学年では日本の伝統や文化、自然に関する題材を扱って世界に日本を発信する活動が設定されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「Unit」「Real Life English」「Stage Activity」と段階的に学び、知識・技能の習得と活用を繰り返しながら、思考力・判断力・表現力等の育成を図る工夫がされている。 ○ ペアやグループで協働して課題解決に取り組む活動が多く取り入れられ、対話的な活動において自分の考えを深め、表現する言語活動につながるよう工夫されている。 ○ 学習の流れを見通すことができるパート構成となっている。個別最適な学びに適したデジタル教材が充実している。 ○ 国語の学びと関連させながら言語力を育成するための題材や、平和や国際理解などの現代的な諸課題に対応する題材など、他教科等との関連が図られている。 ○ 英語学習のポイントなどについて、3学年を通して系統的に取り上げている。また、二次元コードから3学年分のデジタル教材にアクセスできる工夫がなされている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1学年では、小学校用の教科書と同じく、視認性や書きやすさに配慮された字体を使用している。小中高のつながりを持った段階的な表現の工夫がなされている。 ○ 登場人物が繰り広げる学校生活内外の学習や様々な体験が、親しみを感じさせる。さらに、生徒の興味・関心を喚起させる多くのイラストや写真が掲載されている。 ○ 字体はユニバーサルデザインを使用し、ユニバーサルデザインの観点から配色やデザインの効果的な工夫がなされている。 ○ 本文に関連した写真やイラストが大きく掲載されており見やすい。本文や新出語句、Key Sentence など、デザインや配置を統一する配慮もなされている。 ○ A4版の大きさで、手書きで書き込む十分なスペースが確保されている。また、軽量化された薄くて裏写りにくい用紙を使用し、製本は堅ろうで体裁が整っている。 						

種 目	英 語	発行者の 番号・ 略称	9	教科書 の記号・ 番号	英語 009-72 009-82 009-92	書 名	Sunshine English Course 1 Sunshine English Course 2 Sunshine English Course 3
			開隆堂				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 全学年を通して単元ごとに4技能5領域の言語活動がバランスよく配置されており、コミュニケーションを図る資質・能力を総合的に育成するよう工夫されている。 ○ 生徒が目的や場面、状況等を意識し、外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせながら言語活動に取り組めるよう、到達目標が明示されている。 ○ 「Scenes」では、小学校と同様に漫画やアニメ動画等で新出表現を導入し、小学校から中学校への滑らかな接続を図っている。また、学年が上がるにつれ、社会的な課題に広げるなど発達の段階に応じた内容になっている。 ○ 4技能を総合的に育成するために、新出表現の習得を経て、複数の技能・領域を組み合わせながら、思考力・判断力・表現力等を育成する構成になっている。 ○ 自国や他国の文化、多様性や人権、防災教育、環境・自然エネルギー、キャリア教育等、様々な観点に基づく配慮がなされ、出所、出典が明らかになっている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元を通じて4技能5領域を総合的に扱う言語活動が設定されており、生徒が導入から自己表現までの流れを意識して学習できるよう配慮されている。 ○ 各単元に「Goals (目標)」、本文を読む前の問い掛け、「Review & Retell」「Action」が明示されており、学習目標の達成状況を振り返ることができる構成になっている。 ○ 基礎的・基本的な事項に精選されており、「Our Project」では、学年が上がるにつれて難易度が上がり、生徒の発達の段階に応じた活動ができるよう配慮されている。 ○ 本文ページ及び言語材料の分量は、週4時間の指導時数に対して適切であり、年間140時間での指導・学習が余裕を持ってできるように設定されている。 ○ SDGsの項目が、全学年を通してバランスよく取り上げられている。また、日本の各地域に関する題材を扱い、郷土への理解を深められるよう配慮されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各単元の前半では新出表現に関する知識・技能を習得させる活動、後半では課題解決的な活動が設けられ、思考力・判断力・表現力等を育成する構成になっている。 ○ 「Step」では、マッピングや文章の構成、ディスカッションの進め方など、英語学習における有用な手立てを系統的に扱い、主体的・対話的に学ぶ工夫がなされている。 ○ 二次元コードから音声、アニメーション、発表モデル動画、学習アプリ等にアクセスし、生徒が自己調整を図りながら主体的に学ぶための工夫がなされている。 ○ 他教科等との横断的な指導がしやすい題材を多く取り上げている。日本食等の身近なテーマから、社会問題、平和や国際問題等まで、テーマは多岐にわたっている。 ○ 全学年の pp. 4-5 に「教科書の構成」が配置され、各目標が見えることで、生徒がスモールステップを積み重ねて学習に主体的に取り組めるよう配慮されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 全学年において、運用度の高い基本的な表現や語彙・連語が精選されており、適切な箇所に解説が付され、易から難へとなだらかに配置されている。 ○ 各単元の「Tuning in」では、大きな写真を活用して題材についての興味・関心を喚起し、生徒の持っている知識を生かしながら学習させる工夫がなされている。 ○ 活字は太めで大きく、行間が十分に取られ、視認性に優れている。また、ユニバーサルデザインフォントが使用されており印刷は鮮明かつやさしい色遣いで見やすい。 ○ 生徒の深い理解を補助するイラストや写真、図などを豊富に掲載し、つめ込み過ぎず、ゆとりある紙面になっている。 ○ 製本は、あじろ綴じによる堅ろうな作りになっており、長期間の使用に耐えられるものとなっている。摩擦による傷や汚れがつきにくく、破れにも強い作りである。 						

種 目	英 語	発行者の 番号・ 略称	1 5	教科書の 記号・ 番号	英 語 0 1 5 - 7 2 0 1 5 - 8 2 0 1 5 - 9 2	書 名	NEW CROWN English Series 1 NEW CROWN English Series 2 NEW CROWN English Series 3
			三省堂				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 知識・技能を習得させるために、各単元で4技能5領域を扱う言語活動が段階的に展開され、コミュニケーション能力を図る資質・能力を養う工夫がなされている。 ○ 言語活動のページ下部に「ふり返り」があり、生徒がコミュニケーション活動の取組を自己評価し、次の学びに生かせるよう工夫されている。 ○ 身近な場面や状況で使われる自然な英語を通し、トピックやテーマに親しんだり人や文化等への理解を深めたりしながら学習を進められるよう配慮されている。 ○ 4技能5領域にわたる言語活動がバランスよく配置されている。特に、やり取りや発表、ディスカッション等はスモールステップで学習できるよう配慮されている。 ○ 環境や人権、社会的な話題について、実際に自分たちの身の回りにあることと関連させながら考えられるように工夫されている。巻末に出所、出典が明記されている。 						
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各単元は、「Part」と「Goal Activity」で構成され、知識・技能や思考力・判断力・表現力等を積み重ねられるように言語材料や言語活動が配置されている。 ○ 単元の目標が明確に示されるとともに、最終の言語活動の内容も明記されており、単元全体にまとまりがある。生徒が見通しを持って取り組めるよう工夫している。 ○ 学期に1回設定されている「Project」では、4技能5領域を統合した言語活動に取り組み、総合的な力を身に付けられるような構成になっている。 ○ 本文ページ及び言語材料の分量は、年間140時間で指導・学習・評価が十分に行えるよう、余裕を持たせて構成されている。 ○ 日本や地域を紹介する単元が設定されていたり、生徒の作品の展示を基に発表したりする発展的な学習は、生徒や地域の実態に適合できるよう配慮されている。 						
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各単元の言語活動を通して、学習した内容を活用し、目的や場面、状況等に応じて思考力・判断力・表現力等を働かせるように工夫されている。 ○ 題材は、生徒の考えや気持ちを引き出したり、感情に訴えたりするものが配置され、生徒が主体的に言語活動に取り組めるように構成されている。 ○ 目標の設定、活動への取組、振り返りという学びのサイクルの中で、生徒がそれらを活用することで主体的に学習に取り組み、自己調整を図れるよう工夫されている。 ○ 社会科、理科、技術・家庭科などの他教科等との関連性を持たせた題材を扱っており、CLILやESDの考え方に基づいた学習へと発展できるようになっている。 ○ 各単元の「Part」ごとに二次元コードがあり、生徒が音声や動画、発音、辞書機能などにアクセスでき、主体的な学びを促すことができるよう配慮されている。 						
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 表記や表現は全学年で統一が図られている。特に1学年では、小学校で学んだ表現を授業の導入場面で扱うよう配慮されている。 ○ 単元はストーリー仕立てになっており、登場人物に共感したり話の続きを想像したりしながら学習を進めることで、親しみや楽しさを感じられるよう工夫されている。 ○ 全学年において、ユニバーサルデザインに配慮した可読性と視認性の高い字体を使用するなど、読みやすさの工夫がなされている。 ○ イラストや写真は大きくて見やすく配置されており、題材の内容を把握する際に役立つようレイアウトを工夫している。 ○ 環境にやさしい用紙や植物油インキを使用し、環境保護や資源節約に配慮している。また、表紙は丈夫で破れにくいものとなっている。 						

種 目	英 語	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 7 教 出	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	英 語 0 1 7 - 7 2 0 1 7 - 8 2 0 1 7 - 9 2	書 名	ONE WORLD English Course 1 ONE WORLD English Course 2 ONE WORLD English Course 3
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ グローバル社会を踏まえた様々な題材を通して、コミュニケーションツールとしての英語が実際に使えるようになるための場面設定の工夫が十分にされている。 ○ 生徒が単元の目標を意識しながら主体的に学習ができるように「Goal」を掲載し、巻末のCAN-DO リストを活用して、生徒自身が振り返りをしやすいようにしている。 ○ 生徒の主体的な学びを促進し、対話的な学びへ導くため、生徒の興味・関心に合った題材が各単元及び活動に設定されている。 ○ 題材内容については、自己紹介から始まり、学校や地域、国内、海外へと様々な分野に広がるよう構成されている。 ○ 生徒の興味・関心を喚起し、思考を深めるための多くの資料があり、出典、出所は巻末に明記されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小学校の外国語活動で行ったコミュニケーション活動を中学校の学習につなげるための工夫がされており、学年ごとの発達の段階に応じた内容の配列となっている。 ○ 単元の冒頭に目標を示し「外国語を使って何ができるようになるか」を明確にし、知識・技能、思考力・判断力・表現力等を総合的に学習できるよう工夫されている。 ○ 基礎的・基本的な内容の定着につなげるため、各パートの置き換え練習、リスニング活動、対話練習等が豊富に設定されている。 ○ 全体の分量は、週4時間の指導時数に対して適切であり、年間指導時数内で余裕をもって指導できるものとなっている。 ○ 「Useful Expressions」等では、日常生活の場面を想定した活動を通して、目的や場面・状況等に応じた実用的な表現を学習する場面が設定されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「Lesson」「Task」「Grammar」「Activities Plus」「Tips」の活動を通して、段階的に知識・技能を定着させ、「Project」で総合的に学習できるよう工夫されている。 ○ 「Think and Try」と活動例を組み合わせ、「話すこと」「書くこと」の言語活動を通し、英語で考え、表現する学習を積み重ねられるようになっている。 ○ 「How to Study」、効果的な学習方法、辞書の使い方などのページを設けるなど、生徒が自主的な学習を行うための配慮がなされている。 ○ 海外の文化、SGDs、環境問題、キャリア教育、防災教育など、社会や理科、道徳などの他教科等と関連付けて学習できるよう工夫されている。 ○ 二次元コードのアクセスを通じて、音声やワークシートなどの良質なデジタル教材を家庭学習や自主学習で活用できるようになっている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 円滑な小中の接続を目指し、本文を漫画のレイアウトにするなど、「読むこと」の負担感を減らすよう工夫されている。 ○ 挿絵・写真等は、生徒にとって学習意欲を高めるもの、文章の理解を助ける視認性の高いもの、想像力を高めるイメージ豊かなものなどを多く活用している。 ○ 1学年の前半は手書き文字に近いフォントを活用し、また、色覚の個人差を問わず多くの人に見やすいユニバーサルデザインを取り入れている。 ○ 紙面上の様々なアイコン、イラスト、図表などを判読・理解するにあたり、生徒にとって見やすく分かりやすい配色の工夫がなされている。 ○ 網代綴じで製本されており開本しやすく、再生紙と植物油インキを使用することで環境への配慮がなされている。 						

種 目	英 語	発行者 の番号・ 略称	3 8	教科書 の記号・ 番号	英語 0 3 8 - 7 2 0 3 8 - 8 2 0 3 8 - 9 2	書 名	Here We Go! ENGLISH COURSE 1 Here We Go! ENGLISH COURSE 2 Here We Go! ENGLISH COURSE 3
			光 村				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1学年の導入教材「Let's Be Friends!」では、小学校での学びを振り返り、中学校への学びへ円滑に接続できるよう考えられている。 ○ 各学年でできるようになることを明確にするために学年の目標が設定されており、生徒が見通しを持って学習を進められるよう工夫されている。 ○ 文字量や扱う表現を増やし、身近な題材から社会的な問題へと生徒の発達の段階に応じた話題を取り上げることで、学習意欲を喚起し、視野を広げるよう工夫されている。 ○ 多様で豊富な題材を通して、伝え合う喜びを感じられる言語活動が設定され、グループで協力して課題に取り組み、知識や教養を身に付けられるよう工夫されている。 ○ 様々な国の文化や社会的な話題を取り上げ、多様な文化や考えに触れられるよう工夫されている。写真や資料の出所、出典先が巻末に明記されている。 						
2 組織と配 列に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 5領域のうち特に重点的に学習する領域が「Part」ごとに設定されており、「Goal」では単元の目標に応じて複数の技能を統合した言語活動が設定されるなど、学習効果が上がるよう工夫されている。 ○ 各学年の巻末に CAN-DO リストが配置されており、成長のイメージが系統的に可視化され、目標を意識して学習を進められるよう配慮されている。 ○ 「Daily Life」や「World Tour」などの小教材を用意しており、各単元で学習したことを活用し、発展的に学習ができる工夫がなされている。 ○ 8つの「Unit」で構成され、学習者や指導者に配慮した適切な分量であり、3学期制、2学期制のどちらにも対応できるよう教材数や領域のバランスが考慮されている。 ○ 3年間の生徒の生活を想定し、学校や地域の魅力を伝え合う言語活動を設定するなど、生徒が共感しながら学習に取り組めるよう配慮されている。 						
3 学習と指 導に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 登場人物になってせりふの続きを考える「You're the Writer!」を新設し、目的や場面、状況等に応じた思考力・判断力・表現力等を働かせる工夫がされている。 ○ 帯教材の「Let's Talk!」や「Story Retelling」に継続的に取り組むことにより、即興でやり取りする力や自分の言葉で表す力を身に付けられる構成になっている。 ○ 巻末付録に「英語の学び方ガイド」や「思考の地図」を設けることにより、生徒が自ら学びの自己調整をしたり考えを広げたりできるよう工夫されている。 ○ 伝統と文化、環境、A I 技術、防災等をSDGs と関連付け、他教科等で身に付けた知識や技能を活用して、生徒が主体的に課題を解決する力を育む工夫がされている。 ○ 英語の学習に効果的な I C T 機器の活用方法が記載されている。また、紙面の二次元コードから文法の解説動画等を視聴し、学習を広げ深める工夫がなされている。 						
4 表現と体 裁等に関 すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 表記や表現の基準は全学年にわたって統一されており、学年を通して適切な表現が身に付くよう工夫されている。 ○ 中学生の登場人物が様々な経験をしながら成長していくストーリーを設定するなど、生徒が興味を持って学べるように表現が工夫されている。 ○ 日本語の表記は、ユニバーサルデザインの字体が用いられている。また、小中の接続を考え、実際に生徒が書く文字との差異が大きく生じないような字体を用いている。 ○ 生徒がコミュニケーションの目的や場面、状況等を具体的にイメージしながら学習できるよう、写真やイラストの大きさや配置が工夫されている。 ○ 表紙は耐久性のある加工をしており、環境に負荷の少ない用紙、植物油インキが使用されている。 						

種 目	英 語	発行者の 番号・ 略称	6 1	教科書 の記号・ 番号	英語 0 6 1 - 7 2 0 6 1 - 8 2 0 6 1 - 9 2	書 名	BLUE SKY English Course 1 BLUE SKY English Course 2 BLUE SKY English Course 3
			啓林館				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元や「Let's シリーズ」の言語活動が充実しており、コミュニケーションを行う目的や場面、状況等に応じて、思考力・判断力・表現力等を伸ばす工夫がなされている。 ○ 単元の最初に「Unit Goal」を明示することで、生徒自らが見通しを持ち、自分の学びを振り返りながら学習できるよう構成されている。 ○ 小学校での既習事項や各学年の目標に基づいて言語材料の配列を工夫し、「読むこと」の活動では、3つのステップを設定して生徒の理解が深まるよう工夫されている。 ○ 各学年に「Project」を設定し、これまでに身に付けた知識・技能や思考力・判断力・表現力等を統合的に育成する言語活動を充実させている。 ○ 英語圏だけでなく、様々な国々やその背景にある文化に対する理解を深められるような題材を扱っている。また、出所、出典については、巻末の一覧で明示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 3年間で4技能をバランスよく伸ばすために、1学年は「聞くこと」「話すこと」「書くこと」を中心に、2、3学年は「読むこと」を加えた構成となっている。 ○ 生徒が自己調整を図りながら学習を進められるように、各学年、各単元のCAN-DO リストには「学習に取り組むことで何ができるようになるか」が具体的に示されている。 ○ 身近な場面から導入を図り、生徒がコミュニケーションを図りたくなるような状況の中で繰り返し表現することで即興でやり取りする力を伸ばすよう配慮されている。 ○ 単元の各パートは見開きで単位2時間扱いとし、余裕を持たせた時間配当とするなど、生徒の実態に合わせて、学習が進められるよう配慮されている。 ○ 生徒が身近な話題に関して読んだり聞いたりしたことについて主体的に考え、意見をまとめ、表現するなど「書くこと」の力を伸ばす工夫がなされている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4技能5領域について、言語活動にマークを表示して身に付ける知識・技能を明確にし、「Check」で自分の目標達成度を自己評価できるよう工夫されている。 ○ 単元を通してインプットとアウトプットの活動を設定し、身に付けた知識・技能を活用させながら、更なる深い学びにつなげていくような言語活動を設定している。 ○ 英語の学び方コーナーが設けられ、二次元コードの活用も併せて、生徒が主体的に取り組めるような工夫がなされている。 ○ 美術、社会、社会福祉、地球温暖化等を扱った題材を取り上げ、他教科等との関連を図っている。 ○ 小学校での学びを振り返ることができる教材、題材に関する二次元コードからアクセスできるデジタル教材等、生徒の主体的な学びにつながるよう工夫されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小学校の学習の流れを汲みながら、学習段階に応じて「聞くこと」「読むこと」について分量を増やしていき、さらに、高校の学習にも対応できるよう工夫されている。 ○ 3年間を通して同じ登場人物を使用し、生徒の興味・関心を引く題材や、今日的課題についての題材等を扱い、親しみやすさを感じさせるよう工夫されている。 ○ 学年に応じてイラスト等の工夫が見られ、発達の段階に応じた配慮がなされている。全学年で文字をユニバーサルデザインフォントで表している。 ○ 色覚特性のある生徒等にも分かりやすいように、シンプルなイラストや視認性に優れたデザインを使用し、写真等は生徒の思考の流れに配慮したつくりとなっている。 ○ 書き込みやすく消しやすい軽量で丈夫な用紙を採用し、植物インキ・再生紙等を使用し、アレルギーや環境に配慮している。 						

種 目	道 徳	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	道 徳 0 0 2 - 7 2 0 0 2 - 8 2 0 0 2 - 9 2	書 名	新編 新しい道徳1 新編 新しい道徳2 新編 新しい道徳3
			東 書				
1 内 容 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 様々なジャンルや形態の教材が配置され、物事を広い視野から多面的・多角的に捉え、人間の生き方について深く考えることができる。また、補助教材も充実している。 ○ 各学年に、いじめ防止と生命の尊重に関する教材を3つずつユニット化して配置し、命の大切さや思いやり、共生の心を育めるようにしている。 ○ 同一の登場人物が友情を深めていく過程を描いた読み物教材を3学年に渡って掲載し、学年ごとに深まりのある内容になるよう工夫されている。 ○ 生徒の身近なテレビ番組の映像を教材化したり、各分野で活躍する人物を広く取り上げたりすることで生徒が興味・関心を持って学べるよう工夫されている。 ○ 長く親しまれている教材だけでなく、情報モラルや防災、SDGs等の現代的な課題がバランス良く掲載されている。出所、出典も明確である。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 内容項目ごとに教材を系統的に配置している。いじめ防止、生命尊重、情報モラル、自己肯定感を育む教材は、指導する時期を考慮し、各学年同じ時期に配列されている。 ○ 学習指導要領の内容を網羅している。また、各教材の冒頭に設置したテーマに基づき、ねらいを明確に捉えられるよう工夫されている。 ○ 内容項目別に四つの視点に分けた一覧表が、各学年の巻頭と巻末に配置され、関連させたり、発展させたりして学ぶことができる。 ○ 各学年、35教材と付録、コラムで構成されており、学校や学級の実態に応じて柔軟に指導できるよう配慮されている。 ○ 学校行事や地域社会を扱った教材が配置され、生徒の生活や各地域の実態に広く適合できるよう配列されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各教材に、中心的な発問と自己を見つめるための発問が例示され、物事を多面的・多角的に捉えることができるよう配慮されている。 ○ 全教材に設けられた「つぶやき」や巻末の「心情円」を活用することで、生徒の思考をサポートし、主体的・対話的で深い学びを実現できるよう工夫されている。 ○ 読み物教材だけでなく、漫画を活用した教材やグラフから考える教材等、多様な教材が掲載されており、生徒の学習意欲を喚起することができるよう配慮されている。 ○ 教材冒頭の二次元コードから関連する教科等の教科書紙面を見ることができる。コラムにはソーシャルスキル等が取り上げられ、特別活動との接続を図ることができる。 ○ 巻頭に「道徳の時間はこんな時間に」が配置され、見通しを持って授業に臨むことができる。デジタル教材が充実しており、生徒の学びを深める一助となっている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 教材末の発問やキャラクターのせりふなど、生徒への問い掛けは文節で改行してあり、読み取りやすく工夫されている。 ○ 読み物教材の冒頭に有名漫画の一コマを配置したり、各学年で漫画教材を取り上げたりすることで、中学生が親しみやすい構成となっている。 ○ 活字は視認性の高いユニバーサルデザインフォントを採用している。また、紙面の配色は目に優しい色を基調とし、色覚特性に配慮している。 ○ 写真や挿絵が効果的に配置されている。また、その中に登場する人物の性別、人種、服装には偏りがなく、ダイバーシティへの配慮もなされている。 ○ 堅ろうなあじろ綴じで製本され、広く開くことができる。再生紙や化学物質を抑えた植物油インキを使用するなど、環境やアレルギーに配慮されている。 						

種 目	道 徳	発行者の 番号・略称	1 7	教科書の 記号・番号	道 徳 0 1 7-7 2 0 1 7-8 2 0 1 7-9 2	書 名	中学道徳1 とびだそう未来へ 中学道徳2 とびだそう未来へ 中学道徳3 とびだそう未来へ
			教 出				
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 多種多様な教材を取り上げることで、物事を広い視野から多面的・多角的に考えたり、道徳的価値を自分との関わりで深めたりすることができるよう工夫されている。 ○ 「いじめ等の人権問題」「持続可能な社会」「生命の尊さ」の三つが重点テーマとして、各学年を通して系統的に学習できるよう構成されている。 ○ 生徒の発達の段階に応じて、内容を把握しやすい教材を扱い、読み取りに偏ることなく、議論する時間を十分に確保できるよう配慮されている。 ○ 読み継がれてきた定番教材と新教材が偏りなく適切に掲載されている。また、漫画や絵本、写真など多様な形式の教材が精選して取り上げられている。 ○ 現代的な課題として、多様性、SDG s、防災、情報モラルなど幅広い教材が採用されている。また、出所、出典が明示されている。 						
2 組織と 配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示された四つの視点について組織的、系統的に配列されており、視点が分かるよう教材ごとに色と絵柄で区別したマークを掲載する工夫がされている。 ○ 教材を内容のまとまりによって「生命の尊さ」「いじめ・人権」「情報モラル」等、7つのテーマに分類し、一覧にすることでねらいが明確になるよう工夫されている。 ○ 重点的な取扱いの工夫として「いじめ等の人権問題」「持続可能な社会」「生命の尊さ」の3つのテーマについて、複数の教材とコラムでユニットが構成されている。 ○ 他教科や総合的な学習の時間、特別活動、学校行事等との関連を図った柔軟なカリキュラム編成ができる教材構成になっている。 ○ 生徒の生活や学校行事の時期を考慮した配列になっている。また、全国各地の題材が教材として掲載されており、各地域の実態に広く適合できるよう配慮されている。 						
3 学習と 指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各教材の末尾「学びの道しるべ」では、構造化された三つの発問が示され、多面的・多角的に考えを深め、自己を見つめることができるよう配慮されている。 ○ 導入の問いで、道徳的価値への意識付けをし、主体的な学びを促し、問題解決的な学習や体験的な学習等を取り入れ、対話的な学びができるよう工夫されている。 ○ 性の多様性や人権に関する教材が扱われており、自己決定権の尊重や多様な個性に配慮されている。 ○ 各教科、総合的な学習の時間との関連、関連するSDG sの目標が一覧表に示されており、関連性に配慮されている。 ○ 内容理解の一助となる挿絵、図表及び写真が配置されている。また、教材の冒頭や末尾にデジタル教材へアクセスできる二次元コードが掲載されている。 						
4 表現と 体裁等 に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生徒の発達の段階や学校生活の実態に沿った教材配列で効果的な学びの流れになっている。 ○ 教材の内容に応じて、挿絵や写真、漫画等が適切に配置されており、資料に対する親しみや魅力を感じさせるような工夫がなされている。 ○ 本文は視認性、可読性の高いユニバーサルデザインフォントを使用している。また、カラーユニバーサルデザインについても考慮され、読みやすさに配慮がなされている。 ○ 教材は原則的に右ページから始まるようにし、区切りを分かりやすくしている。また、言葉のまとまりを捉えやすくするため、文章の改行位置に配慮がなされている。 ○ 表紙には堅ろうで環境に配慮した特殊コーティングが採用されている。また、再生紙と植物を原料とした食物油インキが使用されている。 						

種 目	道 徳	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	3 8	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	道 徳 0 3 8 - 7 2	書 名	中 学 道 徳 1 きみがいちばんひかるとき 中 学 道 徳 2 きみがいちばんひかるとき 中 学 道 徳 3 きみがいちばんひかるとき
			光 村		0 3 8 - 8 2 0 3 8 - 9 2		
1 内 容 に 関 する こと	<ul style="list-style-type: none"> ○ 自分に引き寄せて考えたり、見方を変えて話し合ったりする学習を通して、人間としての生き方についての考えを深め、多面的・多角的に考えられる内容となっている。 ○ 全学年を通して、いじめ問題、情報モラル、環境、人権、安全・防災等の現代的な課題が取り上げられている。 ○ 専門家が知識に基づいて書いた読み物、等身大の生徒や現在活躍する人物が登場する読み物等、生徒の興味・関心を喚起することができる多様な教材が配置されている。 ○ 3学年を通じて同じ内容項目を扱う教材は、生徒の発達の段階に応じて、話題や文量、世界の広がり等に配慮した内容となっている。 ○ 読み物教材、表やグラフ、写真から成る教材、ケーススタディで考える教材等、多様な教材が偏りなく配置されており、出所、出典も明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 する こと	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示された22の内容項目に沿って偏りなく教材が取り上げられており、教材を通じて学ぶ内容項目の関わりやつながりを意識した配列となっている。 ○ 教材ごとに学習のてびきが示されており、「学びのテーマ」として、教材を通して生徒が何を考え、学ぶことができるのかが明示されている。 ○ 全学年を通して「生命の尊さ」「自主、自立、自由と責任」「相互理解、寛容」等の内容項目を複数の教材で重点的に扱い、確かな学習経験となるよう配慮されている。 ○ テーマごとに複数の教材をまとめたユニットで構成されている。ユニットの切れ目が3学期制、2学期制にも対応でき、年間指導計画が立てやすいよう配慮されている。 ○ 職場体験や合唱コンクールなど、学校行事が想定される時期に関連した道徳科の学習を行うことができるように教材の配列が工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 する こと	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各教材に学習のてびき「考えよう」が設けられ、道徳的な価値についての理解や自覚を深める問い、多面的・多角的な見方ができるような問いが示されている。 ○ 生徒自らが問いを立てて考える学習「チャレンジ」が設けられており、主体的に学ぶ意欲が高まる工夫、話合いの喜びを実感できる工夫がなされている。 ○ 一人一人異なる興味・関心を持つ生徒が、意欲を持って教材に向かえるように生徒の発達段階に沿った多様な題材を取り上げている。 ○ 教材末に、学習したことを他教科や日常生活に生かし、道徳的価値について考え続ける態度を養うための問い「つなげよう」が設けられている。 ○ 二次元コードから、教材で取り上げている人物へのインタビューや教材の理解を補足する資料等にアクセスすることができ、学びを深められるようになっている。 						
表 現 と 体 裁 等 に 関 する こと	<ul style="list-style-type: none"> ○ 中学校以上配当の常用漢字全てにルビが振られてあり、全学年を通して読みの負担を軽減するための配慮がなされている。 ○ 読み物教材の他に、漫画教材、絵本から転載した教材等が配置されており、視覚的に生徒の興味・関心を喚起する工夫がなされている。 ○ 文字の書体、絵や写真の色遣いや配置等、ユニバーサルデザインの観点から十分な配慮がなされている。 ○ 絵や写真、説明内容を解説するための図表等が適所に配置されており、教材内容の理解を助け、イメージを豊かに広げるための工夫がなされている。 ○ 表紙のP. P. ラミネート加工や強度が強くなり開きやすいあじろ綴じの採用など、製本が堅ろうである。また、紙やインクも環境に配慮したものを採用している。 						

種 目	道 徳	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	1 1 6	道 徳	書 名	
			日 文			
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 全学年の巻頭にオリエンテーションのページが設けられており、「ミニ教材」を通して、生徒が道徳科の学習意義、内容、方法を理解できるよう配慮されている。 ○ いじめの防止、情報モラル、社会の持続可能な発展、等の現代的な課題を通して、生徒が物事を多面的・多角的に考えられるよう工夫されている。 ○ 生徒が興味・関心を持って学習できるように「身近な生活場面」「文学作品」「漫画教材」等、多岐にわたる教材が掲載されている。 ○ 現代的な課題に関わる多様なコラムが掲載されており、他教科等と関連させながら学習内容を補充・発展させることができるよう工夫されている。 ○ 「家庭」「学校」「社会」等の幅広い分野の教材が、生徒の発達段階を踏まえてバランス良く掲載されている。また、各教材の最後に出所、出典が明示されている。 					
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 発達の段階を考慮して、各学年のテーマが「であう」「みつめる」「ひらく」と設定されており、3年間を通して生徒が自己肯定感を育めるよう配慮されている。 ○ 「学びのキーワード」が記載され、生徒が見通しを持って学習できるよう配慮されている。また、「いじめ」等に関わる内容がユニット化され、複数配置されている。 ○ 「生命の尊さ」が重点内容項目として設定され、全学年に3教材ずつ配置されており、より多面的・多角的に自他の生命について考えられるよう配慮されている。 ○ 各学年とも35の教材がバランス良く掲載され、内容項目も過不足なく押さえられており、各学校の年間指導計画に広く適合できるよう配慮されている。 ○ 全国各地の題材が、教材やコラムとして扱われており、生徒の生活や各地域の実態に応じて学習できるよう工夫されている。 					
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「気づく」「考える・議論する・深める」「見つめる・生かす」の3ステップで、人間としての生き方について考えを深める学習が進められるよう配慮されている。 ○ 「問題解決的な学習」「体験的な学習」等に適した教材には「学びを深めるヒント」が例示されており、主体的・対話的で深い学びを実現するための工夫がされている。 ○ 別冊ノートに生徒が自ら考え、議論し、新しく発見した道徳的価値や、他者から学んだ内容を書き留めることで、協働的な学びが実現できるよう工夫されている。 ○ 「視野を広げて」のページでは、教材で示される内容を他教科等と関連づけながら、より多面的、多角的に考えることができるよう配慮されている。 ○ 教材の冒頭では、写真や挿絵で登場人物が紹介されており、内容把握の一助となっている。また、全教材・全コラムにデジタル教材の二次元コードが掲載されている。 					
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 文字量が抑えられているとともに平易な文章表現であることで、生徒の読みの抵抗が少なく、内容を捉えやすくなっている。 ○ 読み物教材の一部が「漫画教材」として掲載されたりするなど、生徒が親しみや魅力を感じることができるよう配慮されている。 ○ 文字の大きさは適切である。また、ユニバーサルデザインフォントを利用するとともに、色遣いの観点についても配慮されている。 ○ 図版が多く、全体を通してレイアウトに工夫が凝らされており、生徒が教材の内容について理解しやすく興味・関心を持てるよう工夫されている。 ○ 丈夫なあじろ綴じが採用され、堅ろうに製本されている。また、植物油インキや再生紙を使用することで環境への配慮がなされている。 					

種 目	道 徳	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2 2 4	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	道 徳 2 2 4 - 7 2	書 名	新 版 中学生の道徳 明日への扉 1
			学 研		2 2 4 - 8 2		新 版 中学生の道徳 明日への扉 2
					2 2 4 - 9 2		新 版 中学生の道徳 明日への扉 3
1 内 容 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 現代的な諸課題をはじめ、いじめについての内容が扱われており、生徒が教材を通して問題意識を持ち、多面的・多角的に考えることができるよう工夫されている。 ○ 「いのち」を最重要テーマに掲げ、発達の段階に応じて、命の偶然性、有限性、連続性について考えを深めることができるよう配慮されている。 ○ 特設ページ「クローズアップ」では、生徒の多様な意見を引き出し、生き方の選択肢を増やすことができるように関連情報が多数取り上げられている。 ○ 他国を尊重する態度を養うため、「国際理解、国際貢献」を扱った教材が第1学年と第3学年で複数取り上げられている。 ○ いじめ防止やキャリアに関するものに加え、多様性や伝統文化、レジリエンスに関連する内容等、バランス良く取り上げられており、出所、出典も明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「よりよく生きるための22の鍵」として、内容項目が四つの視点に整理されている。関連のある内容が連続で配置されており、学習効果があがるよう配慮されている。 ○ 生徒の道徳性を偏り無く育てられるように、バランス良く教材が配置されている。また、ねらいが明確になるように中学生にとって分かりやすい表現で示されている。 ○ 「SDGs」「キャリア」「多様性」の三つのユニット教材により、複数の内容項目を関連付け、発展的に捉えられるよう工夫がされている。 ○ 「生命の尊さ」や「友情、信頼」等の内容項目が各学年複数配置されており、各学校の年間指導計画や重点内容項目に適合しやすいよう配慮されている。 ○ 日本の各地域に関連した内容が扱われており、生徒が学校行事や地域とのつながりを意識し、他の教科・領域とも関連させられるように教材の配置が工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「考えを深める4つのステップ」により、生徒が道徳的価値を自分との関わりで考え、多面的・多角的に捉え、自己の生き方につなげられるよう配慮されている。 ○ 日常生活や部活動、SNSに関する教材等、生徒にとって身近な内容が取り上げられており、問題意識を持って主体的・対話的に考えられるよう配慮されている。 ○ LGBTQやジェンダーギャップ、国籍の違い等、多様性に関連する教材が各学年複数扱われており、生徒の多様な個性や能力に対応できるよう配慮されている。 ○ 環境や安全、家庭連携、伝統文化についての教材が各学年で複数扱われており、総合的な学習の時間や学校行事、他教科等との関連を図れるよう工夫されている。 ○ 巻頭に、考える手段やタブレット等の活用方法が提示されているほか、教材タイトル下部の二次元コードより、様々なデジタル教材にアクセスすることができる。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 する こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 中学校に配当されている漢字及び常用漢字外の漢字にルビが振られており、発達の段階に応じて、文字の大きさや行間に配慮がなされている。 ○ 漫画教材や現代の著名人からのメッセージ等に加え、教材に関する分かりやすい解説や補助データもあり、生徒の心を引き付ける工夫がなされている。 ○ 読みやすい字の大きさや字体が発達段階に応じて配慮されている。見やすい書体とカラーユニバーサルデザインの採用により、目に優しい仕上がりとなっている。 ○ 教材の内容を視覚的に捉えられるよう挿絵やレイアウトが工夫されている。また、ピクトグラムにより、四つの視点や現代的課題との関連が分かるようになっている。 ○ 製本は無線綴で開きやすく、特殊加工により堅ろうである。植物油インキを使用し、環境負荷の小さいCTP方式で印刷されている。 						

種 目	道 徳	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2 3 2 あか図	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	道 徳 2 3 2 - 7 3 2 3 2 - 8 3 2 3 2 - 9 3	書 名	中学生の道徳1 中学生の道徳2 中学生の道徳3
1 内 容 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 活発な対話や多面的・多角的に考えを深めることで、生徒の道徳性を養えるように、「人間のよさ、気高さ、素晴らしさ」を大切にした10のテーマで構成されている。 ○ 現代的課題であるいじめ防止、人権尊重、情報モラル等について重点的に学習を深められるようにユニット化し、学年ごとに連続して複数の教材を設けている。 ○ 発達の段階に合わせて、授業で考えるポイントや学習活動が見通せる発問が提示されており、生徒が主体的に教材と向き合って考えを深められるよう工夫されている。 ○ 家庭や地域をテーマとした教材が吟味され、様々な人々との対話や継続した学びを促し、家庭や地域と共に行う道徳教育を円滑に進めることができる内容となっている。 ○ 読み継がれてきた名作教材、挑戦し続ける人物を扱った感動教材、多様な現代的課題を扱う教材がバランス良く配置されており、出所、出典が明示されている。 						
2 組 織 と 配 列 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習指導要領に示された四つの視点、22の内容項目における多様な教材が偏りなく取り上げられており、生徒の成長や年中行事に合わせて、構成や配列が工夫されている。 ○ どの教材にも考えの道筋が掲載されているので、生徒がねらいに向かって見通しを持ち、思考を深めながら、ねらいに沿った学習をすることができるよう配慮されている。 ○ 他の教育活動との関連を図りながら、重要課題である「生命尊重」「いじめ防止」に関わりの深い内容項目の配当時間を考慮している。 ○ 内容項目に関する主教材と重点的に考えたいテーマ「いじめ」「情報モラル」「共生社会」「キャリア」について、各学校の年間指導計画に適合させて継続的に学べる構成となっている。 ○ 日常生活や現代的課題に関する教材、日本の各地域にゆかりのある人物や文化に関する教材を通して、生徒の実態や地域の良さに応じた指導ができるよう工夫されている。 						
3 学 習 と 指 導 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各教材の末尾の「考えを深める」では、教材での学びを踏まえて、生徒が自分自身や道徳的価値について問い直すことができるよう配慮されている。 ○ 生徒の経験や興味・関心を大切にした「Thinking」というコラムページを掲載することで、生徒の視野を更に広げ、主体的・対話的で深い学びの実現につながっている。 ○ 役割演技、問題解決的な学習、体験的な学習等を実現する「マイ・プラス」を設置することで、生徒がいろいろな立場で想像したり、考えたりできるようにしている。 ○ 巻末に他教科・領域との関わり、現代的な課題等との関わりについての内容項目別教材一覧を掲載しており、生徒の多様な学びに対応できるようになっている。 ○ 教科書に掲載している二次元コードから、教材に関する写真や動画等の補助資料を見ることができ、授業の導入や終末、授業後に活用できるよう工夫されている。 						
4 表 現 と 体 裁 等 に 関 す る こ と	<ul style="list-style-type: none"> ○ 生徒一人一人が教材を読みやすいように、中学校配当漢字及び未習の漢字には、初出のみならず、全てルビが振られている。 ○ 色の識別のみならず、マークの形状やデザインの違い等で必要な情報が読み取れるようになっており、全ての生徒が学びやすいよう配慮されている。 ○ 読み手に優しいユニバーサルデザインフォントを使用し、読みやすさに配慮した書体や文字の大きさになっている。色彩、印刷も鮮明で見やすい。 ○ 教材の内容に沿ってイラストや図表及び写真が効果的に配置されており、生徒が内容を理解しやすいよう配慮されている。 ○ 環境に優しい再生紙を用い、印刷には植物油インキを使用している。軽量で持ち運びやすいB5判で製本されている。 						

種 目	道 徳	発 行 者 の 番 号 ・ 略 称	2 3 3	教 科 書 の 記 号 ・ 番 号	道 徳	書 名
			日 科		2 3 3 - 7 2	
						道徳 中学校1 生き方から学ぶ 道徳 中学校2 生き方を見つめる 道徳 中学校3 生き方を創造する
1 内容に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 各教材末の「考えよう」「深めよう」によって、自分の考えを深めさせたり、互いに議論させたりすることができるよう工夫されている。 ○ いじめ防止について、直接的にいじめと向き合う教材と、間接的にいじめにつながりそうな問題を含む教材とを取り上げ、生徒が物事を多角的・多面的に考えられるようにしている。 ○ 発達の段階を考慮し、学年を追って深く考えさせたり発展させたりできるよう、内容が吟味されている。 ○ 情報モラル、環境資源、人権問題等の現代的な課題や、先人の生き方から学ぶ教材等、内容が精選されている。 ○ 22の内容項目に沿って、文部科学省の読み物資料、新聞記事、漫画教材等からバランス良く教材が採用されており、出所や出典が明示されている。 					
2 組織と配列に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「よりよく生きようとする事」について生徒自らが課題意識を持ち、見方・考え方を深めることができるように、系統立てて配列されている。 ○ 四つの視点ごとに「自分自身と向き合う」等のねらいが明確に示してあるとともに、4コマ漫画でねらいへの興味・関心を高めるよう工夫されている。 ○ 四つの視点ごとに「よりよい在り方」について考えられるよう、発達の階別に合わせたテーマが設定され、関連的・発展的に指導できるよう工夫されている。 ○ 学習指導要領の22の内容項目が順に配列されており、各学校の年間指導計画に合わせて並べ変えることができるようになっている。 ○ 国内外の各種啓発デーや学校の行事に合わせた配列ができるようになっているため、生徒の生活や各地域の実態に広く適合できるようになっている。 					
3 学習と指導に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ ウェルビーイング向上を重視し、全学年を通して、付属の「ウェルビーイングカード」を使って考えを表現したり話し合ったりすることができるように工夫されている。 ○ 自分自身への問いから多面的・多角的に考えを深めることができる教材を多く取り扱い、考えることを重視した授業展開がなされるよう工夫されている。 ○ L G B Tの問題やキャリア形成をテーマにするなど、多様な個性や考えに対応できるような教材を扱っている。 ○ 現代的な課題を取り上げて他教科との関連を図ったり、総合的な学習や学校行事での体験を想起させて指導したりすることができる内容を扱っている。 ○ 関連したコラムや挿絵、図表及び写真は適切に配置されている。また、二次元コードも配置されており、教材に関連する写真や動画を見ることができる。 					
4 表現と体裁等に 関すること	<ul style="list-style-type: none"> ○ 多くの漢字にルビが振られており、難解な語彙、歴史上の人物については下段に説明を加えているなど、配慮がなされている。 ○ 挿絵は教材の場面が想起できるようになっている。さらに、漫画や動画で内容を視覚的に捉えさせる教材もあり、親しみやすく魅力を感じるものとなっている。 ○ 字体はユニバーサルデザインフォントで統一され、大きさも適切である。また、コラムの背景が本文と別の色になっているなどの配慮が見られる。 ○ 図表等は比較的大きく見やすくなっている。また、本文の流れを損ねないように適切に配置されている。 ○ A B版で作られ、丈夫な表面加工が施されている。体裁がよく、堅ろうである。 					

令和 7 年度使用教科用図書（中学校）選定資料

社会科（歴史的分野・公民的分野）補助資料

宮 城 県 教 育 委 員 会

< 目 次 >

○ 令和7年度使用中学校教科用図書選定資料 社会科（歴史的分野・公民的分野）補助資料について	1
1 作成の目的	1
2 作成にあたって	1
3 調査対象教科書（発行者）	1
4 中学校の学習指導要領社会科の目標・改訂の要点	1
5 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標	3
6 教科書の調査研究事項・調査方法及び内容・項目	4
7 調査研究結果	
（1）歴史的分野	6
① 時代区分別のページ数、割合	6
② 歴史上の人物	6
③ 現在に伝わる日本の文化遺産に関する内容	6
④ 歴史上の国際関係や文化交流に関わる内容	6
⑤ 宮城県の歴史的事象に関する内容	6～14
⑥ 我が国の領域をめぐる問題に関する内容	15～17
⑦ 神話や伝承を含めた日本文化や伝統に関する内容	18～26
⑧ 北朝鮮による日本人拉致に関する内容等	27～31
（2）公民的分野	32
① 大項目別のページ数、割合	32
② 自由・権利に関する内容	32～35
③ 責任・義務に関する内容	32～35
④ 宗教や伝統文化に関する内容	32、36～37

⑤ 天皇に関する内容	38
⑥ 自衛隊に関する内容	38
⑦ 我が国の領域をめぐる問題に関する内容	39
⑧ 北朝鮮による日本人拉致に関する内容	39

8 教科書に掲載されている人物・語句

(1) 【歴史的分野 人物】	40～59
(2) 【歴史的分野 語句】	60～98
(3) 【公民的分野 語句】	99～134

令和7年度使用中学校教科用図書選定資料 社会科（歴史的分野・公民的分野） 補助資料について

1 作成の目的

中学校歴史・公民教科書の採択に向け、採択権者が調査研究するための参考となるよう、従来の「選定資料」に加え、各教科書の特徴等を一層明確にし、記載内容やその分量を比較対照できる補助資料を作成する。

2 作成にあたって

- (1) 各教科書の記載内容を比較検討できるよう調査研究事項を設定する。
- (2) 調査研究事項の設定にあたっては、中学校学習指導要領（平成29年3月）の社会科の目標等及び宮城県教育振興基本計画（改訂版）（令和6年3月）の目標等を踏まえる。

3 調査対象教科書（発行者）

(1) 歴史的分野（9者）

- ① 東京書籍 ② 教育出版 ③ 帝国書院 ④ 山川出版社 ⑤ 日本文教出版 ⑥ 自由社 ⑦ 育鵬社
⑧ 学び舎 ⑨ 令和書籍

(2) 公民的分野（6者）

- ① 東京書籍 ② 教育出版 ③ 帝国書院 ④ 日本文教出版 ⑤ 自由社 ⑥ 育鵬社

4 中学校学習指導要領社会科の目標・改訂の要点

【社会科の目標】

社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追求したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 我が国の国土と歴史、現代の政治、経済、国際関係等に関して理解するとともに、調査や諸資料から様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
- (2) 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を多面的・多角的に考察したり、社会に見られる課題の解決に向けて選択・判断したりする力、考察したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- (3) 社会的事象について、よりよい社会の実現を視野に課題を主体的に解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察

や深い理解を通して涵養される我が国の国土や歴史に対する愛情、国民主権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、他国や他国の文化を尊重することの大切さについて自覚を深める。

【歴史的分野の目標】

社会的事象の歴史的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解するとともに、諸資料から歴史に関する様々な情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。
- (2) 歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- (3) 歴史に関わる諸事象について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される我が国の歴史に対する愛情、国民としての自覚、国家及び社会並びに文化の発展や人々の生活の向上に尽くした歴史上の人物と現在に伝わる文化遺産を尊重しようとする大切さについての自覚などを深め、国際協調の精神を養う。

〔改訂の要点〕

- ア 歴史について考察する力や説明する力の育成の一層の重視
- イ 歴史的分野の学習の構造化と焦点化
- ウ 我が国の歴史の背景となる世界の歴史の扱いの一層の充実
- エ 主権者の育成という観点から、民主政治の来歴や人権思想の広がりなどについての学習の充実
- オ 様々な伝統や文化の学習内容の充実

【公民的分野の目標】

現代社会の見方、考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 個人の尊厳と人権の尊重の意義、特に自由・権利と責任・義務との関係を広い視野から正しく認識し、民主主義、民主政治の意義、国民の生活の向上と経済活動の関わり、現代の社会生活及び国際関係などについて、個人と社会との関わりを中心に理解を深めるとともに、諸資料から現代の社会的事象に関する情報を効果的に調べまとめる技能を身に付けるようにする。

- (2) 社会的事象の意味や意義、特色や相互の関連を現代の社会生活と関連付けて多面的・多角的に考察したり、現代社会に見られる課題について公正に判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりする力を養う。
- (3) 現代の社会的事象について、現代社会に見られる課題の解決を視野に主体的に社会に関わろうとする態度を養うとともに、多面的・多角的な考察や深い理解を通して涵養される、国民主権を担う公民として、自国を愛し、その平和と繁栄を図ることや、各国が相互に主権を尊重し、各国民が協力し合うことの大切さについての自覚などを深める。

[改訂の要点]

- ア 現代社会の特色、文化の継承と創造の意義に関する学習の一層の重視
- イ 現代社会を捉える枠組みを養う学習の一層の充実
- ウ 現代社会の見方・考え方を働かせる学習の一層の充実
- エ 社会に見られる課題を把握したり、その解決に向けて考察、構想したりする学習の重視
- オ 国家間の相互の主権の尊重と協力、国家主権、国連における持続可能な開発のための取組に関する学習の重視
- カ 課題の探求を通して社会の形成に参画する態度を養うことの一層の重視

5 第2期宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標

- (1) 生命を大切にし、高い志と思いやりの心を持つ、心身ともに健やかな人間を育む。
- (2) 夢や志の実現に向けて主体的に学び、考え行動し、絶えず変化する予測困難な社会を生き抜く人間を育む。
- (3) ふるさと宮城に誇りを持ち、東日本大震災からの復興、そして我が国や郷土の持続的な発展を支える人間を育む。
- (4) 学校・家庭・地域の教育力の充実と連携・協働の強化を図り、社会全体で子供を守り育てる環境をつくる。
- (5) 生涯にわたり学び、相互に多様性を認め、高め合い、幸福や生きがいを感じながら充実した人生を送ることができる地域社会をつくる。

6 教科書の調査研究事項・調査方法及び内容・項目

(1) 歴史的分野

	調査研究事項（調査研究の対象）	対象の根拠（目標等）	調査方法及び内容・項目
①	時代区別のページ数、割合	学習指導要領 歴史的分野 目標(1)	ページ数 %
②	歴史上の人物	学習指導要領 歴史的分野 目標(2) 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標(3)	各教科書で掲載する人物とその 取扱い方を比較
③	現在に伝わる日本の文化遺産に関する 内容	学習指導要領 歴史的分野 目標(1) 改訂の要点 オ 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標(3)	建造物や作品とその扱い方を比較
④	歴史上の国際関係や文化交流に関わ る内容	学習指導要領 歴史的分野 目標(2)・(3) 改訂の要点 ウ	国際関係や文化交流に関する語 句や人物
⑤	宮城県の歴史的事象に関する内容	学習指導要領 歴史的分野 目標(1) 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標 (3)(4)(5)	宮城県に関する人物や語句と扱 い方の比較
⑥	我が国の領域をめぐる問題に関する 内容	学習指導要領 歴史的分野 目標(3) 改訂の要点 ウ エ 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標(4)	領域に関する人物や語句と扱い 方の比較 記載内容を比較
⑦	神話や伝承を含めた日本文化や伝統 に関する内容	学習指導要領 歴史的分野 目標(1)・(3) 改訂の要点 オ 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標(3)	日本文化や伝統に関する人物や 語句と扱い方の比較 記載内容を比較
⑧	北朝鮮による日本人拉致に関する内 容	学習指導要領 歴史的分野 目標(3) 改訂の要点 ウ エ	拉致問題に関する人物や語句と 扱い方の比較 記載内容の比較
参考	近現代の歴史的事象で通説的な見解 が存在しない内容に関する記述	南京事件 いわゆる従軍慰安婦 シベリア抑留の死者数	
	政府の統一的な見解に関する記述	極東国際軍事裁判	

(2) 公民的分野

	調査研究事項（調査研究の対象）	対象の根拠（目標等）	調査方法及び内容・項目
①	大項目別のページ数、割合	学習指導要領 公民的分野 目標(1)	ページ数 %
②	自由・権利に関する内容	学習指導要領 公民的分野 目標(1) 改訂の要点 イ 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標(2)(5)	各教科書で掲載する国民の自由・権利に関する語句とその取扱い方を比較
③	責任・義務に関する内容	学習指導要領 公民的分野 目標(1) 改訂の要点 イ	各教科書で掲載する国民の責任・義務に関する語句とその取扱い方を比較
④	宗教や伝統文化に関する内容	学習指導要領 公民的分野 目標(2) 改訂の要点 ア 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標(3)(4)	各教科書で掲載する宗教・伝統文化に関する語句とその取扱い方を比較
⑤	天皇に関する内容	学習指導要領 公民的分野 目標(2) 改訂の要点 ア 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標(3)	各教科書で掲載する天皇に関する語句とその取扱い方を比較
⑥	自衛隊に関する内容	学習指導要領 公民的分野 目標(3) 改訂の要点 オ	各教科書で掲載する自衛隊に関する語句とその取扱い方を比較
⑦	我が国の領域をめぐる問題に関する内容	学習指導要領 公民的分野 目標(3) 改訂の要点 オ 宮城県教育振興基本計画（改訂版）の目標(4)	領域に関する人物や語句と扱い方の比較
⑧	北朝鮮による日本人拉致に関する内容	学習指導要領 公民的分野 目標(1)・(3) 改訂の要点 オ	各教科書で掲載する拉致に関する語句とその取扱い方を比較

7 調査研究結果

(1)歴史的分野 8(1)(2)教科書に掲載されている人物・語句をもとに集計

項目	①時代区分別のページ数(上)、割合(下)						②-1 歴史上の人物を取り上げている箇所数(天皇・皇后・親王等)						②-2 歴史上の人物を取り上げている箇所数(国家・社会の発展や人々の生活向上に業績を残した人物)						②-3 歴史上の人物を取り上げている箇所数(文化の発展に業績を残した人物)						
	古代	中世	近世	近代	現代	合計	古代	中世	近世	近代	現代	合計	古代	中世	近世	近代	現代	合計	古代	中世	近世	近代	現代	合計	
発行者\時代																									
東京書籍	43 16.9%	34 13.3%	46 18.0%	100 39.2%	32 12.5%	255 1	11	7	8	2	0	28	14	39	32	78	16	179	11	17	33	45	15	121	
教育出版	40 14.9%	36 13.4%	48 17.9%	108 40.3%	36 13.4%	268 1	14	7	0	5	0	26	17	31	39	89	16	192	16	19	42	44	17	138	
帝国書院	48 16.4%	42 14.4%	56 19.2%	114 39.0%	32 11.0%	292 1	8	5	0	2	0	15	14	31	22	90	14	171	16	18	26	39	19	118	
山川出版社	48 17.8%	40 14.8%	52 19.3%	100 37.0%	30 11.1%	270 1	8	6	0	3	1	18	25	38	55	96	24	238	17	19	40	36	3	115	
日本文教出版	46 16.8%	40 14.6%	50 18.2%	104 38.0%	34 12.4%	274 1	7	5	0	2	0	14	14	21	18	78	7	138	14	18	32	36	7	107	
自由社	50 18.6%	36 13.4%	44 16.4%	106 39.4%	33 12.3%	269 1	12	11	0	4	0	27	16	32	39	91	19	197	19	18	46	35	12	130	
育鵬社	40 15.3%	32 12.3%	50 19.2%	98 37.5%	41 15.7%	261 1	12	6	1	4	0	23	19	24	29	39	13	124	18	15	45	49	16	143	
学び舎	44 16.2%	32 11.8%	50 18.4%	110 40.4%	36 13.2%	272 1	8	5	0	3	0	16	15	18	25	61	14	133	11	13	17	18	1	60	
令和書籍	102 23.0%	64 14.4%	86 19.4%	142 32.1%	49 11.1%	443 1	40	20	2	2	0	64	32	22	37	54	13	158	16	18	26	21	15	96	
平均値	51.2	39.6	53.6	109.1	35.9	289.3	13.3	8.0	1.2	3.0	0.1	25.7	18.4	28.4	32.9	75.1	15.1	170.0	15.3	17.2	34.1	35.9	11.7	114.2	

項目	③現在に伝わる日本の文化遺産に関する内容を取り上げている箇所数						④-1 歴史上の国際関係や文化交流(アジア諸国との関係)に関する内容を取り上げている箇所数						④-2 歴史上の国際関係や文化交流(アジア諸国以外との関係)に関する内容を取り上げている箇所数						⑤ 宮城県の歴史的事象に関する内容を取り上げている箇所数						
	古代	中世	近世	近代	現代	合計	古代	中世	近世	近代	現代	合計	古代	中世	近世	近代	現代	合計	古代	中世	近世	近代	現代	合計	
発行者\時代																									
東京書籍	30	18	8	2	0	58	20	8	7	29	16	80	3	1	13	54	17	88	1	0	0	2	1	4	
教育出版	18	8	7	1	0	34	14	8	2	24	11	59	3	0	7	36	11	57	0	0	0	1	1	2	
帝国書院	15	13	3	0	0	31	16	8	4	24	10	62	3	0	11	31	12	57	0	0	0	1	1	2	
山川出版社	13	8	7	1	0	29	15	7	7	24	8	61	3	0	6	38	14	61	0	0	0	1	1	2	
日本文教出版	21	7	3	1	0	32	13	9	5	20	7	54	3	0	6	26	10	45	0	0	0	1	1	2	
自由社	32	12	6	1	2	53	17	11	9	22	9	68	3	0	12	39	8	62	0	0	1	1	1	3	
育鵬社	24	11	8	2	0	45	16	9	7	24	11	67	3	1	15	39	10	68	0	0	0	2	1	3	
学び舎	19	12	8	2	0	41	14	5	5	20	11	55	1	0	9	30	13	53	1	0	0	0	1	2	
令和書籍	30	12	4	0	0	46	28	12	8	17	15	80	4	1	18	33	15	71	3	1	1	2	1	8	
平均値	22.4	11.2	6.0	1.1	0.2	41.0	17.0	8.6	6.0	22.7	10.9	65.1	2.9	0.3	10.8	36.2	12.2	62.4	0.6	0.1	0.2	1.2	1.0	3.1	

⑤宮城県の歴史的事象に関する内容

発行者	古代			中世			近世		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
東京書籍	本文 地図	多賀城	47	本文 写真	奥州藤原氏の勢力拡大 中尊寺金色堂	67	本文 地図	豊臣秀吉の全国統一で東北の 戦国大名たち（伊達）も従う	107
	本文 地図	蝦夷の抵抗	52～53	地図	主な戦国大名（伊達）	91	地図	主な大名の配置（伊達・仙 台）	113
							地図	藩校と寺子屋の広がり（仙 台・養賢堂）	135
教育出版	本文	多賀城	44	本文 地図 コラム	東北地方の争乱 奥州藤 原氏と平泉	63	コラム	支倉常長	107
	本文 地図	朝廷の支配の東北地方への広 がり（多賀城・桃生城・伊治 城）	48	地図	主な戦国大名と、その領 地（伊達）	85	地図	秀吉の天下統一	109
	コラム 資料	坂上田村麻呂と阿弭流為の戦 い	55				地図	主な大名の配置（仙台・伊 達）	115
							本文 写真	松尾芭蕉 おくの細道	128～ 129
帝国書院	写真 解説	陸奥国の国分寺	48	地図	東北地方の争乱（前九年 合戦・後三年合戦）	67	地図	主な戦国大名（伊達）	97
	本文 コラム 地図 写真	蝦夷と東北の支配（多賀城）	54～55	本文 写真 コラム	奥州藤原氏の栄華	67	地図	信長とそのほかの戦国大名の 勢力範囲（伊達）	117
							本文	豊臣秀吉の全国統一	117
							地図	主な大名の配置（伊達）	125
							地図	江戸時代の交通（仙台・石 巻・気仙沼）	140

⑤宮城県の歴史的事象に関する内容

発行者	古代			中世			近世		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
山川出版社	写真 解説	陸奥国分寺	44	本文 地図	前九年合戦・後三年合戦 奥州藤原氏	65	本文 地図	豊臣秀吉が伊達氏など東北の 戦国大名も従わせ全国統一	115
	本文 地図	東北地方の支配拠点（多賀 城・桃生城）	50	コラム 写真	平泉	68～69	地図	大名の配置図（仙台・伊達）	120
				地図	戦国大名の勢力範囲（伊 達）	96	地図	江戸時代の交通（仙台）	131
							コラム	蝦夷地の開発（林子平の三国 通覧図説）	138
日本 文教 出版	地図	調・庸の都への運搬日数	47	本文 地図	奥州藤原氏の成長	69	本文 地図	豊臣秀吉の全国統一（伊達）	114
	本文 地図	東北地方への進出（多賀城・ 桃生城・伊治城）	52～ 53	地図	主な戦国大名の分布（伊 達）	95	地図	主な大名の配置（伊達）	122
	コラム 写真	蝦夷のリーダーと、その助命 を願った征夷大將軍	53				地図	主な新田開発と鉱山・特産物 （かき）	135
							地図	江戸時代の交通網	136
							地図	主な藩校（仙台・養賢堂）	149
自由 社	本文 地図	東北地方への進出（多賀城）	58～ 59	本文 地図	奥州藤原氏の勢力	73	地図	豊臣秀吉の天下統一地図（奥 州平定）	113
				地図	室町時代の各地の特産品 （塩釜）	89	地図	江戸初期の主な大名の配置 （仙台・伊達）	121
				地図	主な戦国大名（伊達）	92	地図	江戸時代の交通路と都市およ び各地の特産品（仙台・石 巻）	131
							表	おもな藩校と私塾（仙台・養 賢堂）	133

⑤宮城県の歴史的事象に関する内容

発行者	古代			中世			近世		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
育鵬社	コラム	陸奥の国（宮城県の一部）から黄金が出た	56～57	本文 地図	地方の戦乱と武士団（前九年合戦・後三年合戦） 奥州藤原氏の勢力拡大	69	本文 地図	豊臣秀吉の全国統一地図（奥州平定）	109
	本文 地図	東北地方への進出（多賀城）	58	地図	主な戦国大名（伊達）	89	地図	江戸初期のおもな大名の配置	115
				地図	室町時代の主な交通路と各地の特産品（塩釜）	91	コラム 写真	支倉常長	117
							地図	各地の主な特産物（仙台・石巻）	125
							地図	江戸時代の交通（仙台・石巻）	127
							コラム	松尾芭蕉 おくの細道	128
							地図	主な藩校・私塾と寺子屋の数（仙台・養賢堂）	143
学び舎	本文 図	大仏に金をぬる作業	41	コラム 写真	奥州藤原氏と中尊寺金色堂	61	地図	戦国大名と織田信長・豊臣秀吉の全国統一へのあゆみ（伊達政宗）	95
	本文 地図	多賀城・桃生城・伊治城	48				地図	大名の配置と石高（伊達）	101
	年表	陸奥国で大地震と大津波	52				地図	江戸時代の航路と街道（仙台・石巻）	113
							本文	林子平	129

⑤宮城県の歴史的事象に関する内容

発行者	古代			中世			近世		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
令和書籍	本文	蝦夷征討	98	本文	前九年の役・後三年の役 奥州藤原氏	107～ 109	年表	秀吉の天下統一事業（伊達政宗ら服属・奥州を平定）	199
	注釈	多賀城	99	地図	戦国大名と分国支配・分国法（伊達植宗）	173	本文	難破琉球船、仙台藩に漂着	217
	地図	東北地方の城柵（多賀城・桃生城・伊治城）	巻末資料	地図	源平の争乱（多賀城）	巻末資料	地図	秀吉の全国統一（伊達政宗）	巻末資料
				地図	守護の配置（多賀城）	巻末資料	地図	大名の配置（伊達）	巻末資料
				地図	足利氏の挙兵と後醍醐天皇方との内乱（多賀城）	巻末資料			

⑤宮城県の歴史的事象に関する内容

発行者	近代			現代			その他		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
東京書籍	地図	幕末の事件と戊辰戦争（仙台）	163	本文 写真	東日本大震災	265			
	地図	交通と産業の発達（仙台）	192	コラム 写真	震災の記憶を語り継ぐ	268～269			
	本文	荒城の月	194						
	年表	志賀潔 赤痢菌発見	195						
	本文 資料	吉野作造	213						
	地図	空襲などによる死傷者数（仙台）	235						
教育出版	本文 地図	戊辰戦争 奥羽越列藩同盟	163	本文 写真	東日本大震災	278～279			
	コラム 写真	三閉伊一揆	164						
	地図	廃藩置県（仙台）	167						
	地図	明治時代の主な工場や鉱山と、鉄道の広がり（仙台）	195						
	表	志賀潔 赤痢菌の発見	199						
	表	島崎藤村	199						
	写真	荒城の月	199						
	本文 写真	吉野作造、民本主義	218						
地図	空襲を受けた主な地域と、東京大空襲の焼け跡	243							

⑤宮城県の歴史的事象に関する内容

発行者	近代			現代			その他		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
帝国書院	本文 地図	戊辰戦争（仙台）	183	本文 写真 コラム	東日本大震災（女川町）	303	本文 写真 解説	歴史の調べ方・まとめ 方・発表のしかた（仙 台・四ツ谷用水）	8～9
	地図	廃藩置県（仙台・一関）	187						
	地図	明治時代の産業と鉄道（仙 台）	214						
	コラム	島崎藤村	222						
	本文	志賀潔 赤痢菌発見	223						
	本文 写真	吉野作造 民本主義	238						
	地図	全国の空襲の被害（仙台）	266						
山川 出版 社	本文 地図	戊辰戦争（仙台） 奥羽越列 藩同盟	171	本文 写真	東日本大震災	281			
	地図	廃藩置県（仙台）	172						
	地図	鉄道網と産業の発達（仙台）	203						
	本文	志賀潔 細菌学	208						
	本文 写真	吉野作造 民本主義	222～ 223						
日本 文教 出版	地図	産業と鉄道の発達（仙台）	204	本文 写真	東日本大震災（名取市）	283			
	表	島崎藤村	207	コラム 写真	震災の教訓（女川町）	283			
	表	志賀潔 赤痢菌の発見	208						
	本文 写真	吉野作造 民本主義	225～ 226						
	地図	空襲を受けた主な都市と死者 数	249						

⑤宮城県の歴史的事象に関する内容

発行者	近代			現代			その他		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
自由社	地図	廃藩置県による新しい府県（仙台）	167	本文 写真	東日本大震災	277			
	地図	鉄道網の発達（仙台）	201	写真 コラム	南三陸町防災庁舎	282			
	表	志賀潔 赤痢菌を発見	202						
	本文	島崎藤村	203						
	本文	荒城の月	203						
	本文 写真	吉野作造 民本主義	218						
育鵬社	地図	廃藩置県による新しい府県（仙台）	173	本文 写真	東日本大震災（名取市）	270			
	地図	全国に広がった鉄道路線（仙台）	181	コラム	震災の日本史	274~275			
	本文	荒城の月	198						
	表	島崎藤村	199						
	表	志賀潔 赤痢菌の発見	199						
	本文 写真	吉野作造 民本主義	215						
学び舎	地図	戊辰戦争での新政府軍の進路（仙台）	157	本文 写真 解説	東日本大震災	274~275			
	地図	廃藩置県後の府県（仙台）	163						
	本文 写真	千葉卓三郎 五日市憲法	172						
	写真 解説	魯迅	198						
	本文 写真 解説	吉野作造	208						

⑤宮城県の歴史的事象に関する内容

発行者	近代			現代			その他		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
令和 書籍	本文	奥羽越列藩同盟	287	本文	東日本大震災	446			
	注釈	荒城の月	298	コラム	最期まで途切れなかった避難の呼びかけ（南三陸町）	447			
	本文 表	志賀潔 赤痢菌発見	298～ 299						
	本文 写真 資料	吉野作造 民本主義	346～ 347						
	地図	戊辰戦争（仙台）	巻末資 料						
	地図	廃藩置県（仙台）	巻末資 料						

⑥我が国の領域をめぐる問題に関する内容

発行者	我が国の領域をめぐる問題に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
東京書籍	本文 地図	ロシアの接近において、蝦夷地の支配に言及	133
	本文 地図	国教と領土の確定 尖閣諸島、竹島、北方領土の記載あり	174
	資料	領土をめぐる問題の背景 北方領土、竹島、尖閣諸島の歴史的経緯について説明	176～177
	本文	敗戦後の日本において、北方領土のソ連による不法占拠の記載あり	246
	注釈	サンフランシスコ平和条約発効直前に、韓国が不法に竹島を占拠したという記載あり	253
	本文 注釈	緊張緩和と日本外交の単元において、北方領土の返還をソ連が応じなかったこと、沖縄・小笠原返還の記載あり	255
	本文	冷戦後の日本外交において、近隣諸国との間にある領土問題について触れている。	262
教育出版	地図	幕末の北方探検 北海道、択捉島、樺太探検の地図	134
	本文 地図 資料	形づくられる日本国家 尖閣諸島、び竹島、北方領土の記載あり	174～175
	本文 地図 資料	独立の回復と国際社会への復帰 北方領土問題が未解決との記載あり	260
	本文 地図 資料	隣国と向き合うために 北方領土、竹島、尖閣諸島の歴史的経緯について説明	266～267
帝国書院	資料	北方の調査 北海道、択捉島、得撫島、樺太探検の地図	177
	本文 地図	画定する国境 尖閣諸島、竹島、北方領土の記載あり	195
	本文、コラム	尖閣諸島の編入 離島の領土確定と国際法	196
	資料、注釈	ポツダム宣言 日本降伏後にソ連が占守島に攻め込み、北方領土を占領、との記載あり	270
	本文 地図	サンフランシスコ平和条約での日本の領土の範囲	284～285
	本文	日ソ共同宣言 領土問題未解決との記載あり	284
	コラム	日本の領土画定と領有の経緯	286～287

⑥我が国の領域をめぐる問題に関する内容

発行者	我が国の領域をめぐる問題に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
山川出版 社	本文 地図	対外的な危機で北方探検についての言及 北海道、択捉島、得撫島、樺太探検の地図	141
	本文 地図	明治時代初期の日本の領土 地図資料に竹島、尖閣諸島の記載なし	183
	本文	沖縄県の設置と琉球の人々において、尖閣諸島の帰属についての記述あり	184
	本文	小笠原諸島の領有	184
	本文	ヤルタ会談におけるソ連の対日戦争参加のかわりに南樺太・千島列島をソ連領にする密約という記載あり	248
	本文	サンフランシスコ平和条約の調印で独立も、沖縄などの南西諸島・小笠原諸島は占領下のままという記載あり	264
	本文 注釈	日ソ共同宣言に関して北方領土の記載あり	266
	本文 地図	沖縄返還	267
	コラム	歴史へのアプローチで日本の領土の変遷	268～269
	コラム	地域からのアプローチで沖縄	276～277
	本文	現在の日本の課題で中国・韓国・ロシア・台湾などの近隣諸国・地域と解決すべき問題残るの記載あり	281
日本文教 出版	本文 地図	幕府の蝦夷地・樺太調査 北海道、択捉島、得撫島、樺太探検の地図	168
	本文 地図 資料	領土の画定と隣接地域（樺太千島交換条約・小笠原諸島・沖縄県・尖閣諸島・竹島） 地図に尖閣諸島、竹島、北方領土の記載あり	186～187
	本文 資料	ポツダム宣言 ソ連は日ソ中立条約を破り千島列島に侵攻との記載あり。	251
	本文 資料、注釈	サンフランシスコ平和条約での日本の領土の範囲、日ソ共同宣言 注釈に、北方領土問題解決できず、歯舞色丹返還合意について記載あり	270～271
	本文 コラム	沖縄返還	274～275
	コラム	冷戦終結後の近隣諸国との関係 北方領土、竹島、尖閣諸島の歴史的経緯について説明	286～287

⑥我が国の領域をめぐる問題に関する内容

発行者	我が国の領域をめぐる問題に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
育鵬社	地図	北方探検図 北海道、択捉島、得撫島、樺太探検の地図	135
	本文 地図	明治初期の外交と国境の画定 尖閣諸島、竹島、北方領土の記載あり	176～177
	本文 注釈	ソ連が終戦後に千島列島に侵攻、北方領土を不法占拠との記載あり	249
	本文 地図	日本の領土をめぐる問題 北方領土、竹島、尖閣諸島の歴史的経緯について説明	256～257
	本文	日本と近隣諸国の変化 北方領土不法占拠、竹島不法占拠との記載あり	269
自由社	本文	北方探検 蝦夷地、樺太間宮海峡の記載あるが、北方領土の記載なし。	138
	本文 地図	領土画定 尖閣諸島、竹島、北方領土の記載あり	172
	コラム	尖閣諸島と竹島の領土編入	173
	本文 コラム、写真、説明あり	独立の回復と領土問題 歯舞色丹二島返還に言及。竹島問題について、本文に李承晩ライン（太字）の記載と地図での	262～263
学び舎	コラム 地図	北方の探検 北海道、択捉島、得撫島、樺太探検の地図	129
	本文 地図 資料	領土画定と外交 地図資料に竹島、尖閣諸島の記載なし	176～177
	本文 注釈	日本の独立、北方領土問題未解決との記載あり	256～257
	本文 地図 資料	沖縄の本土復帰	266～267
令和書籍	本文	琉球の帰属「清の主権が及ぶことはありませんでした」との記載あり。	217
	本文	北方の調査 蝦夷地を調査との記載のみ、択捉島などの記載や地図はなし。	247
	本文 地図 年表	領土画定 本文に「北方領土は一貫して我が国固有の領土」、幕末に近藤重蔵が択捉島に標柱を建てた記述あり。	299～305
	本文	日本の独立、北方領土問題、竹島問題 「ソ連は日ソ中立条約を破って侵攻」「北方領土問題は未解決」の記載あり。竹島問題について、「李承晩ライン」の記載あり。	422～423
	本文 コラム	沖縄本土復帰 「昭和天皇の全国巡幸と沖縄への心残り」の記載あり。	433～435
	本文	中国が尖閣諸島の領有権主張、北方領土問題、竹島問題 「尖閣諸島漁船衝突事件」の記述あり。北方領土、竹島問題に進展なし、の記載あり。	441～443

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
東京書籍	本文 写真	古墳時代の文化	38
	本文 写真	飛鳥文化	42
	本文	単元の天平文化において、天平文化や奈良時代の仏教について、また歴史書と万葉集にて、記紀の記載	50～51
	本文	国風文化	56～57
	コラム	絵巻物から古代の人々の姿をとらえよう	1
	コラム	現代に生きる神話	58～59
	本文 写真	鎌倉時代の文化と宗教	74～75
	本文 写真	室町文化とその広がり	92～93
	コラム	屏風絵から中世の人々の生活をとらえよう	巻頭3
	コラム	東アジア世界の国々の交流と琉球文化	86～87
	本文 写真	桃山文化	110～111
	本文 写真	元禄文化	128～129
	本文 写真	新しい学問と化政文化	134～135
	コラム	浮世絵から近世の人々の生活や意識をとらえよう	巻頭2
	コラム	アイヌ文化とその継承	120～121
	本文 写真	富国強兵と文明開化	170～171
	コラム	錦絵から文明開化の様子をとらえよう	巻頭1
	本文 写真	近代文化の形成	194～195
	コラム	メディアの発達が日本を変えた	196
	本文 写真	新しい文化と生活	216～217
本文 写真	マスメディアと現代の文化	258～259	

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
教育出版	本文 写真	渡来人の伝えた文化	37
	本文 写真 資料	飛鳥文化	41
	本文 写真 資料	天平文化	46～47
	本文 写真 資料	国風文化	50～51
	コラム	神話に見る古代の人々の信仰ともの見方	53
	本文 写真 資料	鎌倉文化	70～71
	コラム	オホーツク文化と擦文文化	81
	本文 写真 資料	室町文化	86～87
	コラム	働く女性や子どもたち	88～89
	本文 写真 資料	南蛮文化と桃山文化	112～113
	本文 写真 資料	元禄文化	1128～129
	本文 写真 資料	化政文化	136～137
	コラム	沖縄の歴史・北海道の歴史を調べよう	176～179
	本文 写真 資料	西洋文化と伝統文化	198～199
	本文 写真 資料	大正の文化	222～223
	コラム	戦争の記憶をつなぐ人たち	246～247
本文 写真 資料	戦後の文化	270～271	

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
帝国書院	本文	稲作の広がりにより日本文化が形づけられたこと。	28～29
	本文 写真 資料	鉄から見えるヤマト政権（古墳時代の文化）	32～33
	コラム	前方後円墳の役割を考察する	34～35
	本文 写真 資料	仏教の広がり伝来、飛鳥文化	38～39
	本文 写真 資料	律令国家での暮らし	42～43
	本文 写真 資料	正倉院、天平文化	46～47
	本文 写真 資料、コラム	衣服、古事記、日本書紀	48～49
	本文 写真 資料	国風文化	56～59
	本文 写真 資料	鎌倉文化	72～75
	コラム	博多から広がった文化 茶の栽培と年越しそば	83
	本文 写真 資料	室町文化	98～101
	本文 写真 資料	桃山文化と南蛮文化・朝鮮半島から文化	120～123
	コラム	琉球とアイヌの暮らし	132～133
	本文 写真 資料	元禄文化・現在に続く年中行事	145～146
	本文 写真 資料	火星文化	150～153
	コラム	江戸の暮らし（長屋、上水道、リサイクル都市）	154～153
	本文 写真 資料	文明開化	190～191
	コラム	世界に開かれた横浜	192～193
	コラム	日本の製糸業	216～217
	本文 写真 資料	近代文化	220～223
コラム	国家と国旗	223	
本文 写真 資料	大正時代の大衆文化や欧米化、古くからの民衆の生活や習慣（民俗学、アイヌ文化など）	242～245	
コラム	発展する産業都市（大阪・神戸）	246～247	
本文 写真 資料	戦後の文化	294～297	
コラム	日本における千寿民族（アイヌ）	301	

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
山川出版社	本文 写真	縄文文化の誕生	28～29
	本文 写真	稲作の広まりと弥生文化	30～31
	本文 写真	古墳とヤマト政権	34～35
	本文 写真	飛鳥文化	37
	コラム	日本の神話	42
	本文 写真	平城京と天平文化	42～45
	本文 写真	唐風文化の受容 弘仁・貞観文化	51
	本文 写真	東アジアと国風文化	54～55
	本文 写真	鎌倉時代の文化	74～77
	コラム	神国思想の高まり	83
	本文 写真	室町時代の文化	98～99
	本文 写真	桃山文化	118～119
	本文 写真	元禄文化	133
	本文 写真	新しい学問と化政文化	142～143
	本文 写真	明治の文化と教育	208～209
	本文 写真	大衆文化の発展とその背景	230～231
本文 写真	戦後の社会と文化	272～273	

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
日本文教 出版	本文 写真	日本人のルーツと縄文時代	32～33
	本文 写真	稲作の広まりと弥生時代	34～35
	コラム	古墳と信仰	37
	本文	儒教、仏教の伝来	37
	本文 写真	飛鳥文化	43
	本文 写真 コラム	天平文化、万葉集と歴史書、日本の神話	48～51
	本文 写真	国風文化（かな文字等）	56～57
	本文 写真	鎌倉時代の文化と仏教	78～81
	本文 写真 コラム	室町時代の文化とその広がり（禅宗の浸透と民衆文化の開花）	96～99
	本文 写真	安土桃山時代の文化	118～119
	コラム	琉球とアイヌ民族の文化	132～133
	本文 写真	元禄文化	138～141
	本文 写真	江戸時代後期の学問と文化	146～149
	本文 資料 コラム	文明開化の展開	180～183
	本文 写真	近代文化の形成	207～208
	本文 写真	都市化の進展と大衆文化	230～232
	本文 写真	敗戦直後の社会と文化	266～267
本文 写真	マスメディアの発達と現代の文化（漫画・アニメなど）	279	

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
自由社	写真	日本の神話世界文化遺産	表紙裏
	本文 写真 コラム	縄文文化 和の文化 縄文	22~25
	本文 写真	ムラからクニへ 古墳の広まりと大和朝廷	34~37
	本文 写真 コラム	神話が語る国の始まり 国譲り神話と古代人	38~41
	本文	聖徳太子と仏教と古来の神々	47
	本文 写真	飛鳥文化と天平文化	56~57
	本文 写真 コラム	平安文化と文化の国風化 世界にほこる女流文学	60~63
	コラム	修学旅行で行く奈良と京都	64~65
	本文 写真	鎌倉文化	82~83
	本文 写真	室町文化	96~97
	本文 写真	桃山文化と南蛮文化	118~119
	本文 写真	元禄文化	128~129
	本文 写真 コラム	新しい学問と思想の展開 古事記をよみがえらせた本居宣長	132~134
	本文 写真 コラム	化政文化	137
	コラム	浮世絵とジャポニズム	143
	本文 写真	文明開化	179
	本文 写真	学問・教育・科学・芸術の発展	202~203
本文	大正時代の文化 文化の大衆化	222~223	
本文 写真	戦後の文化	272~273	

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
育鵬社	本文 写真 資料	古墳文化	40～41
	本文	アジアで起こった仏教、日本に6世紀に伝わり、歴史に大きな影響	42
	本文	日本人の宗教観	44
	本文	飛鳥文化	47
	本文 写真 資料	天平文化	52～53
	コラム	神話に見る我が国誕生の物語	54～55
	コラム	大仏開眼供養	56～57
	本文 写真 資料	新しい仏教と国風文化	60～61
	本文 写真 資料	鎌倉時代の文化と新しい仏教	76～77
	注釈	神風	81
	本文 写真 資料	室町時代の文化	92～93
	本文 写真 資料	雄大で豪華な桃山文化	112～113
	本文 写真 資料	綱吉の文治政治と元禄文化	122～123
	表	年中行事	124
	コラム	武士道	129
	本文 写真 資料	江戸の町人文化	138～139
	コラム	浮世絵の影響 ジャポニズム	140～141
	本文 写真 資料	国学、蘭学、藩校、寺子屋	142～143
	本文 写真 資料	西欧化の波	181
	本文 写真 資料	欧米の影響を受けた明治の文化	198～199
コラム	外国人が見た日本	200～201	
本文 写真 資料	「大衆の時代」の様子を見てみよう	206～207	
本文 写真 資料	文化の大衆化・大正の文化	220～221	
本文 写真 資料	戦後の文化とマスメディア	262～263	
コラム	新幹線の歴史	264	

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
学び舎	地図	仏教の広がり	19
	本文 写真	縄文時代	26~27
	本文 写真	稲作がはじまる	28~29
	本文 写真	古墳を見上げるムラ	32~33
	本文 写真	飛鳥から藤原京へ（仏教伝来）	38~39
	本文 資料	万葉集	43
	本文 写真	奈良時代の文化	44~45
	本文 写真	国風文化	50~51
	本文 写真	鎌倉時代の仏教	64~65
	本文 写真	室町時代の文化	78~79
	本文 写真	桃山文化	97
	本文 写真	元禄文化	113
	本文 写真	新しい学問	124~125
	本文 写真	化政文化	126~127
	本文 写真	文明開化	166~167
	本文 写真	明治の教育と文化	190~191
本文 写真	高度経済成長	262	

⑦神話や伝承を含めた日本の文化や伝統

発行者	神話や伝承を含めた日本の文化や伝統に関する内容		
	扱い方	内容・項目	ページ
令和書籍	本文	縄文文化	26～27
	本文	弥生文化	40～43
	コラム	聖徳太子はなぜ仏教を受容したのか	77
	本文	古墳時代の文化	67～70
	本文	飛鳥文化	78
	コラム	日本語の期限	85
	コラム	男系で継承されてきた皇統	92
	本文	聖武天皇、大仏開眼供養	90～91
	本文	天平文化	97
	本文	最長と空海	100
	本文、資料	国風文化	102～104
	コラム	京都御所にはなぜお堀がないのか	113～114
	本文、資料、写真	鎌倉文化	140～145
	本文、資料、写真	琉球と蝦夷地	160～163
	本文、写真、注釈	北山文化と東山文化	171～172
	本文	身近な歴史を年表にまとめよう（鶴岡八幡宮の歴史）	176～178
	本文、資料、写真、注釈	安土桃山文化	203～206
	本文、資料、写真、注釈	元禄文化	223～228
	本文、資料、写真、注釈	新しい学問と化政文化	238～241
	本文、資料、写真、注釈	富国強兵と文明開化、新しい学問	291～297
	本文、資料、写真、注釈	明治時代の文化	297～299
本文、写真、注釈	大正時代の生活と新しい文化	348～350	
コラム、写真	日本が生んだ新幹線	427～428	
本文、資料、注釈	戦後の日本文化	429～432	
写真	日本美術図鑑	巻末資料	

⑧北朝鮮による日本人拉致に関する内容等

発行者	北朝鮮による日本人拉致に関する内容			近現代の歴史的事象で通説的な見解が存在しない内容（参考）			政府の統一的な見解に関する内容（参考）		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
東京書籍	本文 注釈	冷戦後の日本外交において、北朝鮮による日本人拉致の記載	262	注釈	南京事件。被害者の数はいまだに確定していない、との記述。	228	本文	極東国際軍事裁判（東京裁判）	247
				本文	沖縄県民が日本軍によって集団自決に追い込まれるという記載	237			
教育出版	本文 写真	北朝鮮から帰国した拉致被害者	277	本文 注釈	南京事件。犠牲者の数などについてはさまざまな説がある、との記載あり。	233	本文 写真	極東国際軍事裁判「平和に対する罪」で裁かれた、との記述。	254
				本文	「日本軍によって、集団で『自決』に追い込まれた人々もいました」の記述。	244			
				本文	シベリア抑留 5万人以上の犠牲の記述あり。	245			
帝国書院	本文 写真	拉致問題未解決・拉致被害者の帰国	301	本文 注釈	南京事件。「死者数を含めた全体像は調査・研究が続いている」	258	本文 注釈	極東国際軍事裁判「主に平和に対する罪でA級戦犯が裁かれました」の記述。	278
				本文	シベリア抑留、約60万人が捕虜	279			
				コラム	沖縄戦 「集団死に追い込まれた」「琉球方言を使用した住民が日本兵に殺害」	269			

⑧北朝鮮による日本人拉致に関する内容等

発行者	北朝鮮による日本人拉致に関する内容			近現代の歴史的事象で通説的な見解が存在しない内容（参考）			政府の統一的な見解に関する内容（参考）		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
山川出版社	本文 用語解説	日本人拉致問題についての記述	281	注釈	南京事件 注釈に「日本軍は、略奪・暴行をくり返したうえ、多くの捕虜や一般の人々（女性を含む）を殺害した」との記述。	240	本文 写真	極東国際軍事裁判 平和に対する罪でA級戦犯が裁かれたとの記載。	256～257
				注釈	「戦地に設けられた『慰安施設』には日本・朝鮮・中国・フィリピンなどから女性が集められた」の記述。	247			
				用語解説	シベリア抑留 約5万5千人の死亡	256			
日本文教出版	注釈 写真	拉致問題未解決・拉致被害者の帰国	275	本文 注釈	南京事件 注釈に「将兵の日記にさまざまな殺害事例が記されている」、数や全体像について「さらに研究が必要な部分がある」との記載。	242	本文 写真	極東国際軍事裁判 「平和に対する罪」「A級戦犯」の記述なし。	262～263
				本文	「日本軍によって集団自決に追い込まれる」という記載	249			
				本文	約60万人の日本兵が捕虜としてシベリアなどに抑留	251			

⑧北朝鮮による日本人拉致に関する内容等

発行者	北朝鮮による日本人拉致に関する内容			近現代の歴史的事象で通説的な見解が存在しない内容（参考）			政府の統一的な見解に関する内容（参考）		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
自由社	本文 コラム	日本人拉致についての記述	279		(南京事件についての記載なし。)		本文、注釈	東京裁判（極東国際軍事裁判） 注釈に「A級戦犯とは、『平和に対する罪』という後から作られた罪状』…という記載あり。	257
				コラム	シベリア抑留60万人以上連行6万人以上の日本人死亡	247			
育鵬社	本文 写真	拉致事件の記述あり	269	注釈	南京事件、「中国軍民に多大な被害」「犠牲者の数、論争が続いている」との記載。	230	本文 コラム	極東国際軍事裁判 「『平和に対する罪』という後から作られた罪状」「評価が定まっていない」という記述。	249
				本文	シベリア抑留死者6万以上死亡	249			
				本文	「集団自決に追い込まれた人々もいた」の記述。	237			

⑧北朝鮮による日本人拉致に関する内容等

発行者	北朝鮮による日本人拉致に関する内容			近現代の歴史的事象で通説的な見解が存在しない内容（参考）			政府の統一的な見解に関する内容（参考）		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
学び舎	年表	拉致被害者の一部が帰国する	292	本文 資料	南京事件 本文に「国際法に反して、大量の捕虜を殺害、老人・女性・子どもを含む多数の市民を暴行・殺害しました」との記述。注釈に「捕虜についての国際法（ハーグ陸戦条約）について説明あり。 「南京に住んでいた夏淑琴（当時8歳）の話」（笠原十九司）という資料あり。	225	本文	極東国際軍事裁判 「A級戦犯」「平和に対する罪」の記載なし。 「昭和天皇の責任は問われませんでした」の記載あり。	249
				コラム	「約70万人の朝鮮人を国内の炭鉱などに送り込んだ」との記載あり。	229			
				本文 資料	集団自決について、「日本軍は玉砕を決意して、住民にも手榴弾を配った」 「『手段自決』と呼ばれている」、「住民が日本軍に殺害される事件」の記述あり。	239			
				本文	約60万人の日本兵などが捕虜としてシベリア抑留	243			
			資料	河野談話を掲載し、「従軍慰安婦」について記載。	271				

⑧北朝鮮による日本人拉致に関する内容等

発行者	北朝鮮による日本人拉致に関する内容			近現代の歴史的事象で通説的な見解が存在しない内容（参考）			政府の統一的な見解に関する内容（参考）		
	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ	扱い方	内容・項目	ページ
令和書籍	本文	拉致問題	443～444	本文	南京事件 「便衣兵処刑を『虐殺』指摘の可能性」「占領後人口増加」	362～364	本文	極東国際軍事裁判	415
				本文	「志願という形で学徒隊が編成、1200人以上が死亡」 「逃げ場を失って自決した民間人」	388			
				本文	シベリア抑留 約5万5千人の死者	423			

(2) 公民的分野

※8(3)教科書に掲載されている人物・語句を基に集計

項目	①大項目別のページ数(上)、割合(下)						②自由・権利に関する内容を取り上げている箇所数						③責任・義務に関する内容を取り上げている箇所数						④宗教や伝統文化に関する内容を取り上げている箇所数						
	A	B-1	B-2	C	D	合計	A	B-1	B-2	C	D	合計	A	B-1	B-2	C	D	合計	A	B-1	B-2	C	D	合計	
発行者\大項目																									
東京書籍	31 14.8%	40 19.0%	52 24.8%	52 24.8%	35 16.7%	210 1	1	62	14	12	1	90	3	6	1	9	0	19	7	3	1	0	2	13	
教育出版	26 12.0%	44 20.4%	46 21.3%	64 29.6%	36 16.7%	216 1	0	56	14	4	1	75	2	6	3	6	0	17	4	2	0	0	0	6	
帝国書院	20 9.7%	45 21.8%	41 19.9%	66 32.0%	34 16.5%	206 1	2	60	15	9	0	86	3	5	1	4	0	13	9	1	1	0	5	16	
日本文教出版	32 14.2%	44 19.6%	46 20.4%	60 26.7%	43 19.1%	225 1	2	47	13	6	1	69	2	6	1	3	0	12	4	2	1	0	2	9	
自由社	20 10.9%	22 12.0%	56 30.4%	44 23.9%	42 22.8%	184 1	3	12	39	12	3	69	4	0	5	4	0	13	2	1	0	1	1	5	
育鵬社	28 14.1%	40 20.2%	40 20.2%	54 27.3%	36 18.2%	198 1	2	54	11	8	1	76	2	6	1	3	0	12	9	0	0	0	3	12	
平均値	26.2	39.2	46.8	56.7	37.7	207	1.7	48.5	17.7	8.5	1.2	78	2.7	4.8	2.0	4.8	0.0	14.3	5.8	1.5	0.5	0.2	2.2	10.2	

※大項目 A: 私たちと現代社会 B-1: 私たちと政治(人間の尊重と日本国憲法の基本的原則)
 B-2: 私たちと政治(民主政治と政治参加) C: 私たちと経済 D: 私たちと国際社会の課題

②自由・権利に関する内容 ③責任・義務に関する内容

発行者	自由・権利に関する内容						責任・義務に関する内容					
	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ
東京書籍	本文 資料	自由権・平等権・社会権の誕生・発展	40~41	本文 資料 図	三権の関係と国民	110~111	本文 資料 写真	持続可能な社会への努力	8~9			
	本文 資料 写真	基本的人権と個人の尊重 子どもの人権	48~49	本文 資料	直接請求権	115	本文 写真 資料	国民主権と参加	44			
	本文 資料 写真	憲法の基本的人権 (平等、自由、社会、人権保障を確実にするための権利)	40~59	本文 資料 写真	住民運動の広がり	118~119	本文	国民の三大義務	63			
	本文 資料 写真 注釈	新しい人権	64~67	本文 資料 図	契約と消費生活 消費者の権利	132~137	本文 資料 図	契約と消費生活	134~135			
	本文 資料 写真	グローバル社会と人権	68~69	本文 資料 図	株主の権利	147	本文 写真 注釈	企業の社会的責任	145			
	本文 資料 写真	障がい者の働く機会 性の多様性の尊重	52~53	本文 写真 資料 図	労働者の権利 労働三法 ワークライフバランス	148~151	本文 図	租税の公平性	165			
	本文 資料 写真	政治参加としての選挙、選挙の課題と私たちの政治参加	80~89	本文 資料 写真 注釈	社会保障の仕組み	168~169	本文 注釈	循環型社会に向けて	173			
	本文 資料 写真	裁判を受ける権利 裁判と人権保障	58~59 105				本文 写真 図 注釈	地球環境問題	198~199			
本文 資料 写真	裁判員制度	106~107										
教育出版	本文 資料	自由権・平等権・社会権の誕生・発展	42~43	本文 資料 図	三権分立のしくみ	114~115	本文	対立から合意へ (責任や義務)	33	本文 写真 図	平和の維持と実現	209
	本文 資料	基本的人権を尊重すること 法の下での平等	48~49	本文 資料 図 写真	地方自治と直接民主制	119	本文 写真 資料	人権と公共の福祉	66~67	本文 写真 図	地球環境問題	223
	本文 資料 写真 注釈	憲法の基本的人権 (平等、自由、社会、人権保障を確実にするための権利)	50~67	本文 図	消費者を守る制度 契約を結ぶ意味	134~135	本文 図	国民の権利と義務	67			
	本文 資料 資料 注釈	新しい人権	68~71	本文 資料 図	株主の権利	142~143	本文 注釈	政治資金	93			
	本文 資料 写真	国際社会における人権の尊重 子どもの権利条約	72~73	本文 資料 図 写真	労働者の権利 労働三法 ワークライフバランス	144~147	本文 図	契約を結ぶ意味	135			
	本文 図	民主主義と多数決	86~87	本文 資料 写真 注釈	暮らしの中の社会保障制度	172~177	本文 写真	企業の社会的責任	143			
	本文 写真 図 注釈	選挙の意義と選挙制度 選挙の課題	88~91				本文 図	租税の効率性と公平性	161			
	本文 写真	裁判を受ける権利 被疑者・被告人の権利	106・109				本文	今後の社会保障制度と 自助・公助・共助	177			
	本文 写真 図 注釈	裁判員制度 被害者参加制度	110~113				本文 図 注釈	循環型社会の実現へ	183			

②自由・権利に関する内容 ③責任・義務に関する内容

発行者	自由・権利に関する内容						責任・義務に関する内容					
	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ
帝国書院	本文	きまりを守る義務	20～21	本文 資料 図 写真	裁判での人権保障	94～97	本文	きまりを守る義務	20～21	本文 資料 図 写真	社会資本による環境問題	160～161 178
	本文 図	日本国憲法の三つの原理	37～38	本文 図 写真	選挙権、被選挙権、直接請求権	56～57 82 103	本文 写真	国民の義務	63	本文 資料 図 写真	地球温暖化防止への国際的な取り組み	197
	本文 資料 図	人権保障の歩み	34～35	本文	契約自由の原則	126	本文 図	国会議員や公務員の義務	62～63 92			
	本文 資料 図 写真	国民主権	38～39	本文 注釈	消費者の四つの権利	127	本文 資料 図	住民がみずからの意志と責任	100～103			
	本文 資料 図 写真	基本的人権の尊重	44～61	本文 図	契約について	126 128～129	本文 写真	条例を守る責任、納税の義務	63 102			
	本文 資料 図 写真	国会議員の役割	38～39 86～91	本文 資料 図 写真	労働者の権利	138～139	本文	契約自由の原則	126			
	本文 資料 図 写真	政治参加と投票の権利	76～83 106～107	本文 図	社会保障制度の概要	162	本文 図	契約について	126 128～129			
	本文	裁判を受ける権利	56	本文 資料 図 写真	地球温暖化防止への国際的な取り組み	197	本文 写真 図 注釈	企業の社会的責任	142～143			
日本文教出版	本文	民主主義と多数決	40～41	本文	裁判を受ける権利	105	本文	持続可能な社会をつくるために	15	本文 図	年金のしくみについて考えよう	182～183
	本文	日本国憲法と国民主権	46	本文 資料図	裁判と人権保障	107	本文 写真 図 資料	きまりと責任	32～33	本文	軍縮に対する日本の責任	207
	本文 資料	自由権・平等権・社会権の誕生・発展	48～49	本文 写真 図	裁判員制度 被害者参加制度	108～111	本文 資料 写真 図	人権と公共の福祉	70	本文 資料 写真	地球規模の環境問題と国際協力	214～215
	本文 資料 写真 注釈	憲法の基本的人権（平等、自由、社会、人権保障を確実にするための権利）	50～61	本文 資料 写真	住民投票 情報公開	120～121	本文	国民の義務	71			
	本文 写真 資料 注釈	社会の変化と人権保障 新しい人権	62～67	本文 図 資料	消費者の権利 消費を支える契約	136～139	本文	政党交付金	87			
	本文 写真 資料 注釈	人権保障の国際的な広がりが グローバル化と人権保障	68～69	本文 図	株主の権利	146～147	本文 図	消費者主権と消費者問題	136～137			
	本文	民主政治のしくみ	84～85	本文 資料 図	労働者と企業の関係 労働組合	154～155	本文	企業の社会的責任	147			
	本文 写真 図 注釈	選挙の意義としくみ	86～87	本文 写真 資料	女性の働き方 ワークライフ バランス 高齢者雇用	158～159	本文 資料 図	公正な税とは	176～177			
	本文 写真 図	政治参加	90～91	本文 資料 図 写真	社会保障制度	178～185	本文 資料 図	社会保障のしくみ	178～179			

②自由・権利に関する内容 ③責任・義務に関する内容

発行者	自由・権利に関する内容						責任・義務に関する内容					
	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ
自由社	本文 注釈	国民主権	32～33	本文 図 注釈	地方自治の住民の権利	113	本文	権利・義務・責任	39			
	本文	権利・義務・責任	39	本文 表	労働三権	148	本文	国民の三大義務	71			
	本文	自由と平等	46	本文 注釈 写真	国際社会における人権	184～185	本文 図 写真	社会保障制度の充実	152～153			
	本文 資料	市民革命と人権の歴史	48～49	本文	近隣諸国の人権問題	186～187	本文 図	年金制度について考える	154～155			
	本文 図	日本国憲法の3原則	60				本文 図	環境保全と私たちの責任	158～159			
	本文 資料	国民主権	66～67									
	本文 図 写真 注釈	日本国憲法の基本的人権の尊重	70～81									
	本文 表	選挙権	88									
	本文 資料 注釈	裁判と人権保障	108～109									
育鵬社	本文	なぜ公民を学ぶのか	巻頭③～1	資料	民主主義・政党・選挙・政治参加	80～87	本文 写真 注釈	持続可能な開発目標	巻頭①～②			
	本文 写真 資料 注釈	憲法の入り口	38～39	本文 図 写真 資料	国会と内閣	90～97	本文、資料	対立から合意へ	30～31			
	本文 写真	法と私たちの生活	40～41	本文 図 写真 資料	裁判のしくみと人権保障	98～101	本文、資料	ルールの意義	32～33			
	本文 写真 資料	大日本帝国憲法と日本国憲法 日本国憲法の基本原則	42～43	本文 図 写真 資料	三権分立	106～107	本文	公共の福祉	49			
	本文 図 写真 注釈	人権の歴史	46～47	本文 図 写真 資料	地方自治	108～111	本文 注釈	国民の義務	49			
	本文 図 注 釈	基本的人権の尊重	48～49	本文 図 注釈	直接請求権	112	本文 図 写真 資料	国民の司法への参加	102～105			
	本文 写真 図 注釈	憲法改正のしくみ	54～55	本文 図 写真	消費・家計・経済	120～125	本文 図 写真 資料	企業の社会貢献活動	142～143			
	本文 写真 図 資料 注釈	自由権・平等権・社会権 基本的人権を守るための権利	56～67	本文 図	消費者の権利と保護	126～127						
	本文 写真 図 資料 注釈	新しい人権	68～69	本文 写真 資料	株主の権利	136						
	本文 写真 資料 注釈	国際社会での人権	70～71	本文 資料	労働の意義、労働問題	138～141						
	本文 写真	世界の人権問題	72～73	本文 写真 資料 注釈	社会保障のしくみ	160～163						

④宗教や伝統文化に関する内容

発行者	宗教や伝統文化に関する内容											
	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ
東京書籍	本文 写真	科学・宗教・芸術の役割	18~19	本文 写真 資料	多文化共生	22~23	本文 写真	世界遺産条約	208			
	本文 写真 地図	日本の多様な伝統文化・年中行事	20~21	資料 写真	日本の伝統文化、文化の継承	36	本文 写真	異文化理解	209			
	本文 写真	琉球文化 アイヌ文化	21	本文 写真 資料	アイヌ民族への差別の撤廃	51						
	本文 写真	伝統文化の継承の課題	21	本文 写真 資料 注釈	先住民族としてのアイヌ民族	51						
	本文 写真	世界に広がる日本文化	22	本文	国旗と国歌	185						
教育出版	写真	伝統・文化自然を受け継ぐ	巻頭1	本文 写真	多様な考え方と文化	212						
	本文 写真	宗教や芸術の果たす役割	22~23	本文 写真	宗教と政治	212~213						
	本文 写真	伝統文化の継承と新たな文化の創造	24~27	写真 注釈	国際社会の中の宗教問題	213						
	本文 写真	アイヌ民族への差別	51									
	本文 写真	国旗と国歌	196~197									
帝国書院	写真 注釈	エイサー	14	本文	難民の発生	193						
	写真 注釈	祐徳稲荷神社	8									
	本文 図	文化、宗教、異文化	12~13									
	本文 図 写真	日本の伝統と文化	14~15									
	本文 写真	歌舞伎	12 15									

④宗教や伝統文化に関する内容

発行者	宗教や伝統文化に関する内容											
	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ
日本文教出版	写真	百舌鳥・古内古墳群	巻頭3	本文 写真 図	文化の多様性への共観と理解	19	本文	国旗と国歌	192			
	写真	グローバル化	12	本文 写真 図	日本の伝統文化の特色と文化の創造	20~21	本文 写真 地図	世界のさまざまな文化や宗教	202~203			
	本文 写真 図	私たちの生活と科学・芸術・宗教	18~19	本文 写真 資料	アイヌ民族への差別	52~53						
自由社	写真	神輿	表紙	本文	祖先を敬う	25	本文 写真	国旗と国歌	167~169			
	本文	文化大国	11	本文 写真	伝統行事	28	本文 図	宗教分布図と地域紛争	182~183			
	本文 写真 資料	文化の継承と創造	12~13	本文 写真 注釈	愛郷心から愛国心へ	30~31	写真	漢字や儒教の文化を日本に伝えた中国	214			
	本文 写真	芸術とは何だろう	18~19	本文 写真	伝統行事	28	写真	多くの日本人移民を受け入れた国ブラジル	215			
	本文 写真	宗教とは何だろう	20~21	本文 写真 注釈	愛郷心から愛国心へ	30~31	写真 注釈	日本の伝統的工芸品	260~261			
育鵬社	写真 注釈	伊勢神宮・法隆寺	巻末①	本文 図 写真 注釈	日本の伝統文化	22~23 214~215	写真 注釈	鷲宮伝統の土師祭	113			
	写真 注釈	男鹿市のなまはげ	9	本文 図 写真 注釈	文化の継承と創造	24~25	本文 写真 図	文化と宗教の多様性	182~183			
	本文 図 写真 注釈	文化の意義と影響	20~21	写真 注釈	信教の自由と教育	57	写真	世界文化遺産	182~183			
	写真 注釈	高校生の神楽甲子園	21	本文	チベット問題とウイグル問題	72~73	図 注釈	世界の主な宗教の分布	183			
	写真	伝統的な年中行事	22	写真 注釈	加賀市の山中漆器	111	写真 注釈	多文化交流会での太極拳イベント	183			
	写真 注釈	日本文化の重層性	23	写真 注釈	ライトアップされた主計町の茶屋街	112	本文 図 写真	国民国家	184			

⑤天皇に関する内容 ⑥自衛隊に関する内容

発行者	天皇に関する内容						自衛隊に関する内容					
	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ
東京書籍	本文 資料	大日本帝国憲法下の天皇	42	図	法律ができるまで 内閣総理大臣の指名	94~95	本文 写真 資料	平和主義の意義と日本の役割	46~47	写真	PKOを行う自衛隊	206
	図	憲法改正の手続き	45	本文 図	内閣の仕事（国事行為への助言と承認）	98~99	本文	復興を支え合うつながり	127			
	本文 図 写真	「象徴」としての天皇	45				写真	PKOに参加する自衛隊	181			
教育出版	本文 図	大日本帝国憲法下の天皇	43・45	図	法律ができるまで	101	本文 写真 資料	憲法に定められた平和主義 文民統制の意義	74~75			
	図	憲法改正の手続き	47				本文 地図 図	国際社会の変化と防衛 自衛隊の役割	76~77			
	本文 図 写真	「象徴」としての天皇	47				本文	自衛隊のPKO活動	200			
帝国書院	本文 図 写真 注釈	大日本帝国憲法と日本国憲 法下の天皇	36~37				本文	憲法9条の意味	40	本文 図 写真 注釈	日本の国際協力	206~207
	写真 注釈	日本国憲法公布の詔書	37				本文 図	日本国憲法と自衛隊	40~41	年表	自衛隊発足	巻末 1
	本文 写真 表	象徴天皇制	39				本文 図 写真 注釈	日米安全保障条約	40~41			
日本文教 出版	本文 資料	大日本帝国憲法下の天皇	44~45	図	法律ができるまで	97	本文 写真 図	自衛隊と自衛権	75	年表 写真	自衛隊の平和維持活動	257
	図	憲法改正	47	本文	内閣の仕事（国事行為への 助言と承認）	98	本文 写真	自衛隊の国際貢献	77			
	本文 図 写真	「象徴」としての天皇	47				本文 地図 写真	日本の平和主義と国際貢献	208~209			
自由社	本文 写真 注釈	大日本帝国憲法の特徴	54~55	本文 写真 表	天皇のお仕事	68~69	写真	自衛隊	表紙	本文	自衛隊と日米安全保障	192~193
	本文 資料	権威としての天皇	56~57	本文	新聞を読み比べてみよう	94~95	写真 解説	自衛隊の装備品	82	本文 図	自衛隊の国際平和協力活動	194~195
	写真	日本国憲法を承認した枢密 院	59	図	法律ができるまで	100	本文 写真	自衛隊とその活動	83	本文	国際平和をどうつくりあげ るか	198
	本文 注釈	象徴天皇	61	年表	昭和天皇崩御、新天皇即位	252	本文 写真	安全保障の課題	84~85	本文	平和のための国際貢献	209
	図	憲法改正の手続き	63				本文	災時の派遣	116	年表	自衛隊創設、カンボジア派遣、イラ ク復興派遣、集団的自衛権	252
	本文 資料 写真	天皇の役割 国事行為	66~67				本文	集団安全保障	188~189			
育鵬社	写真	天皇陛下即位礼正殿の儀	38	写真 注釈	信任状奉呈式のため皇居に 向かう馬車	201	本文 写真 注釈	平和主義	50~51	年表	自衛隊イラク派遣	217
	本文 写真 注釈	大日本帝国憲法と日本国憲 法	42~43	写真 注釈	皇室と国際親善	201	本文 表	平和主義と防衛	52~53			
	写真 注釈	憲法公布の祝賀大会	43	年表	昭和天皇崩御、平成と改元	216	写真	航空自衛隊初女性パイロ ット	58			
	本文 写真 注釈	象徴としての天皇	44~45	年表	天皇人間宣言	216	写真	新聞の世論調査（自衛隊）	87			
	写真 注釈	東日本大震災での被災地支 援	45	年表	今上天皇即位、令和と改元	217	写真 注釈	噴火した御嶽山で負傷者を救 助する陸上自衛隊	155			
	写真 注釈	国会の開会式	90				写真 注釈	ソマリア沖の海賊に対する 警戒監視	195			
	写真 注釈	大津事件（明治天皇）	99				本文 写真 注釈	自衛隊の国際貢献	195			

⑦我が国の領域をめぐる問題に関する内容 ⑧北朝鮮による日本人拉致に関する内容

発行者	我が国の領域をめぐる問題に関する内容						北朝鮮による日本人拉致に関する内容					
	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	項目・内容	ページ	扱い方	取り上げている項目	ページ	扱い方	取り上げている項目	ページ
東京書籍	本文 写真 資料 図	国家の主権領域	184~185				本文 写真 資料	日本の外交政策	206~207			
	本文 写真 資料 図	領土をめぐる問題の現状	186~187									
教育出版	本文 図	主権国家の三要素	198				年表	日本人拉致被害者5人が帰国	12			
	本文 写真 資料 図	領土をめぐる問題 領土問題の解決に向けて	198~199				本文	北朝鮮との外交関係	201			
	本文 写真	中国との外交関係	201				写真	帰国を果たした拉致被害者	207			
帝国書院	本文 図 写真 注釈	領土をめぐる問題	186~187				写真 注釈	拉致被害者の帰国	185			
							年表	北朝鮮拉致被害者が帰国	巻末1			
日本文教出版	本文 図	国家と主権国家	192				写真 解説	北朝鮮から帰国した日本人拉致被害者	192			
	本文 地図 写真	日本の領土をめぐる問題	196~197									
自由社	本文	世界第6位の海洋大国	10	本文 写真	海をめぐる国益の衝突	174~175	写真 解説	北朝鮮の強制労働収容所	74	本文 表 図	日本人拉致問題	190~191
	本文 図 写真 注釈	国家と国際関係	166~167	年表	韓国沿岸警備隊、竹島不法占拠	252	本文	日本人拉致問題	187	年表	北朝鮮拉致被害者5人帰国	252
	本文 図 写真 注釈	わが国の領土問題	170~171	図	わが国の領域	裏表紙	本文	北朝鮮による拉致事件	189			
育鵬社	写真 注釈	中国船の尖閣諸島の魚釣島付近の領海侵犯	186				写真	拉致被害者の帰国を訴える同級生	巻頭②	写真	北朝鮮による日本人拉致問題を伝える新聞	189
	本文 写真 図 注釈	日本の領土をめぐる問題	190~191				資料 写真 注釈	北朝鮮による拉致行為	71	写真 注釈	北朝鮮拉致被害者5人帰国	189
	本文 写真 図 注釈	日本の領土をめぐる問題	192~193				写真	拉致問題早期解決を求める署名活動	86	年表	北朝鮮拉致被害者5人帰国	216~217
							本文	北朝鮮と拉致問題	188~189			

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題					
																																	142	139	223	24	23
1	アークライト	あーくらいと	1	-	-	-	-	-	-	-	142	-											○														
2	会沢正志斎	あいざわせいしさい	1	-	-	-	-	-	139	-	-	-						近世						○													
3	アウンサン	あうんさん	1	-	-	-	-	-	-	223	-	-									近代			○													
4	相沢忠洋	あいざわただひろ	3	-	-	-	-	-	24	1	-	23						古代						○													
5	アイゼンハワー	あいぜんはわー	1	-	264	-	-	-	-	-	-	-		現代										○													
6	アウラングゼーブ	あうらんぐぜーぶ	1	-	-	-	108	-	-	-	-	-											○														
7	青木昆陽	あおきこんよう	3	-	131	-	137	-	-	131	-	-		近世									○														
8	赤塚不二夫	あかつかふじお	1	-	12	-	-	-	-	-	-	-			現代									○													
9	阿只抜都	あきばつ	1	-	-	-	-	-	-	-	72	-												○													
10	明仁親王	あきひとしんのう	1	-	-	-	-	-	-	268	-	-									現代		○														
11	秋山真之	あきやまかねゆき	1	-	-	-	-	-	192	-	-	-									近代			○													
12	秋山好古	あきやまよしふる	1	-	-	-	-	-	192	-	-	-									近代																
13	芥川龍之介	あくたがわりゅうのすけ	8	217	223	244	231	232	222	221	-	350	近代			○																					
14	アクバル	あくばる	1	-	-	-	108	-	-	-	-	-											○														
15	明智光秀	あけちみつひで	9	106	109	117	114	114	113	109	95	193	近世				○																				
16	浅川巧	あさかわたくみ	2	-	-	235	-	-	-	-	203	-												○													
17	朝倉義景	あさくらよしかげ	3	-	-	97	96	95	-	-	-	-											○														
18	朝日茂	あさひしげる	1	-	-	-	-	-	-	-	261	-											○														
19	足利氏	あしかがし	1	78	-	-	-	-	-	-	-	-		中世										○													
20	足利尊氏	あしかがたかうじ	9	81	75	84	84	86	81	82	70	147	中世	○																							
21	足利直義	あしかがただよし	2	-	-	-	-	-	98	-	-	153																									
22	足利義昭	あしかがよしあき	7	106	108	116	114	113	112	84	-	-	近世	近世	近世	近世	近世	近世	中世				○														
23	足利義尚	あしかがよしなお	2	90	-	-	-	-	90	-	-	-		中世									○														
24	足利義教	あしかがよしのり	5	-	84	85	96	94	-	-	-	164		中世	○																						
25	足利義政	あしかがよしまさ	9	90	86	63	96	94	90	92	77	150	中世	○																							
26	足利義視	あしかがよしみ	3	90	-	-	96	-	90	-	-	-		中世									○														
27	足利義満	あしかがよしみつ	8	83	77	85	85	87	85	84	71	-	中世		○				○																		
28	足利義持	あしかがよしもち	1	-	-	-	-	-	-	-	-	157												○													
29	アショカ王	あしよかおう	1	-	-	-	-	-	-	-	19	-											○														
30	安達泰盛	あだちやすもり	1	-	75	-	-	-	-	-	-	-		中世										○													
31	アッパース1世	あっぱーすいつせい	1	-	-	-	108	-	-	-	-	-											○														
32	アテレイ (阿豆流為, あてるい)	あてるい	8	53	55	55	-	53	59	58	48	98	古代	古代	古代										○												
33	阿南惟幾	あなみこれちか	1	-	-	-	-	-	245	-	-	-											○														
34	安部磯雄	あべいそお	1	-	-	-	-	-	201	-	-	-											○														
35	安倍晋三	あべしんぞう	4	-	-	-	281	-	279	263	-	445											○														
36	阿倍仲麻呂	あべのなかまろ	4	46	46	46	-	-	48	-	-	-	古代	古代	古代								○		○											○	
37	阿部正弘	あべまさひろ	3	-	-	-	-	-	158	164	-	267											○														
38	天川恵三郎	あまかわけいさぶろう	1	-	-	197	-	-	-	-	-	-												○													
39	天草四郎	あまくさしろう	6	115	119	127	125	-	123	117	-	-	近世	近世	近世	近世																					
40	天照大神	あまてらすおおみかみ	2	-	-	-	-	-	-	45	37	-																									
41	雨森芳洲	あめのもりほうしゅう	3	-	-	-	-	129	-	119	116	-																									○
42	アラー (アッラー)	あらー	4	33	-	-	25	-	-	46	19	-	古代										○		○												
43	新井白石	あらいはくせき	7	128	128	-	132	138	128	122	-	266	近世	近世									○														
44	アリステレス	ありすとてれす	2	-	-	23	78	-	-	-	-	-												○													

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題				
45	アレクサンドル2世	あれくさんどるにせい	1	-	-	-	163	-	-	-	-	-				近代							○													
46	アレクサンドロス大王	あれくさんどろすだいおう	6	30	28	-	21	29		36	-	44	古代	古代		古代	古代					古代	○													
47	安康天皇	あんこうてんのう	1									65										古代	○													
48	安重根	あんじゅうこん	5	190	192	-	198	202		193	-	-	近代	近代		近代	近代								○											
49	アンジロー	あんじろー	1	-	-	-	-	-		-	93	-										近世		○												
50	安藤昌益	あんどうしょうえき	2	-	136	-	-	147		-	-	-		近世										○										○		
51	安藤信正	あんどうのぶまさ	2	-	-	-	169	-		-	-	257				近代							○													
52	安徳天皇	あんとくてんのう	4	-	-	-	67	-	72	71	-	111				中世		中世	中世			古代	○													
53	アンネ・フランク	あんなふらんく	7	231	239	263	-	245		232	230	369	近代	近代	近代	近代	近代					近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代		
54	井伊直弼	いいなおすけ	9	159	159	181	167	171	160	165	151	252	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代												
55	イエス	いえず	9	33	31	25	25	31	33	43	23	36	古代	○	○																					
56	池上幸豊	いけがみゆきとよ	1	-	-	-	-	-		-	119	-											○													
57	池田輝政	いけだてるまさ	2	-			123	-	118	-	-	-				近世								○											○	
58	池田勇人	いけだはやと	7	256	268	284	270	-	266	260	261	-	現代	現代	現代	現代						現代	現代	現代	現代	現代	現代	現代	現代	現代	現代	現代	現代	現代		
59	池坊専好	いけのぼうせんこう	1				-	-	118	-	-	-												○											○	
60	伊耶那岐神	いざなぎのかみ	1									19											○												○	
61	伊耶那美神	いざなみのかみ	1									19											○												○	
62	石井十次	いしいじゅうじ	2	195	-	-	-	208		-	-	-	近代										○													
63	石川倉次	いしかわくらじ	1		283									現代										○												
64	石川啄木	いしかわたくぼく	6	190	199	212	-	202	203	199	-	-	近代			○											○									
65	石坂昌孝	いしがたまさたか	1	-	-	-	158	-		-	-	-				近代							○													
66	石田梅岩	いしばいがん	1	-	-	-	-	-	133	-	-	-												○											○	
67	石田三成	いしだみつなり	9	112	114	124	115	122	120	114	100	206	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世												
68	石橋湛山	いしばしたんざん	3	-	217	-	-	241		-	260	-		近代									○												○	
69	李舜臣	いすんしん	2	-	-	-	117	-		-	99	-				近世							○													
70	李成桂	いそうんげ	2	-	-	-	109	-		-	72	-				近世							○				○									
71	板垣退助	いたがきたいすけ	9	173	180	200	183	190	182	182	167	305	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代												
72	板谷波山	いたやはざん	1	217	-	-	-	-		-	-	-	近代											○												
73	市川団十郎	いちかわだんじゅうろう	4	129	128	-	-	139		123	-	-	近世	近世										○											○	
74	市川房枝	いちかわふさえ	7	214	220	241	226	228		216	206	-	近代		○																					
75	一遍	いっぺん	9	75	60	75	75	80	82	77	64	141	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世												
76	出雲の阿国(出雲阿国 阿国)	いづものおくに	8	111	113	123	119	119	119	113	-	203	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世												
77	伊藤仁斎	いとうじんさい	1	-			-	-	129	-	-	-												○												○
78	伊藤博文	いとうひろぶみ	9	179	182	202	187	193	183	183	166	308	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代											
79	伊東マンショ	いとうまんしょ	5	105	107	-	113	-	111	107	-	-	近世	近世		近世								○												
80	犬養毅	いぬかいつよし	9	212	231	238	239	241	225	215	215	345	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代											
81	井上馨	いのうえかおる	5	185	185	-	192	-	180	184	-	-	近代	近代		近代							○													
82	井上毅	いのうえこわし	2	-	-	-	-	-	183	184	-	-											○													
83	伊能忠敬	いのうただたか	9	134	136	153	142	147	132	142	125	239	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世												
84	伊波普猷	いはふゆう	2	-	177		-	-	174	-	-	-		近代										○												○
85	井原西鶴	いはらさいかく	9	128	128	144	133	139	128	123	113	226	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世											
86	達星北斗	いぼしほくと	1	121	-	-	-	-	-	-	-	-												○												○
87	今川義元	いまがわよしもと	7	91	108	97	96	95	92	108	-	-	中世	近世	中世	中世	中世	中世	中世	近世			○												○	
88	老与	いよ	1	-	-	-	33	-		-	-	-				古代							○													

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②- 1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題		
																																	○	○
89	岩倉具視	いわくらともみ	9	163	172	183	171	177	176	169	156	294	近代	○																				
90	岩崎弥太郎	いわさきやたろう	3	-	211	-	176	-		180	-	-		近代		近代				近代			○											
91	石長比売	いわながひめ	1									50										古代											○	
92	允恭天皇	いんぎょうてんのう	1									65										古代	○										○	
93	ヴァ (バ) リニャーニ	うゝ ありにゃーに	1	-		-	113	-		-	-	-					近世								○									
94	ウィルソン	うゝ いるそん	9	208	213	232	218	222	216	212	201	342	近代	○																				
95	ヴィルヘルム2世	うゝ いるへるむにせい	1	-	-	-	191	-		-	-	-					近代						○											
96	植木枝盛	うえきえもり	5	179		201	-	-	182	183	170	-	近代		近代				近代	近代	近代		○											
97	上杉景勝	うえずぎかげかつ	1						95										中世						○									
98	上杉謙信	うえずぎけんしん	7	91	85	97	96	95	92	89	-	-	中世			○																		
99	上杉鷹山 (治憲)	うえずぎようざん (はるのり)	5	-	133	148	141	-	-	131	119	-		近世	近世	近世						近世	近世	○										
100	上田秋成	うえだあきなり	1	-					134										近世					○										○
101	鶴草草葺不合命	うかやふきあえずのみこと	1									49										古代	○										○	
102	歌川広重	うたがわひろしげ	8	135	137	152	143	148	143	139	-	240	近世													○								
103	宇多天皇	うだてんのう	1									102											○											○
104	内村鑑三	うちむらかんぞう	7	188	190	211	196	200		129	189	-	近代	近代	近代	近代	近代					近代			○									
105	厩戸皇子 (帝: 厩戸王)	うまやどのおうじ	3	-	-	-	-	42		46	38	-					古代					古代	○											
106	梅田雲濱	うめだうんびん	1									253													○									
107	梅屋庄吉	うめやしやうきち	2	196	-	-	-	203		-	-	-	近代										○			○								
108	運慶	うんけい	9	74	70	73	74	79	83	76	65	140	中世	○		○								○										
109	栄西	えいさい (ようさい)	9	75	71	74	75	80	82	77	56	142	中世	○		○								○										
110	永楽帝	えいらくてい	2	-	-	-	86	-		-	-	157					中世						○											
111	エウクレイデス	えうくれいです	1	-	-	-	78	-		-	-	-													○									
112	エカチェリーナ2世	えかちえりーなにせい	2	-	-	-	141	-		-	-	128					近世						○											
113	江川英龍	えがわひでたつ	1							137												近代	○											
114	江崎玲於奈	えざきれおな	1	259	-	-	-	-		-	-	-	現代												○									
115	江藤新平	えとうしんべい	5	-	-	191	-	177	166	178	171	-			近代								○											
116	江戸川乱歩	えどがわらんぽ	2	-	-	-	-	232		220	-	-					近代								○									
117	エドモンド・バーグ	えどもんど・ばーぐ	1						153	-	-	-										近代			○									
118	榎本武揚	えのもとたけあき	4	-	163	-	171	-		170	-	287		近代		近代										○								
119	エリザベス1世	えりざべすいっせい	1	-	146	-	-	-		-	-	-		近代										○										
120	エリザベス・フリーマン	えりざべすふりーまん	1	-	-	-	-	-		-	139	-												○										
121	エリツィン	えりつゐん	2						274	-		437										現代												現代
122	エンゲルス	えんげるす	4	-	-	-	161	159		159	143	-					近代	近代					○											
123	袁世凱 (ユエンシーカイ)	えんせいがい (ゆえんしーかい)	9	191	193	213	199	203	199	213	199	339	近代	○				○																
124	王貞治	おうさだはる	5	259	270	296	-	-	273	262	-	-	現代	現代	現代																			
125	応神天皇	おうじんてんのう	1									65												○										
126	汪兆銘	おうちょうめい	1						240													近代			○									
127	大海人皇子	おおあまのおうじ	5	-	43	-	39	-		49	39	81		古代		古代							○											
128	大石良雄	おおいしよしお	1	-	-	-	-	-		129	-	-														○								
129	オーウェン (ロバート=オーウェン)	おーうえん	1					159									近代									○								
130	大内内蔵助	おおうちくらのおすけ	1						-	129		-																						近代
131	大浦慶	おおうらけい	1	-	-	181	-	-		-	-	-												○										
132	大江健三郎	おおえけんざぶろう	4	259	271	297	-	-		263	-	-	現代	現代	現代											○								

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題			
																																	○	○	○
133	大岡忠相	おおおかただすけ	4	-	130	146	137	-		130	-	-		近世	近世	近世							○												
134	大木喬任	おおきたかとう	1				-		166	-		-						近代						○											
135	正親町天皇	おおぎまちてんのう	1									191											○												
136	大國主命	おおくにぬしのみこと	1									37											○										○		
137	大久保利通	おおくぼとしみち	9	162	161	182	170	172	162	169	162	258	近代	近世		○																			
138	大隈重信	おおくましげのぶ	9	179	181	201	187	192	182	183	173	307	近代		○																				
139	大塩平八郎	おおしへいはちろう	9	136	135	179	146	168	137	136	131	247	近世	近世	近代	近世		○																	
140	太田道灌	おおたどうかん	1	-	-	-	-	-		114	-	-												○											
141	太田南畝	おおたなんぼ	1	-	-	-	-	148		-	-	-					近世																		
142	大田昌秀	おおたまさひで	1								251												○												
143	大槻玄沢	おおつきげんたく	1	-	-	-	142	-		-	-	-				近世																			
144	大友宗麟(大友義鎮)	おおともそうりん(よししげ)	5	105	-	-	96	-	92	107	93	-	近世			中世		中世	近世	近世					○										
145	大伴旅人	おおとものたびと	1				-	-	57	-	-	-						古代																○	
146	大友皇子	おおとものみこ	6	-	43	-	39	-	51	49	39	81		古代		古代		古代	古代	古代	古代	古代	○												
147	大伴家持	おおとものやかもち	8	51	47	49	44	50	57	52	-	88	古代	近代				○									○								
148	オードリ=ヘブバーン	おーどりーへぶばーん	1								230															○									
149	太安万侶	おおのやすまろ	4	-	-	-	-	50	134	45	-	88					古代	近世	古代							○								○	
150	大橋鎮子	おおはししずこ	1				273																			○									
151	大村益次郎	おおむらますじろう	2	-	-	-	-		132	174	-	-							近世	近代					○										
152	大森房吉	おおもりふさきち	4	195	199	-	-	208		199	-	-	近代	近代											○										
153	大山巖	おおやまいわお	1	-					177	-	-	-							近代					○											
154	岡倉天心	おかくらてんしん	8	194	199	221	208	183	203	198	-	297	近代							○								○							
155	緒方洪庵	おがたこうあん	4	135	136	-	-	-	132	142	-	-	近世	近世												○								○	
156	尾形光琳	おがたこうりん	8	129	129	145	133	139	129	123	-	226	近世							○								○							
157	緒方貞子	おがたさだこ	1	-	-	-	281	-		-	-	-													○										
158	岡本太郎	おかもとたろう	3	-	271	297	-	-		-	-	432		現代	現代												○								
159	荻生徂徠	おぎゅうそらい	3	-	-	-	137	-	129	129	-	-				近世										○								○	
160	荻原守衛	おぎわらもりえ	5	194	-	221	208	208		198	-	-	近代			近代	近代									○									
161	オクタウィアヌス	おくたういあぬす	1	-	-	-	21	-		-	-	-													○										
162	オゴタイ=ハン	おごたいはん	1									133															○								
163	尾崎紅葉	おぎきこうよう	1	-				-	202	-	-	-															○								○
164	尾崎行雄	おぎきゆきお	5	212	218	238	-	-	218	214	-	-	近代	近代	近代										○										
165	織田信長	おだのぶなが	9	106	108	116	114	113	112	108	94	190	近世		○																				
166	小津安二郎	おづやすじろう	1	-			-	-	272	-	-	-															○								
167	小野妹子	おののいもこ	9	43	41	39	37	42	46	47	38	76	古代					○																	
168	オバマ	おばま	2	-	-	-	278	-		-	-	438														○									
169	小淵恵三	おぶちけいぞう	1	-	-	-	280	-		-	-	-														○									
170	オランプ=ド=グージュ	おらんぷどぐーじゅ	1				159																				○								
171	ガートルードベル	がーどるーどべる	1	-	-	-	221	-		-	-	-															○								
172	カール大帝	かーるたいてい	1				104																					○							
173	開化天皇	かいかてんのう	1									62															○								
174	快慶	かいけい	7	-	70	73	74	79	83	76	-	140		中世	中世	中世	中世	中世	中世								○							○	
175	カエサル	かえさる	2	-	-	-	21	-		-	-	46														○									
176	柿本人麻呂	かきのもとひとまる	6	-	47	49	44	50	57	52	-	-		古代	古代	古代	古代	古代	古代								○								○

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外 との関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題			
																																	○	○	○
221	清浦奎吾	きようらいご	1	-	-	-	227	-	-	-	-	-				近代							○												
222	曲亭(滝沢)馬琴	きょくてい(たきざわ)ばきん	8	135	137	152	143	148	142	138	-	240	近世					○										○							
223	吉良上野介	きらこうずけのすけ	1	-	-	-	-	-	-	129	-	-												○											
224	吉良義央	きらよしひさ	1	-	-	-	-	-	-	129	-	-												○											
225	金玉均	きんぎょくきん	3	-	-	-	-	-	187	188	-	314						近代	近代					○		○									
226	キング牧師	きんぐぼくし	3	255	-	-	275	-	-	265	-	-	現代			現代							○												
227	金田一京助	きんだいちきょうすけ	1	-	179	-	-	-	-	-	-	-		近代											○										
228	欽明天皇	きんめいてんのう	1									70											○			○									
229	空海	くうかい	9	53	50	58	51	53	60	60	48	100	古代					○						○											
230	空也	くうや	1	-	-	-	-	-	61	-	-	-												○										○	
231	久坂玄瑞	くさかげんずい	1	-	-	-	-	-	161	-	-	-												○											
232	草間彌生	くさまやよい	1			297										現代								○											
233	楠木正成	くすのきまさしげ	9	81	75	84	84	86	81	82	70	147	中世				○																		
234	楠瀬喜多	くすのせきた	1								170													○											
235	久原房之助	くはらふさのすけ	1	-	-	-	-	233	-	-	-	-					近代							○											
236	クフ王	くふおう	1								16														○										
237	久保山愛吉	くぼやまあいきち	2	253	-	-	-	-	-	258	-	-	現代												○										
238	クラーク	くらーく	4	-	170	198	205	-	200	-	-	-		近代	近代	近代								○				○							
239	鞍作鳥	くらつくりのとり	1	-	-	-	-	-	47	-	-	-													○										
240	グリム兄弟	ぐりむきょうだい	1								144														○										
241	黒澤明	くろさわあきら	9	258	270	296	272	267	272	262	293	432	現代			○																			
242	黒田清隆	くろだきよたか	7	-	182	198	188	194	184	183	174	-		近代			○																		
243	黒田清輝	くろだきよてる	9	194	198	221	208	208	203	198	191	299	近代			○																			
244	クロムウェル	くろむゐる	8	147	147	162	157	160	150	154	-	272	近代			○																			
245	景行天皇	けいこうてんのう	1									62												○											
246	ケネディ	けねでい	4	255	263	-	274	-	270	-	-	-	現代	現代		現代								○											
247	ゲバラ	げばら	1	-	263	-	-	-	-	-	-	-		現代										○											
248	ケマル・アタチュルク	けまる・あたちゅるく	1	-	-	-	-	217	-	-	-	-						近代						○											
249	兼好法師(育:吉田兼好)	けんこうほうし	7	74	70	73	74	78	83	-	-	141	中世	中世	中世	中世	中世	中世							○									○	
250	源氏	げんじ	3	67	-	67	-	-	-	59	-	-	中世			中世									○										
251	玄奘	げんじょう	3	-	39	-	-	41	-	-	37	-		古代											○										
252	源信	げんしん	1	-	-	-	-	-	61	-	-	-												○											○
253	建文帝	けんぶんてい	1									157													○		○								
254	ケンペル	けんぺる	1				126									近代									○			○							
255	元明天皇	げんめいてんのう	1									86													○										
256	小泉純一郎	こいずみじゅんいちろう	2	-	-	-	-	-	-	269	-	444												○											
257	小泉八雲	こいずみやぐも	1	-	-	-	-	-	-	200	-	-													○		○								○
258	広開土王	こうかいどおう	1	-	-	-	-	-	7	-	-	-												○											
259	光格天皇	こうかくてんのう	2	-	-	-	-	-	-	132	-	243																							
260	皇極天皇	こうぎょくてんのう	1									78													○										
261	孝謙天皇	こうけんてんのう	1									91													○										
262	光孝天皇	こうこうてんのう	1									101													○										
263	光厳天皇	こうごんてんのう	1									147													○										
264	孔子	こうし	9	28	26	20	22	26	28	35	21	47	古代		○	○		○							○										

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題			
																																	○	○	○
265	洪秀全	こうしゅうぜん	6	-	155	-	165	167	157	163	149	-		近代		近代	近代	近代	近代	近代					○										
266	後宇多天皇	ごうだてんのう	1									138										中世	○												
267	幸徳秋水	こうとくしゅうすい	9	188	190	210	196	200	201	195	191	336	近代			○																			
268	孝徳天皇	こうとくてんのう	1									78										古代	○												
269	光仁天皇	こうにんてんのう	1									96										古代	○												
270	高師直	こうのもろなお	1									153										中世		○											
271	光武帝	こうぶてい	2	-	-	-	32	-	-	-	-	47				古代						古代		○											
272	光明皇后	こうみょうこうごう	7	50	46	48	44	-	56	53	-	89	古代	古代	古代	古代		古代	古代			古代	○												
273	光明天皇	こうみょうてんのう	2	-			-	-	98	-	-	149										中世	○												
274	孝明天皇	こうめいてんのう	6	-	161	-	167	-	163	169	153	249		近代		近代		近代	近代	近代	近代	近世	○												
275	後円融院	ごえんゆういん	1									154										中世	○												
276	後柏原天皇	ごかしわばらてんのう	1									165										中世	○												
277	後龜山天皇	ごかめやまてんのう	2	-			-	-	98	-	-	154									中世	○													
278	後光厳天皇	ごこうごんてんのう	1									153										中世	○												
279	後小松天皇	ごこまつてんのう	2	-			-	-	98	-	-	146										中世	○												
280	後嵯峨天皇	ごさがてんのう	1									146										中世	○												
281	後三条天皇	ごさんじょうてんのう	8	68	64	68	66	70	70	70	-	109	中世		古代	○																			
282	コシャマイン	こしゃまいん	7	85	81	89	90	90		87	-	16	中世	中世	中世	中世	中世							○											
283	後白河天皇 (後白河上皇)	ごしらかわてんのう	9	68	64	68	66	71	71	70	57	110	中世	中世	○																				
284	後醍醐天皇	ごだいごてんのう	9	81	75	84	84	86	81	82	70	120	中世	中世	○																				
285	後土御門天皇	ごつちみかどてんのう	1									165										中世	○												
286	ゴッホ	ごっほ	3	巻2	137	-	-	-	105	140	-	-		近世								近世	○												
287	後藤象二郎	ごとうしょうじろう	2	-	162	-	-	-		169	-	-		近代								近代			○										
288	後藤新平	ごとうしんぺい	4	-	236	245	-	-	221	221	-	-		近代	近代							近代		○											
289	後鳥羽院	ごとばいん	1									141										中世	○												
290	後鳥羽上皇	ごとばじょうこう	9	71	67	71	71	73	75	73	63	125	中世	中世	○																				
291	後奈良天皇	ごならてんのう	1									165										中世	○												
292	小西行長	こにしゆきなが	3	-	111	-	-	-	115	111	-	-		近世								近世		○											
293	近衛文麿	このえふみまろ	7	229	233	258	240	-	235	230	-	364	近代	近代	近代	近代						近代		○											
294	木花之佐久夜毘売	このはなさくやひめ	1									50										古代	○												○
295	小林一三	こばやしいちぞう	2	-	-	241	230	-	-	-	-	-			近代	近代								○											
296	小林一茶	こばやしいつさ	8	135	137	151	143	148	138	138	-	240	近世			○											○								
297	小林多喜二	こばやしたきじ	8	217	223	243	231	232		221	223	350	近代	近代	近代	近代	近代					近代		○											
298	小林虎三郎	こばやしとらざぶろう	1	-			-	-	171	-	-	-										近代		○											
299	小林秀雄	こばやしひでお	1							272		-										現代			○										
300	後深草天皇	ごふかくさてんのう	2	-			-	-	98	-	-	146										中世	○												
301	コペルニクス	こぺるにくす	2	-	100	-	-	-				-		近世											○										
302	後堀川天皇	ごほりかわてんのう	1									126												○											
303	小村寿太郎	こむらじゅたろう	9	185	185	211	193	197	181	187	189	321	近代			○			○	○															
304	後陽成天皇	ごようぜいてんのう	1									197										近代	○												
305	コルテス	こるてす	1	-	-	-	106	-	-	-	-	-												○											
306	ゴルバチョフ	ごるばちよふ	6	260	274	298	275	-	274	-	-	437	現代	現代	現代	現代						現代		○											
307	ゴローウニン	ごろうにん	1	-	-	-	141	-	-	-	-	-												○				○							
308	コロンブス	ころんぶす	9	102	102	108	106	111	108	104	90	188	近世		○																				

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題					
																																	○	○	○	○	○
309	近藤勇	こんどういさみ	1	-	-	-	169	-	-	-	-	-				近代							○														
310	近藤重蔵	こんどうじゅうぞう	4	133	-	-	141	-	138	134	-	-	近世			近世							○											○			
311	コンドル	こんどる	1	-	170	-	-	-	-	-	-	-		近代										○													
312	西園寺公望	さいおんじきんもち	4	-	218	-	195	226		184	-	-	近代			近代	近代						○														
313	西行	さいぎょう	8	74	70	73	74	78	83	76	-	142	中世				○											○									
314	西郷隆盛	さいごうたかもり	9	162	161	182	170	173	162	169	153	258	近代		○																						
315	西郷従道	さいごうつぐみち	2	-	-	-	-	-	177	184	-	-					近代	近代					○														
316	西光万吉	さいこうまんきち	2	-	-	-	226	229		-	-	-				近代	近代						○														
317	最澄	さいちょう	9	53	50	58	51	53	48	60	48	100	古代		○		○									○											
318	斎藤隆夫	さいとうたかお	5	229	-	263	-	243	234	231	-	-	近代			近代	近代	近代	近代	近代				○													
319	斎藤実	さいとうまこと	1	-	231	-	-	-	-	-	-	-		近代									○														
320	堺利彦	さかいとしひこ	1	-	-	-	-	206		-	-	-				近代							○														
321	坂田藤十郎	さかたとうじゅうろう	4	129	128	-	-	139		123	-	-	近世	近世			近世							○		○											
322	嵯峨天皇	さがてんのう	2	-	55	-	-	-	-	-	-	100		古代									○														
323	坂上田村麻呂	さかのうえのたむらまろ	9	53	48	54	50	53	58	58	48	98	古代				○																				
324	坂本龍馬	さかもとりょうま	9	162	161	182	170	173	162	168	153	260	近代		○																						
325	佐々木禎子	ささきさだこ	1								241														○												
326	佐藤栄作	さとうえいさく	9	255	265	288	267	275	267	259	266	433	現代		○																						
327	ザビエル (フランシスコ・ザビエル)	ざびえる	9	104	105	113	113	112	110	107	89	190	近世		○		○		○																		
328	沙也可	さやか	1								99														○												
329	サラディン	さらでいん	1	-	-	-	78	-	-	-	-	-				中世							○														
330	三条実美	さんじょうさねとみ	6	167	166	-	169	177	165	170	-	-	近代	近代		近代	近代	近代	近代	近代	近代			○													
331	シーボルト	しーぼると	7	135	136	153	142	147	132	135	-	-	近世				○			○																	
332	慈円	じえん	1	-			-	-	71	-	-	-													○											○	
333	志賀潔	しがきよし	8	195	199	223	208	208	202	199	-	299	近代		○																						
334	志賀直哉	しがなおや	7	217	223	244	231	-	222	221	-	350	近代		○																						
335	始皇帝	しこうてい	9	29	27	21	22	27	28	35	20	46	古代		○																						
336	十返舎一九	じっぺんしゃいっく	8	135	137	152	143	148	137	138	127	-	近世			○		○										○									
337	幣原喜重郎	しではらきじゅうろう	2	-	-	-	-	-	229	218	-	-												○													
338	四道将軍	しどうしょうぐん	1								62															○			○							○	
339	持統天皇	じとうてんのう	8	45	43	-	39	45	51	49	39	80	古代	古代		古代		○																			
340	司馬遼太郎	しばりょうたろう	5	259	271	297	-	-	273	-	-	432	現代	現代	現代										○		○										
341	渋川春海	しぶかわはるみ	1	-	-	145	-	-	-	-	-	-			近代										○												
342	渋沢栄一	しぶさわえいいち	8	170	194	217	177	178	200	194	-	296	近代		○																						
343	島崎藤村	しまざきとうそん	7	219	199	222	-	207	203	199	209	-	近代	近代	近代		近代	近代	近代	近代	近代	近代			○		○									○	
344	島津貴久	しまづたかひさ	6	91	85	97	96	95	92	-	-	-	中世	中世	中世	中世	中世	中世						○													
345	島津久光	しまづひさみつ	2	-	-	-	169	-	-	-	-	257				近代								○													
346	島津義久	しまづよしひさ	1	-			-	-	113	-	-	-												○													
347	島秀雄	しまひでお	1	-			-	-	284	-	-	-												○													
348	島安二郎	しまやすじろう	1	-			-	-	284	-	-	-												○													
349	島義勇	しまよしたけ	1	-	-	198	-	-	-	-	-	-			近代									○													
350	シャカ (釈迦)	しゃか	9	32	30	24	24	30	33	42	18	36	古代		○		○										○										
351	シャクシャイン	しゃくしゃいん	8	119	123	131	91	131	125	119	115	-	近世	近世	近世	中世	近世	近世	近世	近世	近世	近世				○											
352	シャンポリオン	しゃんぼりおん	1	-	-	-	19	-	-	-	-	-				古代									○												

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外の 関係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題			
353	周恩来	しゅうおんらい	5	254	264	-	268	261		259	-	-	現代	現代			現代						○			○									
354	朱元璋 (洪武帝)	しゅげんしょう	3	-	-	-	108	-		-	73	156				近世					中世	中世	○												
355	淳仁天皇	じゅんじんてんのう	1									94											○												
356	俊成興女	しゅんぜいききょうむすめ	1									142												○											
357	舜天	しゅんてん	1									160													○										
358	順徳天皇	じゅんとくてんのう	1									126											○												
359	蒋介石	しょうかいせき	9	225	217	256	237	239	228	227	220	351	近代	○				○																	
360	尚泰	しょうたい	6	175	175	196	184	187		177	-	-	近代	近代	近代	近代	近代						○				○								
361	定朝	じょうちょう	1	-	-	-	-	-		60	-	-												○											
362	聖徳太子	しょうとくたいし	9	42	40	38	36	42	44	46	38	72	古代	○					○						○										
363	称徳天皇	しょうとくてんのう	1									95											○												
364	尚巴志	しょうはし	5	-	80	-	88	90		86	-	160		中世		中世	中世				中世		○												
365	聖武天皇	しょうむてんのう	9	50	46	47	44	48	56	49	41	89	古代	○											○										
366	昭和天皇	しょうわてんのう	9	237	241	270	256	251	231	229	221	350	近代	○																					
367	諸葛亮	しよかつりょう	1	-	-	-	23	-		-	-	-											○												
368	ジョンソン	じょんそん	1	-	-	-	267	-		-	-	-				現代							○												
369	ジョン万次郎	じょんまんじろう	2	-	-	-	-	-		135	130	-									近世	近世			○										
370	白河上皇 (天皇)	しらかわじょうこう	9	68	64	68	66	70	70	70	59	109	中世	○												○									
371	神武天皇	じんむてんのう	4	-	52	-	-	-	39	54	-	50		古代							古代	古代	○											○	
372	申維翰	しんゆはん	1								116														○										
373	親鸞	しんらん	9	75	71	74	75	80	82	77	65	141	中世			○										○									
374	推古天皇	すいこてんのう	7	42	40	-	36	42	45	46	-	72	古代	古代		古代	古代	古代	古代			○													
375	綏靖天皇	すいぜいてんのう	1									62											○												
376	菅義偉	すがよしひで	1				280									現代							○												
377	スカルノ	すかるの	2	-	-	-	263	-		223	-	-				現代					近代			○				○							
378	菅原道真	すがわらのみちざね	8	53	50	55	52	55	48	60	-	102	古代		○																				
379	杉田玄白	すぎたげんぱく	9	134	136	152	142	146	133	142	124	238	近世			○				○															
380	杉原千敏	すぎはらちうね	7	231	247	263	-	245	237	233	-	369	近代	近代	近代		近代	近代	近代				○												
381	崇光天皇	すこうてんのう	1									153																							
382	須佐之男命	すさのおのみこと	1									37											○												○
383	調所広郷	ずしよひろさと	1	-	-	-	-	-		-	-	248													○										
384	崇神天皇	すじんてんのう	1									62																							
385	鈴木梅太郎	すずきうめたろう	5	195	199	-	-	208	202	199	-	-	近代	近代			近代	近代	近代					○											
386	鈴木貫太郎	すずきかんたろう	2	-	-	-	-	-	231	239	-	-											○												
387	鈴木春信	すずきはるのぶ	3	135	-	-	143	-		139	-	-	近世			近世								○											
388	鈴木安蔵	すずきやすぞう	1								250												○												
389	スターリン	すたーりん	9	207	227	254	233	236	226	211	201	341	近代	○																					
390	スティーヴンソン	すていーうんそん	3	-	-	-	161	-		158	142	-				近代								○											
391	ストウ	すとう	2	153	-	171	-	-		-	-	-	近代			近代									○										
392	崇徳上皇	すとくじょうこう	4	69	64	-	-	-	71	-	-	110	中世	中世																					
393	スレイマン1世	すれいまんいっせい	1	-	-	-	108	-		-	-	-				近世							○												
394	世阿弥	ぜあみ	9	92	86	99	98	99	96	92	79	171	中世		○											○									
395	清少納言	せいしょうなごん	9	57	51	58	55	57	60	59	50	102	古代			○											○								
396	世宗	せいそう (せじょん)	1								73														○										

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題				
																																	70	101	7	2
397	聖明王	せいめいおう	1									70										古代			○		○									
398	清和天皇	せいわたんのう	1									101										古代	○													
399	セオドア=ローズヴェルト	せおどあろーずうゑると	3	-	-	-	191	-	193	196	-	-				近代		近代	近代	近代	近代			○				○								
400	関孝和	せきたかかず	7	-	129	145	133	140	129	123	-	226		近世			○									○										
401	セシル・ローズ	せしるろーず	2	184	184	-	-	-	-	-	-	-	近代	近代										○										○		
402	雪舟	せっしゅう	9	93	87	100	99	96	97	92	79	171	中世			○									○											
403	善阿弥	ぜんあみ	5	93	87	101	-	97	-	-	79	-	中世	中世	中世		中世				中世			○									○			
404	千利休	せんりきゅう	9	110	112	122	118	118	118	112	97	203	近世			○									○											
405	全珠準	ぜんほうじゅん (ちよんぼんじゅん)	1								184											近代			○		○							○		
406	宗祇	そうぎ	2	-	-	98	-	-	97	-	-	-			中世									○										○		
407	宋希環	そうきけい (そんひぎょん)	1								77											中世			○		○									
408	宗助国	そうすけくに	1									134										中世			○		○									
409	副島種臣	そえじまたねおみ	1	-				-	166									近代						○												
410	蘇我氏	そがし	3	42	-	38	-	-	-	-	-	72	古代		古代							古代		○												
411	蘇我入鹿	そがのいるか	7	44	42	-	38	-	49	47	39	78	古代	古代		古代		古代	古代	古代	古代	古代		○												
412	蘇我馬子	そがのうまこ	9	42	40	38	36	42	45	46	38	72	古代	古代		○																				
413	蘇我蝦夷	そがのえみし	6	44	42	-	38	-	48	47	-	78	古代	古代		古代		古代	古代	古代	古代	古代		○												
414	石成基	そくそんぎ	1								251											現代			○		○									
415	則天武后	そくてんぶこう	1	-	38	-	-	-	-	-	-	-		古代										○												
416	ソクラテス	そくらてす	1	-	-	22	-	-	-	-	-	-			古代									○												
417	十河信二	そごうしんじ	1						283													現代		○												
418	曾良	そら	1	129	-	-	-	-	-	-	-	-	近代												○										○	
419	ゾルゲ	ぞるげ	1						227									近代								○										
420	孫文	そんぶん	9	191	193	213	199	203	199	192	149	331	近代	近代		○			○																	
421	大黒屋光太夫	だいこくやこうだゆう	6	133	134	177	140	-		134	128	-	近代	近代	近代	近代						近代	近代		○		○									
422	醍醐天皇	だいてんのう	1									101																								
423	大正天皇	たいしょうてんのう	5	-	218	-	222	-	224	214	-	337		近代		近代		近代	近代	近代	近代	近代		○												
424	大鵬	たいほう	5	259	270	296	-	-	273	262	-	-	現代	現代	現代							現代	現代			○										
425	平景隆	たいらのかげたか	1									134													○		○									
426	平清盛	たいらのきよもり	9	68	64	68	66	71	71	71	57	110	中世	古代		○			○																	
427	平貞盛	たいらのさだもり	1								59												中世			○										
428	平重盛	たいらのしげもり	1	69	-	-	-	-	-	-	-	-	中世											○												
429	平忠常	たいらのただつね	1	-	-	-	65	-	-	-	-	-				中世								○												
430	平忠正	たいらのただまさ	1	69	-	-	-	-	-	-	-	-	中世											○												
431	平忠盛	たいらのただもり	1	-	63	-	-	-	-	-	-	-		中世										○												
432	平将門	たいらのまさかど	8	66	62	67	65	68		68	58	107	中世	中世	中世	中世					中世	中世	古代		○											
433	高杉晋作	たかすぎしんさく	8	162	161	177	-	172	161	167	155	258	近代	近代		○																				
434	高田屋嘉兵衛	たかだやかへい	3	-	-	142	141	-		134	-	-				近代	近代							○				○								
435	高野長英	たかのちようえい	9	136	134	176	146	168	139	135	130	241	近代	近代		○																				
436	高橋是清	たかはしこれきよ	5	-	191	-	225	-		196	222	358		近代		近代								○												
437	高橋由一	たかはしゆいち	1	-	-	221	-	-	-	-	-	-				近代									○											
438	高峰譲吉	たかみねじょうきち	5	195	199	-	-	208	202	199	-	-	近代	近代			近代	近代	近代	近代	近代	近代			○											
439	高村光雲	たかむらこううん	7	194	199	221	208	-	203	198	-	299	近代	近代	近代	近代						近代	近代		○											
440	高村光太郎	たかむらこうたろう	1	-					239	-	-	-						近代							○											

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題				
441	高山右近	たかやまうこん	3	-	105	-	-	-	117	116	-	-	近世					近世	近世				○													
442	滝廉太郎	たきれんたろう	7	194	199	222	208	-	203	198	-	299	近代	近代	近代	近代		近代	近代		近代			○										○		
443	竹崎季長	たけざきすえなが	6	-	74	81	82	83		80	-	134	中世	中世	中世	中世		中世	中世		中世			○	○								○			
444	竹下登	たけしたのぼる	1	-	-	292	-	-		-	-			現代										○												
445	武田勝頼	たけだかつより	7	106	108	116	114	-	95	108	-	199	近世	近世	近世	近世		中世	近世		近世			○												
446	武田信玄	たけだしんげん	7	91	85	97	96	95	92	89	-	-	中世		中世			○																		
447	竹久夢二	たけひさゆめじ	3	217	-	242	-	-		221	-	-	近代		近代										○											
448	太宰治	だざいおさむ	2	-	-	-	-	-		262	-	432									現代				○											
449	橘諸兄	たちばなのもろえ	1									90													○											
450	辰野金吾	たつのきんご	1	-	-	-	-	233		-	-	-					近代								○											
451	伊達政宗	だてまさむね	4	-	107	9	-	-	93	109	-	-		近世					中世	近世					○				○	○						
452	田中角栄	たなかかかくえい	8	255	265	289	267	275	271	259	-	433	現代		現代			○																		
453	田中義一	たなかぎいち	1	-	-	-	-	-		215	-	-												○												
454	田中正造	たなかしょうぞう	9	193	197	219	207	207	201	195	195	336	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代										
455	田中久重	たなかひさしげ	1	-	-	-	-	-	17	-	-	-													○											
456	谷崎潤一郎	たにざきじゅんいちろう	5	217	223	-	-	232	222	231	-	-	近代	近代			近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代												
457	田沼意次	たぬまおきつぐ	9	132	132	148	138	142	136	132	119	230	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世										
458	玉城朝薫	たまぐすくちょうくん	1	87									中世												○											
459	ダライラマ14世	だらいらま	2	-	-	-	-	-	278	269	-	-									現代	現代			○											
460	俵屋宗達	たわらやそうたつ	8	129	129	145	133	139	129	122	-	226	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世										
461	近松門左衛門	ちかまつもんざえもん	9	129	128	144	133	139	119	122	113	224	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世										
462	千々石ミゲル	ちじわみげる	5	105	107	-	113	-	111	107	-	-	近世	近世		近世									○											
463	千葉卓三郎	ちばたくさぶろう	1			201										近代									○										○	
464	チャーチル	チャーチル	6	231	239	263	243	-	244	238	-	-	近代	近代	近代	近代					近代	近代			○											
465	チャップリン	チャップリン	1	-	-	243	-	-		-	-	-				近代									○											
466	チャンドラボース	ちゃんどらボース	2	-	-	-	-	-	240	223	-	-									近代	近代			○											
467	仲恭天皇	ちゅうきょうてんのう	1									126														○										
468	張学良	ちょうがくりょう	5	225	-	-	237	-	232	230	-	351	近代			近代					近代	近代				○		○								
469	チョウケン	ちょうけん	1				91									中世									○		○								○	
470	重源	ちようげん	2	-	-	-	-	79		76	-	-									中世				○		○									
471	張作霖	ちょうさくりん	7	225	229	-	237	-	229	227	220	351	近代	近代		近代					近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代		
472	長宗我部元親	ちようそかべもとちか	2	-	-	-	96	-	113	-	-	-				中世									○			○								
473	知里幸恵	ちりゆきえ	5	121	179	245	184	131		-	-	-	近世	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代									
474	チンギス・ハン (山:カン)	ちんぎすはん	9	78	72	78	82	82	78	78	68	133	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世	中世										
475	陳寿	ちんじゅ	1				33									古代										○										
476	陳和卿	ちんなけい	1	-	-	-	-	79		-	-	-					中世									○										
477	月詠命	つくよみのみこと	1									37																							○	
478	津田梅子	つだうめこ	9	172	172	194	185	184	176	178	167	336	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代										
479	葛屋重三郎	つたやじゅうざぶろう	1								127															○										
480	土御門上皇	つちみかどじょうこう	1									126															○									
481	坪内逍遙	つぼうちしょうよう	3	-	199	-	-	207		198	-	-		近代																						
482	ティセラ	ていせら	1				113																													○
483	鄭和	ていわ	1	-	-	-	109	-		-	-	-													○											
484	手塚治虫	てづかおさむ	7	259	271	297	-	279	273	262	-	432	現代	現代	現代										○										○	

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題			
485	デュナン	でゆなん	1	-	153	-	-	-	-	-	-	-	近代										○												
486	寺内正毅	てらうちまさたけ	6	212	192	-	224	-		215	205	463	近代	近代		近代					近代	近代		○											
487	寺島宗則	てらしまむねのり	2	-	187	-	-	-		187	-	-	近代								近代			○											
488	天智天皇	てんじてんのう	7	45	-	40	-	45	51	48	39	81	古代		古代		古代	古代	古代	古代	古代	古代	○												
489	天武天皇	てんむてんのう	8	45	43	41	-	45	51	49	39	81	古代	古代	古代		古代	古代	古代	古代	古代	古代	○												
490	土井たか子	どいたかこ	1			300									現代									○											
491	道鏡(令:弓削道鏡)	どうきょう(ゆげのどうきょう)	2	-	-	-	-	-		58	-	94									古代		○												
492	峠三吉	とうげさんきち	1								241													○											
493	道元	どうげん	9	75	71	74	75	80	82	77	65	142	中世	中世		○									○										
494	東郷平八郎	とうごうへいはちろう	8	188	190	210	197	201	177	191	-	322	近代	近代		○				○															
495	東洲斎写楽	とうしゅうさいしやらく	7	135	137	151	143	148	137	139	-	-	近世	近世		○										○									
496	東条英機	とうじょうひでき	8	233	241	263	245	247	237	234	-	370	近代	近代		○																			
497	鄧小平	とうしょうへい	2	261	-	-	278	-		-	-	-	現代			現代								○			○								
498	徳川家継	とくがわいえつぐ	1	-	-	-	132	-		-	-	-				近世								○											
499	徳川家綱	とくがわいえつな	1	-	-	-	132	-		-	-	-				近世								○											
500	徳川家斉	とくがわいえなり	3	-	-	-	140	-	136	133	-	-				近世		近世	近世					○											
501	徳川家宣	とくがわいえのぶ	2	-	-	-	132	-	128	-	-	-				近世		近世						○											
502	徳川家治	とくがわいえはる	1	-	-	-	138	-		-	-	-				近世								○											
503	徳川家光	とくがわいえみつ	9	113	115	125	120	126	120	114	101	214	近世	近世		○																			
504	徳川家茂	とくがわいえもち	7	160	161	182	169	-		115	154	254	近代	近代		○																			
505	徳川家康	とくがわいえやす	9	112	114	124	120	122	95	114	100	206	近世	近世	近世	近世	近世	中世	近世	近世	近世	近世		○											
506	徳川家慶	とくがわいえよし	1	-	-	-	146	-		-	-	-				近世								○											
507	徳川綱吉	とくがわつなよし	9	128	128	137	132	138	128	122	118	223	近世	近世		○																			
508	徳川斉昭	とくがわなりあき	4	-	134	178	-	-	160	137	-	-				近世	近代							○											
509	徳川秀忠	とくがわひでただ	4	115	114	-	125	-		115	-	-	近世	近世		近世								○											
510	徳川光圀	とくがわみつくに	6	129	129	-	133	140	129	123	-	-	近世	近世		近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世			○										
511	徳川慶喜	とくがわよしのぶ	9	162	163	183	171	173	163	169	156	260	近代	近代		○																			
512	徳川吉宗	とくがわよしむね	9	130	130	146	137	142	136	130	116	229	近世	近世		○																			
513	徳富蘇峰	とくとみそほう	2	196	-	-	-	-		241	-	-	近代												○										
514	利根川進	とねがわすすむ	1	259	-	-	-	-		-	-	-	現代												○										
515	舎人親王	とねりしんのう	1									88												○											
516	鳥羽上皇	とばじょうこう	3	68	64	-	-	-		-	59	-	中世	中世										○											
517	鳥羽僧正	とばそうじょう	1	-			-	-	61	-	-	-								古代					○										○
518	留岡幸助	とめおかこうすけ	1	195	-	-	-	-		-	-	-	近代												○										
519	朝永振一郎	ともながしんいちろう	2	259	-	-	-	-		276	-	-	現代												○										
520	伴善男	ともによしお	1	-	-	-	76	-		-	-	-				中世									○										
521	外山亀太郎	とやまかめたろう	1								191														○										
522	豊田佐吉	とよださきち	5	-	195	215	202	233		-	-	332		近代	近代	近代	近代							○											
523	豊臣秀次	とよとみひでつぐ	1				-	-	113	-	-	-												○											
524	豊臣秀吉	とよとみひでよし	9	106	109	117	114	114	113	109	87	197	近世	近世		○			○																
525	豊臣秀頼	とよとみひでより	4	-	-	-	120	-	120	114	-	208				近世								○											
526	トランプ	とらんぷ	1									445																							
527	トルーマン	とるーまん	4	-	-	-	-	-	244	238	241	389												○				○							
528	ナイチンゲール	ないちんげーる	3	152	153	-	-	165		-	-	-	近代	近代										○											

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的象 徴	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題				
529	永井荷風	ながいかふう	1	-	-	-	-	222	-	-	-	-						近代					○									○				
530	永井繁子	ながいしげこ	1	-	-	-	185	-	-	-	-	-				近代							○													
531	永井隆	ながいたかし	1			295									現代								○													
532	中居屋重兵衛	なかいやじゅうべえ	1								152											近代	○													
533	中浦ジュリアン	なかうらじゅりあん	5	105	107	-	113	-	111	107	-	-	近世	近世		近世		近世	近世					○												
534	中江兆民	なかえちようみん	8	171	171	190	181	181		181	167	294	近代	近代	近代	近代	近代		近代	近代	近代		○					○								
535	中江藤樹	なかえとうじゅ	3	-	129	-	-	-	129	123	-	-						近世	近世					○										○		
536	中岡慎太郎	なかおかしんたろう	2	-	-	-	-	-		168	-	260												○												
537	長岡半太郎	ながおかはんたろう	7	195	199	223	208	208	202	199	-	-	近代					○																		
538	長久保赤水	ながくぼせきすい	1	-				147																○												
539	中沢啓治	なかざわけいじ	1								259											現代		○												
540	長嶋茂雄	ながしましげお	5	259	270	296	-	-	273	262	-	-	現代	現代	現代			現代	現代					○												
541	中曽根康弘	なかそねやすひろ	1	-	-	292	-	-							現代								○													
542	中臣鎌足	なかとみのかまたり	9	44	42	40	38	42	49	48	39	80	古代	○	○																					
543	中大兄皇子	なかのおおえのおうじ	9	44	42	40	38	42	49	48	39	80	古代	○	○																					
544	中村哲	なかむらてつ	1	-	-	303	-	-							現代									○			○									
545	長屋王	ながやのおう	6	46	44	-	43	-		50	40	90	古代	古代		古代					古代	古代	○													
546	長与専斎	ながよせんさい	1	-	-	223	-	-							近代									○												
547	夏目漱石	なつめそうせき	9	195	199	222	208	213	203	199	191	299	近代		○	○									○											
548	鍋島直正	なべしまなおまさ	2	-	-	178	-	-				248												○												
549	ナポレオン	なぽれおん	9	149	148	165	158	167	153	157	141	277	近代	○																						
550	ナポレオン3世	なぽれおんさんせい	1	150	-	-	-	-					近代											○												
551	新島謙	にいじまじょう	2	-	198	-	174	-						近代		近代								○												
552	新美南吉	にいみなんきち	1	-	-	243	-	-							近代									○												
553	ニクソン	にくそん	1	-	-	-	-	-		259	-	-										現代		○												
554	ニコライ2世	にこらい2せい	3	-	-	-	216	-	214	-	188	-				近代		近代					○													
555	西田幾太郎	にしだきたろう	4	217	223	-	231	-		221	-	-	近代	近代		近代								○												
556	日蓮	にちれん	9	75	71	75	75	80	82	77	65	142	中世		○										○											
557	新田義貞	にったよしさだ	8	81	75	84	75	86	81	82	-	147	中世		○																					
558	新渡戸稲造	にとべいなぞう	8	208	215	233	219	223	246	129	-	344	近代		○				○																	
559	邇邇芸命	ににぎのみこと	1									37											○												○	
560	二宮尊徳	にのみやそんとく	3	-	131	-	-	-	141	137	-	-			近世									○											○	
561	ニュートン	にゅーとん	3	101	-	-	156	-		142	-	-	近世			近代								○												
562	仁徳天皇	にんとくてんのう	3	-	36	-	-	-		40	-	53		古代									○			○										
563	額田王(額田部王女)	ぬかたのおおきみ	2	-	-	38	-	-	57	-	-	-			古代								○													
564	根井三郎	ねいさぶろう	2	-	247	-		245						近代			近代							○				○								
565	ネルー	ねるー	6	189	-	-	221	261	196	192	149	-	近代			近代	現代		近代	近代	近代	近代		○												
566	乃木希典	のぎまれすけ	3	-	-	-	-	-	192	191	-	323												○												
567	野口雨情	のぐちうじょう	2	217	-	-	-	-				350	近代											○				○								
568	野口英世	のぐちひでよ	8	195	199	223	208	208	202	199	-	299	近代		○				○																	
569	野國總管	のぐにそうかん	1	-	131	-	-	-							近世									○				○								
570	野田貞雄	のださだお	1	237	-	-	-	-					近代											○												
571	バーモウ	ばーもう	1					240																○												
572	パール	ぱーる	1	-	-	-	-	-		249	-	-												○												

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題					
573	橋本佐内	はしもとさない	3	-	-	-	-	-	132	166	-	253						近世	近代		近世			○													
574	バスコ・ダ・ガマ	ばすこだがま	9	102	102	108	106	110	109	104	88	188	近世		○																						
575	長谷川等伯	はせがわとうはく	2	-	112	-	118	-		③	-	-		近世		近世								○													
576	長谷川町子	はせがわまちこ	1	-		297									現代									○													
577	支倉常長	はせくらつねなが	2	-	107	-	-	-		117	-	-		近世									○						○								
578	八田與一	はったよいち	4	187	187	-	-	-	281	193	-	-	近代	近代				現代	近代				○			○											
579	鳩山一郎	はとやまいちろう	4	255	-	284	265	-		255	-	-	現代		現代	現代						現代	○														
580	華岡青洲	はなおかせいしゅう	1	-					133	-	-	-										近世	○														
581	堀保己一	はなわほきいち	2	-	136	-	-	-		142	-	-		近世									○		○									○			
582	浜口雄幸(東:浜口首相)	はまぐちおさち	8	225	229	253	236	239	225	215	-	358	近代		○																						
583	濱口梧陵	はまぐちごりょう	2	268	-	179	-	-		-	-	-	現代		近代								○														
584	林子平	はやししへい	4	-	-	-	141	-	139	-	129	235				近世		近世			近世	近世		○										○			
585	林羅山	はやしらざん	3	-	128	-	-	-	129	123	-	-		近世								近世	近世		○									○			
586	原善三郎	はらせんざぶろう	1	-	-	216	-	-		-	-	-				近代							○														
587	原敬	はらたかし	9	213	219	239	224	227	218	187	208	345	近代	近代		近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代											
588	原富太郎	はらとみたろう	1	-	-	216	-	-		-	-	-				近代							○														
589	原マルチノ	はらまるちの	5	105	107	-	113	-	111	107	-	-	近世	近世		近世						近世	近世		○												
590	ハリス	はりす	8	159	159	-	167	171	159	164	151	250	近代	近代		近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代											
591	バル	ばる	1	-					259													現代		○			○										
592	反正天皇	はんぜいてんのう	1									65												○													
593	ハンムラビ王(日:ハムラビ王)	はんむらびおう	5	26	24	-	18	24		-	-	34	古代	古代		古代	古代						○														
594	稗田阿礼	ひえだのあれ	3	-	-	-	-	50		52	-	88				古代								○											○		
595	東山魁夷	ひがしやまかい	1									432												○													
596	ピカソ	ぴかそ	3	-	-	255	242	-		-	219	-				近代	近代							○													
597	樋口一葉	ひぐちいちよう	8	195	199	222	208	207	202	199	190	-	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代													
598	樋口季一郎	ひぐちきいちろう	3	-	-	263	-	-	237	233	-	-				近代								○				○									
599	ピゴ	ぴご	3	186	-	-	194	-		187	-	-	近代										○														
600	ピサロ	ぴさろ	1	-	-	-	106	-		-	-	-				近世							○														
601	菱川師宣	ひしかわもろのぶ	8	129	129	145	133	139	129	123	-	226	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世		○												
602	ビスマルク	びすまろく	9	151	153	171	191	165	155	160	161	308	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代		○											
603	ヒトラー	ひとらー	9	223	227	255	234	237	227	226	218	360	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代		○										
604	日野富子	ひのとみこ	2	90	-	-	97	-		-	-	-	中世										○														
605	卑弥呼	ひみこ	9	37	35	30	31	35	35	39	30	55	古代	古代	古代	古代	古代	古代	古代	古代	古代	古代	古代	古代		○											
606	平賀源内	ひらがげんない	7	-	136	152	142	147	133	142	125	-		近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世	近世		○										
607	平田篤胤	ひらたあつたね	2	-	-	-	142	-		142	-	-												○													
608	平塚らいてう	ひらつからいてう	9	214	220	241	226	207	219	217	206	341	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代		○										
609	平沼騏一郎	ひらぬまきいちろう	1	230	-	-	-	-		-	-	-	近代										○														
610	広岡浅子	ひろおかあさこ	1	-	-	-	-	-		214	-	-											○														
611	琵琶法師	びわほうし	3	72	-	-	-	-		-	64	141	中世											○												○	
612	プーチン	ぷーちん	2				278					440				現代								○				○									
613	フェノロサ	ふえのろさ	8	194	170	221	208	183	203	198	-	297	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代		○										
614	フェリペ2世	ふえりぺにせい	1	-	-	-	-	-	115	-	-	-											○														
615	樽儀	ぶぎ	9	226	230	256	238	240	199	228	221	352	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代	近代		○										
616	福井謙一	ふくいけんいち	1	259	-	-	-	-		-	-	-	現代										○														

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天 皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題		
																																	○	○
617	福沢諭吉	ふくざわゆきち	9	171	171	190	181	181	179	181	167	294	近代	○																				
618	福田赳夫	ふくだかけお	2	-	-	289	-	-	-	-	-	433			現代							現代	○			○	○							
619	藤子不二雄	ふじこふじお	1	-	271	-	-	-	-	-	-	-		現代										○									○	
620	藤島武二	ふじしまたけじ	1	-	-	-	-	-	203	-	-	-						近代						○										
621	藤田嗣治	ふじたつぐはる	1	-	-	-	-	-	-	-	-	432										現代		○										
622	藤山一郎	ふじやまいちろう	1	-	-	-	-	-	-	-	-	432										現代		○										
623	藤原清衡	ふじわらきよひら	3	-	63	67	65	-	-	-	-	-		中世	中世	中世							○											
624	藤原氏	ふじわらし	2	54	-	-	-	-	-	49	-	-	古代								古代		○											
625	藤原純友	ふじわらのすみとも	8	66	62	67	65	68	-	69	59	143	中世	中世	中世	中世	中世			中世	中世	中世			○									
626	藤原忠通	ふじわらのただみち	1	69	-	-	-	-	-	-	-	-	中世										○											
627	藤原仲麻呂	ふじわらのなかまる	1	-	-	-	-	-	-	-	-	94										古代			○									
628	藤原定家	ふじわらののていか(さだいえ)	7	74	70	73	74	-	83	76	-	142	中世	中世	中世	中世		中世	中世		中世			○										
629	藤原信頼	ふじわらののぶより	2	69	-	-	-	-	-	-	-	143	中世									中世		○										
630	藤原秀郷	ふじわらのひでさと	1	-	-	-	-	-	100	-	-	-						中世							○									
631	藤原不比等	ふじわらのふひと	1	-	-	-	-	-	-	-	-	89										古代			○									
632	藤原道長	ふじわらのみちなが	9	54	49	55	52	54	59	59	49	101	古代	○																				
633	藤原道憲	ふじわらのみちのり	1	69	-	-	-	-	-	-	-	-	中世										○											
634	藤原基経	ふじわらのもとつね	1	-	-	-	-	-	-	-	-	101										古代			○									
635	藤原良房	ふじわらのよしふさ	2	-	-	-	-	-	-	-	49	101									古代	古代	○											
636	藤原頼嗣	ふじわらのよりつぐ	1	-	-	-	-	-	-	-	-	123										中世			○									
637	藤原頼経	ふじわらのよりつね	1	-	-	-	-	-	-	-	-	123										中世			○									
638	藤原頼長	ふじわらのよりなが	1	69	-	-	-	-	-	-	-	-	中世										○											
639	藤原頼通	ふじわらのよりみち	9	54	51	55	52	54	59	59	49	101	古代	○																				
640	藤原秀衡	ふじわらひでひら	2	-	63	67	-	-	-	-	-	-	中世	中世									○											
641	藤原基衡	ふじわらもとひら	2	-	63	67	-	-	-	-	-	-	中世	中世									○											
642	フセイン	ふせいん	2	-	-	-	275	-	-	-	-	438				現代						現代	○											
643	二葉亭四迷	ふたばていしめい	8	194	199	222	208	207	202	199	-	299	近代		○																			
644	プチャーチン	ぷちやーちん	1	-	135	-	-	-	-	-	-	-		近世										○			○							
645	プッシュ	ぷっしゅ	5	260	274	-	275	-	274	-	-	437	現代	現代		現代		現代				現代	○											
646	武帝	ぶてい	1	-	-	-	23	-	-	-	-	-				古代							○											
647	フビライ・ハン(山:クビライ)	ふびらいはん	9	78	72	80	82	82	79	78	68	133	中世	○			○																	
648	フランクリン=ロ(ル)ーズヴェルト	ふらんくりんろーずうゑると	8	220	226	254	233	237	225	224	-	356	近代	○																				
649	フランコ	ふらんこ	2	-	-	-	242	-	-	-	219	-				近代							○											
650	フルシチョフ	ふるしちよふ	3	-	263	-	-	-	270	268	-	-		現代				現代	現代				○											
651	古橋広之進	ふるはしひろのしん	3	-	-	295	-	267	-	277	-	-			現代		現代		現代					○										
652	フロイス	ふるいす	1	-	-	-	-	-	116	-	-	-								近世			○											
653	ペリー	ぺりー	9	158	158	180	166	170	158	164	150	267	近代	○				○																
654	ペリクレス	ぺりくれす	1	-	-	-	20	-	-	-	-	-				古代							○											
655	ペル	ぺる	1	196	-	-	-	-	-	-	-	-	近代											○										
656	ベルツ	ぺるつ	1	-	-	-	-	-	201	-	-	-									近代			○										
657	ヘロドトス	へろどとす	1	-	-	-	18	-	-	-	-	-				古代								○										
658	北条氏直	ほうじょううじなお	1	-	-	-	-	-	113	-	-	-											○											
659	北条氏政	ほうじょううじまさ	1	-	-	-	-	-	113	-	-	-											○											
660	北条氏康	ほうじょううじやす	1	-	-	-	96	-	-	-	-	-				中世							○											

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題								
																																	○	○	○	○	○	○	○	○
661	北条定時	ほうじょうさだとき	1									140										中世													○					
662	北条氏 (戦国)	ほうじょうし	1	109	-	-	-	-	-	-	-	-	近世																							○				
663	北条氏	ほうじょうし	2	71	-	-	-	-	-	-	63	-	中世									中世														○				
664	北条早雲	ほうじょうそう'un	2	-																			中世													○				
665	北条高時	ほうじょうたかとき	1									147																								○				
666	北条時政	ほうじょうときまさ	6	71	66	71	70	-			72	-	123	中世	中世	中世	中世					中世														○				
667	北条時宗	ほうじょうときむね	8	80	74	80	82	82	79	72	-	133	中世							○								○												
668	北条時頼	ほうじょうときより	2	-							77	-	129																							○				
669	北条得宗	ほうじょうとくそう	1									140																									○			
670	北条政子	ほうじょうまさこ	9	71	66	71	70	73	74	72	63	123	中世															○												
671	北条守時	ほうじょうもりとき	1									147																									○			
672	北条泰時	ほうじょうやすとき	9	71	67	71	71	73	75	72	63	123	中世																○											
673	北条義時	ほうじょうよしとき	4	-	67	-	70	-				63	123		中世																						○			
674	法然	ほうねん	9	75	71	74	75	80	82	76	65	141	中世																○											
675	ホーチミン	ほーちみん	1	-	-	-	263	-				-																										○		
676	火遠理命	ほおりのみこと	1									49																										○		
677	細川勝元	ほそかわかつもと	2	90	-	-	-	-	90	-	-	-	中世																									○		
678	細川重賢	ほそかわしげかた	2	133	133	-	-	-	-	-	-	-	近世	近世																								○		
679	細川護熙	ほそかわもりひろ	3	263	276	300	-	-	-	-	-	-	現代	現代	現代																							○		
680	堀田正睦	ほったまさよし	1	-	159	-	-	-	-	-	-	-		近代																								○		
681	ポッティチェリ	ぽっていちえり	2	-	100	-	104	-				-		近代																								○		
682	布袋屋玄了尼	ほていやげんりょうに	1								74																											○		
683	ホメイニ	ほめいに	1	-	-	-	274	-				-																											○	
684	前島密	まえじまひそか	4	-	170	188	176	-				291		近代	近代	近代																							○	
685	真茶城玄徳	まえしろげんとく	1								267																												○	
686	前野良沢	まえのりょうたく	9	134	136	152	142	146	133	142	124	239	近世																	○										
687	マクマリー	まくまりー	1								229																												○	
688	正岡子規	まさおかしき	7	195	199	221	-	207	203	199	-	299	近代	近代	近代																								○	
689	益田孝	ますだたかし	1				185																																	○
690	マゼラン	まぜらん	9	103	102	109	106	111	109	104	91	188	近世																	○										
691	又四郎	またしろう	1	-	-	-	-	97				-																											○	
692	松浦武四郎	まつうらたけしろう	2	-	174	-	-	-				-	176	-	近代																								○	
693	松岡洋右	まつおかようすけ	6	226	231	-	238	-			229	221	370	近代	近代																								○	
694	松尾芭蕉	まつおばしろう	9	129	129	144	133	139	128	123	113	226	近世																		○									
695	マッカーサー	まっかーさー	9	247	254	278	256	262	256	248	249	413	現代																		○									
696	松方正義	まつかたまさよし	2	-	-	-	206	-				184	-																											○
697	マッキンリー	まっきんりー	1	-	-	-	191	-				-																												○
698	松倉勝家	まつくらかついえ	1	-					122	-		-																												○
699	松平容保	まつだいらかたもり	1						164																															○
700	松平定信	まつだいらさだのぶ	9	132	132	149	140	143	136	132	129	233	近世																		○									
701	松本清張	まつもとせいちょう	5	259	271	297	-	-	273	-	-	432	現代	現代	現代																									○

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題			
																																	○	○	○
702	間宮林蔵	まみやりんぞう	9	133	134	176	141	168	138	134	129	247	近世	近世	近代	近代	○										○								
703	マリー・アントワネット	まりー・あんとうねっと	1	-	-	-	-	-	152	-	-	-						近代						○											
704	マルクス	まるくす	8	155	-	167	161	159	155	159	143	340	近代		近代	近代	○																		
705	マルコ・ポーロ	まるこ・ぽーろ	9	79	73	80	106	82	52	79	68	133	中世	中世	中世	近代	中世	古代	中世	中世	中世	中世	○												
706	マルタ＝クビショバ	まるたくびしょば	1								265										現代		○												
707	ミケランジェロ	みけらんじえろ	6	100	100	106	105	-	107	-	-	186	近世	近世	近世	近世		近世			近世			○											
708	三島通庸	みしまみちつね	1	-	-	-	-	-		183	-	-								近代			○												
709	三島由紀夫	みしまゆきお	3	-	-	-	-	-	181	263	-	432							近代	現代		現代		○											
710	水野忠邦	みずのただくに	9	136	135	179	146	169	136	136	131	247	近世	近世	近代	近代	○																		
711	溝口健二	みぞぐちけんじ	1	-	-	-	-	267		-	-	-									現代			○											
712	美空ひばり	みそらひばり	6	-	270	296	-	267	272	262	-	432		現代	現代		現代	現代	現代	現代	現代	現代		○											
713	三井高利	みついたかとし	3	127	-	-	131	-		126	-	-	近世			近世				近世			○												
714	源実朝	みなもとのさねとも	7	71	90	71	70	-	74	71	-	123	中世	中世	中世	中世		中世	中世		中世		○												
715	源為朝	みなもとのためとも	2	69	-	-	-	-	-	-	-	110	中世										○												
716	源為義	みなもとのためよし	2	69	-	-	-	-	-	-	-	110	中世										○												
717	源範頼	みなもとののりより	2	69	-	-	-	-		71	-	-	中世								中世		○												
718	源信 (左大臣)	みなもとのまこと	1				76																○												
719	源義家	みなもとのよしいえ	6	67	63	67	65	69		69	-	-	中世	中世	中世	中世	中世		中世				○												
720	源義経	みなもとのよしつね	9	70	65	69	67	72	72	70	63	121	中世	中世	○																				
721	源義朝	みなもとのよしとも	9	68	64	68	66	71	71	70	59	110	中世	中世	○																				
722	源義仲	みなもとのよしなか	8	69	65	69	67	72	72	71	-	111	中世				○																		
723	源義平	みなもとのよしひら	2	69	-	-	-	-		-	-	110	中世										○												
724	源頼家	みなもとのよりいえ	3	-	-	-	70	-		71	-	123				中世					中世		○												
725	源頼朝	みなもとのよりとも	9	69	65	68	66	72	72	75	62	111	中世	中世	○																				
726	源頼義	みなもとのよりよし	1	-	-	-	65	-		-	-	-				中世							○												
727	美濃部達吉	みのべたつきち	7	213	218	238	223	226		215	-	346	近代	近代	近代	近代	近代				近代		○												
728	宮城道雄	みやぎみちお	1	217	-	-	-	-		-	-	-	近代											○											
729	宮崎滔天	みやざきとうてん	1	191	-	-	-	-		-	-	-	近代										○			○									
730	宮崎駿	みやざきはやお	4	-	281	-	-	-	273	263	-	432		現代						現代	現代	現代		○										○	
731	宮崎安貞	みやざきやすさだ	3	-	-	-	128	140		123	-	-				近代	近代				近代			○											
732	宮沢賢治	みやざわけんじ	3	-	-	253	236	-		-	-	359			近代	近代							○												
733	無学祖元	むがくそげん	1	-	91	-	-	-		-	-	-		中世										○											
734	武者小路実篤	むしゃのこうじさねあつ	3	-	-	-	-	232	222	221	-	-									近代	近代	近代		○										
735	ムスタファ＝ケマル	むすたふあけまる	2	-	-	-	220	-		223	-	-					近代						○												
736	ムッソリーニ	むっそりーに	9	222	227	255	234	237	227	234	219	360	近代	近代	○																				
737	陸奥宗光	むつむねみつ	9	185	185	207	193	197	181	187	185	314	近代	近代	○																				
738	棟方志功	むなかたしこう	2	-	-	-	-	-		1	-	432										現代		○											

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的象 徴	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題	
																																	○
739	ムハンマド	むはんまど	9	33	31	25	25	31	33	43	46	36	古代	○	○																		
740	村上天皇	むらかみてんのう	1									120										中世	○										
741	紫式部	むらさきしきぶ	9	57	51	58	55	57	61	61	50	104	古代			○								○									
742	村田清風	むらたせいふう	2	-	-	179	-	-	-	-	-	248			近代								○										
743	ムルドル	むるどる	1	-	170	-	-	-	-	-	-	-		近代									○										
744	明治天皇	めいじてんのう	9	166	162	191	172	176	163	169	157	260	近代	○																			
745	メスキータ	めすきーた	1	105									近代									○											
746	毛沢東	もうたくとう	9	228	233	258	240	242	260	230	224	362	近代	近代	近代	近代	近代	現代	近代	近代	近代		○										
747	毛利輝元	もうりてるもと	2	-	-	-	120	-	92	-	-	-				近代		中世					○										
748	毛利元就	もうりもとなり	6	91	-	97	96	95	92	89	-	-	中世		中世	中世	中世	中世	中世				○										
749	モース	もーす	3	-	170	-	-	-	-	201	-	28		近代						近代		古代			○								
750	最上徳内	もがみとくない	4	133	-	-	268	-	133	134	-	-	近代			現代		近代	近代				○									○	
751	以仁王	もちひとおう	4	-	-	-	67	-	72	71	-	111				中世		中世	中世		古代	○											
752	本居宣長	もとおりのりなが	9	134	136	152	142	146	133	142	125	238	近代			○								○									
753	元田永孚	もとだながさね	1							186	-	-								近代			○										
754	物部氏	ものべし	1	-	-	-	-	-	-	-	-	72										古代			○								
755	森鷗外	もりおうがい	9	195	199	222	208	207	202	199	191	299	近代			○																	
756	護良親王	もりよししんのう	3	-	-	-	-	-	81	82	-	147						中世	中世		中世		○										
757	モンテスキュー	もんてすきゅー	9	146	149	164	156	161	152	154	187	274	近代		○																		
758	文武天皇	もんむてんのう	1									80										古代	○										
759	安井曾太郎	やすいそうたろう	1	-	-	-	-	-		221	-	-									近代		○										
760	柳沢吉保	やなぎさわよしやす	1	-	-	-	-	-		122	-	-									近代		○										
761	柳田国男	やなぎだくにお	5	-	223	245	231	-	222	221	-	-		近代	近代	近代			近代	近代				○								○	
762	柳宗悦	やなぎむねよし	6	217	217	235	231	225		221	-	-	近代	近代	近代	近代	近代							○									
763	山内豊信	やまうちとよしげ	2	-	163	-	-	-		137	-	-		近代									○										
764	山鹿素行	やまがそこう	3	-	-	-	-	-	129	129	-	226								近代	近代			○									
765	山県有朋	やまがたありとも	4	-	185	-	195	-	166	167	-	-		近代		近代							○										
766	山川菊栄	やまかわきくえ	1	-	-	248	-	-		-	-	-			近代								○										
767	山川健次郎	やまかわけんじろう	1				185									近代								○									
768	山川(大山)捨松	やまかわすてまつ	2	-	172	-	185	-		-	-	-		近代		近代								○				○					
769	山口シヅエ	やまぐちしずえ	1								248												○										
770	山口尚芳	やまぐちなおよし	4	172	-	-	182	-	176	178	-	-	近代			近代			近代	近代			○										
771	山口淑子	やまぐちよしこ	1	-	-	256	-	-		-	-	-			近代									○									
772	山背大兄王	やましろのおおえのおう	3				38	-	48			77				古代			古代				○										
773	山田耕筰	やまだこうさく	4	217	223	244	-	-		221	-	-	近代	近代	近代						近代			○									○
774	山田孝野次郎	やまだこのじろう	4	215	-	-	227	229		-	207	-	近代			近代	近代							○									
775	山田長政	やまだながまさ	5	-	118	126	124	-	122	116	-	-		近代	近代	近代							○				○						

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題	
																																	○
776	山田方谷	やまだほうこく	1			179									近代								○										
777	ヤマトタケル (令: 日本武尊)	やまとたける	2	-	-	-	-	-	55	-	62										古代		○										○
778	山中伸弥	やまなかしんや	1	-	270	-	-	-	-	-	-		現代											○									
779	山名持豊	やまなもちとよ	2	90	-	-	-	-	90	-	-		中世										○										
780	山上憶良	やまのうえのおくら	6	-	45	49	44	50	57	52	-		古代			○																	
781	山部赤人	やまべあかひと	2	-	-	-	-	-	57	52	-										古代	古代		○									
782	山本権兵衛	やまもとごんべえ	1	-	-	-	-	-	177	-	-												○										
783	山本作兵衛	やまもとさくべえ	1	-	-	-	-	205		-	-					近代								○									
784	山本宣治	やまもとせんじ	1								210												○										
785	湯浅宗親	ゆあさむねちか	1								66													○									
786	由井正雪	ゆいしょうせつ	1				132									近世								○									
787	雄略天皇	ゆうりゃくてんのう	3	-	-	-	-	-	42	41	-	65									古代	古代											○
788	湯川秀樹	ゆかわひでき	8	259	270	295	272	267	269	262	-	429	現代		○																		
789	煬帝	ようだい	3	-	40	-	-	-	46	-	-	74		古代										○									
790	横井小楠	よこいしょうなん	1	-	-	-	-	-		168	-	-											○										
791	横田英 (和田英)	よこたえい (わだえい)	2				178				168					近代							○										
792	横山大観	よこやまたいかん	8	194	198	221	208	208	203	198	-	299	近代			○																	
793	与謝野晶子	よさのあきこ	9	188	190	211	208	201	203	191	189	325	近代	近代		○																	
794	与謝蕪村	よさぶそん	6	135	137	151	143	148		138	-	-	近世			○									○								
795	吉川英治	よしかわえいじ	1	-				232																○									
796	吉田茂	よしだしげる	9	252	260	284	264	270	264	254	256	422	現代	現代		○			○	○													
797	吉田松陰	よしだしょういん	8	160	160	181	169	172	160	166	-	253	近代		○																		
798	吉野作造	よしのさくぞう	9	213	218	238	222	225	218	215	208	346	近代	近代		○					○												
799	ラクシュミー=パーイ	らくしゅみーぱーい	1								149														○								
800	ラクスマン	らくすまん	8	133	134	-	140	169	138	134	128	245	近世	近世		近世	近代	近世	近世	近世	近世	近世			○			○					
801	ラファエロ	らふあえろ	1	101	-	-	-	-	-	-	-	-	近世											○				○					
802	力道山	りきどうざん	4	258	270	296	-	-		262	-	-	現代	現代	現代									○			○						
803	李鴻章	りこうしょう	1				194									近代									○			○					
804	李參平	りさんぺい	1	-	-	-	-	-		111	-	-												○			○						
805	李舜臣	りしゅんしん	7	109	111	119	117	117	115	111	-	-	近世	近世		○			○														
806	李承晩	りしょうばん	1	-	266	-	-	-		-	-	-		現代										○			○						
807	李成桂	りせいけい	9	84	79	87	109	89	86	85	72	157	中世	中世	中世	近世	中世	中世	中世	中世	中世	中世		○									
808	履中天皇	りちゅうてんのう	1									65												○									
809	リットン	りっとん	5	226	230	-	238	-		229	-	354	近代	近代		近代									○		○	○					
810	柳寛順	りゅうかんじゅん (ゆぐあんすん)	1								202													○			○						
811	劉邦	りゅうほう	1								21														○								
812	リンカン (リンカーン)	りんかん	7	153	152	170	162	164		161	-	279	近代	近代	近代	近代	近代							○									

8 (1) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 人物】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	ふりがな	掲載 冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載 時代 東書	掲載 時代 教出	掲載 時代 帝国	掲載 時代 山川	掲載 時代 日文	掲載 時代 自由	掲載 時代 育鵬	掲載 時代 学び	掲載 時代 令書	②-1 天皇等	②-2 国家や 社会の 発展に 関わる 人物	②-3 文化の 発展に 関わる 人物	その他 (人 物)	③現在 に伝わ る日本 の文化 遺産	④-1 アジア との関 係・交 流	④-2 アジア 以外と の関 係・交 流	⑤宮城 県の歴 史的事 象	⑥我が 国の領 域をめ ぐる問 題	⑦日本 文化や 伝統 (含:神 話・伝 承)	⑧北朝 鮮の拉 致問題		
813	ルイ14世	るい14せい	8	148	147	164	158	160	152	-	106	274	近代	近代	近代	近代	近代	近代		近代	近代		○											
814	ルイ16世	るい16せい	4	-	-		158	-	152	-	140	276				近代		近代		近代	近代				○									
815	ルソー	るそー	9	146	147	164	156	165	152	154	173	275	近代		○																			
816	ルター	るたー	9	100	101	107	105	109	107	103	89	185	近世		○																			
817	レーニン	れーにん	9	206	212	231	217	220	214	210	200	351	近代		○																			
818	レオナルド・ダ・ビンチ	れおなるどだびんち	5	100	100	-	105	-	107	-	-	186	近世	近世		近世		近世			近世			○										
819	レザノフ	れざのふ	7	133	135	-	140	-	138	134	129	245	近世	近世		近世		近世	近世	近世	近世				○		○							
820	蓮如	れんによ	4	-	87	94	-	-	91	23	-			中世	中世						中世			○									○	
821	魯迅	ろじん(るーしゅん)	1								198										近代			○		○								
822	ロダン	ろだん	1				208									近代								○										
823	ロック	ろっく	8	146	147	164	156	165	152	154	-	274	近代		○																			
824	ワカタケル大王(武)	わかたけるおおきみ(ぶ)	6	39	-	33	35	-	42	-	33	67	古代		古代	古代		古代		古代	古代		○											○
825	若槻礼次郎	わかつきれいじろう	1	-	-	-	-	-		215	-	-									近代		○											
826	和気清麻呂	わけのきよまる	2	-	-	-	-	-		58	-	95											○											
827	ワシントン	わしんとん	8	147	148	163	158	166	151	155	-	273	近代		○																			
828	渡辺崋山	わたなべかざん	8	136	134	176	146	172	139	135	131	-	近世	近世	近代		○																	
829	渡辺綱	わたなべのつな	1				-		101	-		-									中世			○										
830	和田義盛	わだよしもり	1									123												○										
831	ワット	わっと	5	-	150	-	160	163	154	158	-	-		近代		近代	近代	近代	近代				○											

8(2) 教科書に掲載されている人物・語句【歴史的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載番号	語句	掲載冊数	東書	教出	帝国	山川	日文	自由	育鵬	学び	令書	掲載時代東書	掲載時代教出	掲載時代帝国	掲載時代山川	掲載時代日文	掲載時代自由	掲載時代育鵬	掲載時代学び	掲載時代令書	天皇等	国家や社会の発展に関わる人物	文化の発展に関わる人物	その他(人物)	国名・王朝名等	政治	経済	文化	その他	③現在に伝わる日本の文化遺産	④-1アジアとの関係・交流	④-2アジア以外との関係・交流	⑤宮城県の歴史的事象	⑥我が国の領域をめぐる問題	⑦日本文化や伝統(含:神話・伝承)	⑧北朝鮮の拉致問題		
2217	ワカケル大王(獲加多支箇大王)									33	67																											
2218	若年寄	1	-	-	-	-	-	120	-	-																												
2219	倭館	2	-	-	-	-	-	87	-	117																												
2220	倭寇	9	84	78	86	86	88	86	84	72	156	中世																										
2221	倭国	1	-	-	-	-	-	-	-	30																												
2222	倭国大乱	1	-	-	-	-	-	-	-		48																											
2223	和算	3	-	129	145	-	-	129	-	-																												
2224	和食	1	-	-	-	-	-	273	-	-																												
2225	和入	3	-	81	-	90	-	-	-	81																												
2226	倭人	2	-	-	-	-	35	-	-	29																												
2227	ワシントン会議	9	209	215	235	219	225	220	209	199	344	近代																										
2228	ワシントン海軍軍縮条約	3	209	-	-	238	-	-	-	-	344	近代			近代																							
2229	ワシントン体制	1	-	-	-	219	-	-	-	-																												
2230	和同開珎	9	47	44	42	42	46	54	50	41	82	古代																										
2231	倭の五王	4	39	-	-	34	-	-	41	-	65	古代			古代																							
2232	わび茶(侘び茶)	3	-	112	-	-	-	96	-	-	203		近世																									
2233	ワルシャワ条約機構	7	250	258	-	262	269	260	252	-	421	現代	現代		現代	現代	現代	現代	現代	現代																		
2234	湾岸戦争	8	261	275	299	275	-	276	278	273	438	現代																										

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1	18歳選挙権	1	-	90	-	-	-	-	○						
2	20か国・地域首脳会議	1	189	-	-	-	-	-							
3	3R(3R活動)	4	173	183	200	-	159	-							
4	ASEAN自由貿易地域(AFTA)	2	193	-	-	-	-	199							
5	ATM(現金自動預け払い機)	1	-	-	-	163	-	-							
6	BRICS	3	188	-	-	-	180	199							
7	B型肝炎訴訟	1	-	65	-	-	-	-							
8	CO ₂	2	198	-	-	-	158	-							
9	COP	2	199	-	197	-	-	-							
10	C型肝炎訴訟	1	-	106	-	-	-	-							
11	G20	3	189	-	202	-	-	198							
12	G8	1	189	-	-	-	-	-							
13	ICT	5	12	18	6	-	4	14							
14	ICT企業	1	-	-	134	-	-	-							
15	IMF-GATT体制	1	162	-	-	-	-	-							
16	IoT	3	13	-	6	-	-	14							
17	iPS細胞	1	-	22	-	-	-	-							
18	LGBT	3	52	54	-	54	-	-							
19	PKO協力法(PKO法 国際平和協力法)	4	47	203	-	-	189	195					○		
20	PKO部隊	2	-	-	-	77	183	-					○		
21	POSシステム	2	141	-	124	-	-	-							
22	POSシステム(販売時点情報管理)	2	141	134	-	-	-	-							
23	RCEP	2	193	203	-	-	-	-							
24	SNS	6	87	19	6	11	4	15							
25	Society5.0	1	-	18	-	-	-	-							
26	TPP(TPP11協定)	3	-	-	-	151	173	199							
27	愛郷心	1	-	-	-	-	30	-			○				
28	愛国心	2	-	-	-	-	30	184							
29	アイヌ文化	2	21	-	15	-	-	-			○				
30	アイヌ文化振興法	5	51	51	50	53	-	238			○				
31	アイヌ民族(アイヌ)	5	21	51	15	53	-	22							
32	アイヌ施策推進法(アイヌ民族支援法)	2	51	-	-	53	-	-			○				
33	アイヌ民族を先住民族とすることを定める決議	2	75	49	-	-	-	-			○				
34	悪質商法	2	-	135	126	-	-	-							
35	アジア太平洋経済協力会議(APEC)	5	193	204	207	200	-	198							
36	あたらしい憲法のはなし	1	-	48	-	-	-	-							
37	新しい人権(新しい権利)	4	64	-	-	62	63	68	○						
38	圧力団体	2	89	-	81	-	-	-							
39	アニメーション	1	-	-	-	-	-	113							
40	アパルトヘイト	1	-	-	-	-	184	-							
41	アフリカ連合	2	193	-	203	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
42	アメリカ独立宣言	5	40	42	34	48	-	46							
43	アルバイト	1	-	-	140	-	-	-							
44	安全保障	1	-	-	-	-	-	53					○		
45	安全保障関連法	1	-	-	-	77	-	-					○		
46	安全保障理事会	6	190	202	189	199	176	196							
47	安保理	1	-	202	-	-	-	-							
48	安楽死	1	65	-	-	-	-	-	○						
49	委員会〔国会〕	6	94	101	88	97	100	91							
50	育児・介護休業法	6	52	249	141	251	149	59	○						
51	育児休暇	1	-	-	-	-	-	27	○						
52	違憲審査(権)	3	-	-	68	105	107	-							
53	違憲審査制	1	111	-	-	-	-	-							
54	違憲立法審査権(違憲立法の審査, 法律の違憲審査)	3	-	114	-	-	107	106							
55	イスラム教(イスラーム)	2	-	-	191	-	21	-			○				
56	依存財源	4	116	-	105	118	114	-			○				
57	イタイイタイ病	3	172	-	161	-	-	164							
58	五日市憲法草案	1	-	43	-	-	-	-							
59	一般歳出	1	-	-	-	174	-	-							
60	一票の格差	5	88	91	83	87	-	84	○						
61	遺伝子技術(遺伝子操作)	2	65	-	59	-	-	-							
62	イノベーション(技術革新)	4	143	22	132	145	-	-							
63	異文化理解(異文化)	4	209	-	13	-	12	24							
64	移民	1	-	-	-	201	-	-							
65	医療保険	3	-	-	11	-	152	160							
66	インクルージョン	2	53	-	51	-	-	-							
67	インターネット	6	12	16	6	10	2	14							
68	インターネット・ショッピング(ネットショッピング)	2	138	139	-	-	-	-							
69	インターバル制度	1	-	-	-	-	149	-							
70	院内学級	1	-	-	54	-	-	-							
71	インフォームド・コンセント	5	65	69	58	66	-	68	○						
72	インフラストラクチャー(インフラ)	2	-	-	-	-	156	155							
73	インフレーション	6	160	164	169	153	142	158							
74	ウェブサイト	1	-	136	-	-	-	-							
75	疑わしきは罰せず	4	-	109	-	107	109	101							
76	売上	1	-	139	-	-	-	-							
77	売りオペレーション	1	-	-	153	-	-	-							
78	営業の自由	1	-	-	-	-	46	-	○						
79	エイズ患者	1	-	-	-	-	-	61							
80	エシカル消費	3	173	231	201	-	-	-							
81	エネルギー	1	-	-	-	-	-	180							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
82	エネルギー資源(資源・エネルギー)	2	-	-	-	-	200	180							
83	えん罪(冤罪)	5	107	58	96	107	109	-	○						
84	円高	6	162	189	170	166	139	152							
85	円安	6	161	189	170	166	139	152							
86	大きな政府	4	100	105	165	-	-	96							
87	沖ノ鳥島	1	-	-	-	-	167	-						○	
88	汚染者負担の原則 (PPP)	1	-	183	-	-	-	-							
89	オゾン層	2	198	222	-	-	-	-							
90	オゾン層の破壊	2	198	-	-	214	-	-							
91	折り合い	1	-	-	17	-	-	-							
92	卸売市場	1	-	136	-	-	-	-							
93	卸売業	5	140	134	124	140	-	128							
94	温室効果ガス	6	198	222	197	214	158	178							
95	オンブズパーソン制度(オンブズマン制度, オンブズ制度)	4	-	119	105	-	115	112							
96	買いオペレーション	1	-	-	153	-	-	-							
97	会計	1	-	143	-	-	-	-							
98	介護	5	169	176	10	9	-	161							
99	外交	5	-	199	90	193	172	200							
100	外国為替市場(外国為替相場、為替相場)	3	-	-	-	166	139	152							
101	外国人差別	1	-	-	-	-	-	60							
102	外国人参政権	3	58	-	-	-	78	67	○						
103	外国人労働者	5	149	147	139	157	-	139							
104	介護保険	5	56	-	11	179	152	161							
105	介護保険制度(公的介護保険制度)	2	170	61	-	-	-	-		○					
106	介護保険法	1	-	-	-	-	-	235							
107	解散(衆議院の解散)	5	99	-	87	99	98	95							
108	解散権	1	-	-	-	-	103	-							
109	会社企業	1	-	140	-	-	-	-							
110	海上保安庁	1	-	-	-	-	175	-							
111	開発途上国	1	-	-	-	-	-	70							
112	外部効果	1	-	-	-	-	129	-							
113	外務省	1	-	-	-	-	-	200							
114	海洋汚染	2	-	-	196	-	204	-							
115	海洋国家	1	-	-	-	-	10	-							
116	価格	6	150	150	146	142	126	144							
117	科学(技術)	6	18	22	12	18	16	20							
118	価格カルテル	1	-	-	-	149	-	-							
119	下級裁判所	4	102	106	-	-	106	99							
120	核拡散防止条約(核兵器不拡散条約, NPT)	6	205	208	194	206	196	194							
121	核家族	5	-	21	10	27	25	27							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
122	核家族（世帯）	3	16	21	-	25	-	-							
123	核管理体制	1	-	-	-	206	-	-							
124	閣議	6	98	102	91	98	102	94							
125	核軍縮交渉	1	-	-	194	-	-	-							
126	核の傘	2	-	209	-	-	197	-							
127	核兵器	6	47	74	194	206	196	53							
128	核兵器禁止条約	5	205	209	194	-	196	195							
129	核兵器不拡散条約	2	-	208	-	-	196	-							
130	閣法	1	-	101	-	-	-	-							
131	核ミサイル開発	1	-	-	-	-	189	-							
132	学問の自由	1	-	-	-	-	73	-	○						
133	核抑止	2	-	-	194	-	210	-							
134	核抑止論	1	-	-	-	-	210	-							
135	家計	6	132	132	122	134	24	124							
136	可処分所得	1	-	-	122	-	-	-							
137	化石燃料	5	200	220	198	212	-	181							
138	寡占	5	155	-	137	149	131	135							
139	寡占価格	2	155	-	147	-	-	-							
140	過疎(地域, 化)	2	117	-	-	-	-	28							
141	仮想通貨	1	-	-	149	-	-	-							
142	家族	6	24	28	17	26	7	26			○				
143	過疎と過密	2	-	116	-	-	-	112							
144	価値尺度	1	-	-	148	-	-	-							
145	学校の統廃合	1	-	116	-	-	-	-							
146	合併	1	-	-	-	148	-	-							
147	家庭裁判所	6	102	106	95	104	106	99							
148	華道	1	-	-	15	-	-	-			○				
149	株価	4	147	157	135	-	-	136							
150	歌舞伎	1	-	-	15	-	-	-			○				
151	株券	1	-	-	-	-	133	-							
152	株式	6	146	142	135	146	133	136							
153	株式会社	6	146	140	135	146	132	136							
154	株式市場	1	-	157	-	-	-	-							
155	株主	6	146	142	135	146	133	136							
156	株主総会	6	147	142	135	146	133	137							
157	貨幣	6	156	131	148	133	126	120							
158	萱野茂	2	-	51	51	-	-	-							
159	火力発電	3	201	-	199	-	-	181							
160	カルテル	2	-	-	137	-	-	135							
161	過労死	3	-	147	141	-	-	141							
162	為替	2	158	-	-	-	-	147							

8 (3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
163	為替相場	3	163	-	-	166	139	-							
164	為替レート	3	163	189	170	-	-	-							
165	簡易裁判所	6	102	106	95	104	106	99							
166	環境アセスメント(アセスメント法)	3	64	183	-	-	-	69		○					
167	環境基本法	6	173	183	58	175	159	164							
168	環境権	6	64	68	58	66	63	69	○						
169	環境省	2	172	-	161	-	-	-							
170	環境税	1	-	-	201	-	-	-							
171	環境庁	1	172	-	-	-	-	-							
172	環境保存(全)	2	-	182	-	-	159	-							
173	環境立国	1	-	-	-	-	-	165							
174	監査(委員)	1	-	-	-	120	-	-							
175	慣習	2	-	-	-	27	24	-							
176	関税と貿易に関する一般協定(GATT)	1	192	-	-	-	-	-							
177	間接金融	6	157	156	150	163	137	146							
178	間接税	6	165	160	159	176	144	156							
179	間接民主制(間接民主主義)	6	81	87	77	85	50	81							
180	感染症	1	-	121	-	-	-	-							
181	環太平洋経済連携協定(環太平洋パートナーシップ協定、TPP、CPTPP)	4	193	205	-	-	173	199							
182	干ばつ	1	-	216	-	-	-	-							
183	寛容	1	-	-	-	203	-	-							
184	管理価格	1	-	-	-	-	-	135							
185	官僚	3	-	103	89	-	44	-							
186	議員	1	-	-	-	-	80	-							
187	議院内閣制	6	99	103	91	99	87	94							
188	議員立法	3	-	101	89	-	100	-							
189	飢餓	2	195	-	-	-	-	177							
190	議会制民主主義	6	81	87	77	46	61	81							
191	議会の解散	1	-	-	-	120	-	-							
192	機会の公正さ	1	-	-	19	-	-	-							
193	機会の平等	1	-	-	-	-	76	-							
194	企業	6	142	138	132	144	132	130							
195	起業	6	145	138	133	148	132	133							
196	企業の社会的責任(CSR)	4	145	143	-	147	-	119		○					
197	議決機関	1	-	-	-	-	112	-							
198	棄権	2	88	-	-	-	-	85							
199	気候変動	2	196	-	-	-	158	-							
200	気候変動枠組条約(気候変動枠組み条約)	4	199	223	-	253	204	-							
201	気候変動枠組条約(の)締約国会議	1	-	-	197	-	-	-							
202	期日前投票(制度)	3	88	91	56	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
203	技術革新	4	143	22	132	-	-	134							
204	技術革新(イノベーション)	2	-	-	-	145	-	133							
205	希少性	4	133	-	119	130	-	123							
206	規制緩和	6	101	105	93	101	105	97							
207	起訴	5	105	109	94	101	108	-							
208	北大西洋条約機構 (NATO)	2	-	-	-	-	173	198							
209	基地貸与	1	-	-	-	-	193	-							
210	技能実習(技能実習制度)	1	-	17	-	-	-	-							
211	基本的人権	5	40	-	34	43	47	48	○						
212	基本的人権の尊重	6	43	45	37	45	47	43	○						
213	決まり(きまり)	4	26	-	20	27	35	-		○					
214	きまりの変更	1	-	-	-	32	-	-							
215	君が代	4	185	-	185	192	-	185			○	○			
216	義務	5	27	33	21	-	39	33		○					
217	義務教育	1	-	-	-	59	-	-		○					
218	逆進性	2	165	161	-	-	-	-							
219	キャッシュレス(決済)	3	-	-	123	135	-	125							
220	旧敵国(条項)	2	-	-	-	-	177	197							
221	教育基本法	5	57	62	38	245	-	232							
222	教育を受ける権利	6	57	62	55	59	77	64	○						
223	供給(量)	6	152	151	146	142	127	145							
224	供給曲線	1	-	150	-	-	-	-							
225	狂言	1	-	-	-	15	-	-							
226	共済年金	1	-	-	-	-	154	-							
227	行政(権)	6	96	102	67	98	102	94							
228	行政改革	6	101	104	93	101	105	97							
229	行政権の拡大(肥大), 行政の肥大化	3	-	-	92	-	105	96							
230	行政サービス	2	-	118	93	-	-	-							
231	行政裁判(行政訴訟)	4	104	108	94	-	-	100							
232	強制失踪防止条約	1	-	-	-	-	184	-							
233	行政指導	1	-	-	93	-	-	-							
234	共生社会	1	31	-	-	-	-	-							
235	競争	5	155	152	136	148	-	134							
236	郷土	1	-	-	-	-	-	29			○				
237	郷土愛	1	-	-	-	-	-	29			○				
238	共同社会	1	-	-	-	-	34	-							
239	京都議定書	6	199	223	197	215	204	179							
240	恐怖政治	1	-	-	-	-	49	-							
241	許可	1	-	-	93	-	-	-							
242	居住・移転の自由	2	55	-	-	-	74	-	○						

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
243	拒否権	6	191	202	189	199	177	197							
244	キリスト教	2	-	-	191	-	12	-			○				
245	緊急集会	2	93	-	-	-	-	91							
246	均衡	2	99	-	-	143	-	-							
247	銀行	6	158	154	150	163	137	146							
248	均衡価格	6	153	151	147	143	127	145							
249	銀行の銀行	6	159	155	152	164	143	150							
250	欽定憲法	1	-	-	37	-	-	-				○			
251	金融	6	157	154	150	162	137	146							
252	金融機関	6	158	154	150	163	137	146							
253	金融商品	1	-	-	155	-	-	-							
254	金融政策	5	161	165	152	164	-	151							
255	金利(預金金利)	2	158	-	152	-	-	-							
256	勤労所得	1	-	-	-	-	-	124							
257	勤労の義務	6	63	67	63	71	71	49		○					
258	勤労の権利	6	67	63	55	59	77	65	○						
259	クーリング・オフ制度(クーリング・オフの制度)	6	136	135	127	136	151	127	○						
260	クールジャパン戦略	1	-	-	-	-	11	-							
261	国	1	-	-	-	-	31	-							
262	組合企業	1	-	140	-	-	-	-							
263	クラウド	1	-	-	-	-	5	-							
264	クラウドファンディング	2	-	141	132	-	-	-							
265	クリティカル・シンキング	1	-	97	-	-	-	-							
266	クレジットカード	5	13	133	118	135	-	125							
267	グローバル化	6	9	16	5	12	2	12							
268	グローバルパートナーシップ	1	-	-	-	-	-	175							
269	軍縮(核軍縮)	2	205	-	195	-	-	-							
270	軍隊	1	-	-	-	-	84	-							
271	経営者	5	148	-	133	146	134	137							
272	計画経済	1	-	-	-	-	128	-							
273	景気	4	160	-	152	152	-	158							
274	景気循環	1	-	159	-	-	-	-							
275	景気の安定化(経済の安定化, 景気の調整, 金融・経済の安定化)	2	-	159	-	-	-	159							
276	景気変動(景気の変動)	4	160	-	168	-	143	158							
277	経済(経済活動)	6	132	130	118	131	122	121							
278	経済格差	1	-	146	-	-	-	-							
279	経済活動の自由	6	55	56	46	51	74	55	○						
280	経済活動のデジタル化(経済のサービス化・ソフト化)	1	144	-	-	-	-	-							
281	経済協力開発機構(OECD)	1	-	-	-	-	173	-							
282	経済財	1	-	-	-	-	123	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
283	経済社会理事会	4	191	-	189	199	177	-							
284	経済政策	1	-	165	-	-	-	-							
285	経済成長	5	160	164	169	-	124	165							
286	経済成長率	1	-	-	-	-	-	159							
287	経済の安定化	1	-	159	-	-	-	-							
288	経済のサービス化・ソフト化	1	-	-	-	-	-	131							
289	経済の循環	2	-	-	118	-	-	120							
290	経済の三つの主体	1	-	159	-	-	-	-							
291	経済連携協定(EPA)	4	193	189	-	-	173	199							
292	警察予備隊	1	-	-	-	-	192	-							
293	刑事裁判	6	104	109	94	106	108	100							
294	刑事補償請求権	4	59	65	-	-	81	66	○						
295	芸術	6	19	23	12	19	18	21							
296	経世済民	1	-	-	-	-	-	118							
297	刑罰	3	105	58	-	-	109	-							
298	契約	6	26	29	20	33	35	33							
299	契約自由の原則	2	134	-	126	-	-	-	○						
300	結果の公正さ	1	-	-	19	-	-	-							
301	結果の平等	1	-	-	-	-	76	-							
302	決済	3	-	155	123	-	137	-							
303	決算	1	-	-	-	174	-	-							
304	ゲティスバーグでの演説	1	-	-	35	-	-	-							
305	ケネディ	1	-	-	32	-	-	-							
306	権威	1	-	-	-	-	45	-							
307	権威と権力の分離	1	-	-	-	-	56	-							
308	検閲	2	55	-	-	51	-	-							
309	現金通貨	2	158	-	148	-	-	-							
310	健康で文化的な最低限度の生活	1	-	-	45	-	-	-	○						
311	健康保険	3	169	172	162	-	-	-		○					
312	原告	6	104	108	94	106	108	100							
313	減災	1	-	-	7	-	-	-							
314	検察官	6	104	109	94	106	108	100							
315	検察審査会	3	107	-	97	-	-	101							
316	原子爆弾(原爆)	4	47	-	40	74	17	-							
317	元首	2	-	-	-	-	61	45							
318	原子力発電	6	200	220	199	213	201	180							
319	原子力発電所の事故	1	-	22	-	-	-	-							
320	減税	1	-	-	-	-	-	158							
321	憲政の常道	1	-	-	-	-	55	-							
322	憲法	6	41	44	33	42	47	40							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
323	憲法改正国民投票法	1	-	-	69	-	-	-							
324	憲法改正の発議（憲法改正）	6	45	47	69	47	58	54							
325	憲法審査会	4	97	-	86	-	62	55							
326	憲法の番人	5	111	115	68	105	-	107							
327	憲法保障	1	-	-	68	-	-	-							
328	権利	5	26	42	21	-	39	46	○						
329	権利章典(権利の章典)	4	40	-	34	-	48	46	○						
330	権利請願	1	-	-	34	-	-	-	○						
331	権利の平等	1	-	-	-	-	76	-	○						
332	権利の保障	1	-	-	-	-	47	-	○						
333	権力	5	-	44	32	40	45	106							
334	権力分立	6	43	44	66	43	47	106							
335	言論の府	1	-	-	89	-	-	-							
336	合意	6	25	29	17	28	36	30							
337	効果	1	-	-	18	-	-	-							
338	公海	6	185	197	184	192	166	186							
339	公害	5	172	182	161	175	-	164							
340	公開市場操作	3	161	165	-	-	143	-							
341	公海自由の原則(公海を船舶が自由に航行できる権利)	5	185	-	184	192	166	186							
342	公開選挙	1	-	-	82	-	-	-							
343	公害対策基本法	5	172	182	161	175	158	-							
344	交換	5	142	134	118	133	-	120							
345	交換価値	1	-	-	-	-	126	-							
346	公企業	5	144	140	134	144	-	130							
347	高齢者（後期高齢者）	1	170	-	-	-	-	-							
348	後期高齢者医療制度	1	170	-	-	-	-	-							
349	合議の伝統	1	-	-	-	-	56	-							
350	恒久の平和主義	1	-	45	-	-	-	-							
351	好況(好景気)	6	160	159	168	152	142	158							
352	公共サービス	5	166	158	156	172	-	155							
353	公共財	3	-	158	-	-	123	154							
354	公共事業	6	98	178	157	118	157	159							
355	公共投資	2	166	-	-	-	-	158							
356	公共の精神	2	-	-	-	-	29	29							
357	公共の福祉	6	62	66	62	70	71	48		○					
358	公共料金	6	155	153	147	149	131	135							
359	合区	2	-	89	83	-	-	-							
360	好景気	1	-	-	168	-	-	-							
361	合計特殊出生率	4	16	20	10	-	-	19							
362	広告	3	135	-	125	-	150	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
363	黄砂	1	-	-	-	-	204	-							
364	公債(金)	4	167	163	-	-	144	157							
365	公私合同授業	1	-	-	-	-	-	130							
366	公衆衛生	6	169	174	162	179	152	160							
367	公職選挙法	5	82	88	82	87	-	84							
368	公職追放	1	-	-	-	-	58	-							
369	公正	6	29	30	18	31	36	30							
370	公正取引委員会	6	155	152	137	149	131	135							
371	厚生年金	2	169	-	-	-	154	-							
372	交戦権	3	46	-	40	-	-	50							
373	控訴	5	103	107	95	104	-	99	○						
374	公聴会	2	-	101	-	97	-	-							
375	交通バリアフリー法	1	-	-	-	-	157	-							
376	公的行為	1	-	-	-	-	68	-							
377	公的年金(日:公的年金制度)	2	17	-	-	180	-	-							
378	公的扶助	6	169	174	162	179	152	160	○						
379	高等裁判所	6	102	106	95	104	106	99							
380	公德心	1	-	-	-	-	28	-							
381	高度経済成長期(高度経済成長)	3	64	178	-	-	-	159							
382	公判前整理手続(き)	1	-	111	-	-	-	-							
383	幸福追求権(幸福追求の権利)	4	64	49	58	62	-	-	○						
384	公民	2	-	-	-	-	212	1							
385	公民的資質	1	-	-	-	-	213	-							
386	公務員	6	100	103	92	100	81	97							
387	公約	4	-	92	80	88	-	82							
388	小売業(小売店)	5	140	136	124	140	-	128							
389	効率	6	28	30	18	30	36	30							
390	合理的配慮	2	53	53	-	-	-	-							
391	勾留	1	105	-	-	-	-	-							
392	高齢化	4	16	20	10	-	-	18							
393	高齢者	2	-	-	2	-	157	-							
394	高齢社会	2	-	176	-	-	114	-							
395	五箇条の御誓文	2	-	-	-	-	54	42							
396	国益	2	-	-	-	-	172	200							
397	国債	6	167	163	158	174	105	157							
398	国際エネルギー機関	1	-	-	-	-	201	-							
399	国際慣習法(慣習法)	2	-	-	185	-	172	-							
400	国際機構	1	-	-	-	-	172	-							
401	国際競争	3	10	-	9	-	-	12							
402	国際協調	3	190	-	9	193	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
403	国際協調体制	1	-	-	-	-	172	-							
404	国際協力	2	11	-	-	13	-	-							
405	国際協力機構	1	-	-	-	-	208	-							
406	国際原子力機関	3	-	203	194	-	197	-							
407	国際貢献	3	206	76	-	-	208	-							
408	国際公務員	1	-	-	-	198	-	-							
409	国際司法裁判所	6	185	197	185	195	167	187							
410	国際社会	2	-	-	-	-	31	172							
411	国際人権規約	6	68	72	35	68	184	49	○						
412	国際人権問題	1	-	-	-	-	185	-							
413	国際政治	1	-	-	-	-	172	-							
414	国際通貨基金(IMF)	4	192	-	-	199	173	153							
415	国債費	1	-	-	-	174	-	-							
416	国際分業(清:国際的な分業)	4	10	17	8	-	-	12							
417	国際平和	1	-	-	-	-	189	-							
418	国際平和協力活動	1	-	-	-	-	83	-							
419	国際平和協力法(帝:国連平和維持活動協力法, 清, 育:国連平和維持活動協力法, PKO協力法)	5	47	76	237	-	182	195					○		
420	国際平和支援法	1	-	-	-	-	189	-							
421	国際法	6	185	197	185	193	46	187							
422	国際連合	6	190	202	188	198	173	196							
423	国際連合憲章(国連憲章)	6	190	202	188	198	176	196							
424	国際連盟	3	190	-	-	-	176	196							
425	国際労働機関 (ILO)	1	-	-	-	199	-	-							
426	国事行為	6	45	47	39	47	66	45				○			
427	国税	6	164	160	159	176	144	156							
428	国政調査権	6	97	100	86	97	101	92							
429	国選弁護人	3	-	109	96	-	-	67	○						
430	国内総生産(GDP)	5	174	164	168	205	-	159							
431	国防の基本方針	1	-	-	-	-	192	-							
432	国防の義務	1	-	-	-	-	-	51							
433	国民	4	184	198	-	-	32	44							
434	国民皆年金	1	169	-	-	-	-	-		○					
435	国民皆保険	3	169	-	162	-	154	-		○					
436	国民健康保険	1	169	-	-	-	-	-							
437	国民国家	2	-	-	-	-	47	184							
438	国民主権	6	43	45	37	45	32	44	○						
439	国民審査	6	110	107	67	46	80	107	○						
440	国民総所得(GNI)	3	-	215	202	260	-	-							
441	国民投票	6	45	47	69	47	62	55							
442	国民投票法	2	-	-	-	47	-	55							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
443	国民年金	4	169	175	-	180	154	-		○					
444	国民の, 国民による, 国民のための政治	1	-	-	-	-	32	-							
445	国民の義務	4	63	-	63	71	-	51		○					
446	国民の三大義務	1	-	67	-	-	-	-		○					
447	国民の不断の努力	1	-	-	-	-	-	48							
448	国務請求権	1	-	-	56	-	-	-							
449	国務大臣	6	98	102	90	98	102	94							
450	国連環境開発会議(環境と開発に関する国連会議, 国連開発環境会議, 地球サミット)	6	199	223	197	215	204	178							
451	国連教育科学文化機関(UNESCO)	4	191	203	189	-	-	25							
452	国連児童基金(UNICEF)	4	190	203	-	199	-	70							
453	国連食糧農業機関(FAO)	1	-	-	-	-	-	196							
454	国連難民高等弁務官事務所(UNHCR)	4	196	211	193	-	-	71							
455	国連平和維持活動(PKO, 平和維持活動)	6	47	203	188	77	182	197							
456	国連平和維持軍(PKF)	1	-	-	-	-	-	197							
457	個人企業	4	146	140	134	-	-	130							
458	個人情報保護(個人情報)	1	-	-	6	-	-	-	○	○					
459	個人情報保護法	3	-	69	61	-	79	-							
460	個人の尊厳	3	-	-	17	27	-	26							
461	個人の尊重	6	48	48	44	27	70	48	○						
462	国家	2	-	-	-	-	30	184							
463	国歌	5	185	186	185	-	167	185							
464	国会	6	92	98	77	94	96	90							
465	国会議員	4	58	46	77	-	-	93							
466	国会議事堂	1	-	98	-	-	-	-							
467	国家機関	1	-	-	66	-	-	-							
468	国家権力	1	-	-	32	-	-	-							
469	国家公務員	2	100	-	92	-	-	-							
470	国家主権	2	-	-	-	192	166	-							
471	国家の三要素	1	-	-	-	-	166	-							
472	国家賠償請求権	3	59	-	56	-	-	66	○						
473	国旗	5	185	196	185	-	167	185							
474	国旗・国歌法	3	-	-	185	-	168	185			○				
475	国権の最高機関	5	92	98	86	94	-	90							
476	国庫支出金	6	116	120	104	118	114	111							
477	子ども食堂	3	49	-	57	-	-	161							
478	子どもの権利条約	3	-	71	-	64	-	68	○						
479	子どもの貧困	2	-	-	172	-	-	161							
480	子ども兵(少年兵)	1	-	-	192	-	-	-							
481	子ども兵士	1	-	218	-	-	-	-							
482	個別的自衛権	2	-	-	41	-	192	-					○		

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
483	コミュニティ	1	-	-	-	-	-	29							
484	雇用	2	-	-	132	-	-	138							
485	雇用の流動化	1	-	-	-	157	-	-							
486	雇用保険	3	-	173	162	-	152	-		○					
487	婚姻	1	-	-	49	-	-	-							
488	コンパクトシティ	1	175	-	-	-	-	-							
489	サービス	5	132	-	118	134	123	121							
490	サービス残業	1	-	146	-	-	-	-							
491	財(経済財)	3	132	-	-	134	-	121							
492	災害	1	-	-	-	-	-	14							
493	災害対策基本法	1	-	-	-	-	-	109							
494	災害派遣	1	47	-	-	-	-	-							
495	再教育センター	1	-	-	-	-	187	-							
496	罪刑法定主義	4	104	-	-	107	72	57	○						
497	債券	3	157	133	150	-	-	-							
498	財源	1	-	160	-	-	-	-							
499	最高裁判所	6	102	106	68	104	106	99							
500	最高裁判所長官	1	-	-	-	-	104	-							
501	最高法規	6	44	44	68	42	62	55							
502	財産権	2	-	-	46	-	75	-	○						
503	財産所得	1	-	-	-	-	-	124							
504	財産保持の固有	1	-	-	-	-	74	-							
505	歳出	6	116	162	158	174	140	156							
506	再審(制度, 請求)	5	-	109	96	167	107	98	○						
507	財政	6	100	158	156	172	140	154							
508	財政赤字	3	-	163	164	-	105	-							
509	再生医療	1	-	22	-	-	-	-							
510	再生可能エネルギー	5	201	221	198	212	-	181							
511	再生可能エネルギー発電	1	-	-	-	-	201	-							
512	財政政策	5	166	159	157	173	-	158							
513	財政投融资	1	-	163	-	-	-	-							
514	最低賃金法	1	-	-	-	59	-	-							
515	在日韓国・朝鮮人	4	0	-	50	53	-	24							
516	在日米軍基地	1	-	-	-	-	-	52							
517	歳入	6	116	162	158	174	140	156							
518	裁判	6	102	106	94	104	106	98							
519	裁判員	4	106	-	94	108	-	102							
520	裁判員裁判	1	-	-	-	110	-	-							
521	裁判員制度	6	106	110	97	108	109	102		○					
522	裁判員法	1	-	-	-	-	-	239		○					

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
523	裁判官	5	103	107	95	105	-	98							
524	裁判所	6	102	106	94	104	87	98							
525	裁判を受ける権利	6	59	106	56	61	81	67	○						
526	財やサービス	1	-	132	-	-	-	-							
527	茶道	1	-	-	15	-	-	-							
528	里地里山	1	-	-	-	-	-	165							
529	砂漠化	6	173	222	196	214	158	178							
530	砂漠化対処条約	1	-	-	-	-	-	178							
531	差別	4	-	49	48	52	-	60							
532	参議院	6	93	98	87	94	98	90							
533	参議院の緊急集会	3	-	-	88	96	-	91							
534	産業	1	-	-	-	-	136	-							
535	産業の空洞化(産業が空洞化)	3	162	185	-	-	-	153							
536	三権分立	6	110	114	67	112	61	106							
537	三審制	6	103	107	95	104	107	99	○						
538	酸性雨	2	198	-	-	214	-	-							
539	参政権	6	58	64	56	60	81	66	○						
540	三世代世帯(帝:三世代家族,自:3世代同居世帯)	1	-	-	-	-	-	27							
541	サンフランシスコ平和条約	2	186	-	186	-	-	-							
542	自衛権	5	46	75	-	75	82	51					○		
543	自衛戦力	1	-	-	-	-	63	-					○		
544	自衛隊	6	46	75	41	75	83	50					○		
545	シェールガス	1	201	-	-	-	-	-							
546	視覚障がい者誘導用ブロック	1	-	18	-	-	-	-							
547	時間	1	-	-	18	-	-	-							
548	時間外労働	1	-	-	-	-	149	-							
549	私企業	6	144	140	134	144	131	130							
550	識字率(識字)	1	-	50	-	-	-	-							
551	事業所得	1	-	-	-	-	-	124							
552	資金	1	-	-	132	-	-	-							
553	死刑	2	104	59	-	-	-	-							
554	死刑制度	2	-	-	47	-	-	39							
555	資源	3	-	-	119	14	-	122							
556	資源外交	1	-	-	-	-	200	-							
557	資源枯渇	1	-	-	-	-	158	-							
558	資源循環型の社会	1	-	-	-	-	159	-							
559	資源配分の調整(資源配分)	2	-	158	119	-	-	-							
560	資源メジャー	1	-	-	-	-	200	-							
561	自己愛	1	-	-	-	-	30	-							
562	自己決定権	3	-	69	58	66	-	-	○						

8 (3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
563	自己情報コントロール権	1	-	-	-	63	-	-							
564	自社ブランド	1	-	-	124	-	-	-							
565	自主財源(自主的な財源)	3	116	-	104	-	114	-							
566	自主財源と依存財源	1	-	120	-	-	-	-							
567	自主独立の立場	1	-	-	-	-	33	-							
568	自助・共助・公助	3	-	172	162	-	-	163							
569	市場	6	152	150	146	142	127	144							
570	市場価格	6	154	151	147	143	127	145							
571	市場経済	6	152	151	146	143	129	144							
572	市場メカニズム	1	-	151	-	-	-	-							
573	自然	1	-	-	-	144	-	-							
574	自然環境保護	1	-	-	-	-	156	-							
575	自然環境保全法	1	-	182	-	-	-	-							
576	事前検閲	1	-	-	-	-	59	-							
577	思想・良心の自由	3	-	57	46	-	73	-	○						
578	持続可能性	3	8	-	-	191	213	-							
579	持続可能な開発	2	206	-	-	-	-	174							
580	持続可能な開発目標 (SDG s)	6	206	215	190	15	203	174							
581	持続可能な社会(教:持続可能な発展)	5	9	223	5	14	-	174							
582	下請け	1	-	-	137	-	-	-							
583	自治会	1	-	-	17	-	-	-							
584	自治体財政健全化法	1	117	-	-	-	-	-							
585	市町村合併	5	117	122	103	119	-	111							
586	失業(者)	3	-	164	168	58	-	-							
587	失業率	3	-	172	169	-	-	141							
588	執行機関	1	-	-	-	-	112	-							
589	私的財	1	-	-	-	-	123	-							
590	児童福祉	1	-	173	-	-	-	-							
591	児童労働	1	-	219	-	-	-	-							
592	老舗	1	-	-	-	-	-	23							
593	自白の強要(自白)	1	-	47	-	-	-	-							
594	自伐型林業	1	-	122	-	-	-	-							
595	死票	2	83	-	82	-	-	-							
596	シベリアンコントロール(文民統制)	3	-	75	41	-	-	50							
597	紙幣	2	157	-	152	-	-	-							
598	司法	6	102	106	67	104	106	98							
599	司法権	5	102	106	-	104	86	98							
600	司法権の独立	6	103	107	95	105	106	98							
601	司法制度改革	5	106	110	97	108	-	102							
602	司法取引	1	-	-	97	-	-	-							

8 (3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
603	資本	6	143	139	132	108	132	130							
604	資本金	2	-	142	134	-	-	-							
605	資本財	1	-	-	-	144	-	-							
606	資本主義経済	5	143	139	-	148	75	132							
607	市民改革	1	-	-	34	-	-	-							
608	市民革命	2	-	-	34	-	46	-							
609	事務局	1	-	-	-	199	-	-							
610	社会権	6	56	60	54	49	76	64	○						
611	社会貢献型投資	1	-	157	-	-	-	-							
612	社会参画	3	9	-	5	15	-	-							
613	社会資本	6	166	158	156	172	45	155							
614	社会集団	6	24	28	17	26	34	26							
615	社会主義市場経済	1	-	-	-	-	181	-							
616	社会主義制度	1	-	-	-	-	75	-							
617	社会主義体制	1	-	-	-	204	-	-							
618	社会秩序	1	-	-	-	-	45	-							
619	社会的責任 (CSR)	4	145	143	142	-	-	133							
620	社会的存在	6	24	28	17	26	34	26							
621	社会福祉	6	169	174	162	179	152	160							
622	社会保険	6	169	174	162	179	152	160		○					
623	社会保障 (制度)	6	168	172	162	178	152	160							
624	社会保障関係費	1	-	-	-	174	-	-							
625	社会保障給付費	1	-	-	-	181	-	-							
626	社会保障と税の一体改革	1	-	121	-	-	-	-							
627	社債	2	-	156	150	-	-	-							
628	自由	1	-	-	-	-	32	-							
629	収益事業	1	-	-	-	-	157	-							
630	集会・結社・表現の自由 (表現の自由)	6	55	57	34	50	73	56	○						
631	衆議院	6	93	98	87	94	98	90							
632	衆議院の解散	6	99	103	91	99	103	95							
633	衆議院の総選挙 (総選挙)	3	83	-	-	-	89	95							
634	衆議院の優越	6	95	99	87	95	99	92							
635	宗教	6	18	22	13	19	20	21							
636	従業員	1	-	-	-	-	134	-							
637	自由競争	1	-	-	-	-	128	-							
638	自由権	6	54	56	46	48	72	56	○						
639	自由財	1	-	-	-	-	123	-							
640	私有財産制度	2	-	-	-	51	75	-							
641	自由主義	1	-	-	-	-	72	-							
642	終身雇用 (制)	5	150	146	140	156	-	139							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
643	集団安全保障	4	191	202	188	-	176	-							
644	集団安全保障条約機構	1	-	-	-	-	173	-							
645	集団的自衛権	6	46	78	41	76	193	53							
646	自由と権利の濫用	1	-	-	-	-	70	-							
647	十七条憲法	1	-	-	-	-	56	-							
648	周辺事態法	1	-	-	-	-	193	-							
649	自由貿易	2	-	-	-	151	-	152							
650	自由貿易協定(FTA)	3	-	189	-	151	-	199							
651	住民運動	4	172	88	-	121	-	86							
652	自由民権運動	1	-	43	-	-	-	-							
653	住民参加	1	-	-	103	-	-	-							
654	住民自治	4	112	-	100	114	113	-							
655	自由民主主義	1	-	-	-	-	180	-							
656	住民投票	6	118	119	103	120	113	112							
657	重要影響事態法	1	-	-	-	-	193	-							
658	受益者負担(受益と負担)	2	-	-	165	-	145	-							
659	主権	6	184	196	38	192	67	186	○						
660	主権国家	6	184	196	184	192	166	186							
661	主権者	4	44	-	39	-	32	44	○						
662	主権平等の原則(主権の相互尊重)	2	184	196	-	-	-	-							
663	首相	4	98	-	90	-	102	94							
664	首相公選制	1	-	-	-	-	63	-							
665	首長〔地方自治〕	6	114	118	102	117	112	110							
666	首長・議員の解職(リコール)	5	115	-	103	120	113	112							
667	出産	1	-	-	-	9	-	-							
668	需要	2	-	-	-	-	127	144							
669	主要国首脳会議(サミット)	4	189	-	202	-	10	198							
670	需要量	5	152	151	146	142	-	145							
671	循環型社会(資源循環型の社会)	4	173	183	161	-	-	165							
672	循環型社会形成推進基本法	4	173	-	161	-	159	165							
673	譲位	1	-	-	-	-	68	-							
674	省エネ法	1	-	-	-	-	159	-							
675	常会(通常国会)	6	93	98	88	97	99	91							
676	生涯学習	2	-	62	11	-	-	-							
677	障害者(障害のある人)	2	-	-	50	-	157	-							
678	障害者基本法	3	53	53	-	-	-	60							
679	障害者権利条約(帝:障害者の権利に関する条約, 清:障がい)	2	68	-	35	-	-	-	○						
680	障害者差別解消法	4	53	53	51	55	-	-	○						
681	使用価値	1	-	-	-	-	126	-							
682	商業	6	140	136	124	140	136	128							
683	証券会社	2	-	156	150	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
684	証券取引所	3	147	156	135	-	-	-							
685	上告	6	103	107	95	104	107	98							
686	少子化	5	16	20	10	-	6	18							
687	省資源・省エネルギー	1	173	-	-	-	-	-							
688	少子高齢化	6	16	20	10	8	6	18							
689	少子高齢社会	5	-	176	10	8	6	18							
690	少数意見の尊重(少数意見を尊重)	5	27	-	33	41	38	80							
691	常設仲裁裁判所	1	-	-	-	-	181	-							
692	小選挙区(制)	6	83	89	82	86	89	84							
693	小選挙区比例代表並立制	6	83	89	83	87	89	84							
694	肖像権	1	67	-	-	-	-	-	○						
695	象徴	4	45	-	39	-	66	45				○			
696	象徴天皇制	1	-	47	-	-	-	-				○			
697	象徴としての天皇(象徴天皇)	2	-	-	-	47	61	-							
698	証人	1	-	100	-	-	-	-							
699	常任理事国	6	191	202	189	199	177	197							
700	少年法	2	-	-	-	109	-	59							
701	消費	6	132	132	118	134	126	121							
702	消費支出	3	132	-	-	134	-	124							
703	消費者	5	134	132	122	-	128	121							
704	消費者運動	2	136	-	-	-	-	126	○						
705	消費者基本法	6	137	134	127	137	151	127							
706	消費者契約法	4	137	135	127	-	151	-							
707	消費者主権	3	134	-	-	136	-	126	○						
708	消費者団体訴訟制度	1	-	-	-	-	151	-							
709	消費者庁	4	137	-	127	-	151	127							
710	消費者の権利	1	136	-	-	-	-	-	○						
711	消費者の四つの権利	2	136	-	127	-	-	-	○						
712	消費者被害	1	-	-	127	-	-	-							
713	消費者保護基本法	4	136	134	-	-	150	127							
714	消費者問題	1	135	-	-	-	-	-							
715	消費税	6	165	160	158	176	145	156							
716	消費生活	1	-	-	-	-	150	-							
717	消費生活センター	2	136	-	-	-	-	127							
718	商品	1	-	-	-	-	133	-							
719	情報化	6	12	18	6	10	4	14							
720	情報公開制度	3	66	68	-	62	-	-	○						
721	情報公開法	5	-	68	61	62	79	69	○						
722	情報社会	3	-	-	6	-	4	15							
723	情報セキュリティ	1	-	-	-	-	5	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
724	情報通信技術(ICT)	6	12	18	6	10	14	14							
725	情報モラル	3	13	-	-	11	-	15							
726	情報リテラシー	5	87	-	7	11	5	15							
727	条約	6	96	72	21	98	39	187							
728	条約の承認	3	96	-	-	-	99	92							
729	将来の世代	1	-	-	-	14	-	-							
730	条例	6	114	118	102	117	112	110							
731	食育	1	-	-	-	-	-	25							
732	職業	1	-	-	-	-	26	-							
733	職業選択の自由	5	55	57	46	-	46	57	○						
734	職住分離	1	-	-	-	-	28	-							
735	食品ロス	3	-	216	205	-	-	168							
736	食料自給率	2	-	-	-	-	211	13							
737	食糧不足	1	-	216	-	-	-	-							
738	女子差別撤廃条約(女性差別撤廃条約)	5	68	52	35	54	-	245	○						
739	女性活躍推進法	2	-	53	-	-	-	140							
740	所得	5	165	132	122	134	-	124							
741	所得格差	2	-	159	-	-	-	140							
742	所得税	5	164	160	158	174	-	156							
743	所得の再分配	2	-	159	-	-	141	-							
744	地雷(対人地雷)	1	204	-	-	-	-	-							
745	自立した消費者(消費者の自立)	2	137	-	-	137	-	-							
746	知る権利	6	66	68	61	62	63	69	○						
747	新エネルギー	1	-	-	-	-	201	-							
748	信教の自由	4	-	57	46	-	73	56	○						
749	親権	2	-	-	57	-	26	-							
750	人権	6	40	42	34	48	49	46	○						
751	人権教育啓発推進法	2	-	50	-	-	-	236	○						
752	人権思想	1	40	-	-	-	-	-	○						
753	人権思想の歴史	1	-	42	-	-	-	-	○						
754	人権侵害	1	-	-	-	-	191	-	○						
755	人権宣言	1	-	-	-	-	49	-	○						
756	人権擁護局	1	-	65	-	-	-	-	○						
757	人権理事会	1	-	-	-	-	178	-							
758	信仰(信仰心)	1	-	22	-	-	-	-							
759	人口急増	2	-	-	-	-	200	176							
760	人口減少	3	16	-	11	-	-	18							
761	人口減少社会	2	-	-	-	-	7	18							
762	新興工業経済地域(NIES)	3	188	184	-	-	-	198							
763	新興国	3	188	184	202	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
764	人口集中	1	-	-	-	-	-	29							
765	人工知能 (AI)	5	12	19	7	10	-	14							
766	信仰の自由	1	-	-	-	-	186	-	○						
767	人種差別	1	-	-	-	-	-	70							
768	人種差別撤廃条約	3	68	-	35	68	-	-	○						
769	身体の自由 (生命・身体の自由, 人身の自由)	6	55	56	47	51	72	57	○						
770	信託統治理事会	1	-	-	-	-	177	-							
771	神道	1	-	-	-	-	12	-				○			
772	人道に対する罪	1	-	-	-	-	187	-							
773	新聞	1	-	8	-	-	-	-							
774	臣民	1	-	43	-	-	-	-				○			
775	臣民の権利	2	42	-	36	-	-	-	○			○			
776	信用	1	-	134	-	-	-	-							
777	審理	1	104	-	-	-	-	-							
778	森林の減少	1	-	-	196	-	-	-							
779	森林の破壊	1	-	-	-	-	204	-							
780	新冷戦	1	-	-	-	-	181	-							
781	水質汚染	1	-	-	-	-	204	-							
782	推定無罪 (の原則)	3	-	109	96	107	-	-	○						
783	水平社宣言	2	-	50	48	-	-	-							
784	水没	1	-	223	-	-	-	-							
785	水力	1	-	-	199	-	-	-							
786	水力発電	3	201	-	199	-	-	180							
787	ステークホルダー	1	-	-	-	-	-	137							
788	ストライキ	3	-	63	55	59	-	-							
789	スプラトリー諸島	1	-	-	-	-	174	-							
790	スマートフォン	1	-	9	-	-	-	-							
791	成果主義	3	150	-	140	156	-	-							
792	生活保護	4	56	61	54	-	-	64	○						
793	生活保護法	2	56	-	-	-	153	-	○						
794	請願	1	-	-	-	-	113	-							
795	請願権	6	58	64	56	60	81	67	○						
796	正規雇用	1	-	-	140	-	-	-							
797	請求権	5	58	56	-	61	81	67	○						
798	政教分離	1	-	57	-	-	-	-	○						
799	税金	6	164	160	156	134	140	156							
800	政権	3	-	62	80	-	-	82							
801	税源移譲	1	-	-	105	-	-	-							
802	政権交代	3	85	92	-	-	-	83							
803	政権公約 (マニフェスト, 選挙公約)	2	85	-	-	-	89	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
804	制限選挙	2	-	-	-	86	-	84							
805	生産	5	132	138	118	144	-	121							
806	生産活動	1	-	-	-	144	-	-							
807	生産技術	1	-	-	-	-	128	-							
808	生産者	4	-	-	132	142	128	121							
809	生産性	1	-	-	-	-	124	-							
810	生産の集中	1	-	-	-	149	-	-							
811	生産の要素(生産要素)	3	-	138	-	145	-	130							
812	生産品	1	-	-	-	-	138	-							
813	政治	5	80	86	76	40	-	40							
814	政治から利益を受ける立場	1	-	-	-	-	32	-							
815	政治献金	1	85	-	-	-	-	-							
816	政治権力	3	41	-	-	40	45	-							
817	政治参加	3	82	-	106	90	-	-							
818	政治資金規正法	2	85	-	-	-	-	83							
819	性自認	2	-	-	49	-	-	61							
820	成人(成人年齢)	2	60	-	-	-	-	33							
821	精神の自由(精神活動の自由)	6	54	56	46	50	73	56	○						
822	製造物責任法(PL法)	6	137	135	127	137	151	126							
823	生存権	6	56	60	54	58	77	64	○						
824	生態系の変化	1	-	-	196	-	-	-							
825	性的指向	2	-	-	49	-	-	61							
826	政党	6	82	92	80	88	51	82							
827	政党交付金	5	85	93	81	87	-	83							
828	正統性	1	-	-	-	-	66	-							
829	政党政治	6	84	92	80	88	97	82							
830	青年海外協力隊(JACA海外協力隊)	4	-	-	207	208	208	201							
831	成年被後見人	1	-	-	-	-	-	44							
832	政府	5	164	-	156	137	102	154							
833	政府開発援助(ODA)	6	206	206	205	208	202	201							
834	生物多様性	1	-	185	-	-	-	-							
835	政府の銀行	5	159	155	152	164	-	151							
836	政令	3	-	-	-	98	104	41							
837	セーフティネット	2	149	61	-	-	-	-							
838	世界遺産	2	208	-	-	-	-	182							
839	世界遺産条約	1	208	-	-	-	-	-							
840	世界銀行	1	-	-	-	210	-	-							
841	世界金融危機(世界的な金融危機)	1	157	-	-	-	-	-							
842	世界食糧計画(WFP)	1	-	-	-	-	-	168							
843	世界人権宣言	6	68	43	34	68	49	26	○						

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
844	世界同時不況	1	-	164	-	-	-	-							
845	世界貿易機関(WTO)	4	192	-	-	151	173	182							
846	世界保健機関 (WHO)	5	191	203	189	199	-	196							
847	世界無形文化遺産	1	-	-	-	-	-	9			○				
848	責任	6	27	33	21	32	39	33		○					
849	石油危機	2	161	-	-	152	-	-							
850	セクシャル・ハラスメント(セクシャルハラスメント)	5	52	52	142	158	-	59							
851	絶対王政	1	-	-	-	-	46	-							
852	設備投資	2	-	-	136	-	-	158							
853	世論	6	86	94	78	90	92	86							
854	世論調査	2	-	94	-	-	92	-							
855	全会一致(全員一致)	2	27	-	-	-	38	-							
856	尖閣諸島	5	186	-	187	195	167	191						○	
857	選挙	4	82	88	82	86	-	-							
858	専業主婦	1	-	-	-	-	27	-							
859	選挙運動	1	87	-	-	-	-	-							
860	選挙管理委員会	1	-	-	-	-	-	84							
861	選挙区制(選挙区選挙, 選挙区選出議員選挙)	1	-	-	83	-	-	-							
862	選挙権	6	58	64	56	60	80	66	○						
863	選挙制度	5	83	-	82	86	90	84							
864	全国水平社	2	50	-	48	-	-	-	○						
865	戦時国際法	1	-	-	-	-	172	-							
866	先住民族	2	51	-	50	-	-	-							
867	先住民族の権利に関する国際連合宣言	2	69	-	50	-	-	-							
868	専守防衛	1	-	-	-	-	83	-							
869	先進工業国(先進国)	5	188	214	202	210	-	176							
870	専制政治	3	-	42	34	-	72	-							
871	戦争放棄	4	43	74	-	-	60	50							
872	全体の奉仕者(国民全体に奉仕するもの, 国民全体に仕える)	3	100	-	-	100	-	97							
873	選択する権利(選択, 選ぶ権利, 選択できる権利)	5	133	-	119	130	122	123	○						
874	専門機関	3	191	-	-	199	-	196							
875	戦略兵器削減条約	1	-	-	-	206	-	-							
876	戦力の不保持	1	-	-	-	-	83	-							
877	戦力放棄	1	-	-	-	-	60	-							
878	総会〔国連〕	6	190	203	189	198	177	196							
879	臓器移植	2	65	68	-	-	-	-							
880	争議権	1	-	-	-	-	149	-							
881	臓器提供意思表示カード	3	-	68	59	66	-	-							
882	相互依存(相互依存関係)	1	192	-	-	-	-	-							
883	搜索令状	1	-	-	96	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
884	総辞職	5	99	-	91	99	103	95							
885	総選挙	2	83	-	-	-	89	-							
886	相続税	1	-	-	159	-	-	-							
887	相対的貧困率	1	-	-	-	-	-	161							
888	総力戦	1	-	-	-	-	176	-							
889	ソーシャルネットワークサービス (SNS)	3	87	19	-	-	-	15							
890	ソーシャルメディア	2	-	9	79	-	-	-							
891	遡及処罰の禁止	1	-	-	-	-	109	-							
892	租税	2	164	-	-	-	-	156		○					
893	損害賠償	1	-	65	-	-	-	-							
894	尊厳死	1	65	-	-	-	-	-	○						
895	第四次産業革命	1	-	-	-	-	-	14							
896	大家族	1	-	-	-	-	24	-							
897	大気汚染	4	172	182	196	-	204	-							
898	大企業	2	144	-	134	-	-	-							
899	代議制民主主義	1	-	-	-	-	86	-							
900	大規模小売業者	1	-	-	-	-	-	129							
901	対人地雷全面禁止条約	1	144	-	-	-	-	-							
902	大選挙区制	1	-	-	-	-	89	-							
903	対テロ戦争	1	-	-	-	-	183	-							
904	大統領制	6	99	103	91	99	102	95							
905	第二次世界大戦	1	-	-	36	-	-	-							
906	大日本帝国憲法	6	42	43	36	44	54	42				○			
907	ダイバーシティ (多様性)	2	57	-	51	-	-	-							
908	代表	1	-	-	-	-	50	-							
909	逮捕令状	1	-	-	96	-	-	-							
910	太陽光発電	1	-	-	-	212	-	-							
911	大陸棚	1	184	-	-	-	-	-							
912	対立	6	25	29	17	28	36	30							
913	大量生産・大量消費	1	-	-	-	15	-	-							
914	多極化	1	-	-	-	-	180	-							
915	竹島(竹島問題)	5	25	-	187	194	167	190						○	
916	多国籍企業	5	163	185	171	150	-	13							
917	多国籍軍	2	-	-	-	-	182	52							
918	多数決 (の原理)	6	27	87	33	29	38	80							
919	縦割り行政(たてわり行政)	3	101	-	93	101	-	-							
920	多党制	4	84	93	-	89	97	-							
921	タブレット	1	-	9	-	-	-	-							
922	多文化共生	3	23	-	9	13	-	-			○				
923	多文化社会(多文化共生社会)	2	-	-	9	-	-	24			○				

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
924	弾劾裁判(所)	6	97	101	86	96	101	92							
925	団結権	6	57	63	55	59	148	65	○						
926	男女共同参画社会	3	-	-	-	27	27	59							
927	男女共同参画社会基本法	5	52	53	49	54	-	59							
928	男女共同参画推進法	1	-	-	49	-	-	-							
929	男女雇用機会均等法	6	52	52	49	54	149	59	○						
930	男女の平等	1	-	-	-	-	-	59	○						
931	担税者	1	164	-	-	-	-	-		○					
932	団体交渉権	6	57	63	55	59	148	65	○						
933	団体行動権	6	57	63	55	59	149	65	○						
934	団体自治	2	112	-	100	-	-	-							
935	単独世帯	1	-	-	-	-	-	27							
936	治安維持	1	-	-	-	-	83	-							
937	地域機構	2	-	-	203	-	173	-							
938	地域経済	1	174	-	-	-	-	-							
939	地域経済統合(地域統合)	2	-	204	-	200	-	-							
940	地域コミュニティ	2	-	-	-	-	29	28							
941	地域社会	6	24	28	17	26	7	28							
942	地域主義	2	192	-	207	-	-	-							
943	地域文化	1	-	-	-	20	-	-							
944	地域紛争	6	196	210	192	204	182	194							
945	小さな政府	4	100	105	165	-	-	67							
946	地球温暖化	6	198	222	196	212	3	178							
947	地球温暖化防止京都会議(第3回締約国会議, 京都会議)	3	199	-	-	215	-	178							
948	地球環境問題	6	173	222	196	175	200	178							
949	地球サミット	4	199	-	197	-	204	178							
950	地産地消	1	-	-	-	-	-	24							
951	知事	1	-	-	-	-	-	110							
952	知的財産権	3	67	-	47	-	-	68	○						
953	知的資源	2	143	-	-	144	-	-							
954	地熱発電	1	-	-	-	212	-	-							
955	地方議員(地方議会の議員, 地方議会議員)	1	114	-	-	-	-	-							
956	地方議会	5	114	-	102	117	112	110							
957	地方公共団体	6	112	118	100	115	112	108							
958	地方交付税(交付金)	6	116	120	104	118	114	111							
959	地方公務員	3	100	-	92	-	-	97							
960	地方債	6	116	163	104	118	144	111							
961	地方財政	5	116	120	104	-	114	110							
962	地方裁判所	6	102	106	95	104	106	99							
963	地方自治	6	112	116	100	114	113	108							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
964	地方自治体	2	-	-	100	-	112	-							
965	地方自治法	6	112	118	100	248	112	239							
966	地方譲与税	1	-	162	-	-	-	-							
967	地方税	6	116	120	104	118	114	111							
968	地方創生	2	-	-	101	-	-	113							
969	地方分権	6	113	117	101	115	115	109							
970	地方分権一括法	4	113	-	101	-	114	109							
971	地方分権推進法	1	-	-	-	-	114	-							
972	中央銀行	6	159	155	152	164	143	150							
973	中央集権	1	-	117	-	-	-	-							
974	中央省庁の再編	1	-	105	-	-	-	-							
975	中国共産党	1	-	-	-	-	135	-							
976	中小企業	5	144	141	134	150	-	130							
977	長期雇用	1	-	-	-	156	-	-							
978	超高齢・人口減少社会	1	-	20	-	-	-	-							
979	朝鮮戦争	1	-	-	-	75	-	-							
980	調停	3	-	108	-	106	108	-							
981	重複立候補	1	-	-	83	-	-	-							
982	直接金融	6	157	156	150	163	137	146							
983	直接税	6	165	160	159	176	144	156							
984	直接請求権	6	115	119	103	102	113	112	○						
985	直接選挙	4	82	-	82	-	88	84							
986	直接民主制(直接民主主義)	6	81	87	77	85	50	81							
987	著作権	3	67	9	47	-	-	-	○						
988	貯蔵	1	-	-	148	-	-	-							
989	貯蓄	6	133	133	122	134	137	124							
990	貸金	4	143	-	-	155	134	131							
991	陳情	1	-	-	-	-	113	-							
992	通貨	4	156	133	-	133	138	-							
993	通信の秘密	1	-	57	-	-	-	-	○						
994	通信販売	1	-	-	125	-	-	-							
995	帝国議会	1	-	-	36	-	-	-							
996	ディスカッション	1	-	-	167	-	-	-							
997	定足数	2	-	-	88	97	-	-							
998	ディベート	1	-	-	65	-	-	-							
999	敵国条項	1	-	-	-	-	179	-							
1000	適正手続の保障	1	-	-	-	107	-	-	○						
1001	デジタル・ディバイド	1	-	-	-	11	-	-							
1002	手続きの公正さ	1	-	-	19	-	-	-							
1003	デフレーション	6	160	165	169	153	142	158							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域を めぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1004	テレワーク	2	15	-	141	-	-	-							
1005	テロリズム(テロ)	6	204	210	193	204	49	194							
1006	点字投票	1	-	-	56	-	-	-							
1007	電子マネー	3	-	133	6	-	-	125							
1008	伝統行事	1	-	-	-	-	28	-			○				
1009	伝統芸能	1	-	25	-	-	-	-			○				
1010	伝統文化(伝統)	6	20	24	15	20	12	20			○				
1011	天皇	6	45	47	39	47	66	45				○			
1012	天皇主権	1	42	-	-	-	-	-				○			
1013	同一労働同一賃金	3	149	-	141	-	149	-							
1014	投機	1	-	157	-	-	-	-							
1015	東京2020オリンピック	2	-	-	12	-	-	184							
1016	投資	3	-	143	-	-	141	133							
1017	同時多発テロ(同時多発テロ事件)	4	204	-	-	204	183	194							
1018	党首討論	2	90	-	89	-	-	-							
1019	統帥権	1	-	-	-	-	54	-				○			
1020	道徳	1	-	-	-	-	35	-		○					
1021	東南アジア諸国連合(ASEAN)	5	193	204	207	200	-	199							
1022	当番弁護士	2	-	109	96	-	-	-							
1023	投票率	4	-	90	106	60	90	-							
1024	同和対策事業	1	-	-	-	-	78	-							
1025	同和対策事業特別措置法	1	-	-	-	52	-	-							
1026	同和対策審議会	1	50	-	-	-	-	-							
1027	同和対策審議会答申	4	-	50	48	52	-	61							
1028	同和問題	3	50	-	48	-	78	-							
1029	独裁政治	2	-	86	-	-	72	-							
1030	独占	5	155	-	137	149	130	135							
1031	独占価格	4	155	-	147	149	130	-							
1032	独占禁止法	6	155	152	137	149	131	135							
1033	特定商取引法	1	-	-	-	-	151	-							
1034	特定非営利活動促進法(NPO法)	1	119	-	-	-	-	-							
1035	特別会(特別国会)	6	93	98	88	97	99	91							
1036	特別区	1	-	-	100	-	-	-							
1037	独立行政法人	1	-	140	-	-	-	-							
1038	独立国	1	-	-	-	192	-	-							
1039	独立宣言	1	-	-	-	-	48	-							
1040	土地	2	-	139	132	-	-	-							
1041	ドメスティック・バイオレンス(DV)	1	-	65	-	-	-	-							
1042	共働き(夫婦)	1	-	-	-	-	-	27							
1043	取締役会	1	-	-	-	146	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめぐ る問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1044	取り調べの可視化	3	107	-	96	-	-	56	○						
1045	ドント式	2	83	-	83	-	-	-							
1046	内閣	6	98	102	90	98	102	94							
1047	内閣総理大臣	6	98	102	90	98	101	94							
1048	内閣総理大臣の指名	6	95	100	86	96	99	92							
1049	内閣の総辞職	2	-	103	-	-	-	95							
1050	内閣不信任案	1	-	103	-	-	-	-							
1051	内閣不信任の決議(内閣不信任を決議する権限)	5	99	-	91	99	103	95							
1052	内政不干渉の原則(他国から支配されたり干渉されたりしない権利, 内政に干渉されない権利)	3	-	-	184	193	-	71							
1053	内戦	1	-	-	192	-	-	-							
1054	ナショナリズム	1	-	-	-	-	3	-							
1055	ナボイ劇場	1	-	-	-	-	14	-							
1056	南南協力	1	-	-	-	211	-	-							
1057	南南問題	6	189	215	202	211	203	199							
1058	南米南部協同市場(MERCOSUR)	2	193	-	203	-	-	-							
1059	南北問題	6	188	214	202	210	202	199							
1060	難民	6	196	211	193	204	185	71							
1061	難民条約	4	196	-	35	68	185	-							
1062	新潟水俣病	2	-	-	161	-	-	164							
1063	二院制	6	93	98	87	94	98	90							
1064	二院制問題	1	-	-	-	-	63	-							
1065	二元代表制	3	114	-	102	-	113	-							
1066	二国間政府開発援助(ODA)	1	-	-	-	-	-	201							
1067	二酸化炭素	1	174	-	-	-	-	-							
1068	二酸化炭素排出量	1	-	-	-	-	-	179							
1069	日銀	1	-	-	-	164	-	-							
1070	日米安全保障条約	6	46	76	41	76	193	52							
1071	日米安全保障体制	1	-	-	-	-	189	-							
1072	日米共同防衛	1	-	-	-	-	193	-							
1073	日章旗	4	185	-	185	192	-	185			○				
1074	日照権	2	64	-	58	-	-	-	○						
1075	日ソ共同宣言	2	-	-	186	-	170	-							
1076	日本国憲法	6	42	45	37	45	59	43							
1077	二党制(二大政党制)	4	84	93	-	89	55	-							
1078	日本型ODA	1	-	-	-	-	208	-							
1079	日本型食生活	1	-	-	-	-	11	-							
1080	日本銀行	6	159	155	152	164	143	150							
1081	日本銀行券	2	159	-	152	-	-	-							
1082	日本国憲案	1	-	43	-	-	-	-							
1083	日本司法支援センター	1	-	-	97	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1084	認可	1	-	-	93	-	-	-							
1085	人間の安全保障	6	209	214	190	209	209	200							
1086	認知症	1	-	177	-	-	-	-							
1087	ネガティブ・リスト方式	1	-	-	-	-	84	-							
1088	熱帯林の減少	1	-	-	-	-	-	178							
1089	ネットいじめ	1	-	-	-	-	-	15							
1090	ネット社会	1	-	-	-	64	-	-							
1091	年金	4	-	-	11	180	153	19							
1092	年金保険	1	-	-	-	-	152	-							
1093	年金保険制度	1	-	172	-	-	-	-							
1094	年功序列賃金(年功序列型賃金, 年功序列制)	4	150	146	140	156	-	-							
1095	年中行事	3	-	-	14	20	-	22							
1096	能	1	-	-	15	-	-	-							
1097	農業	1	-	-	-	-	44	-							
1098	脳死	1	-	68	-	-	-	-							
1099	納税	1	-	120	-	-	-	-							
1100	納税者	2	164	-	159	-	-	-							
1101	納税の義務	6	63	67	63	71	71	49		○					
1102	ノーベル賞	3	19	-	-	-	17	20							
1103	ノーマライゼーション	1	-	258	-	-	-	-							
1104	ノンバンク	1	-	-	151	-	-	-							
1105	パーク	1	-	-	-	-	-	47							
1106	パート(パートタイマー, パートタイム)	1	-	-	-	157	-	-							
1107	バイオマス	3	-	220	199	-	-	181							
1108	陪審制度	1	-	-	-	-	111	-							
1109	排他的経済水域(経済水域, EEZ)	6	184	198	184	192	10	186							
1110	配当(配当金)	6	147	142	135	146	133	136							
1111	派遣労働者(派遣社員)	3	-	145	140	156	-	-							
1112	ハザードマップ	1	-	-	-	-	-	17							
1113	パスポート	1	-	196	-	-	-	-							
1114	働き方改革	2	57	-	-	-	149	-							
1115	発券銀行	6	159	155	152	164	143	150							
1116	発展途上国(途上国)	4	188	214	202	210	-	-							
1117	話し合い	1	-	-	-	29	-	-							
1118	パブリックコメント	1	-	-	-	-	-	86							
1119	バブル経済	3	161	-	169	-	-	158							
1120	パラセル諸島	1	-	-	-	-	174	-							
1121	ハラール	2	-	-	13	-	-	182							
1122	バリアフリー	6	53	178	11	55	157	60							
1123	バリアフリー新法	1	-	-	51	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1124	パリ協定	6	199	223	197	215	205	179							
1125	パレスチナ問題	3	214	-	191	203	-	-							
1126	ハローワーク	1	-	-	-	-	148	-							
1127	ハンガーマップ	2	-	216	205	-	-	-							
1128	判決	1	-	107	-	-	-	-							
1129	晩婚化	1	-	-	-	-	-	18							
1130	ハンセン病	5	49	55	53	61	-	61							
1131	非営利組織(NPO)	5	119	123	103	121	-	13							
1132	被害者参加制度(犯罪被害者やその家族などの参加)	4	107	111	97	-	-	101							
1133	非核三原則	6	47	208	40	207	197	195							
1134	東日本大震災	6	9	27	103	213	114	17							
1135	被疑者	6	105	109	94	106	108	100							
1136	非拘束名簿式	1	-	-	83	-	-	-							
1137	被告	6	104	108	94	106	108	100							
1138	被告人	6	105	109	94	106	108	100							
1139	非常任理事国	2	191	-	189	-	-	-							
1140	非正規労働者(雇用, 社員)	6	149	145	140	157	149	139							
1141	非政府組織(NGO)	6	69	73	191	69	173	13							
1142	被選挙権	6	58	64	56	60	80	66	○						
1143	ビッグデータ	6	12	19	7	141	4	14							
1144	人の支配	3	41	-	35	-	-	47							
1145	ヒトラー	1	-	-	43	-	-	-							
1146	ひとり親家庭	1	-	-	-	-	-	27							
1147	秘密選挙	5	83	88	82	-	88	84	○						
1148	秘密投票	1	-	-	-	86	-	-	○						
1149	費用(コスト)	1	-	-	18	-	-	-							
1150	評議	1	107	-	-	-	-	-							
1151	表現の自由	6	55	42	34	50	73	49	○						
1152	平等	1	-	-	-	-	46	-							
1153	平等権	5	40	50	48	52	-	58	○						
1154	平等選挙	6	82	88	82	86	88	84	○						
1155	比例代表制	6	83	89	82	86	89	84							
1156	貧困	5	194	218	204	-	208	176							
1157	貧困問題	2	-	-	-	-	202	176							
1158	ヒンドゥー教	1	-	-	191	-	-	-							
1159	府・省・庁	1	-	103	-	-	-	-							
1160	ファストフード	1	-	-	13	-	-	-							
1161	フィンテック	4	159	155	151	-	-	147							
1162	風評被害	1	181	-	-	-	-	-							
1163	風力発電	1	-	-	-	212	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1164	フェアトレード	3	195	215	205	-	-	-							
1165	フェイクニュース	4	87	95	79	-	-	86							
1166	フォークランド諸島	1	-	-	-	-	-	186							
1167	付加価値	1	-	164	-	-	-	-							
1168	不況	5	160	159	168	-	142	158							
1169	福祉国家	1	-	-	54	-	-	-							
1170	福島第一原子力発電所	1	-	-	199	-	-	-							
1171	複数政党制	1	-	-	80	-	-	-							
1172	福利厚生	1	-	-	142	-	-	-							
1173	不景気	6	160	159	168	152	142	158							
1174	不信任	1	-	-	102	-	-	-							
1175	不信任議決権(首長)	1	-	-	-	117	-	-							
1176	不逮捕特権	3	93	100	87	-	-	-							
1177	普通教育を受けさせる義務	6	63	67	63	71	71	49		○					
1178	普通選挙	6	82	88	82	86	80	84	○						
1179	普通選挙制度	1	-	-	-	-	88	-							
1180	物価	6	160	151	152	153	142	151							
1181	仏教	2	-	-	191	-	12	-							
1182	仏教文化	1	-	-	-	-	19	-			○				
1183	物流	1	141	-	-	-	-	-							
1184	普天間基地	1	-	-	41	-	-	-							
1185	プライバシー	3	-	-	6	-	5	15							
1186	プライバシーの権利(帝:プライバシーを守る権利)	5	66	69	60	63	-	68	○						
1187	プライベートブランド(PB, 自主企画商品)	3	141	-	124	-	-	129							
1188	部落差別	6	50	50	48	52	78	61							
1189	部落差別解消推進法	4	50	-	48	52	-	61	○						
1190	プラスチックごみ	2	-	182	-	-	-	178							
1191	フランス革命	3	-	-	34	-	49	47							
1192	フランス人権宣言(人権宣言)	5	40	42	34	48	-	46	○						
1193	武力攻撃事態対処法	2	-	-	-	-	193	53							
1194	武力行使の三要件	1	-	-	-	-	193	-							
1195	ふるさと納税	2	-	-	104	-	-	111							
1196	ブロックチェーン	1	-	155	-	-	-	-							
1197	文化	6	18	23	12	18	12	20			○				
1198	文化交流	1	-	25	-	-	-	-							
1199	文化財	2	21	-	-	-	156	-			○				
1200	文化財保護法	2	21	-	15	-	-	-							
1201	文化の画一化	1	-	-	13	-	-	-							
1202	文化の多様性	3	208	-	-	19	-	24							
1203	文化の多様性に関する世界宣言	1	208	-	-	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1204	分業	6	142	134	118	132	125	120							
1205	紛争	1	-	-	188	-	-	-							
1206	紛争地域の鉱物資源	1	-	210	-	-	-	-							
1207	文民	2	-	-	41	-	102	-							
1208	文民統制（シビリアン・コントロール）	3	-	75	-	75	-	50							
1209	文明	1	-	-	-	-	12	-							
1210	ベアテ＝シロタ＝ゴードン	2	-	45	45	-	-	-							
1211	平均寿命	3	16	-	10	-	-	18							
1212	米軍基地	1	-	76	-	-	-	-							
1213	ヘイトスピーチ	4	51	51	50	-	-	60							
1214	ヘイトスピーチ解消法	3	51	-	50	-	-	237							
1215	平和	1	190	-	-	-	-	-							
1216	平和安全法制	2	-	-	41	-	-	53							
1217	平和維持活動(PKO)	6	47	203	188	77	188	197					○		
1218	平和強制	1	-	-	-	-	183	-							
1219	平和主義	6	43	45	37	45	60	50							
1220	ベテア＝シロタ＝ゴードン	2	-	45	45	-	-	-							
1221	弁護士	5	105	109	96	108	-	101							
1222	弁護人	4	105	109	96	107	-	-							
1223	ベンチャー企業	5	145	141	134	148	-	133							
1224	ベンチャーキャピタル	2	145	-	151	-	-	-							
1225	法(法律)	5	41	44	-	43	35	40							
1226	防衛	1	-	-	-	-	45	-							
1227	防衛省	2	-	-	-	-	192	51							
1228	防衛政策	1	-	-	-	-	-	52							
1229	防衛庁	1	-	-	-	-	192	-							
1230	防衛力	1	-	-	-	-	189	-							
1231	貿易	6	162	188	8	150	138	136							
1232	貿易の自由化	2	162	-	-	-	-	12							
1233	貿易摩擦	1	-	-	-	-	-	152							
1234	法科大学院	1	-	-	97	-	-	-							
1235	包括的核実験禁止条約	2	-	-	194	-	196	-							
1236	防空識別圏	1	-	-	-	-	175	-							
1237	防災(減災)	4	-	-	7	11	116	14							
1238	防災備蓄倉庫	1	-	-	16	-	-	-							
1239	放射性廃棄物	2	200	182	-	-	-	-							
1240	法人	1	-	-	-	-	-	130							
1241	法人企業	3	146	-	134	-	-	130							
1242	法人税	3	-	160	158	176	-	-							
1243	法曹	2	-	110	97	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1244	法治国家	1	-	-	-	-	-	40							
1245	法治主義	2	-	-	-	-	47	40							
1246	傍聴	2	97	-	95	-	-	-							
1247	法定外(目的)税	1	-	120	-	-	-	-							
1248	法定受託事務	1	-	-	-	-	112	-							
1249	法テラス	5	-	10	97	108	109	102	○						
1250	法の支配	6	41	44	35	43	47	47							
1251	法の精神	1	-	-	-	43	-	-							
1252	法の下での平等(自:法のもとの平等)	6	48	49	45	52	76	58	○						
1253	法律の制定(法律を定める)	4	94	100	-	96	-	90							
1254	法令	1	-	-	-	-	106	-							
1255	北米自由貿易協定(NAFTA)	1	-	205	-	-	-	-							
1256	保険	1	-	133	-	-	-	-							
1257	保険業	2	-	-	124	-	-	128							
1258	ポジティブ・アクション	2	-	52	48	-	-	-							
1259	ポジティブ・リスト方式	1	-	-	-	-	84	-							
1260	ポツダム宣言	5	-	44	36	44	58	43						○	
1261	北方領土(北方領土問題)	6	186	198	186	194	167	190						○	
1262	ポピュリズム	1	-	-	203	-	-	-							
1263	ボランティア	6	118	88	103	112	7	113							
1264	本会議	5	95	101	88	97	-	91							
1265	マイクロクレジット	4	195	214	205	-	-	175							
1266	マイナンバー	3	-	-	163	63	153	-							
1267	マグナカルタ	2	40	-	34	-	-	-							
1268	マスコミ	1	-	94	-	-	-	-							
1269	マスメディア	6	66	94	78	91	92	86							
1270	まちづくり	4	89	118	103	-	-	113							
1271	松下幸之助	1	-	-	-	-	-	138							
1272	マナー	1	-	-	-	-	24	-							
1273	маниフェスト	1	-	-	-	-	89	-							
1274	未婚化	1	-	-	-	-	-	18							
1275	水不足	1	-	217	-	-	-	-							
1276	水俣病	2	-	-	161	-	-	164							
1277	南鳥島	1	-	-	-	-	175	-							
1278	ミレニアム開発目標	3	-	-	190	-	203	174							
1279	ミレニアム宣言	1	-	-	-	-	178	-							
1280	民営化	2	-	104	-	-	105	-							
1281	民事裁判	5	104	108	94	106	108	-							
1282	民主主義	6	81	86	33	41	181	47							
1283	民主主義の学校(民主主義を学ぶ最良の学校)	5	112	117	101	115	115	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめぐ る問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1284	民主政治	5	81	86	33	41	-	80							
1285	民族	1	-	212	-	-	-	-							
1286	民族共生象徴空間	2	51	51	-	-	-	-							
1287	民族自決の原則	1	-	-	-	193	-	-							
1288	民族自治権	1	-	-	-	-	186	-							
1289	民族紛争	1	204	-	-	-	-	-							
1290	民定憲法	1	-	-	37	-	-	-							
1291	民法	5	24	-	243	27	25	41							
1292	無形文化遺産	1	22	-	-	-	-	-							
1293	無限責任制	1	-	142	-	-	-	-							
1294	無党派層	2	85	-	81	-	-	-							
1295	村おこし	1	-	-	-	-	-	113							
1296	明治維新	1	-	-	-	-	56	-							
1297	名誉革命	2	-	-	-	-	48	46							
1298	名誉の侵害	1	-	65	-	-	-	-							
1299	メセナ	1	-	-	143	-	-	-							
1300	メタンハイドレート	4	201	220	-	-	175	181							
1301	メディア	1	-	-	78	-	-	-							
1302	メディアリテラシー(メディア・リテラシー)	6	13	95	79	91	93	87							
1303	免責特権	2	93	-	87	-	-	-							
1304	模擬裁判	1	-	110	-	-	-	-							
1305	黙秘権	3	105	58	96	-	-	-	○						
1306	文字	1	-	-	-	-	44	-							
1307	もったいない (MOTTAINAI)	1	-	-	-	-	-	165							
1308	モノ	1	-	-	118	-	-	-							
1309	モノカルチャー	1	-	184	-	-	-	-							
1310	ものづくり(モノづくり)	2	-	186	-	-	13	-							
1311	モンテスキュー	4	40	42	-	43	-	46							
1312	夜間学級	1	-	62	-	-	-	-							
1313	役人	1	-	-	-	-	44	-							
1314	野生生物の減少	2	-	-	196	-	204	-							
1315	野党	6	85	92	81	88	97	83							
1316	唯一の立法機関	4	92	98	86	94	-	-	○						
1317	有形財	1	-	-	-	-	123	-							
1318	有限責任(制)	3	147	142	135	-	-	-							
1319	融資	2	-	154	-	-	141	-							
1320	有事法制	1	-	-	-	-	-	53							
1321	ユーロ	5	192	204	203	-	173	198							
1322	輸出	2	-	-	-	150	138	-							
1323	ユダヤ人の迫害	1	-	87	-	-	-	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1324	ユニセフ(国連児童基金)	1	-	203	-	-	-	-							
1325	ユニバーサルデザイン	4	23	178	-	55	-	61							
1326	輸入	2	-	-	-	150	138	-							
1327	ユネスコ(国連教育科学文化機関)	3	-	203	189	199	-	-							
1328	要介護者	1	-	-	-	-	-	161							
1329	要支援者	1	-	-	-	-	-	161							
1330	幼老複合施設	1	-	61	-	-	-	-							
1331	ヨーロッパ共同体	1	-	-	203	-	-	-							
1332	ヨーロッパ連合(EU, 欧州連合)	5	193	204	203	201	-	198							
1333	預金	4	158	154	-	163	-	147							
1334	預金通貨	2	159	-	148	-	-	-							
1335	抑止力	2	-	209	-	-	-	52							
1336	抑制と均衡	2	99	-	-	-	47	-							
1337	予算	6	164	100	86	95	101	92							
1338	予算の審議・議決(予算を定める)	2	94	-	-	96	-	-							
1339	予算の先議(先議権)	1	-	-	-	95	-	-							
1340	四日市ぜんそく	3	172	-	161	-	-	164							
1341	与党	6	84	92	81	88	96	83							
1342	世論	3	-	94	-	90	92	-							
1343	世論調査	2	-	94	-	-	92	-							
1344	四大公害裁判(四大公害訴訟, 四大公害病の訴訟)	2	172	-	161	-	-	-							
1345	四大公害病	1	172	-	-	-	-	-							
1346	ライフプラン	2	-	-	154	-	-	166							
1347	拉致被害者の問題	1	-	-	-	192	-	-							○
1348	拉致問題(日本人拉致問題)	5	207	201	185	-	189	187							○
1349	ラムサール条約	2	173	-	-	-	-	178							
1350	利益社会	1	-	-	-	-	34	-							
1351	利益集団(団体, 圧力団体)	5	89	93	81	90	-	86							
1352	リコール	4	115	-	103	-	113	112							
1353	リサイクル	4	173	-	200	175	-	165							
1354	利子	5	158	154	150	162	-	147							
1355	利潤(利益)	5	143	-	132	144	142	134							
1356	リストラ	1	-	-	168	-	-	-							
1357	利息	2	-	154	150	-	-	-							
1358	立憲君主	1	-	-	-	-	55	-							
1359	立憲君主制	1	-	-	-	-	-	42							
1360	立憲主義	6	41	44	33	42	47	41							
1361	立憲主義の憲法	1	-	-	-	42	-	-							
1362	立憲政治	1	-	-	-	-	47	-							
1363	立憲政体	1	-	-	-	-	54	-							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1364	立法	5	43	100	67	84	-	90							
1365	立法権	3	43	-	-	-	86	90							
1366	リデュース	2	173	-	200	-	-	-							
1367	琉球文化	3	21	-	14	-	-	22			○				
1368	リユース	2	173	-	200	-	-	-							
1369	流通	6	140	136	124	140	136	128							
1370	流通の合理化	3	141	-	124	-	-	129							
1371	領域	4	184	198	184	-	-	186						○	
1372	両院協議会	6	95	101	87	95	99	91							
1373	領海	5	184	198	184	192	-	186						○	
1374	領空	5	184	198	184	192	-	186						○	
1375	量刑	1	-	-	-	-	108	-							
1376	両性の本質的平等	4	-	52	17	27	-	26	○						
1377	領土	5	184	198	184	192	-	186						○	
1378	領土不可侵	1	-	-	184	-	-	-						○	
1379	領土保全の原則	1	-	-	-	-	182	-							
1380	領土問題	2	-	-	-	-	166	190						○	
1381	リンカン	2	-	86	35	-	-	-							
1382	臨時会(臨時国会)	6	93	98	88	97	99	91							
1383	累進課税(制度)	6	165	161	159	176	145	156							
1384	ルール	5	26	29	21	-	24	32							
1385	ルソー	5	40	42	34	48	-	46							
1386	レアメタル	2	-	220	-	-	175	-							
1387	令状(逮捕状)	2	105	-	-	-	-	101	○						
1388	冷戦	6	204	210	192	204	182	194							
1389	連合国軍最高司令官最高司令部(連合国軍総司令部, GHQ)	4	42	-	37	-	58	43							
1390	連立政権(連立内閣)	6	85	93	81	88	97	83							
1391	老人福祉法	2	-	-	-	252	-	235							
1392	労働	2	-	144	-	-	124	-							
1393	労働関係調整法	5	149	145	138	-	148	141							
1394	労働基準法	6	148	63	138	59	148	141	○						
1395	労働基本権	6	57	63	55	59	77	65	○						
1396	労働組合	6	148	145	138	155	148	141	○						
1397	労働組合法	6	148	145	138	251	148	141	○						
1398	労働契約(法)	3	148	144	-	-	-	141							
1399	労働災害保険	1	-	-	-	-	152	-							
1400	労働三権	4	-	63	55	59	-	65	○						
1401	労働三法	3	149	63	-	-	-	141							
1402	労働者	3	148	-	-	-	146	139							
1403	労働条件	3	57	-	-	59	-	141							

8(3) 教科書に掲載されている人物・語句【公民的分野 語句】

※セル塗りつぶしは教科書の本文のゴシック体

掲載 番号	語句	掲載 冊数	東書	教出	帝国	日文	自由	育鵬	②自由・ 権利	③責任・ 義務	④宗教・ 伝統文化	⑤天皇	⑥自衛隊	⑦領域をめ ぐる問題	⑧北朝鮮の 拉致問題
1404	労働争議	1	148	-	-	-	-	-	○						
1405	労働力	5	152	139	132	144	-	130							
1406	ロールプレイング	1	-	-	23	-	-	-							
1407	六次産業化	1	-	187	-	-	-	-							
1408	ロック	5	40	42	34	48	-	46							
1409	六法	1	-	108	-	-	-	-							
1410	ロボット	1	-	18	-	-	-	-							
1411	ワーキング・プア	1	-	146	-	-	-	-							
1412	ワーク・シェアリング	1	-	146	-	-	-	-							
1413	ワーク・ライフ・バランス(ワークライフバランス)	6	151	147	141	159	147	141							
1414	ワイマール憲法	6	41	43	35	49	49	46							
1415	和解	5	104	108	94	106	108	-							
1416	和食	2	-	-	15	-	-	24							
1417	ワシントン条約	1	-	-	-	-	-	178							
1418	和の精神	2	-	-	-	-	12	22			○				
1419	和服	1	-	-	15	-	-	-							
1420	湾岸戦争	1	-	-	-	-	182	-							
1421	4R	2	-	-	-	-	159	165							
1422	IMF	3	192	-	-	199	173	-							
1423	こども家庭庁	1	101	-	-	-	-	-							
1424	こども基本法	1	49	-	-	-	-	-							
1425	こどもの貧困(子どもの貧困)	2	-	-	172	-	-	161							
1426	個人情報保護制度	2	67	-	-	63	-	-							
1427	サイバー犯罪(攻撃)	2	205	-	-	-	-	15							
1428	LGBTQ+	2	52	-	49	-	-	-							

令和 7 年度使用

学校教育法附則第 9 条の規定による
教科用図書（一般図書）選定資料

宮 城 県 教 育 委 員 会

目次

特別支援学校(知的障害)・特別支援学級用教科用図書の採択について	1
資料(記号の見方)	2
[小学校用]	
選定資料一覧	3
生活	7
国語	27
算数	36
図画工作	46
特別の教科道徳	50
[中学校用]	
選定資料一覧	54
国語	56
社会	58
数学	63
理科	64
美術	68
保健体育	70
職業・家庭	72
英語	77
特別の教科道徳	80
令和7年度教科用図書一般図書(附則9条本)除外図書一覧	82
[資料]	
文部科学省著作教科書一覧	83
特別支援学校知的障害用	
国語	84
算数・数学	87
音楽	90
生活	93
特別支援学校聴覚障害用	
言語指導・言語	95

特別支援学校（知的障害）・特別支援学級用教科用図書の採択について

1 採択について

給与の対象となる教科用図書（以下、「教科書」と表記）は、義務教育諸学校の児童生徒が、各学年の課程において使用するものであり、かつ、「無償措置法」に定める採択方式により採択されたものである。

- ・ 小学校、又は中学校の特別支援学級で学校教育法附則第9条の規定による一般図書を使用できるのは、特別の教育課程による場合で、検定済教科書、文部科学省著作教科書を使用することが適当でない場合に限られている。
- ・ 教科書の種類及び使用義務は、学校教育法第34条第1項及び附則第9条による。
- ・ 学校教育法附則第9条による一般図書とは、「検定済教科書（小学校・中学校用教科書）及び文部科学省著作教科書（☆印本等）以外の教科書」である。

2 採択の順序（4段階）

- (1) 当該学年用検定済教科書
- (2) (1)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 検定済教科書の下学年用教科書（中学校で使用する下学年用には、小学校用も含む）
- (3) (2)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 文部科学省著作教科書
- (4) (3)が能力、その他の理由で使用に適さない場合
 - ・ 学校教育法附則第9条による教科用図書〔一般図書〕

3 留意事項

- (1) 一般図書（絵本等）の採択は、検定済教科書に準じて採択するものとする。
- (2) 文部科学省著作教科書について
 - ・ 「こくご☆」、「こくご☆☆」及び「こくご☆☆☆」については、小学部及び小学校第1学年から第6学年の間に、児童の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「国語☆☆☆☆」については、中学部及び中学校第1学年から第3学年の間に、生徒の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「こくご☆」を使用後に「こくご☆☆」を使用し、「こくご☆☆」の使用後に「こくご☆☆☆」を使用する。
 - ・ 「さんすう☆」、「さんすう☆☆(1)」、「さんすう☆☆(2)」、「さんすう☆☆☆」及び「数学☆☆☆☆」については、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。（「さんすう☆☆(1)」と「さんすう☆☆(2)」は2冊1セット）
 - ・ 「おんがく☆」、「おんがく☆☆」、「おんがく☆☆☆」及び「音楽☆☆☆☆」についても、「こくご☆」、「こくご☆☆」、「こくご☆☆☆」及び「国語☆☆☆☆」と同じである。
 - ・ 「せいかつ☆」、「せいかつ☆☆」及び「せいかつ☆☆☆」については、小学部及び小学校第1学年から第6学年の間に、児童の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「社会☆☆☆☆」、「社会☆☆☆☆☆」中学部及び中学校第1学年から第3学年の間に、生徒の障害の程度に即して教育課程に適合するように使用する。
 - ・ 「理科☆☆☆☆」、「理科☆☆☆☆☆」及び「職業・家庭☆☆☆☆」、「職業・家庭☆☆☆☆☆」についても、「社会☆☆☆☆」、「社会☆☆☆☆☆」と同じである。

資料（記号）の見方

AとBについて

【小学校・小学部】

A：小学校特別支援学級の比較的理解の早い児童

B：小学校特別支援学級の比較的理解に時間が掛かる児童

【中学校・中学部】

A：中学校特別支援学級の比較的理解の早い生徒

B：中学校特別支援学級の比較的理解に時間が掛かる生徒

◎と○及び空欄について

◎：対象児童生徒が使用することに、より適している。

○：対象児童生徒が使用することに、適している。

空欄：ねらいや用途によって、対象児童生徒に使用することができる。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
1	生活	1	06-2	学研	502	はっけんずかん どうぶつ改訂版	◎	○
2	生活/道徳	2	12-2	小学館	701	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話	○	
3	生活	3	28-1	福音館書店	G04	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季	◎	○
4	生活	4	28-1	福音館書店	B06	幼児絵本シリーズ くだもの		◎
5	生活	5	28-3	ブロンズ新社	534	くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり	◎	○
6	生活	6	01-1	あかね書房	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる		◎
7	生活	7	01-1	あかね書房	519	えほん、よんで！2 おいしい おとなあに？		◎
8	生活	8	01-1	あかね書房	H02	かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの	○	○
9	生活	9	80-6	ほるぷ出版	548	創作絵本 いちねんめいろ	○	◎
10	生活	10	27-1	ひかりのくに	I01	改訂新版体験を広げることものずかん① どうぶつえん	◎	○
11	生活	11	27-1	ひかりのくに	D01	202シリーズ たべもの202	○	◎
12	生活	12	07-2	金の星社	E01	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？	◎	○
13	生活	13	17-1	チャイルド本社	537	チャイルドブックこども百科 くらしとぎょうじのせいかつ図鑑	◎	○
14	生活	14	27-3	ひさかたチャイルド	604	しんかんせんでいこう	◎	○
15	生活/英語	15	11-4	三省堂	502	ARで英語が聞けるはじめてのえいご絵じてん	◎	○
16	生活	16	87-11	UD絵本	512	ユニバーサルデザイン絵本11 へんしんまるちゃん	○	◎
17	生活	17	02-1	岩崎書店	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	◎	◎
18	生活	18	06-1	偕成社	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう！	◎	○
19	生活	19	06-1	偕成社	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	○	
20	生活	20	06-1	偕成社	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう！	◎	
21	生活	21	06-1	偕成社	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみ一つけた		◎
22	生活/道徳	22	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ		◎
23	生活/道徳	23	70-34	子供図書館	501	うれしいさん かなしいさん	○	○
24	生活	24	06-2	学研	501	はっけんずかん しょくぶつ	◎	○
25	生活	25	12-2	小学館	822	えいごではなそう！ミニオンABCのえほん	○	◎
26	生活	26	20-1	童心社	603	とことこえほん バスがきました		◎
27	生活	27	71-1	永岡書店	525	こども写真ひゃっか はたらくくるま大図鑑DX (デラックス)DVD付き	◎	○
28	生活	28	02-1	岩崎書店	G12	ひとりでできる手づくりBOX しぜんで工作しよう	◎	○

※ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校9冊、中学校8冊)。
 ※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学校9冊、中学校2冊)。
 ※ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書のNo.を「※」で表しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
29	生活	29	11-4	三省堂	A07	こどもきせつのぎょうじ絵じてん第2版 小型版	◎	
30	生活	30	11-4	三省堂	538	こどもマナーとけいご絵じてん	◎	
31	生活	31	11-4	三省堂	559	こどもぼうさい・あんぜん絵じてん	◎	
32	生活	32	21-2	ナツメ社	001	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん	◎	
33	生活	33	12-2	小学館	523	小学館の子ども図鑑ブレNEOはるなつあきふゆ楽しく遊ぶ学ぶきせつの図鑑	◎	○
34	生活	34	51-6	朝日新聞	522	光る★音でる♪ 知育絵本リズムにのってぼんぼんたいこ		◎
35	生活	80	16-3	大日本絵画	510	おとがなるしかけえほん おにわのおと	○	◎
36	生活	81	16-3	大日本絵画	513	おとがなるさわるしかけえほん にぎやかかりもの	○	◎
37	生活	82	14-4	成美堂出版	550	音と光のでる絵本いっぱいスイッチ		◎
38	生活	83	07-2	金の星社	593	やさしくわかるびょうきのえほんどうしてかぜをひくの？ インフルエンザになるの？	○	
39	生活	84	07-2	金の星社	604	やさしくわかるぼうさい・ぼうはんのえほんじしん・つな みどうするの？	◎	
40	生活/道徳	35	28-1	福音館書店	504	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？		◎
41	国語/道徳	36	28-1	福音館書店	607	こどものとも絵本 しんせつなともだち	◎	○
42	国語	37	40-3	リーブル	001	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	○	◎
43	国語	38	27-1	ひかりのくに	517	指さし・指なぞり あいうえお	○	◎
44	国語	39	10-5	小峰書店	C01	くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお	○	◎
45	国語	40	20-5	同成社	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	◎	
46	国語	41	20-5	同成社	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	◎	
47	国語	42	20-5	同成社	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	○	
48	国語	43	20-5	同成社	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	○	◎
49	国語	44	02-1	岩崎書店	E01	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本	○	
50	国語	45	02-1	岩崎書店	E03	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお	◎	○
51	国語	46	28-1	福音館書店	H21	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら	◎	○
52	国語	47	06-1	偕成社	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) ぐらしのことば	○	◎
53	国語	48	06-1	偕成社	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	○	
54	国語	49	06-1	偕成社	H01	日本むかし話 おむすびころりん	◎	○
55	国語/道徳	50	06-1	偕成社	617	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	○	◎
56	国語	51	01-1	あかね書房	A03	もじのえほん かんじ(1)	◎	

※ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校9冊、中学校8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学校9冊、中学校2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の No. を「※」で表しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
57	国語	52	01-1	あかね書房	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	○	◎
58	国語	53	78-12	文溪堂	503	バムとククロのおかいもの	◎	○
59	国語	54	28-1	福音館書店	H26	こどものとも絵本 おおきなかぶ	◎	○
60	算数	55	27-3	ひさかたチャイルド	B01	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ	○	◎
61	算数	56	27-3	ひさかたチャイルド	B02	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3	○	◎
62	算数	57	07-2	金の星社	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	○	◎
63	算数	58	07-2	金の星社	B02	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん	◎	○
64	算数	59	20-5	同成社	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)		◎
65	算数	60	20-5	同成社	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)		◎
66	算数	61	20-5	同成社	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	◎	○
67	算数	62	20-5	同成社	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	◎	
68	算数	63	20-5	同成社	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	◎	
69	算数	64	01-1	あかね書房	I02	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1, 2, 3		◎
70	算数	65	20-4	戸田デザイン研究室	009	とけいのえほん	○	◎
71	算数	66	12-2	小学館	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	○	◎
72	算数	67	11-4	三省堂	A04	三省堂こどもかずの絵じてん	◎	○
73	算数	68	20-1	童心社	A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	◎	○
74	算数	69	06-1	偕成社	601	せべまさゆきあそぶえほん かぞえてごらんぜんぶで100	○	
75	算数	70	06-1	偕成社	602	せべまさゆきあそぶえほん さがしてごらん100にんかくれんぼ	○	
76	算数	85	27-1	ひかりのくに	518	指さし・指なぞり 123かず		◎
77	算数	86	27-3	ひさかたチャイルド	C05	スキンシップ絵本 かずのえほん	○	◎
78	算数	87	28-1	福音館書店	584	さんすうサウルス	○	
79	算数	88	07-2	金の星社	535	音のどるとけいえほん いまなんじ?	◎	○
80	図工	71	51-6	朝日新聞出版	506	5回おったら絵をかこう! おえかきおりがみ	◎	○
81	図工	72	28-1	福音館書店	E14	かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう	○	◎
82	図工	73	28-1	福音館書店	E18	かがくのとも絵本 かみコップでつくろう	○	◎
83	図工	74	30-2	ポプラ社	A01	あそびのひろば1 はんがあそび	◎	
84	図工	75	02-1	岩崎書店	A06	あそびの絵本 ねんどあそび	○	

※ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校9冊、中学校8冊)。
 ※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学校9冊、中学校2冊)。
 ※ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書のNo.を「※」で表しています。

《小学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7表示番号 (小)	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
85	図工	76	02-1	岩崎書店	A17	あそびの絵本 えのぐあそび	○	◎
86	図工	77	06-2	学研	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	◎	
87	図工	78	11-1	さ・え・ら書房	C01	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1	◎	
88	道徳	79	72-31	日本図書センター	536	おやくそくえほん はじめての「よのなかルールブック」	◎	○
※	道徳/生活	2	12-2	小学館	701	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話	◎	
※	道徳/生活	22	06-1	偕成社	W12	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ		◎
※	道徳/生活	23	70-34	子供図書館	501	うれしいさんかなしいさん	○	◎
※	道徳/生活	35	28-1	福音館書店	504	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな?		◎
※	道徳/国語	36	28-1	福音館書店	607	こどものとも絵本 しんせつなともだち	○	○
※	道徳/国語	50	06-1	偕成社	617	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん	○	◎

※ 網掛けは新規に選定資料に追加した一般図書です(小学校9冊、中学校8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学校9冊、中学校2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」と表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「△△/○○」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書の No. を「※」で表しています。

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.1 (小1)	はっけんずかん どうぶつ 改訂版(2015)	発行者	学研				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○自然界での動物の生活の様子が絵や写真で豊富に紹介されており、理解を深めやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○動物の大自然での生活の様子を見開きで紹介し、興味・関心をもって学べるような内容となっている。</p> <p>○動物の特徴や生活の様子など、動物について様々な視点から学習できるように構成されている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○動物の生活の様子が環境場面ごとに紹介されており、動物と環境との関連が理解しやすいように配列されている。</p> <p>○見開きのページの次には、その場面に出てきた動物の説明が書かれており、説明を見てからもう一度前のページに戻って説明の内容を確かめることができる。</p> <p>○「くさをたべるどうぶつ」「かりをするどうぶつ」など動物が特徴ごとに配列されている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○児童自身で自然の中の動物たちの描かれた扉をめくり、2枚の絵を見比べることで場面の前後の様子を把握しやすい内容となっている。</p> <p>○「なぜ?」「なに?」などと書かれた吹き出しが興味・関心を喚起しやすい内容となっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。</p> <p>○絵と写真及び説明文がバランス良く組み合わせられており、動物についての疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。</p>										
種目	生活/道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.2 (小2)	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話(2016)	発行者	小学館				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○読んだ後に前向きになれるような16話の短編から構成されており、児童がより良い生活に向けた意欲をもちやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	○	
	A	B								
	○									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○児童が親しみを感じやすい日常生活に即した話や、なじみのある動物が出てくる物語、民話などを通して、自分自身や身の回りの生活のこと、身近な人、自然との関わりなどについて考えたり、理解を深めたりしやすい内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○16話の独立した話から成り立っており、児童が興味・関心をもった話から読み始めることができる内容となっている。</p> <p>○どの話も児童が集中して読めるような適切な分量の短編となっている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○身近な題材が扱われているため児童が理解しやすく、道徳と関連付けた学習につなげやすい。</p> <p>○色彩豊かで、内容の理解を深められるような親しみやすいイラストが適切に配置されている。</p> <p>○登場人物の豊かな表情を基に、児童の実態に応じてやり取りをしながら読み進めやすい内容となっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p> <p>○文字は読みやすい大きさであり、全て平仮名と片仮名で書かれてある。</p>										

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.3 (小3)	福音館の科学シリーズ 道ばたの四季 (1984)	発行者	福音館書店			
評 価	(総評) ○道端の風景の中によく見られる植物や虫、鳥について、正確な名称が示されているとともに絵が豊富に掲載されており、興味をもって学習しやすい内容となっている。また、季節の変化から植物の様子や虫、鳥の暮らしまで、発達段階等に応じて学習ができるように構成されている。								
	(1)内容に関すること ○四季ごとに道端にある身近な植物と虫や鳥と一緒に描かれ、身の回りの自然について年間を通して学習できる内容となっている。 ○野外での体験活動を促したり、自然への興味・関心を喚起したりできるような内容が網羅されている。								
	(2)組織と配列に関すること ○見開きで季節ごとに身近な植物や虫、鳥の様子が紹介されており、季節と動植物との関連が理解しやすいように配列されている。 ○季節ごとのページ数は適切な分量である。								
	(3)学習と指導に関すること ○見開きから更に観音開きになるページもあり、季節ごとの植物や虫、鳥の様子と四季の変化を眼前の風景のように捉えやすいよう工夫されている。 ○季節や場所に応じて虫や鳥の生態、植物の育つ様子を補足する文章が配置されており、発達段階等に応じて発展的、応用的な学習ができるように工夫されている。								
	(4)表現と体裁等に関すること ○実際の場面を想起させるような、写実的で色彩豊かな絵が用いられている。 ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。								
				<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>		A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.4 (小4)	幼児絵本シリーズ くだもの (1979/1981)	発行者	福音館書店			
評 価	(総評) ○身近な果物の名前や特徴が理解しやすい内容となっている。また、文中の言葉を動作化し、児童とやり取りしながら、食への興味・関心を高めることにつながるような内容となっている。								
	(1)内容に関すること ○身近な果物の名前や特徴について理解を促すような内容となっている。 ○切ったり、洗ったり、皮をむいたりした状態の果物が絵で示されており、食への興味・関心を高めることにつながる内容となっている。								
	(2)組織と配列に関すること ○四季の代表的な果物で組織されている。 ○それぞれの果物について、果実の絵の次に、切るなどして食べられるようにした状態を絵で示すというパターンで配列されている。								
	(3)学習と指導に関すること ○見開きで大きく写実的な絵が描かれていて、見やすく分かりやすい。 ○平易な言葉がリズムよく繰り返され、児童が期待感をもって聞けるように工夫されている。 ○果物を差し出す様子が描かれており、読み手とのやり取りに発展させやすい。								
	(4)表現と体裁等に関すること ○淡い色彩だが、背景が白になっているため形が捉えやすい。 ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。								
				<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>		A	B		◎
A	B								
	◎								

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.5 (小5)	くまのがっこう ジャッキーのトマトづくり (2008)	発行者	ブロンズ新社
評 価	(総評) ○主人公が一生懸命にトマトを育てている様子が描かれており、読み手側も応援したくなるような内容となっている。また、トマトの成長の様子も分かりやすい絵で描かれており、食への関心を高めることにつながるような内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○「トマトづくり」という体験活動を通して、植物の成長について関心を高められるような内容となっている。 ○トマトを大切に育てる主人公の様子から、植物に対する愛情を感じさせられる内容となっている。 ○主人公が学校生活の中で取り組んだ畑仕事や調理の様子に、親近感をもちやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○種まきから、収穫、調理までの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○実態に応じて栽培活動や調理、食事といった学習にも発展させやすい内容となっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○文字は小さめであるが、全て平仮名と片仮名で表記されている。 ○色彩も柔らかく親しみやすい。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。					
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.6 (小6)	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる (1998)	発行者	あかね書房
評 価	(総評) ○色や形、擬態語、動物の名前について、見たり触ったりしながら楽しく学習を進めることができるような構成となっている。					
	(1)内容に関すること ○色や形を認識したり、素材の感触を指で楽しんだりしながらページ内に隠された動物を探す内容となっている。 ○身近な動物が登場し、児童が親しみをもちやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○7種類の色、形、感触で構成されている。 ○色、形、感触を表す擬態語、動物の名前が平仮名や片仮名で表記されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○見開きで一つの色と形を学習することができ、更に、触れて感触の違いを楽しみながら擬態語を学習しやすいように工夫されている。 ○視覚に障害がある児童にとっても、感触を楽しみながら学習を進めやすくなっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○1ページ当たりの文字数が少なく、負担なく読み進められるようになっている。 ○仕掛けのあるページが全て右側に設けられており、分かりやすい。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。					

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.7 (小7)	えほん、よんで！2 おいしい おとなあに？ (2002)	発行者	あかね書房		
評 価	(総評) ○擬音語を、食べ物や調理に関する学習に関連付けて学ぶことができるように工夫されている。 ○動物の食事風景が楽しく描かれており、興味・関心をもって食べ物について学びやすい内容となっている。						A	B
							○	◎
	(1)内容に関すること ○動物が飲んだり食べたりする様子に擬音語が示され、実際の場面が想像しやすく表現されている。 ○児童にとって身近な食べ物が登場し、楽しみながら読み進められる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○見開きで、左ページに平仮名で擬音語が書かれ、右ページに動物の食事風景が描かれるというパターンで配列されている。そのため、擬音語から食べ物や食べる様子を想像したり、挿絵から擬音語を考えたりしやすいように配慮されている。							
(3)学習と指導に関すること ○食べるときの擬音語と調理するときの擬音語が併記されており、身の回りの音を言葉で表現する学習を深めることができるように工夫されている。 ○児童が好む食べ物が採り上げられており、日常の食事や調理に関心をもつことにつながるような内容となっている。								
(4)表現と体裁等に関すること ○擬音語が大きな文字でリズムカルに配置され、食事や料理を楽しむユニークなイラストとの組合せにより、親しみやすくなっている。 ○紙が厚く、装丁がしっかりしている。								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.8 (小8)	かばくん・くらしのえほん 2 かばくんのおかいもの (1991)	発行者	あかね書房		
評 価	(総評) ○母親との買い物を通して、社会生活への関心や手伝いへの意欲を喚起しやすい内容となっている。						A	B
							○	○
	(1)内容に関すること ○いろいろな店で扱っている物について、その名称等を確認したり受け答えしたりしながら学習を進められる内容となっている。 ○日常生活でよく使われる会話文が挿入されており、実生活にも役立てやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○家を出るところから、買い物をして帰宅するところまでの流れを、順序立てて読み進めることができる構成になっている。							
(3)学習と指導に関すること ○店の絵が大きく描かれ、店ごとに身近な商品が採り上げられており、興味・関心をもちやすい内容となっている。 ○実態に応じて、店舗の利用や買い物などの経験と結び付けて発展的な学習につなげやすい。								
(4)表現と体裁等に関すること ○見開きの片側に店の様子、もう片方には店で売っている商品が並べて表示してあり、見やすく指差しなどがしやすいようにレイアウトされている。 ○淡い色合いの絵が多いが、背景が白色のため一つ一つの形をしっかりと捉えやすいように工夫されている。 ○表紙が厚く紙質も良い。								

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.9 (小9)	創作絵本 いちねんめいろ (2011)	発行者	ほるぷ出版				
評 価	(総評) ○迷路遊びや絵探し遊びを楽しみながら、季節の行事や特色に気付きやすいように工夫されている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	(1)内容に関すること ○季節の特色に関連付けた迷路遊びや、絵探し遊びを楽しめる内容となっている。 ○各月や季節の行事、特色について理解を深めやすい内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○季節的行事と季節を表す特徴的要素が見開きで整理され、配列されている。 ○4月から順に、季節が象徴的に表現され、分かりやすく工夫されている。										
(3)学習と指導に関すること ○迷路遊び、絵探し遊びに数的要素も加えられ、発展的な学習にもつなげられるように配慮されている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○人物や動物等が鮮やかな色彩で表情豊かに描かれており、親しみやすく、興味・関心をもって取り組めるように表現が工夫されている。 ○紙質が良く、また、堅ろうな装丁である。										
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.10 (小10)	改訂新版 体験を広げる こどものずかん① どうぶつえん (1997)	発行者	ひかりのくに				
評 価	(総評) ○児童になじみのある動物園にいる動物が、写真と絵で豊富に紹介され、動物への興味・関心や理解を深めやすい内容となっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	(1)内容に関すること ○動物園で飼育されている動物を絵や写真で紹介し、生き物に対する興味・関心を高められるような内容になっている。 ○動物の種類だけでなく、各動物の「からだ」や「くらし」についても学習できるように配慮されている。									
(2)組織と配列に関すること ○動物に関する知識を身に付けるだけでなく、主体的に調べることができるように、きめ細かな内容が組織的に配列されている。										
(3)学習と指導に関すること ○豊富な写真や解説は、児童の興味・関心や特性に応じて活用しやすい内容となっている。 ○巻末の資料や随所にある豆知識等を発展的な学習につなげるために活用することができる。										
(4)表現と体裁等に関すること ○絵や写真の色彩が鮮明で、装丁も堅ろうである。 ○文字は小さめであるが、写実的な絵や親しみやすいイラストが見やすく工夫されている。										

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.11 (小11)	202シリーズ たべもの202 (1992)	発行者	ひかりのくに	
評 価	(総評) ○200種の食べ物や飲み物が鮮明な写真で掲載されており、家での食事、外食、食べ物の分類等、多方面にわたる食に関する学習につなげやすい内容となっている。						
						A	B
						○	◎
	(1)内容に関すること ○食べ物が写真と平仮名で示されており、食への関心を高めることにつながるような内容となっている。 ○食べ物の名称やクイズコーナー等を通して、平仮名にも関心をもてるような内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○食べ物が五十音順に写真と平仮名で掲載され、食べ物の名称と平仮名での表記を結び付けながら学習できるように配列されている。						
	(3)学習と指導に関すること ○平仮名の筆順や食べ物ごとに番号が記載されており、書写指導や数に関する指導にも関連付けやすい。 ○クイズコーナーがあり、児童の意欲を喚起させながら学習を進めることができる。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○平仮名を主としており、一部使用されている片仮名には振り仮名が振られている。 ○文字と写真が大きく鮮明であり、紙が厚くしっかりとした装丁である。						
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.12 (小12)	やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなってるの？ (1994)	発行者	金の星社	
評 価	(総評) ○体について親しみやすいイラストと簡単な文章で分かりやすく説明しており、興味・関心をもって学習することができる内容となっている。 ○体の各部位の名称から体の内部の構造や働きについてまで、発達段階に応じた学習を進められるような内容となっている。						
						A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること ○日常の生活で感じる体への疑問を、分かりやすいイラストと簡単な言葉を使って解説している。 ○体の仕組みや健康についての関心を高めることに適した内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○初めに男の子と女の子の体を紹介し、その後、骨格、血液、呼吸、消化・吸収、排せつと見開きで順序立てて配列され、分量も適切である。						
	(3)学習と指導に関すること ○男女の体の違いから性に関する指導に取り組んだり、消化・吸収の学習から食育に取り組んだり、発展的な学習につなげられるように構成されている。 ○最後の項に「からだのふしぎ」として体への疑問を投げ掛ける内容があり、「調べてみたい」、「教えてほしい」などの発展的な学習への意欲につながる工夫がなされている。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○シンプルで親しみやすいイラストで体の仕組みが表現され、複雑な体の働きを分かりやすく説明している。 ○紙質が良く、また、堅ろうな装丁で仕上げられている。 ○本を見る向きを上下の見開きにすることで、縦長の人体を表現している。						

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.13 (小13)	チャイルドブックこども百科 くらしとぎょうじのせいかつ図鑑 (2013)	発行者	チャイルド本社				
評 価	(総評) ○児童の日常生活に沿った内容で、基本的な生活習慣を身に付けたり、公共の場での基本的なルールやマナーを学習したりしやすい内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	(1)内容に関すること ○基本的な生活習慣や安全、人との関わり、手伝い・仕事、金銭の扱いなど生活科に関わる学習内容が盛り込まれた内容となっている。 ○生活力を高めるための基礎的内容が丁寧に示され、児童が自分の生活を振り返りながら取り組みやすい内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○「おうちの中でできるかな?」「おでかけできるかな?」「できたらいいね!」の三つで構成されている。 ○「おうちの中でできるかな?」では基本的な生活習慣に加え、季節の行事や行事食について説明されている。「おでかけできるかな?」では交通ルールや買い物ときのマナー、自分の身を守るためにできること等が説明されている。 ○見開きで一つの題材を扱っている場合が多く、適切な分量となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○スキルを身に付ける題材では、短い文章とイラストや写真が使われ児童が理解しやすい内容となっている。 ○簡単な調理や掃除の仕方等、実践的な内容が配列されている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○平易な言葉を使い、分かん書きで書かれており、漢字には振り仮名が振ってある。 ○親しみやすいイラストが分かりやすく、表紙が厚く紙質も良い。										
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.14 (小14)	しんかんせんでいこう (2016)	発行者	ひさかたチャイルド				
評 価	(総評) ○ふかんした日本列島を走る新幹線をはじめとする様々な種類の電車や各地域の名所等が描かれており、地理的な内容を楽しく学習しやすい内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	(1)内容に関すること ○ふかんで細かく描かれた日本列島を、新幹線でたどっていく絵本である。 ○日本の地理や新幹線等の電車の種類、路線について学ぶことができ、地域の特徴についても関心をもちやすい内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○表紙から読み始めると北海道から九州、裏表紙から読み始めると九州から北海道というように、どちらから読んでもつながるように配列されている。										
(3)学習と指導に関すること ○見開きごとに各地域の地図の上を新幹線が走る様子が描かれており、地域の大まかな様子を捉えやすくなっている。 ○新幹線だけでなく各地域の在来線や私鉄、各地の名所や施設も細かく描かれており、路線や電車、地域に関する学習にも発展させやすくなっている。 ○挿絵には、様々な種類の船や飛行機もあり、新幹線以外の学習にもつなげられるようになっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○各地域をふかんした地図の上を新幹線をはじめとする電車や乗り物、名所等が親しみやすいイラストで描かれている。 ○観音開きのページの設定や左右どちらからも読み進められるなど、工夫がされている。										

種目	生活／英語	書名 (初版年/改訂年)	No.15 (小15)	ARで英語が聞ける はじめてのえいご絵じてん(2018)	発行者	三省堂	
評 価	(総評) ○身の回りの物や言葉の英語表現を多く採り上げており、英語に親しみやすい内容となっている。						
						A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること ○児童の生活に身近な物や言葉、親しみやすい英語の歌やゲームが採り上げられている。 ○児童の身近な生活に関する英単語が、読み、つづり、意味のセットで示されており、全ての音声をAR(拡張現実)アプリによってタブレット端末等で聞くことができる仕組みになっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○食べ物や体の部分、公園の道具、動物園の動物などが見開きでまとめられており、学習しやすい配列となっている。						
	(3)学習と指導に関すること ○挨拶等の基本的な生活習慣や身近な人との関わり合いなど、コミュニケーション力を身に付ける学習にもつなげやすい内容となっている。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○シンプルなイラストで描かれており、見やすく、親しみやすいものになっている。また、色彩も鮮やかである。 ○文字は全て読みやすいゴシック体の平仮名と片仮名で書かれており、片仮名には振り仮名が振られている。						
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.16 (小16)	ユニバーサルデザイン絵本11 へんしんまるちゃん(2007)	発行者	UD絵本	
評 価	(総評) ○色や形、児童が興味・関心を持ちやすい身近な物、感触等について、視覚に障害のある児童も含め、誰もが触って、見て楽しむことができるような内容となっている。						
						A	B
						○	◎
	(1)内容に関すること ○色や形、物の名前等を認識したり、感触を指で楽しんだりしながら、様々な物に変身した「まるちゃん」を探す内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○ドットや縞模様等、感触の異なる4種類の「まるちゃん」が、ページごとに様々な物の一部となっており、4つの「まるちゃん」を探しながら読み進めていくような内容で構成されている。						
	(3)学習と指導に関すること ○1ページあたりの文字数は少なく、負担なく平仮名や片仮名を学べるようになっている。また点字が併記されているので、点字への興味・関心を喚起させやすい内容となっている。 ○児童の実態に合わせて、色や形、身近な物の名前、感触遊び等、様々な方向から学習を進めることができる。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○じゃばら状に折られているページを広げることで、パノラマのようにして扱うことができる。 ○絵は柔らかな色彩で描かれ、親しみやすい。						

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.17 (小17)	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん(1989)	発行者	岩崎書店	
評 価	(総評)						
	○身近な野菜が、絵を使って分かりやすく紹介され、児童の興味・関心を喚起しやすいように構成されている。 ○季節ごとの野菜の種類や生長の順番等を、具体的に学習しやすい内容となっている。					A	B
						◎	◎
	(1)内容に関すること						
○季節ごとの身近な野菜の種や葉、花、実が、カラーの絵で豊富に、かつ分かりやすく紹介されている。 ○身近な野菜についての絵や解説から、自然や食生活への関心を促し、栽培等の体験活動や野外での観察等の学習への発展にも適した内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○春から秋にかけての畑の様子を織り交ぜて、それぞれの野菜が種から芽を出し、育っていく様子が順に採り上げられており、変化を捉えやすくなっている。 ○様々な野菜が、花や実、種、芽、葉、根等の部分ごとにまとめられており、それぞれの野菜の特徴に気付き、細かく観察しやすい配列となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○巻末の「かいせつ」のページには、野菜ごとに詳しい説明が掲載されており、指導や実際に栽培や調理実習をする際に利用できるようになっている。 ○種の発芽から実になるまでの様子が、数種類の野菜を対比させて紹介されており、興味・関心を引き出すことができるようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○一つ一つの絵が丁寧に描かれており、色彩も鮮やかである。 ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。							
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.18 (小18)	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう! (1986)	発行者	偕成社	
評 価	(総評)						
	○基本的な生活習慣が扱われており、児童の生活を豊かなものにしていくために必要な内容で構成されている。 ○手を洗う際の水道の使い方や外出前の身だしなみの確認の仕方等、日常生活で見落とされがちな点を採り上げ、確認しながら学習を進めやすい内容となっている。					A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること						
○日常生活の基本的な生活習慣に焦点を当て、食事やトイレ等、具体的な場面での一連の動作について解説し、望ましい生活習慣やマナーについての理解を深め、社会性の向上を促しやすい内容となっている。 ○それぞれの場面で、動作の手順等が挿絵で示されており、実際に練習や実践を重ねることで、社会的自立を促せるような内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○児童が想起しやすい日常の生活場面が一場面ずつ見開きで採り上げられており、見やすいものとなっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○見出しが大きく明確に示され、状況や場面がイメージしやすい挿絵が多く盛り込まれており、具体的な指導に結び付けやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○指導の重点となる事項を、流れに沿った挿絵や吹き出しで強調するなどの工夫がなされており、文と挿絵のバランスも適切である。 ○表紙は堅ろうで、しっかりした装丁である。紙質も扱いやすい適当な厚みである。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.19 (小19)	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー(2000)	発行者	偕成社	
評 価	(総評)						
	○ 基本的な生活習慣に関わるマナーから、社会生活を気持ち良く過ごすためのマナーまで幅広く扱っており、イラストを見ながら状況をイメージしやすく、具体的に学習できるような構成になっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
○ 日常生活を過ごしていく上で、覚えておきたい基本的なマナーを様々な場面ごとに採り上げ、イラストを活用して分かりやすく学習できる内容となっている。							
○ 身近に経験することの多い場面でのマナーや手順について説明されており、様々な生活場面での適応能力や社会性の向上を図りやすいような内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○ 見開きに日常生活の一つの場面を描き、それぞれの場面におけるマナーや望ましい行動について具体的に示されており、詳細な説明とイラストで理解しやすいように配列されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○ 食事やトイレでのマナー、相手とのコミュニケーションにおけるマナー等、内容も豊富で、日常生活の様々な場面での指導に適している。							
○ 解説は詳細で丁寧であり、教師と一緒に学習することで、より理解を深め、児童の発達や実態に合わせて学習できるようになっている。							
○ 拡大した挿絵に手順を入れて、より具体的な説明が加えられている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○ 場面ごとに見出しが付いていて内容が一目で分かりやすい。							
○ 文字は小さいが漢字には振り仮名が振ってある。							
○ 装丁や紙質がしっかりしている。							
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.20 (小20)	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう！(1993)	発行者	偕成社	
評 価	(総評)						
	○ 簡単な料理の名前や材料、調理の仕方を分かりやすく紹介しており、食生活への興味・関心を引き出せるような構成となっている。					A	B
						◎	
	(1)内容に関すること						
○ 身近で簡単に作れる料理の名前や材料、調理の仕方が分かり、食べ物や調理への興味・関心をもちやすい内容となっている。							
○ 基本的な道具の扱い方や材料、作り方等が取り扱われており、実生活に生かしやすい内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○ 調理の手順が、道具や材料の準備と調理の仕方の二つで構成されており、挿絵を見ながら順序よく調理することができるように配列されている。							
(3)学習と指導に関すること							
○ 挿絵や写真を使い、視覚的に分かりやすく、興味をもって学習に取り組めるような内容となっている。							
○ 基本の料理とともに、違う材料を使った応用的な料理も示され、発展的に取り組める内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○ 料理の完成までの手順が見開きで分かりやすく示され、完成した様子を写真で確認できるように配置されている。							
○ 装丁もしっかりしており、見開きにしたときに閉じにくく、調理しながら見やすいものとなっている。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.21 (小21)	木村裕一・しかけ絵本(1) みんな みんな みーつけた(1983)	発行者	偕成社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○擬人化された動物たちがかくれんぼをして遊んでいる様子が可愛いイラストで描かれている。 ○ページの中に切り抜きがあり、ページによって異なる動物の様子に見せるなどの仕掛けを通して、かくれんぼの楽しさが分かるような内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○動物たちのかくれんぼの様子を、ページの一部を切り抜くなどの仕掛けにすることにより、探したり隠れたりするかくれんぼの面白さを表現している。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○隠れている場面と、見つける場面が見開きごとに繰り返され、先を期待する面白さにつながるものとなっている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○文章はすべて平仮名で、更に分かり書きで書かれており、読みやすいような内容となっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○紙面に切り抜かれている箇所があり、レイアウトの工夫が施されており、児童が楽しみながら読むことができるような内容となっている。 ○児童が受け入れやすい優しい雰囲気の子どものイラストで描かれている。</p>										
種目	生活／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.22 (小22)	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ(1989)	発行者	偕成社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○主人公の一日の生活の流れが描かれており、児童にとって身近な内容となっている。 ○親しみやすい絵や大きめの文字、扉の仕掛け等、興味をもちながら様々な場面での基本的な挨拶を楽しく学べるものとなっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○「おはよう」から「おやすみ」まで、一日の中で使用する基本的な挨拶を採り上げた内容となっている。 ○挨拶について、どのような場面で使い、どのように受け答えするかを学べる内容となっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○児童の生活につながるよう、起床の場面や友達の家への訪問の場面、友達の誕生会の場面、そして、帰宅と就寝の場面を一日の流れとして、それぞれの場に応じた挨拶が採り上げられている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○挨拶が太字で示され、場面に合った適切な挨拶やその受け答えも学べるような内容となっている。 ○扉をめくると場面が変わる仕掛けがあり、興味を喚起しやすい内容になっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○見開きに親しみやすい絵で生活の一場面が描かれており、見やすく分かりやすい表現になっている。 ○色彩が柔らかく親しみやすくなっている。 ○紙質が堅ろうでめくりやすく、装丁もしっかりしている。</p>										

種目	生活／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.23 (小23)	うれしいさん かなしいさん (2012)	発行者	子供図書館		
評 価	(総評) ○児童が経験しうる身近な出来事から受ける「うれしい」気持ちと「かなしい」気持ちを交互に採り上げ感情への気付きや感情の起伏について学べる内容となっている。						A	B
							○	○
	(1)内容に関すること ○ダイレクトに「うれしいさん」、「かなしいさん」という名前のキャラクターを登場させ、分かりやすく身近な出来事に対する感情の変化を共感させる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○前から読むことも、後ろから読むこともでき、どちらから読んでも、物語は本の真ん中でうれしい気持ちで終わるという構成になっている。 ○「うれしい」ことと「かなしい」ことを交互に採り上げることで、それに伴う感情の起伏といった心のあり方に気付かせやすい構成になっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○構成の性質上、少人数の読み聞かせ等では多様な方法で行うことが可能である。少人数で読む場合は、人との関わりに関する指導を重視できるようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○「うれしい」気持ちを赤色、「かなしい」気持ちを青色で統一して表しており、理解しやすい表現がされている。								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.24 (小24)	はっけんずかん しょくぶつ(2014)	発行者	学研		
評 価	(総評) ○野草をはじめとして、花壇で見られる花、食卓に並ぶ野菜まで、児童が普段から目にすることのある身近な植物を幅広く扱っており、児童がその名称や成長の様子について、興味・関心をもって学習に取り組みやすい内容になっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○児童にとって身近な植物の詳しいイラストや写真がふんだんに掲載されており、実物と名称を結び付けやすい内容になっている。 ○花の形態だけではなく、花が枯れたときや種子の様子も掲載されており、それぞれの植物の様々な状態を学習することができる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○植物が春から秋にかけて季節ごとや種子の形や花の色ごとに分類されており、類似した植物を学習しやすいように配列されている。							
	(3)学習と指導に関すること ○イラストのページでは、めくれる仕掛けが随所に施されており、中にどのような内容が描かれているのか、児童の興味・関心を喚起するよう構成されている。 ○種子の運ばれ方や発芽の様子、作物の地中の様子が描かれており、それらを比較することができる。							
(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 ○絵と写真及び説明文がバランス良く組み合わせられており、植物についての疑問を解決したり、知識を身に付けたりする上で、効果的な構成になっている。								

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.25 (小25)	えいごではなそう! ミニオン ABCのえほん(2020)	発行者	小学館		
評 価	(総評) ○児童に親しみのあるアニメのキャラクターが登場し、アルファベット順に英単語の紹介をしており、児童にとって生活の中にある英語に興味・関心をもちやすい内容となっている。						A	B
							○	◎
	(1)内容に関すること ○ABCから始まる日常的な英単語を扱っており、英単語の下には片仮名で仮名発音も表記されている。 ○後半には、「どうぶつ・いきもの」、「うんどう」、「いろ」、「かず」、「あいさつ」の日常でよく使用される英単語が一覧で紹介されている。 ○二次元コードをタブレット端末等で読み取ることで、ネイティブな発音を何度でも繰り返し聞くことができる。							
	(2)組織と配列に関すること ○1ページごとのアルファベット順になっており、各ページにはそのページのアルファベットで始まる英単語が3つ記載されている。また、ページの下部には、英単語に関連する口語の紹介もされている(「Apple」なら「Yummy!」など)。							
	(3)学習と指導に関すること ○各英単語の下には実際の英語の発音に近い仮名発音が記載されており、アクセントが太字になっている。二次元コードを利用して実際の発音を聞くことにより、英語の発音がわかりやすく、親しみをもてるように工夫されている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○児童に親しみのあるアニメのキャラクターが英単語の内容に合わせた扮装や動きを行っており、興味・関心をもちやすい表現になっている。 ○ページごとに背景の色が変わり、文字も見やすい大きさになっている。								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.26 (小26)	とことこえほん バスがきました(2007)	発行者	童心社		
評 価	(総評) ○特徴のあるバス停にどのようなバスがやって来るのか興味・関心をもって学習しやすくなっている。 ○動物たちが楽しそうにバスに乗っている絵を見ながら学習することで、乗り物への関心を高めることができる内容となっている。						A	B
								◎
	(1)内容に関すること ○動物をシンボル化したバス停に、それぞれどんなバスが来るのか想像力を働かせながら、楽しんで読むことができる内容となっている。 ○動物たちがバスに乗っている様子を見ながら、読み手とのやり取りを楽しむことができる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○バス停だけ描かれたページを見て、次のページではどんな動物がバスに乗ってやって来るのか、期待感と想像力を喚起させるような配列となっている。 ○イラストは見開きで大きく描かれ、文字も左側のページに統一して書かれている。							
	(3)学習と指導に関すること ○動物をシンボル化したものをバス停にしており、どのような動物がどのようなバスに乗って来るのかを想像しながら読み進めることができる内容となっている。 ○読み聞かせの素材とすることで、読み手とのやり取りを楽しむことにも発展させやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○絵は単純化され、文字は字形が見やすく、色彩や印刷も鮮明である。 ○紙質がよく装丁もしっかりしている。								

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.27 (小27)	こども写真ひゃっかはたらくるま 大図鑑DX(デラックス)DVD付き (2017)	発行者	永岡書店		
評 価	(総評) ○様々な業務で利用されている特殊な働く車について、豊富な写真や詳しい解説から働く車の特性について理解を深めることができるようになっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○自分と身近な社会との関わりとして、働く車が採り上げられており、興味・関心を高めながら、働く車の種類や働きについて学習できる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○「工事現場ではたらくるま」、「サイレンカー」、「街ではたらくるま」の三つで構成され、更に役割ごとに働く車が掲載されており、車を役割ごとに分類するための概念形成にも役立つような内容となっている。 ○車に付いている道具や装備について、ワンポイントの解説があり、それぞれの働きが分かるように示されている。							
(3)学習と指導に関すること ○写真が豊富に使われており、写真と解説を通して、働く車の大きさや役割、部位や機能が理解できるようになっている。 ○働く車に関する映像と解説のDVDが付いており、興味のある車を選んで見ることもでき、児童が意欲的に学習できるようになっている。								
(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の固い紙で丈夫に作られている。働く車は全て写真で示されており、人や建物等、比べるものを入れるなど、大きさが想像しやすくなっている。 ○三つの構成ごとに背景の色を変えており、色でも分類できるようになっている。								
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.28 (小28)	ひとりでできる手づくりBOX しぜんで工作しよう(2000)	発行者	岩崎書店		
評 価	(総評) ○身近な自然の素材を用いた工作例を通し、自然への親しみをもちやすい内容となっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○枝、葉、木の実、小石、流木等、身近な自然素材での工作例が数多く示されている。素材のおもしろさを味わうだけでなく、工作を通して、素材の特徴を理解することにつながりやすい内容となっている。 ○同素材で複数の工作例が紹介され、児童の興味・関心に応じて、制作活動を展開しやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○森、川、海等、多岐にわたる自然を採り上げ、多くの地域で身近に触れることができる素材を採り上げている。							
(3)学習と指導に関すること ○森、川、海等それぞれの場所で手に入りやすい素材を用いることで、制作活動だけでなく、その場所への興味・関心につながる内容となっている。 ○素材の形から連想したものを、自由に表現しようとする意欲を喚起しやすい内容となっている。								
(4)表現と体裁等に関すること ○作品例が写真で多く紹介されており、児童が制作するときにイメージしやすくなっている。 ○制作工程が色彩豊かなイラストで表現されており、見やすくなっている。								

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.29 (小29)	こどもきせつのぎょうじ絵じてん 第2版 小型版(1998/2019)	発行者	三省堂				
評 価	(総評) ○日本の伝統的な年中行事について、体験的な活動も交えながら多面的・体系的に学習しやすい内容となっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	(1)内容に関すること ○日本の年中行事の由来や歴史、使われる道具、まつわる言葉等が、豊富なイラストとともに分かりやすく説明されており、行事の意義を理解したり、季節感を身に付けるきっかけにしやすい内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○年中行事や記念日、祝日等が、月ごとのくくりの中で一つ一つの項目として採り上げられており、四季を感じながら順番に学んでいくことができるだけでなく、興味・関心のあることから学んでいくことも可能な配列となっている。 ○1ページや見開きで一つの内容を取り扱っており、適切な分量となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○各月の初めのページになじみのある季節の歌が記載されており、月ごとの行事と暮らしに興味・関心をもって学習がしやすくなっている。 ○各月の最後に、関連する料理や工作のページが採り入れられており、行事に関する知識の習得だけでなく、発展的・体験的な学習がしやすくなっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○項目ごとの見出しが大きくて見やすく、イラストの表情も豊かで、色彩も鮮明である。 ○説明の文字の大きさ、文字数が適切になっている。 ○表紙の固さや大きさが適切であり、手に収まりやすく持ちやすい形状になっている。										
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.30 (小30)	こどもマナーとけいご絵じてん (2009)	発行者	三省堂				
評 価	(総評) ○生活に身近なマナーや敬語についてイメージしやすいように、豊富なイラストを用いながら解説している。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	(1)内容に関すること ○家庭生活や学校生活、外出先での児童に身に付けてほしい心掛けや思いやりといった基礎的な内容から丁寧に採り上げている。									
(2)組織と配列に関すること ○テーマや場面ごとに必要なマナーを、見開きで確認できるように構成されている。										
(3)学習と指導に関すること ○イラストの吹き出しに書かれた敬語が具体的で、児童が理解しやすく、指導する際にも活用しやすい。 ○テーマごとに「おうちのかたへ」というコーナーが設けてあり、保護者だけでなく、教師が指導する際の参考にすることができる。										
(4)表現と体裁等に関すること ○イラストと解説が対で表現されており、漢字に振り仮名も振ってある。 ○優しいタッチの豊富なイラストは、親しみやすく理解を促しやすい。										

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.31 (小31)	こどもぼうさい・あんぜん絵じてん (2018)	発行者	三省堂		
評 価	(総評) ○日常生活の中で起こり得る事故や自然災害、犯罪等について理解し、防災や防犯、安全に対する意識を高めやすい内容になっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○日常生活の中で起こり得る事故や自然災害、犯罪等に備えて、危険を回避して安全に暮らすための知識や方法を学びやすい内容になっている。 ○事故や自然災害、犯罪等の危険が想定される場面や事象ごとに、注意を向ける点や取るべき行動について理解を深めやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○事故や自然災害等の事柄ごとに構成され、更に、一つのテーマごとに見開きで配列されているため、学習場面に応じた活用がしやすくなっている。							
評 価	(3)学習と指導に関すること ○一つの項目ごとにイラストに説明を添えた構成になっており、発達段階や特性等に応じた学習がしやすくなっている。 ○交通安全教室や防災訓練等の事前・事後学習にも活用しやすくなっている。 ○見開きごとに保護者向けの補足説明があり、家庭生活の中でも活用しやすくなっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○身近な場面が分かりやすいイラストで表現されており、親しみやすく、興味・関心をもって見やすくなっている。 ○紙質がよく、丁寧な装丁で仕上げられている。							
	種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.32 (小32)	子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん(2012)	発行者	ナツメ社	
	評 価	(総評) ○衣食住等、生活の基本や知恵が豊富なイラストや写真で分かりやすく確認できるような内容となっている。						A
						◎		
(1)内容に関すること ○現代の児童の日常生活に必要なスキルがイメージしやすい内容となっており、絵や写真も見て理解しやすい内容となっている。								
(2)組織と配列に関すること ○「食べる」「きる」「くらす」という生活に欠かすことのできない三つの事柄がテーマ別に採り上げられており、自分のできるようにするために、写真や絵を使って見て理解しやすいような内容になっている。 ○テーマごとに「コラム」「チャレンジ」「おさらいクイズ」のページがあり、発達段階に応じた発展的な学習ができるようになっている。								
評 価	(3)学習と指導に関すること ○生活用品の使い方やマナー、料理の作り方や洗濯の仕方等の過程が絵や写真で示されており、衣食住についての知識や技能を学習できるような内容になっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○テーマごとに見出しが色分けされているので見やすく、写真やイラストが豊富で興味を引くような体裁となっている。 ○紙質は頑丈であり、装丁もしっかりしている。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.33 (小33)	小学館の子ども図鑑 プレNEO はるなつあきふゆ楽しく遊ぶ学ぶ きせつの図鑑(2007)	発行者	小学館				
評 価	(総評) ○春夏秋冬の順に季節ごとの行事や生き物、植物などについて紹介しており、生活科、国語、理科、社会、音楽等多岐にわたる内容を押さえ、児童の旺盛な知的好奇心に応えることができる内容となっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	(1)内容に関すること ○図鑑らしく情報量が豊富であるが、多くの写真やイラスト、工夫された様々な構図により、眺めているだけでも楽しめる内容となっている。 ○分かりやすい説明に加え、関係する情報があるときはそのページを示すなど、発展的に使用できる内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○季節ごとに、「ぎょうじとくらし」「うた」「ことば」「いろ」「しぜん」の項目で掲載されており、季節の比較がしやすい内容となっている。 ○鮮明な写真と柔らかなタッチの豊富なイラストは、内容理解の一助となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○自然素材を使った遊びや工作、生き物の飼い方や植物の育て方等、遊びや学習につながる内容も多く紹介されている。 ○体験につなげるヒント等、大人向けの解説がページ下に掲載されており、指導の参考になる。										
(4)表現と体裁等に関すること ○大きな見出しは全て平仮名で書かれている。また、説明文の中では小学2年生程度の漢字を使用し、全て平仮名の振り仮名が振られている。										
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.34 (小34)	光る★音でる♪ 知育絵本リズムにのって ぼんぼんたいこ(2014)	発行者	朝日新聞				
評 価	(総評) ○イラストや歌詞が書かれてある絵本部分と操作ボタンのある部分に分かれており、ボタンを操作してメロディを聴く、メロディに合わせてリズム打ちをする、イラストを見ながら歌を歌うなどの楽しみ方ができる知育絵本である。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	(1)内容に関すること ○古くから親しまれている童謡8曲、アニメソング等を含む全14曲と、37種類の効果音が鳴る仕組みになっており、ボタンを操作することで、歌を歌ったりリズム遊びを楽しんだりすることができるような内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○好きなメロディや効果音を選んで、ボタンをたたいてリズム遊びをするほかに、歌詞の上に描かれている印のとおりリズム打ちをしたり、メロディに合わせて歌を歌ったりと、発達段階に応じた学び方ができるような内容となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○「タンバリンボタン」と「すずボタン」は、凸凹があり、軽いタッチでも効果音を鳴らしたり、ライトを光らせたりすることができるので、聴覚や視覚、触覚を活用して学習できるような内容となっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○絵本部分のイラストは色鮮やかで親しみやすく、紙質は程よい厚みがありめくりやすい。 ○絵本部分は楽譜のように立てられるようになっている。 ○操作ボタンのある打面は、蛍光色のボタンや光る部分もあるので児童の興味を引きやすく、プラスチック製で破損しにくい作りになっている。										

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.35 (小80)	おとがなるしかけえほん おにわのおと (2017)	発行者	大日本絵画
評 価	(総評) ○各ページにある丸いマークを押すと、生き物の鳴き声や雨等の自然の音が流れ、イラストを見たりページ内の凸凹や穴の感触を楽しみながら音を聞くことができる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○鳥や蜂、かえるなどの生き物の鳴き声が8種類、雨等の自然の音が2種類流れる仕組みになっており、イラストを見たりページ内にある凸凹や穴に触れながら音を聞くことができる内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○鳥や昆虫等のイラストのそばに丸いマークがあることで、そのイラストの生き物等がどのような鳴き声や音を出すのかが分かるような仕組みになっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○各ページに平仮名で短い文章が書かれてあるので、自分で読んだり、読み聞かせを聞いたり発達段階に応じて学習できるようになっている。 ○イラストを見たり音を聞いたり、凸凹や穴を触ったり線をたどったりすることができるので、視覚や聴覚、触覚を活用して学習できるような内容となっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○イラストは色鮮やかで親しみやすく、紙質は厚みがあり丈夫である。					
種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.36 (小81)	おとがなるさわるしかけえほん にぎやかなりのもの(2018)	発行者	大日本絵画
評 価	(総評) ○身近な乗り物が簡単な説明とともに紹介されており、実際の音に近い音を、自分の操作で再現できる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○聞いたことがある音や、乗った経験がある乗り物を素材として扱っている。 ○生活に関係があり、音に特徴のある乗り物を扱っていて、興味・関心をもちやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○見開き展開になっていて、左ページで、乗り物の名前と車体全景、部品やはたらき、種類や特徴の3段構成を読んだ後、右ページで触って押して音を出すという構成を組んでいる。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○部品名とその役割が分かり、走る理由や飛ぶ仕組みを学びやすくなっている。 ○音を文字で表記していて、他教科の指導にも発展できる配慮がされている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○黒地には白抜き文字で表記し活字が見やすくなっている。 ○音が出るボタン部分は、感触の違う素材を使用し、触って見つけることができる。 ○表紙の一部がくり抜かれ、乗り物の音を出せる工夫が施されている。					

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.37 (小82)	音と光のでる絵本いっぱいスイッチ (2023)	発行者	成美堂出版		
評 価	(総評) ○操作方法が示されている絵本部分と実際に「押す・ひねる・ずらす」といった操作をする部分に分かれていて、操作をすることで音や光が出るため、興味・関心をもって学習できる内容になっている。						A	B
								◎
	(1)内容に関すること ○操作をすることで音が鳴ったり、光ったりする仕組みになっている。 ○「スイッチを入れる」「コンセントを挿す」といった、生活に欠かせない操作を体験できる内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○絵本は児童に語り掛ける言葉や、擬音語で構成され、理解しやすいものになっている。 ○指先の多様な操作を学びやすい内容なので、児童の実態に応じて反復学習できるようになっている。							
評 価	(3)学習と指導に関すること ○イラストを見ることで、操作の方法について理解できるようになっている。 ○操作の結果、音が出たり、キャラクターが変わったりするので、児童は視覚・聴覚・触覚を通して学ぶことができるような構成になっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、めくりやすい。 ○色調が赤・青・黄・白・黒と児童の身近なものに統一され、親しみやすいようになっている。 ○イラストはシンプルであり、親しみをもって学習に臨めるようになっている。							
	種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.38 (小83)	やさしくわかるびょうきのえほん どうしてかぜをひくの？ インフルエンザになるの？(2016)	発行者	金の星社	
	評 価	(総評) ○かぜとインフルエンザの症状と対策が分かりやすく、児童が大人と一緒に考え理解を深めていく内容となっている。						A
						○		
(1)内容に関すること ○かぜをひくということとインフルエンザにかかるということとその違いが、具体的に詳細に文章で書かれている。 ○自分の健康への関心を深めることができる内容になっている。								
(2)組織と配列に関すること ○ウイルスや免疫を、目鼻口や手足を付けたイラストにして、捉えやすい構成となっている。 ○かぜやインフルエンザにかかったときの症状や原因、対応と予防の仕方などで構成されており、健康の大切さを学ぶ際に活用しやすい。								
評 価	(3)学習と指導に関すること ○健康や病気に関する用語が使われ、マスクや手洗いの仕方など予防の仕方について具体的にイラストで示されており、他の教育活動と関連させた学習ができるようになっている。 ○巻末には保護者に向けたチェックリストが記載され、家庭でも活用しやすくなっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○注目を促す部分のイラストを大きくして強調している。 ○イラストの子供の表情が豊かに描かれていて分かりやすくなっている。							

種目	生活	書名 (初版年/改訂年)	No.39 (小84)	やさしくわかるぼうさい・ぼうはんの えほんじしん・つなみどうするの？ (2017)	発行者	金の星社				
評 価	(総評) ○地震や津波、噴火が起きたときの状況や行動の仕方について理解を促し、防災に対する意識を高めやすい内容となっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	(1)内容に関すること ○地震や津波、噴火が起きたときの状況や対応の仕方、地震が収まった後の注意点、日頃の備えについての知識や方法を学びやすい内容になっている。 ○室内や外、デパート等、地震発生時の場所に応じた行動の仕方や対応について理解を深めやすい内容になっている。									
(2)組織と配列に関すること ○災害発生時に起こりうる状況、場所ごとの行動や対応の仕方、災害への備えの順で構成されており、災害時の身の守り方や日頃の備えの大切さを学ぶ際に活用しやすくなっている。										
(3)学習と指導に関すること ○地震や津波が発生した際の身の守り方がイラストで示されており、防災訓練等の事前・事後学習にも活用しやすい内容となっている。 ○巻末に保護者向けの説明があり、家庭でも活用しやすくなっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○災害発生時の状況や身の守り方が、平仮名と分かりやすいイラストで表現されており、理解を促しやすい。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。										
種目	生活／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.40 (小35)	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？(1977)	発行者	福音館書店				
評 価	(総評) ○日常的に行っている着衣に興味・関心をもち、適切に取り組もうとする意欲が喚起されるような構成になっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	(1)内容に関すること ○熊の誤った着衣場面を示し、正しい着衣の仕方を引き出す問い掛けになっており、適切に衣服を身に着けることに興味・関心をもちやすい内容になっている。									
(2)組織と配列に関すること ○児童の考えを引き出しやすいように、衣服や帽子、靴の着け方の誤りと、正しい着け方が対で示されている。 ○日常的に身に着ける衣服に絞って採り上げており、適切な分量となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○熊の誤った着衣場面をユーモラスに描くことで、児童が適切に衣服を身に着けることに興味・関心をもちやすくなっている。 ○読み手に問い掛ける文体により、自ら考えようとする意欲を引き出すようになっている。 ○衣服の種類によって「着る」「はく」「かぶる」等、着用するときの適切な表現を学習しやすい内容となっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○文字は大きく平仮名で書かれている。 ○白の背景に柔らかな色彩の絵が適切な大きさに配置されており、捉えやすいようになっている。										

種目	国語／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.41 (小36)	こどものとも絵本 しんせつなともだち(1965)	発行者	福音館書店			
評 価	(総評) ○日常生活で使用される平仮名を用いて、言葉のまとまりで読み進めることができる構成となっている。 ○食べるものが少ない冬に、動物たちが友達を思いやり、野菜を届けようとする様子が分かりやすく描かれており、具体的なイメージをもちながら言葉を捉えることができる。								
	(1)内容に関すること ○動物を擬人化して表現することで、児童が動物たちの気持ちを想像しやすいような工夫がされている。 ○互いに親切にし合うことの大切さなどに気付かせたり、考えさせたりしやすい内容になっている。								
	(2)組織と配列に関すること ○物語を同じ文章構成で進行することで、言葉の意味や使い方を理解しやすいように工夫されている。 ○日常生活でよく使用されている平仮名で書かれており、絵本を繰り返し読むことで、身近な表現を身に付けやすい内容になっている。								
	(3)学習と指導に関すること ○平仮名を用いて分かち書きで書かれているので、言葉のまとまりを捉えやすいようになっている。								
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵が大きく、文章は適切な分量である。								
<table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
A	B								
◎	○								
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.42 (小37)	あっちゃんあがつく たべものあいうえお(2001)	発行者	リーブル			
評 価	(総評) ○「あっちゃんあがつくあいうえお」のように、五十音全てが韻を踏んだフレーズで紹介されている。 ○見開きで、文字とユーモアのあるおいしそうなおいしそうな食べ物の絵が描かれ、児童の興味・関心を引くような絵本となっている。								
	(1)内容に関すること ○言葉とともに、児童が好む食べ物の絵が描かれ、文字を見ながら声に出したり、絵を見ながら言葉にしたりしやすい内容になっている。								
	(2)組織と配列に関すること ○見開きの左側には、強調したい文字に色が付けられ、その文字で始まる言葉が別の色で書いてあり、見やすくなっている。 ○見開きの右側には、言葉に合ったイラストが配置されており、児童の興味・関心を引きやすい内容になっている。								
	(3)学習と指導に関すること ○言葉は同じテンポでリズムよく読めるよう工夫されている。 ○描かれている動物や食べ物は擬人化されていて、表情も豊かであり、場面の様子を想像しやすくなっている。								
	(4)表現と体裁等に関すること ○かわいらしい挿絵で色彩が鮮明であり、児童の身近な食べ物を採り上げている。 ○文字が大きくて見やすくなっている。 ○表紙の固さや大きさが適切であり手に収まりやすい。								
<table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
A	B								
○	◎								

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.43 (小38)	指さし・指なぞり あいうえお (2011)	発行者	ひかりのくに				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○見開きで写真と一つの文字をしっかりと対応させつつ、指さしや指なぞりなどをしながら、文字に親しんだり、習得したりしやすくなっている。</p> <p>○平仮名五十音を動物写真とイラストで学習する絵本となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○一文字一文字にしっかりと注目しながら、指なぞりをすることによって、文字の形を感覚的に習得しやすい内容になっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○五十音順に見開きで一文字ずつ採り上げている。見開きの左に動物の写真、右に文字と統一され、見通しがもちやすくなっている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○見開きの左側の実際の動物の特徴を強調した写真は、いろいろな言葉を投げ掛けることにより、指さしや言葉を引き出しやすくなっている。</p> <p>○見開きの右側には、なぞるのに適度な大きさと太さで平仮名が示されており、文字の形に集中して指なぞりがしやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○色彩が鮮明で、写真と平仮名が左右にバランスよく配置され、見やすくなっている。</p>										
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.44 (小39)	くまたんのはじめてシリーズ よめるよよめるよあいうえお(1987)	発行者	小峰書店				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○見開きで示された大きめの挿絵を見ながら、平仮名と文に親しめる内容となっている。</p> <p>○初めて「あいうえお」を学ぶ際に、挿絵で様子を思い浮かべたり、動作化したりしながら、児童が興味をもって学習に取り組みやすい構成になっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○絵本を通して学習した言葉や文字を、そのまま実生活でも使える内容となっている。</p> <p>○主人公の生活を通して平仮名五十音に親しむ構成、内容になっている。</p>									
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○平仮名を五十音順に、ページごとに一文字ずつ採り上げている。見開きで物語が展開され、その分量も適切なので、児童は楽しみながら何度も読めるようになっている。</p>									
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○主人公の生活の様子を表した挿絵が描かれており、挿絵の内容を短文に表すことで、言葉に親しめるようになっている。</p> <p>○短文には、擬音語や単語を繰り返したものがあり、児童が言葉遊びとして国語に親しめるようになっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○色彩が柔らかく、適当な余白があり、挿絵と文が読みやすく配置されている。</p>										

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.45 (小40)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)(1989/2024)	発行者	同成社		
評 価	(総評) ○読むことについて、平仮名の言葉、文、文章の順に配列されており、平仮名の読みを段階的に学習しやすい構成になっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○平仮名で書かれた単語の読みから短い文章の読み取りまで学習できる内容になっている。 ○助詞や形容詞、接続詞、主語、述語等の文法も学習しやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○単語から文、文章へと構成されており、文字も大きい字から小さい字に変えていくなど、工夫した配列がなされている。							
	(3)学習と指導に関すること ○発音の練習や絵と言葉を対応させる学習から、挿絵や文を手掛かりに質問に答える学習まで、段階的に言語や読解の力を身に付けやすくなっている。 ○一つ一つの文章は簡潔で短く理解しやすいようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○児童が挿絵から自分の経験したことを基にイメージを膨らませながら、楽しく学習に取り組めるように工夫されている。								
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.46 (小41)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)(1989/2024)	発行者	同成社		
評 価	(総評) ○読むこと、書くことの順に配列されており、片仮名と漢字の読み書きを段階的に学習しやすい構成になっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○日常生活で使う片仮名や、簡単な漢字を採り上げ、絵を見ながら学習することで、片仮名と簡単な漢字を読み、書く力を身に付けやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○平仮名と似た形の片仮名の学習から始まり、読みから書きへと配列されている。読みは清音から濁音と半濁音へ、書きは線のなぞりから視写へと、教材の配列が工夫されている。							
	(3)学習と指導に関すること ○日常生活で親しんでいるものを採り上げて片仮名で表現しており、学習しやすくなっている。 ○書き取りができるページでは、片仮名と漢字のどちらにも書き順が添えられており、覚えやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○文字が大きくて読みやすく、挿絵のレイアウトやバランスも適切になっている。 ○教科書に直接書き込むことで、使用しやすくなっている。								

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.47 (小42)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く) (1989/2024)	発行者	同成社				
評 価	(総評) ○読むこと、書くことの順に配列されており、平仮名、片仮名、漢字が混在した文章を読んだり、書いたりすることを段階的に学習しやすい構成になっている。									
	<table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	○	
	A	B								
	○									
	(1)内容に関すること ○児童の生活に身近な題材を、平仮名、片仮名、漢字を含む文章で採り上げ、読む力と書く力の両方が身に付く内容になっている。 ○文章教材が生活や季節と関連しており、児童が自分の生活と照らし合わせながら考えて読むことができるようになっている。 ○生活経験を時間の順序に思考し、書く力を育てる内容になっている。									
(2)組織と配列に関すること ○季節の行事や児童の生活との関連が図られている。 ○文法的な内容を含めた、言葉についての様々な学習を通して、文章を読む力や作文、詩を書く力が段階的に学習しやすくなっている。										
(3)学習と指導に関すること ○子供の作文や詩、説明文等、多様な文章を採り上げており、言葉の意味の理解から文章の読み取りまで、能力に応じた学習ができるようになっている。 ○挿絵から分かることだけでなく、登場人物の気持ちを考えながら、発展的な学習につなげやすくなっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○文字が大きく読みやすく、挿絵のレイアウトやバランスも適切になっている。 ○教科書に直接書き込むことで、使用しやすくなっている。										
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.48 (小43)	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き) (1989/2024)	発行者	同成社				
評 価	(総評) ○平仮名を読む力、平仮名を書く力を身に付けられる内容になっている。									
	<table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	(1)内容に関すること ○挿絵を見ながら、促音、拗音、拗長音、拗促音を含めた平仮名の読み書きが学習できる内容になっている。 ○平仮名の読み書きの基礎となる異同弁別までを学習しやすい内容になっている。									
(2)組織と配列に関すること ○読みから書きへと配列されている。 ○読みは清音から濁音と半濁音へ、書きは線のなぞりから視写へと教材の配列が、易から難へと構成されている。										
(3)学習と指導に関すること ○直接文字を書き込めるページがあり、実際に書きながら繰り返し学習することに適している。 ○「せんをなぞる」では、生き物や乗り物の挿絵を用いて始点と終点が示され、鉛筆の動きをイメージしながら運筆を学習することが可能である。 ○平仮名には、矢印や数字で順番が示され、運筆が分かりやすくなっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○文字が大きく鮮明で読みやすい。 ○分かりやすい挿絵が、文字や言葉の理解を促しやすい内容となっている。 ○文字の字形は適切であり、読みや書きの基礎を学ぶ児童にとって分かりやすくなっている。										

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.49 (小44)	五味太郎のことばとかずの絵本 漢字の絵本(1980)	発行者	岩崎書店
評 価	(総評) ○抽象的な挿絵の周囲に、その絵の特徴を表す漢字が大きく明朝体でレイアウトされている。 ○挿絵と漢字の意味を結び付けて理解しやすい構成となっている。					
	(1)内容に関すること ○日常生活に即した動作、事象、事物の名称に関する漢字が取り上げられており、漢字の意味を理解しやすい内容となっている。 ○小学校1、2年生で習う漢字を中心に取り上げ、漢字とその文字が表すものに興味をもてるように工夫されている。					
	(2)組織と配列に関すること ○1ページ又は見開き2ページに、挿絵と関連した漢字が一緒に示されており、漢字の意味を分かりやすく配列してある。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○挿絵は漢字の意味が分かるように簡潔に描かれており、トピックスごと楽しく学習できるように漢字の配列も工夫されている。 ○読み仮名と送り仮名が色分けされており、指導がしやすい内容となっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。 ○挿絵の描かれている人物はユーモラスで愛嬌があり、児童が親しみをもちやすくなっている。 ○明朝体の漢字が大きくで印刷されており、児童の目を引きやすくなっている。					
	種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.50 (小45)	五味太郎のことばとかずの絵本 ことばのあいうえお(1979)	発行者 岩崎書店
	評 価	(総評) ○ユーモラスな挿絵により、平仮名五十音に対する興味・関心を喚起し、日常的な動作や様子と関連付けて理解しやすいように工夫されている。				
(1)内容に関すること ○ページごとに、一つの単語について子どもがその動作をしている挿絵で、文字と言葉、動作を一緒に学習しやすくなっている。 ○動作に関連した言葉は、挿絵を基に、児童自身の体験を教師や友達と話しやすいような内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること ○1ページに一文字ずつ表記し、ページ配列は五十音順になっており、児童が学習しやすくなっている。 ○取り上げた文字について、児童が動作化を通して、体感しながら言葉を習得しやすいように構成されている。						
評 価	(3)学習と指導に関すること ○平仮名に加えて、片仮名やローマ字が各ページに掲載されており、児童が既習事項を繰り返して学習するだけでなく、発展的な学習に取り組めるように工夫されている。 ○ページの上部に平仮名、片仮名、ローマ字、イラストが併記されており、発展的な学習にもつなげやすい構成となっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○ユーモアのある挿絵により、生き生きとした画面構成になっている。 ○場面に応じて、文字の大きさや書体を変えており、児童が興味をもちやすい表現になっている。 ○表紙と裏表紙をめくると五十音表があり、そこにも様々な書体を使った平仮名が載っており、書体の違いへの理解につなげやすくなっている。					

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.51 (小46)	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐら(1963/1967)	発行者	福音館書店				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○物語を聞いたり読んだりして言葉に親しみ、挿絵を楽しみながら読解の学習へとつなげやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○児童が主人公のネズミに感情移入をして、場面の展開を楽しみやすい内容になっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○文章が分かれ書きで書かれていたり、言葉遊びを採り入れてあつたりするなど、読みやすく内容が理解しやすい構成となっている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○登場人物の表情や動きが豊かであるとともに、たくさんの動物や調理器具等が登場し、児童に興味・関心をもたせやすくなっている。 ○リズムカルな文章表現による、短く分かりやすい物語で、役割分担をして音読するなどの発展的な学習につなげやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○色彩豊かで、柔らかく親しみがもてる挿絵で、動物や草花がかわいらしく描かれている。 ○紙質は手になじみ、装丁はしっかりしている。</p>										
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.52 (小47)	五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば(1986)	発行者	偕成社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○生活の中の様々な場面の言葉が採り上げられている。 ○「つなぎ ことば」や「あいづち ことば」等、児童にとって理解が難しい言葉を、挿絵を一緒に見ながら学習することで、言葉を理解しやすくしている。 ○コミュニケーションを円滑にする言葉を楽しみながら学習し、実生活でも生かせるような内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○挨拶の言葉を中心に、生活の中で時と場に応じた言葉の使い方があることを理解しやすい内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○挨拶の言葉や接続詞等が日常生活の場面に応じて示されている。 ○話し言葉を通して、人と関わる様子が分かりやすく配列されている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○どんな時に、どんな言葉で、どのように人と関わるのか、挿絵を見ながら効果的に学習できる内容になっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○挿絵の人物の表情が、言葉の意味を上手に表しており、児童の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○レイアウトが工夫された挿絵に、手書きの文字で言葉が載せてあり、親しみやすくなっている。 ○紙質がよく、装丁もしっかりしている。</p>										

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.53 (小48)	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば(1985)	発行者	偕成社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○動詞のみが書かれ、挿絵を用いて楽しく学べるような内容となっている。 ○家庭生活や学校生活、社会生活と様々な場面での行動と関連させながら学習できるように構成されている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	○	
	A	B								
	○									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○日常生活の場面を採り上げ、平仮名と挿絵で動詞を楽しく学習できる内容となっている。 ○絵本の中の挿絵を見て「うごきのことば」を動作化したり、その場面を考えたりしながら、動詞を学習できる内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○動詞の索引を挿絵とともに巻末に掲載しており、動詞を五十音順に復習するなどの学習活動にも取り組みやすいように構成されている。 ○採り上げられている言葉が児童にとって身近な言葉であり、一日の生活の流れの中で使う言葉から遊びの中で使う言葉等、分かりやすいように場面ごとに分けて配列されている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○挿絵を見て楽しむ、言葉の意味を絵で知る、似た意味の言葉や反対の意味の言葉を見付けるなど、児童の特性や能力に応じて多様な学習を展開しやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○彩色豊かで親しみやすい挿絵が、見開きいっぱいに印刷されており、レイアウトの仕方も工夫されている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p>										
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.54 (小49)	日本むかし話 おむすびころりん(1967)	発行者	偕成社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○素朴な中にも温かく、親しみのある代表的な昔話である。 ○物語の展開が分かりやすく、読み聞かせだけでなく、動作化やペープサート(紙人形劇)等の学習に、児童が楽しみながら取り組みやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○日本の代表的な昔話の一つで、誠実な生き方をテーマとした内容となっている。 ○リズムカルな語り口調の文章を通して、昔話特有の言葉の響きに親しむことができる内容になっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○善い人物と悪い人物が文章表現だけでなく、挿絵の表情でも理解しやすいように描かれている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○会話や擬態語、擬音語が多く使われており、読み聞かせを通して、会話のおもしろさや言葉の響き、リズムを味わわせやすくなっている。 ○文章は分ち書きで書かれており、言葉のまとまりを意識しながら読みの学習に取り組めるように構成されている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○落ち着いた色彩でユーモアのある挿絵が見開きに描かれ、児童が親しみを感じやすくなっている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしており、児童が何度も読み返すことに適している。</p>										

種目	国語／道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.55 (小50)	フランスワーズのえほん ありがとうのえほん(2005)	発行者	偕成社	
評 価	(総評) ○主人公が話すという形式で進み、児童が主人公の気持ちを身近に感じ取りながら言葉にイメージをもちやすい内容になっている。 ○身近にあるもののありがたさを感じさせやすい内容になっている。						
						A	B
						○	◎
	(1)内容に関すること ○主人公が小気味良く短い表現で日常の生活を話す形式と、柔らかく親しみやすい挿絵で構成されており、絵本としても楽しめる内容となっている。 ○柔らかく親しみやすい挿絵を見ながら読み進めるうちに、主人公の「ありがとう」の気持ちを感じ取れるような構成になっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○一つの内容について、見開きの左ページに文章が、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすい構成となっている。 ○動物や身近な物、季節の物等が柔らかい色彩で描かれ、児童に親しみをもって物語に触れられるような内容になっている。						
	(3)学習と指導に関すること ○読み聞かせや文字を読む楽しさを味わうとともに、自分と置き換えて考える学習への発展も可能な題材となっている。 ○教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりする他に、言葉のリズムや平仮名で書かれた文を読む楽しさにも触れられるような内容になっている。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○厚手で、手になじむ紙を使用しており、装丁がしっかりしている。 ○文字は丸ゴシック体で、茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が柔らかい色彩でカラフルに表現され、親しみやすくなっている。						
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.56 (小51)	もじのえほん かんじ(1) (1980)	発行者	あかね書房	
評 価	(総評) ○日常よく使われる漢字を中心に、成り立ちを物語風に分かりやすく書いており、親しみやすく、児童が興味・関心をもって学習を進めやすい。 ○読み進めながら、自然に漢字を理解することができるように工夫されている。						
						A	B
						◎	
	(1)内容に関すること ○小学校1、2年生の配当漢字に多い象形文字や指事文字を中心に採り上げ、漢字の成り立ちを簡単な物語に沿って、視覚的に理解しやすいよう表している。 ○漢字自体が物や事象を表しているという、成り立ちを押さえた内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○漢字の成り立ちについて絵・抽象・漢字の順に配列され、最後に読みの確認ができ、実際の生活の中で読んだり、書いたりする学習に活用しやすい構成となっている。						
	(3)学習と指導に関すること ○象形文字や指事文字からの漢字の成り立ちが、分かりやすい絵で示され、児童の興味・関心を喚起し、理解しやすくなっている。 ○終わりに、採り上げた漢字の読みを試す文章を入れ、学習のまとめとしている。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○厚手で良質な紙を使用しており、装丁がしっかりしている。 ○絵や文字、文のレイアウトが適切である。						

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.57 (小52)	もじのえほん かたかなアイウエオ(1977)	発行者	あかね書房				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○片仮名五十音について、親しみやすい挿絵と簡単な文章で分かりやすく例示されている。 ○リズムカルな文章表現で、片仮名を使用した言葉や文が挿絵と共に配置され、児童が楽しみながら片仮名を覚えやすい構成となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○大きな挿絵と簡単に短い文章で構成され、絵本として楽しく片仮名の学習がしやすい内容になっている。 ○リズムカルな頭韻を踏んだ文章構成で、絵が文と一体となっており、自然に片仮名を習得しやすい内容になっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○五十音順に構成されており、それぞれの音で多くの例が示され、児童の発達段階に応じて学習しやすく工夫されている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○白抜きで文字を強調し、リズムカルな文とそれを表す擬人化された動物等の挿絵を組み合わせることで、児童が興味・関心を持ちながら学習できる内容となっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○片仮名には振り仮名が振られている。色彩も鮮明で見やすくなっている。 ○厚手の良質な紙を使用しており、装丁もしっかりしている。</p>										
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.58 (小53)	バムとケロのおかいもの (1999)	発行者	文溪堂				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○買い物に行くという身近な設定で、その楽しさや失敗したこと等を、児童が共感したり考えたりしやすい内容となっている。 ○挿絵のキャラクターの表現が豊かで、児童が話を想像したり、発展させたりしやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○主人公が友達と一緒に市場へ出掛ける話で、日常生活の身近なエピソードを盛り込んだ内容となっている。 ○読み聞かせを通して、絵を見ながら考えたり想像したりしやすい内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○絵と簡潔な文章によってテンポよく物語が展開されている。文中に日常よく使われる言葉が多く、児童が理解しやすい内容となっている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○市場で買い物をする内容と登場人物の表情や動きが、ユーモラスに描かれ、児童の興味・関心を喚起しやすい。 ○買い物をする店の商品等、絵の細かいところも書き込まれていて、興味を引きやすくなっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○はっきりした色彩で表現されており、レイアウトが見やすく工夫され、描写も細やかで丁寧である。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p>										

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.59 (小54)	こどものとも絵本 おおきなかぶ (1962/1966)	発行者	福音館書店				
評 価	(総評)									
	<p>○日本でも親しみのあるロシアの昔話である。 ○物語の展開が分かりやすく、読み聞かせの他に、動作化やペープサート(紙人形劇)等の発展した学習にも、楽しみながら取り組みやすい内容となっている。</p>					<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	(1)内容に関すること									
<p>○ロシアの代表的な民話の一つで、日本でも有名な話であり、教師と一緒に見たり読み聞かせを聞いたりしながら楽しみやすい内容となっている。 ○大きなかぶをみんなで力を合わせて抜くというストーリーを通して、仲間が連帯する良さを味わいやすい内容となっている。</p>										
(2)組織と配列に関すること										
<p>○登場人物が次々に登場してくる場面において、繰り返しの表現を用いることにより、物語の展開が理解しやすく、児童が期待感をもって楽しめるような内容となっている。</p>										
(3)学習と指導に関すること										
<p>○宮城県出身の彫刻家である佐藤忠良氏による大きな挿絵によって、人物の表情や気持ちが分かりやすく描かれている。 ○「うんとこしょ どっこいしょ」というリズム感のあるかぶを引っ張る掛け声の繰り返しを通して、児童も一緒になって大きな声を出したり演技をしたりして楽しめるような内容となっている。</p>										
(4)表現と体裁等に関すること										
<p>○優しい色彩で臨場感あふれる絵が見開きに大きく展開され、児童がかぶを引っ張る動きや力を感じられるような表現となっている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。</p>										
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.60 (小55)	ミーミとクークのえほん ミーミとクークのあか・あお・きいろ (1992)	発行者	ひさかたチャイルド				
評 価	(総評)									
	<p>○身近な動物や植物、食べ物、乗り物等がシンプルな描画と彩色で表現されていることにより児童が興味・関心を持ち、楽しく学習を進めやすい内容となっている。</p>					<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>	A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	(1)内容に関すること									
<p>○数量や図形の学習の基礎(前段階)となる色の違いについて学習しやすい内容となっている。 ○身近な動物や植物、乗り物等を題材として採り上げており、実物と関連させて色の学習ができる内容となっている。</p>										
(2)組織と配列に関すること										
<p>○色鉛筆やクレヨン等で児童に馴染みのある基本的な12色が採り上げられており、児童が関心をもって学習しやすいように配列され、学習するのにも適切な分量となっている。 ○赤・青・黄の3色については4ページ、その他の9色については半ページから1ページに、色をイメージしやすい挿絵が描かれ、色の名称が学習できる内容となっている。</p>										
(3)学習と指導に関すること										
<p>○身近な動物や植物、乗り物等が描かれ、同じ色の仲間を集めるなどの学習にも活用しやすい。 ○どの色もクレヨンの挿絵から始まり、児童が自分から描きたくなるような内容となっている。描かれている物に平仮名で名前が表示されており、児童にとって分かりやすくなっている。 ○最後に、12色の風船が描かれ、振り返り学習がしやすい。</p>										
(4)表現と体裁等に関すること										
<p>○上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。文字は丸ゴシック体で使用されていて、見やすくなっている。 ○挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りでシンプルに描かれており、見やすくなっている。</p>										

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.61 (小56)	ミーミとクークのえほん ミーミとクークの1・2・3(1991)	発行者	ひさかたチャイルド				
評 価	(総評) ○はっきりした配色と挿絵により、1から10までの数字と数量、数詞の関係が分かりやすく、挿絵に動物を使うことで児童が楽しく学習に取り組みやすい内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	(1)内容に関すること ○動物の挿絵と簡単な文により、児童が興味をもちながら、1から10までの数字と数量を関連付けて数概念を学習できる内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること ○1から10までの数字、数詞、簡単な文と挿絵が同じレイアウトで見開きにまとめられているため、見やすく、学習するのにも適切な分量となっている。										
(3)学習と指導に関すること ○挿絵が大きくはっきりしており、指差して実際に数えながら学習することに適している。 ○数の読み方が二通り例示されていて(5: ご、いっつ)、児童が理解しやすい。										
(4)表現と体裁等に関すること ○上質の厚紙が使用されており、装丁もしっかりしている。 ○文字は丸ゴシック体が使用されていて、見やすくなっている。 ○挿絵は、はっきりした色使いと黒の縁取りでシンプルに描かれており、見やすくなっている。										
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.62 (小57)	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく (1980)	発行者	金の星社				
評 価	(総評) ○身近な動物や家の中にある道具等を題材にして、丸、三角、四角の特徴を採り上げており、基本的な図形について学習するのに適した内容となっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	(1)内容に関すること ○丸い物や三角の物、四角の物を採ることで、遊びながら身の回りの形に興味・関心をもちやすいような内容となっている。 ○シンプルな色彩で表現されており、黒の縁取りにより、挿絵が見やすく、基本的な図形の特徴を理解しやすい。また、教室や家庭等にある身近な物を採り上げることで、身の回りの形への興味・関心を広げやすい。									
(2)組織と配列に関すること ○一つの図形について挿絵と短い文が見開きで構成されていて、途中から左右を反転させている。 ○それぞれの図形について、挿絵の数を少しずつ増やしたり、三つの図形を組み合わせたりするなど、易から難へ学習がスムーズに移行できるような構成となっている。挿絵の中から基本的な図形を探し出せるように工夫されている。										
(3)学習と指導に関すること ○見開きのページには言葉遊びを採り入れた文と、それに対応した挿絵が描かれており、挿絵と文を関連付けて基本的な図形を学習しやすい。 ○児童の特性や発達段階に応じて、発展的な学習にもつなげやすい構成となっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵は、一つの図形に対して色の数を少なくし、黒の縁取りがあるため図形に着目しやすい。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。										

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.63 (小58)	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのいち・に・さん(1980)	発行者	金の星社		
評 価	(総評) ○1から10までの数概念について、鮮やかな色彩と単純化された大きな挿絵、簡潔な文で楽しく学習しやすい内容となっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○児童が身近な食べ物や動物等の挿絵を見ながら、1から10までの数字と数詞、数量を関連付けて学習できる内容となっている。また、数概念についても学習できる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○数字と数量の関係が見開きで簡潔にまとめられており、数量を理解しやすいように大きな挿絵で示されている。また、5以下の数と5より大きい数の違いを明確にするため、数字と挿絵の左右の配置を入れ替える工夫が見られる。							
評 価	(3)学習と指導に関すること ○それぞれの数の読み方と同じ音が入る言葉を探り上げ、言葉遊びの面白さを生かした短文で紹介しており、挿絵と関連付けて数字や数詞を覚えやすい内容となっている。 ○数字や数詞、短文を見開きの一方のページ、挿絵をもう一方のページというように分けて掲載され、挿絵と数字、挿絵と数詞を関連付けて数概念の習得がしやすくなっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○数字や数詞、短文が黒字で簡潔に表現され、挿絵は鮮やかな色彩で描かれている。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。							
	種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.64 (小59)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め) (1991)	発行者	同成社	
	評 価	(総評) ○児童の日常生活における身近な場面や物を題材にしなが、数量や図形等に関わる基礎的な思考力を身に付けやすい内容となっている。						A
							◎	
(1)内容に関すること ○身近な物を題材にし、形合わせや仲間集め等、数量や図形等に関わる基礎的な内容を中心に学習できる内容になっている。 ○見たり、探したり、比べたり、作ったりすること等を通して、数量や図形等について学習しやすい内容となっている。								
(2)組織と配列に関すること ○大小や長短等の量の概念、比較、弁別等、児童の関心に応じて学習できるように配列されている。								
評 価	(3)学習と指導に関すること ○遊びの中で学ぶことを通して、量概念の基礎を習得できるようになっている。 ○ページ下に「指導の展開」が示されており、指導の参考にしやすくなっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○字の大きさは適切であり、見やすい。 ○大きく見やすい挿絵と簡単に短い言葉で構成され、学習内容が把握しやすくなっている。							

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.65 (小60)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算) (1991)	発行者	同成社	
評 価	(総評) ○タイルの操作や指さし等の活動を通して、0から5までの数の概念や足し算が理解できる内容となっている。						
						A	B
							◎
	(1)内容に関すること ○1対1対応や1から5までの数、5までの足し算を段階的に学習できる内容になっている。 ○5までの数や記号(+、=)等の意味や使い方を、学習できる内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○数詞、数字、数量の関係を段階的に習得できるように配列されている。 ○5までの数について、様々な方法で繰り返しながら学習できるように配列されている。						
	(3)学習と指導に関すること ○簡単な言葉と挿絵で課題を効果的に提示し、題意を把握しやすくなっている。 ○ページ下に「指導の展開」が示されており、指導の参考にしやすくなっている。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○字の大きさは適切であり、見やすくなっている。 ○学習課題や学習内容が把握しやすいように、分かりやすい言葉や大きく見やすい挿絵で提示されている。 ○挿絵や矢印等で操作や考え方の順序が分かるような内容となっている。						
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.66 (小61)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り) (1991)	発行者	同成社	
評 価	(総評) ○1桁の数の足し算と引き算、2桁の数の位取りが段階的に学習できる内容となっている。						
						A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること ○和が6から9までの数になる足し算、1桁の数の引き算、2桁の数の位取り等を、数字の読み方から学習できる内容となっている。 ○「5」や「10」のまとまりを意識して、数を視覚的に捉えながら学習できる内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○数詞、数字、数量の関係を段階的に習得できるように配列されている。 ○適宜、繰り返し取り組めるような練習問題が配列されている。						
	(3)学習と指導に関すること ○挿絵とタイルを用いて、和が6から9までの数になる足し算と1桁の数の引き算の意味が理解できるようになっている。 ○身近な物や日常の生活場面を取り上げて、二つの数の大小比較、2桁の数の位取り等について、分かりやすい言葉と挿絵で提示し、児童の興味・関心が喚起されるような内容となっている。 ○ページ下に「指導の展開」が示されており、指導の参考にしやすくなっている。						
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵や矢印等で操作の順序が分かるような内容となっている。						

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.67 (小62)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、 2けたの数の計算)(1991)	発行者	同成社				
評 価	(総評) ○タイルの図を使いながら「10」のまとまりを意識して、繰り上がりや繰り下がりのある2桁の数の足し算や引き算が学習できる内容になっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	(1)内容に関すること ○身近な物やタイルを用いて数量を意識できるように構成され、繰り上がりや繰り下がり、2桁の数の計算を段階的に学習しやすい内容となっている。 ○練習問題が豊富に掲載されており、児童が一人でくり返し学習することに適している。									
(2)組織と配列に関すること ○タイル等の半具体物の操作を通して、繰り上がりや繰り下がりのある計算が段階的に習得できるように配列されている。										
(3)学習と指導に関すること ○タイル操作、タイル図を使った計算、筆算をしながら、計算の意味や計算の仕方を見付け出せるようになっている。 ○基礎的な例題の後に、児童が書き込める練習問題が掲載されている。 ○ページ下に「指導の展開」が示されており、指導の参考にしやすいようになっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○計算の手順が分かりやすいように、挿絵や矢印等で表現されている。										
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.68 (小63)	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算) (1991)	発行者	同成社				
評 価	(総評) ○3桁の数の足し算や引き算、掛け算九九、掛け算、割り算、数量の単位、お金の種類の基礎等を通して、数量や図形等に関する学習ができる内容となっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	(1)内容に関すること ○3桁の数の足し算や引き算、掛け算九九、掛け算、割り算、数量の単位、お金の種類の基礎について、「5」や「10」「100」のタイルを活用しながら数の概念を視覚的に学習できる内容となっている。 ○お金の学習とタイル操作を関連付けることにより、筆算の学習に移行しやすいようになっている。 ○文章題は、題意を捉えやすい表現であり立式しやすくなっている。									
(2)組織と配列に関すること ○計算の学習では、タイルの操作方法や筆算の手順が分かりやすいように、易から難へと配列されている。										
(3)学習と指導に関すること ○計算や文章題の練習問題を繰り返し学習することで、基礎的な力が定着しやすいように構成されている。 ○掛け算九九の唱え方が書き添えられている。 ○基礎的な例題の後に、練習問題が豊富に掲載されている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○計算の意味が分かりやすいように、タイル図で表現されている。										

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.69 (小64)	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1. 2. 3 (1986)	発行者	あかね書房
評 価	(総評) ○数概念と数字の読み書きについて、読み聞かせを通して楽しく学習できるように構成されている。 ○なぞり書きや指さしをしながら数の学習をするのに適した内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○動物の親子の触れ合いを見ながら、数概念と数字の読み書きに興味をもって学習できる内容となっている。 ○数唱の習得の初期段階にある児童が、関心をもって数を数えたり、数字のなぞり書きをしたりできる内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○1から10までの数について段階的に学習できるように配列されている。 ○10までの数を学習した後に、20までの数も学習できるようになっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○数字は大きく表示されており、書き順と矢印を見ながら、指でなぞって学習できるようになっている。 ○同じパターンで進む物語構成により、児童が次を予測して学習を進めやすくなっている。 ○数字と動物の数を対応させることで、数概念が身に付けられるように構成されている。 ○10までの数の数え方や読み方を学習できるようになっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○紙質が良く、挿絵の配色が鮮やかである。 ○動物の挿絵に動きがあり、視覚的に楽しめるようになっている。					
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.70 (小65)	とけいのえほん (1995)	発行者	戸田デザイン研究室
評 価	(総評) ○生活と結び付けながら、時計の読み方や時刻の概念を学習できる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○一日の生活の流れに沿って、時計の読み方を学習しやすい内容となっている。 ○時刻に合わせた挿絵によって児童の興味・関心を喚起しやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○一日の生活の流れに沿った挿絵、時計の見方と読み方から時刻について学ぶことができるように配列されている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○文字で書かれた時刻やアナログ時計とともに生活に沿った挿絵が示され、児童の興味・関心を喚起しやすい内容となっている。 ○「時」の単位の読み方を中心に、「分」の単位の読み方にも触れ、発展的な学習につなげられるように構成されている。 ○12時制とともに24時制も学習できるようになっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○生活の様子と時計の挿絵が見開きで構成され、時計の読み方が分かりやすく示されている。 ○挿絵の配色が鮮やかで装丁もしっかりしている。 ○紙質が良く、めくりやすい。					

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.71 (小66)	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3 (1994)	発行者	小学館		
評 価	(総評) ○児童が具体物をイメージしながら数えられるように、簡潔な問いに対応した身近な物の写真が配列され、興味・関心をもって数概念の学習ができるような内容となっている。						A	B
							○	◎
	(1)内容に関すること ○1から10までの数を、数唱から数の合成・分解まで分かりやすく学習できる内容となっている。 ○100までの数を、数詞・数字・具体物を対応させて学習することができる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○1対1対応から10までの数の読み書きや合成・分解、順序数を学習した後、100までの数を系統的に学習できるように構成されている。 ○生活場面との結び付きも意識されており、発展的な学習につなげることができるような内容となっている。							
評 価	(3)学習と指導に関すること ○具体物を半具体物と対応させてから、数字へと段階的に置き換えることで、具体物と数字の対応が分かりやすく示されており、児童が整理して理解しながら学習を進めやすくなっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○具体物をイメージしながら数えられるように、写真が多く配置されている。 ○厚紙を使用し、装丁もしっかりしている。							
	種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.72 (小67)	三省堂こどもかずの絵じてん (2000)	発行者	三省堂	
	評 価	(総評) ○数の合成や分解、集合、時計やカレンダー、買い物等、日常生活に必要なことや身近な事柄を題材にして構成されている。						A
						◎	○	
(1)内容に関すること ○数詞、集合数、1対1対応、同数、多少の比較、分解、0の概念、序数等、日常生活と結び付けて学習するのに適した内容となっている。 ○カレンダーや時計の読み方、助数詞、お金について採り上げ、実生活に生かすことができるような内容となっている。								
(2)組織と配列に関すること ○「1から5」、「6から10」、「1から10」、「2けたのかず」、「とけい」、「カレンダー」、「おかね」について単元が設定され、児童の習得状況に応じて学習できるように構成されている。								
評 価	(3)学習と指導に関すること ○見開き2ページに一つの学習内容が示されており、開いたページに集中して取り組みやすいように工夫されている。 ○ページ右上と巻末に家庭向けの配慮事項が記載されており、指導の際に参照しやすい。 ○数字の読み方が、助数詞によって変化することを学習しやすくなっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵はデザインや明るい色調や見やすい字体など、児童にとって親しみやすい表現になっている。 ○装丁もしっかりしていて、扱いやすくなっている。							

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.73 (小68)	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん (1970)	発行者	童心社
評 価	(総評) ○足し算と引き算の意味が、児童に分かりやすい言葉と挿絵で説明されている。 ○内容が精選されており、和や差が10以内の数で学習できるようになっている。					
	(1)内容に関すること ○生活や遊び等の具体的な場面の挿絵を題材に、0から10までの数の足し算と引き算を取り扱った内容となっている。 ○足し算、引き算の典型的な場面を用いて、たし算、ひき算の意味を理解できるような内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○足し算、引き算の意味理解から数式による計算へと段階的に理解できるように、教材が易から難へと配列されている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○説明が簡潔で、半具体物としてのタイルと人の絵を用いて「足す」、「引く」の数の操作と計算の意味が理解しやすい内容となっている。 ○見開き2ページの場面ごとにタイルと数式が示されており、具体的な場面と数式による計算との結び付きが理解しやすいように構成されている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。 ○数字やイラストが大きく見やすくなっている。					
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.74 (小69)	せべまさゆきあそぶえほん かぞえてごらんぜんぶで100 (2008)	発行者	偕成社
評 価	(総評) ○10のまとまりを10集めると100であることを、見開きごとに学べる構成となっている。 ○挿絵の表情が豊かで、児童が数えたいくなるような意欲を引き出しやすいものとなっている。					
	(1)内容に関すること ○10のまとまりを意識しながら、合わせて100となることを学べるように構成されている。また、色や形による分類の学習にも活用しやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○見開きごとに1種類の動物等が示されており、様々な場面で100という数を採り上げ、100の数概念が捉えやすいように配列されている。 ○巻末に、登場した様々な動物等が10ずつ示され、合わせて100となるように構成されており、動物等の種類により分ける発展的な学習ができるように配慮されている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○数える対象を小型動物や大型動物、人、車等、そろえて示しており、助数詞についても学ぶことができるように構成されている。 ○100は10のまとまりを10集めた数であることを、挿絵の色や大きさ等を手掛かりに視覚的に捉え、理解しやすいように構成されている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵の動物等の表情が豊かで、児童にとって親しみやすい表現になっている。 ○土の中や牧場、木の枝、水の中を挿絵に採り入れ、身の回りのものに数が存在していることを示し、数を身近に感じられるように構成されている。					

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.75 (小70)	せべまさゆきあそぶえほん さがしてごらん100にんかくれんぼ (2009)	発行者	偕成社
評 価	(総評) ○見開きの中に、100人の登場人物が描かれ、その100人を数えたり、弁別して特定の10人を探したりすることができる構成になっている。					
	(1)内容に関すること ○絵の中の人物を順序よく探したり、違いを認識して弁別したりすることができる内容となっている。 ○100という数概念を、1つずつ数えたり、10ずつのまとまりとして囲んだりしながら数に対する感覚を身に付けやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○見開きごとに100人の人物を示すことで、100という数を視覚的に捉えやすい構成になっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○見開きごとに全て異なる100人分のイラストの中から、対象となる10人をそれぞれ探すことにより、記憶を保持したり、変化を発見したりしながら弁別できるように工夫されている。 ○吹き出し内の質問に応じてページ内の人や物を探したり数えたりすることで、発展的な学習ができるように構成されている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵の人物の表情が豊かで、児童にとって親しみやすい表現になっている。					
種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.76 (小85)	指さし・指なぞり 123かず (2011)	発行者	ひかりのくに
評 価	(総評) ○児童と会話をしながら動物写真を指さして数え、10までの数の基礎を身に付けられる内容になっている。					
	(1)内容に関すること ○動物をテーマに、会話と指さしを活動の中心にして1対1対応を繰り返し学習できる内容になっている。 ○同じ動物でも色、形、大きさに着目して分類できるようになっている。 ○鉛筆を持ってなくても、指でなぞりながら数字の表し方を学ぶことができるようになっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○1から3の数を7種類の動物で数えた後、5までの数を取り上げて、位置が変わっても数量は変わらないことに気付けるようになっている。					
評 価	(3)学習と指導に関すること ○感覚的に把握できる1から3を数える経験を多く積めるようにし、数唱、数量、数字の関係について理解を促すことができるようになっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○丸みを帯びた字体で表記され、厚紙を使用して装丁もしっかりしている。 ○見開きの右ページに立体数字を、左ページに動物の写真を配置している。 ○動物は写真で表され、同じ動物であっても大きさや姿勢、重なり具合などに変化が加えられている。					

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.77 (小86)	スキンシップ絵本 かずのえほん (2002)	発行者	ひさかたチャイルド	
評 価	(総評) ○数詞と数字、動物の絵で構成されており、100までの数について、数詞を唱えたり、数の大きさを比べたりでき、数量の基礎となる力が養える内容となっている。 ○100までの数を児童とやり取りをしながら、理解を深められるようになっている。						
	(1)内容に関すること ○イラストを基に、100までの数の1対1対応から、大小、高低、長短などの物の比較、仲間集めなどをやり取りを通して楽しく学習できる内容となっている。 ○数の読みと合わせて、代表的な物の数え方が学べるようになっている。						
	(2)組織と配列に関すること ○前半の数を数えるページは、1から20までの次に30、40、50、100と続き、最後に0を学べる配列になっている。 ○後半の考えるページは、大小、長短、前から何番目、どっちが多い、一番多いなどの質問に答える配列になっており、段階的に数の概念を育てられるようになっている。						
	(3)学習と指導に関すること ○動物や果物、菓子等の様々なイラストを用いて、児童の関心に応じて学習できるようになっている。 ○見開きのページに数字と数詞、物の数え方、それに対応したイラストが描かれており、それぞれを関連付けて基本的な学習がしやすくなっている。 ○物の比較、1対1対応、仲間集め等、算数の基礎となる考える学習が、やり取りを通して学べる内容となっている。						
評 価	(4)表現と体裁等に関すること ○カバーや各ページが厚い用紙で丈夫にできている。 ○丸みを帯びた字体とイラストで親しみやすい表現になっている。 ○見開きのページには大きな数字と数詞、文と、それに対応したイラストが描かれている。 ○10ずつ色分けられている。						
	種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.78 (小87)	さんすうサウルス (2011)	発行者	福音館書店
	評 価	(総評) ○恐竜が主人公の物語を通して、日常の事象を数量や図形に注目して数学的活動の楽しさに気付くことができる内容となっている。					
		(1)内容に関すること ○四則計算や図形、データの活用などの内容を、物語の中で起きた課題と結び付けながら一つ一つ解決していく内容である。 ○算数を生活に活用していく物語から、算数を学ぶことに興味・関心をもつことができるようになっている。					
(2)組織と配列に関すること ○簡単な足し算から、掛け算、3桁の引き算などの発展的な内容まで配列されている。 ○物語が、10までの数の数え方や表し方から、2ずつや5ずつのまとまりで数えること、加法減法と段階的に構成されている。							
(3)学習と指導に関すること ○鳴き声やオノマトペなどを取り入れた読み聞かせを通して、様々な数学的活動の楽しさや算数と結び付けて問題を解決することの良さに触れられるようになっている。 ○恐竜一家の日常の事象を通して、算数を生活に活用することや算数を学ぶことの楽しさや意義を実感できるようになっている。							
評 価	(4)表現と体裁等に関すること ○文字は小さめで分量が多いが、振り仮名が振られている。 ○紙質が良く、恐竜の彩色が鮮やかである。						

種目	算数	書名 (初版年/改訂年)	No.79 (小88)	音のでるとけいえほん いまなんじ? (2014)	発行者	金の星社		
評 価	(総評) ○手で長針を操作したり、時刻を耳で聞いたりするなど、様々な感覚を活用しながら時計の学習をすることができるようになっている。 ○時刻と日常生活と結びつけて考えることができるようになっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○クイズ形式で出題された問題に答えながら、日常生活と時刻を結びつけて考えることができる内容になっている。 ○提示された時刻に針を合わせたり、出来事を想起したりしながら時刻を意識できるようになっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○手で操作する時計部分、時刻を読み上げるなどの機能があるボタン部分、使い方やクイズなどが示された説明書の部分で組織されている。							
評 価	(3)学習と指導に関すること ○児童が自分で時刻を調べたり、教師とのやり取りの中で時刻に答えたりするなど、様々な学習場面で活用できるようになっている。 ○ボタンを押すと音声で問題が出されたり、判定したりできるので、主体的に学ぶことができるようになっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○電池部分はねじで止められており、誤食が防げるようになっている。 ○音量等の調節はできないが、はっきりと聞き取れるように時刻を読み上げるようになっている。 ○表装はしっかりしており、角の部分は丸く加工されている。60進法が明確に示されている。 ○時計の針はしっかりした作りになっており、回すとカチカチと音を立て動き、1分が分かりやすい作りになっている。							
	種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.80 (小71)	5回おったら絵をかこう! おえかきおりがみ (2016)	発行者	朝日新聞出版	
	評 価	(総評) ○1枚の折り紙を5回折るだけで完成する作品が掲載されており、折り紙の楽しさを味わえるような内容となっている。 ○できた形にシールを貼ったり、クレヨンや絵の具でお絵描きをしたりすることで表現の幅を広げられるような内容となっている。						A
						◎	○	
(1)内容に関すること ○折り紙を5回以内の折り方で完成することのできる52種類の作品が掲載されている。 ○児童の興味・関心を引きやすい身近な題材が扱われており、1枚の折り紙からの完成後の変化を楽しめる内容となっている。 ○作品ごとのお絵描きの見本やアレンジ例が豊富に掲載されており、バリエーションを変えて何度も楽しめるような内容となっている。								
(2)組織と配列に関すること ○基本の折り紙の説明があり、谷折り線、山折り線はそれぞれ違う点線で表示されており、矢印で折る方向が示してある。 ○見本の折り紙は片面ごとに色分けされており、折った後の様子を分かりやすく表現している。 ○立体的な部分は実際の写真を載せ、途中経過が視覚的に分かりやすいようにしてある。								
評 価	(3)学習と指導に関すること ○折り紙に貼って剥がすことのできる「おもしろいかおシール」の付録と、巻末にはお絵描きのバリエーションの紹介があり、表現の幅を広げられるような内容となっている。 ○作品ごとに関連するクイズが掲載されていたり、章ごとの最終ページに作品の一つを取り上げ「○○のひみつ」としてコラムが掲載されていたりするなど、作品について知識の拡大と興味・関心を高めやすい構成となっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○1作品ごと見開きの左に折り方の手順、右にイメージの写真、下部に作品のアレンジ例と共通したレイアウトになっている。 ○色彩が美しく、項目ごとに表題と見開きのページの右端が色分けされわかりやすくなっている。							

種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.81 (小72)	かがくのとも絵本 しんぶんしでつくろう (1990)	発行者	福音館書店
評 価	(総評) ○簡単な技法で、新聞紙を使った造形遊びの楽しさを十分に味わえるような内容となっている。 ○作品を作って様々な体験活動を展開することができるように構成されている。					
	(1)内容に関すること ○新聞紙をちぎる、丸める、折る、切るなどしたり、友達と一緒に引っ張り合ったり、組み立てたりして、素材の良さを味わいながら友達と関わり、造形遊びを楽しむことができる内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○初めはちぎる、丸める、切るなどの簡単な技法から、貼り付ける、組み立てるなどの技法まで幅広く取り入れることで、より動きのある活動が展開できるように構成されている。 ○イラストそれぞれに実際の活動時の動きが感じられ、最後には片付けも取り入れながら、遊びにつなげるように配置されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○作品で遊んでいる子供の表情が豊かで、児童の造形遊びへの興味・関心をひきつけるような内容となっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○見て楽しい絵柄で、イラストの色彩は落ち着いた色調である。 ○見開きを見ただけで、何を作るのか、どんな活動をするのか、学習の見通しが立てやすい構成である。						
種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.82 (小73)	かがくのとも絵本 かみコップでつくろう (1990)	発行者	福音館書店
評 価	(総評) ○紙コップとはさみやセロハンテープ等を使って、作品を作る楽しさを十分に味わえるように工夫されている。比較的理解の早い児童の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる児童についても一部使用しやすくなっている。					
	(1)内容に関すること ○身近な素材である紙コップを使った多様な作品の作り方を紹介している内容となっている。 ○児童の興味・関心に応じて、出来上がった作品を使って様々な遊びを展開しながら楽しめるような内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○切るだけの作品から、貼り付けたり組み立てたりする作品へと、制作の方法が易から難へと配列されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○作り方や遊び方が、表情豊かに描かれた挿絵と説明文で詳しく提示されていて分かりやすく、児童の興味・関心を喚起するような内容となっている。 ○造形活動に親しみながら、はさみやセロハンテープ等、道具の使い方が学習できるように構成されている。 ○紙コップの切り方が裏表紙に詳しく説明されている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○見開きで親しみやすい絵が描かれていて、見やすく手順も分かりやすい。 ○装丁がしっかりしている。						

種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.83 (小74)	あそびのひろば1 はんがあそび (1979)	発行者	ポプラ社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○身近な素材と簡単な技法で、版画の楽しさを十分に味わえる内容となっている。</p> <p>○プレゼントやカードやTシャツ、年賀状等、季節の行事や生活の中での作品の活用例が多く示されている。</p> <p>○比較的理解に時間がかかる児童についても一部使用できる。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○身近な素材を使った初歩的な造形活動を採り上げ、版画への興味・関心を引き出しやすい内容となっている。</p> <p>○手形や野菜のはんこ、葉っぱの版画、こすりだし等、刃物を扱うことが難しい児童でも取り組める内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○手や野菜を使った簡単なはんこからカッターで切り抜くステンシルまで、造形活動の方法が易から難へと配列されている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○親しみやすいイラストと簡単な説明文で、制作の手順が分かりやすく提示されている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○作品例やイラストが児童の制作意欲を喚起させやすい。</p> <p>○完成作品が大きく見やすく提示されている。</p>										
種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.84 (小75)	あそびの絵本 ねんどあそび (1975)	発行者	岩崎書店				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○粘土の特徴を生かした制作を通して、粘土遊びの楽しさが十分に味わえる内容となっている。</p> <p>○ある程度文章を読む力が求められることと併せ、手指の巧緻性を求められる技法もあり、主として理解の早い児童に適している。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	○	
	A	B								
	○									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○粘土の特性である可塑性を生かし、素材との関わりを十分に楽しみながら造形活動に取り組む内容となっている。</p> <p>○顔、花瓶等身近なものを題材にし、実際に作品を飾ったり、使ったりする作品が採り上げられている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○粘土の扱い方の基本から、板作りやひも作り等、様々な技法まで幅広く採り上げられている。</p> <p>○見開きで、制作工程と完成作品が見やすく示されていて、分かりやすく構成されている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○児童の発達段階に応じて、様々な技法の中から選択して活動できるように工夫されている。</p> <p>○指導者用に、七輪や煉瓦を使った小さな窯による焼き方が、図入りで解説されている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○イラストが簡潔で分かりやすく、装丁もしっかりしている。</p>										

種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.85 (小76)	あそびの絵本 えのぐあそび (1979)	発行者	岩崎書店				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○簡単な技法で、絵の具遊びの楽しさが味わえるような内容となっている。</p> <p>○見開きごとの見出し擬音が多く使われており、児童の興味・関心をもたせやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○身近な画材である絵の具に親しむことで、造形表現についての興味・関心をもたせやすい内容となっている。</p> <p>○絵の具の特性を生かした様々な技法(混色、にじみ、型押し、吹き絵、吹き付け、合わせ絵、染め付け等)が取り入れられ、楽しみながら造形遊びができる内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○絵の具に触ることから始め、基礎的な技法から段階的に取り組む構成となっている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○それぞれの制作活動を通して次の制作へと発展できるように構成されている。</p> <p>○見開きの中に、完成作品と準備物、制作方法が見やすく示されている。ある程度、文章を読む力は求められるが、視覚的に児童が理解しやすいように工夫されている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○実際の作品を掲載していて、色彩が美しく、レイアウトも見やすくなっている。</p>										
種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.86 (小77)	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂(2001)	発行者	学研				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○身近な材料と簡単な技法を使って、楽しく作ったり遊んだりしながら、リサイクル意識も高めやすいような内容となっている</p> <p>○素材も作品例も大変豊富である。理解の早い児童の使用に適しているが、理解に時間がかかる児童についても一部使用しやすくなっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	◎	
	A	B								
	◎									
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○ペットボトルや牛乳パック、空き缶等家庭にある廃材を使い、切る、貼る、塗るなどの簡単な技法で、工作の楽しさが味わいやすい内容となっている。</p> <p>○出来上がった作品を使って様々な遊びを展開し、楽しめるようになっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○準備や片付け、道具の種類や使い方が分かるような配列になっている。</p> <p>○作った後に遊ぶものが採り上げられているだけでなく、リサイクルを促すことで、環境や社会とのつながりを意識できる内容である。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○多様な素材や道具に触れながら、様々な技法を活用して制作できるようになっている。</p> <p>○作品例が豊富な写真で紹介されており、視覚的に児童の興味・関心を引き出しやすい。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○写真による作品例が多く紹介されており、児童が制作するときにイメージしやすい。</p> <p>○制作工程が色彩豊かなイラストで表現されており、見やすく工夫されている。</p> <p>○片仮名に平仮名で振り仮名が振られている。</p>										

種目	図工	書名 (初版年/改訂年)	No.87 (小78)	たのしい工作教室 たのしいこうさくきょうしつ1(1978)	発行者	さ・え・ら書房
評 価	(総評) ○身近な素材と簡単な技法で、工作の楽しさを味わえるような内容となっている。 ○設計図的な表記が多く、ある程度文章を読む力が求められる。 ○比較的理解が早く、作る過程を楽しめる児童に適している。					
	(1)内容に関すること ○切る、貼るなどの比較的簡単な技法でおもちゃや飾りを作ることを通して、工作の楽しさを味わえる内容となっている。 ○身近にある様々な材料や用具を用いながら、多様な作品を作ることができ、作品を使用して遊ぶことができるよう工夫されている。					
	(2)組織と配列に関すること ○基本的な技法で作ることができる題材が採り上げられている。 ○児童の興味・関心に応じて、様々な作品を作って遊べるよう構成されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○作品で遊んでいる様子をイラストで視覚的に提示することで、完成後のイメージを児童がもち、工作への興味・関心を喚起しやすい。					
(4)表現と体裁等に関すること ○ユーモアが感じられる表情豊かなイラストにより、楽しく見やすい構成となっている。 ○装丁がしっかりしている。 ○片仮名に平仮名で振り仮名が振られている。						
種目	道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.88 (小79)	おやくそくえほん はじめての「よのなかルールブック」 (2020)	発行者	日本図書センター
評 価	(総評) ○自立した大人になるには、どんな習慣を身に付けるべきか、大人はどうやってしつけるべきかを取り上げ、具体的なしつけ方や言葉掛けが書かれてあり、指導のヒントにできる内容になっている。					
	(1)内容に関すること ○42の身に付けていきたい習慣を「おやくそく」として取り上げ、その理由も併せて具体的に説明されているので、分かりやすい内容になっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○42の生活に身近な「おやくそく」について、1つの内容が1ページ、又は見開きで配列され、児童が理解しやすい構成となっている。 ○内容の分量も適切である。 ○物語が、10までの数の数え方や表し方から、2ずつや5ずつのまとまりで数えること、加法減法と系統的に構成されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○「おやくそく」に関する具体的な説明と、それに合わせた挿絵が児童にとって分かりやすい内容になっている。 ○最後のページには「おやくそくリスト」があり、まとめの学習に活用できる内容になっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○落ち着いた色彩でユーモアのある絵が描かれ、児童が親しみやすい。 ○文字が読みやすい大きさで、全て平仮名で書かれてある。 ○児童が一人でも持ちやすく読みやすい本の大きさである。 ○はっきりした色彩で表現されており、レイアウトが見やすく工夫され、描写も細やかで丁寧である。						

種目	道徳／生活	書名 (初版年/改訂年)	※ (小2)	おひさまセレクション 勇気をくれるおはなし16話(2016)	発行者	小学館	
評 価	(総評)						
	○児童が親しみを感じやすい日常生活に即した話や、なじみのある動物が出てくる物語、民話等を通して、経験の拡充や豊かな道徳的心情、道徳的判断を育てやすい内容となっている。					A	B
						◎	
	(1)内容に関すること						
	○16話の短編を通して、児童の強く生きようとする意欲の向上、明るい生活態度の育成、生活経験の拡充、豊かな道徳的心情の育成等が図りやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○16話の独立した話から成り立っており、児童が興味・関心をもった話から読み始めることのできる内容となっている。○どの話も児童が集中して読めるような適切な分量の短編となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○身近な題材が扱われているため児童が理解しやすく、生活と関連付けた学習も効果的に行いやすい内容となっている。 ○色彩豊かで、内容の理解を深められるような親しみやすいイラストが適切に配置されている。 ○登場人物の表情を基に、児童とやり取りをしながら読み進めやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○紙質が良く、装丁もしっかりしている。 ○文字は読みやすい大きさであり、全て平仮名と片仮名で書かれている。							
種目	道徳／生活	書名 (初版年/改訂年)	※ (小22)	木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ(1989)	発行者	偕成社	
評 価	(総評)						
	○友達の気持ちを考えることで特別の教科道徳としても活用できる内容となっている。 ○児童にとって身近な、一日の日常生活の流れが描かれており、分かりやすい内容となっている。 ○基本的な挨拶が大きな文字で書かれてあり、視覚的にも分かりやすい内容となっている。					A	B
							◎
	(1)内容に関すること						
	○友達の誕生日をお祝いすることを通して、基本的な挨拶を採り上げた内容となっている。 ○適切な挨拶を交わすことで、お互いが気持ち良く過ごせるということ、理解しやすい内容となっている。 ○全体的に明るく楽しい雰囲気の内容であり、楽しみながら学びやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること							
○児童の生活につながるよう、起床の場面や友達の家への訪問の場面、友達の誕生会の場面、そして、帰宅と就寝の場面を一日の流れとして、それぞれの場に応じた挨拶が採り上げられている。							
(3)学習と指導に関すること							
○挨拶が太字で示され、場面に合った適切な挨拶やその受け答えも学べるような内容となっている。 ○扉をめくると場面が変わる仕掛けがあり、興味を喚起するようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○見開きに親しみやすい絵で生活の一場面が描かれており、見やすくなっている。 ○色彩が柔らかく親しみやすくなっている。 ○紙質が堅ろうでめくりやすく、装丁もしっかりしている。							

種目	道徳／生活	書名 (初版年/改訂年)	※ (小23)	うれしいさんかなしいさん(2012)	発行者	子ども図書館				
評 価	(総評) ○自分の気持ちや友達の気持ちを考えることで、特別の教科道徳としても活用できる内容となっている。 ○児童が経験しうる身近な事象で構成しているため、楽しみながら学習できる内容となっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B	○	◎
	A	B								
	○	◎								
	(1)内容に関すること ○児童が理解できる「うれしいこと」と「かなしいこと」を対比し、一つの物語とすることにより、人との関わりにおける、自己の感情の変化を振り返ることができる内容となっている。									
	(2)組織と配列に関すること ○前から読むことも、後ろから読むこともでき、どちらから読んでも、物語は本の真ん中で終わるという構成になっている。 ○誰もが経験しうることを簡潔に配列しており、児童の発達段階に応じて学習しやすくなっている。									
(3)学習と指導に関すること ○構成の性質上、少人数の読み聞かせ等では多様な方法で行うことが可能である。少人数で読む場合は、人との関わりに関する指導を重視できるようになっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○白地に赤、青、黒の3色で作られており、見やすくなっている。 ○真ん中の物語の終わりは、折り畳まれていたページを開いて4ページ分のフルカラーの見開きとなっており、特に注意を引く。 ○紙質が良く、装丁もしっかりしている。										
種目	道徳／生活	書名 (初版年/改訂年)	※ (小35)	幼児絵本シリーズ(くまくんの絵本) どうすればいいのかな？(1980)	発行者	福音館書店				
評 価	(総評) ○主人公の子熊が、失敗しながらも適切に衣服を身に付けようとする姿が描かれている。 ○基本的な生活習慣である着衣について、自ら考え、適切に行う方法を身に付けようとする意欲を高めやすい題材となっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>◎</td> </tr> </table>						A	B		◎
	A	B								
		◎								
	(1)内容に関すること ○見開きで一つの衣服の身に着け方の誤りを示して児童の考えを引き出し、次に、正しい身に着け方を示すという流れで構成されている。									
	(2)組織と配列に関すること ○児童の考えを引き出しやすいように、見開きで一つの衣服の身に着け方の誤りと、正しい身に着け方が示されている。 ○日常的に身に着ける衣服に絞って採り上げており、適切な分量となっている。									
(3)学習と指導に関すること ○熊の誤った着衣場面をユーモラスに描くことで、児童が適切に衣服を身に着けることに興味・関心をもちやすくなっている。 ○読み手に問い掛ける文体により、自ら考えようとする意欲を引き出すようになっている。 ○誤った着衣に対する考えを引き出す問い掛けをし、次に考えを肯定する表現で正しい着衣の方法を示すことにより、自己効力感や実践的な意欲を引き出しやすくなっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○文字は大きく平仮名で書かれている。 ○白の背景に柔らかな色彩の絵が適切な大きさに配置されており、捉えやすいようになっている。 ○表紙が厚く紙質も良い。										

種目	道徳／国語	書名 (初版年/改訂年)	※ (小36)	こどものとも絵本 しんせつなともだち(1987)	発行者	福音館書店	
評 価	(総評)						
	○次々に出てくる動物たちが友達のことを考えて行動する気持ちに焦点を当てることで、特別の教科道徳としても活用できる内容となっている。					A	B
	○動物たちを登場人物として描くことで、児童が感情移入をして読みやすく、親しみやすくなっている。					○	○
	(1)内容に関すること						
○この物語を読むことで、友達を想う「優しさ」や「親切にする心」に気付かせることができる内容となっている。							
評 価	(2)組織と配列に関すること						
	○挿絵は見開きを大きく使い、とても見やすい。その中に左右どちらかのページに動物の様子が文章表現されており、その分量は適切なので、児童は楽しみながら何度も読めるようになっている。						
	(3)学習と指導に関すること						
	○親切にすることや友達への優しさ等、道徳的な価値に気付かせたり、考えさせたりしやすくなっている。 ○内容はいくつかの解釈をすることができ、何度も読み深めることで様々な道徳的価値に気付きやすくなっている。						
評 価	(4)表現と体裁等に関すること						
	○横に長い形の書籍で、横への広がりがある構図の絵が描かれ、児童の視野いっぱいに絵が広がる感じで注目しやすくなっている。 ○文字の大きさは適切であり、描かれている動物や風景は色彩豊かで見やすくなっている。						
	種目	道徳／国語	書名 (初版年/改訂年)	※ (小50)	フランソワーズのえほん ありがとうのえほん(2005)	発行者	偕成社
	評 価	(総評)					
○児童が主人公の気持ちを感じ取ることで、身近な自然や動物、人々等の大切さや恩恵への気付きを促し、生命や自然への畏敬の念や、感謝の気持ちを育みやすい題材となっている。					A	B	
○日常生活の一場面を採り上げ、「ありがとう」という言葉で感謝の気持ちを表現することにより、生命や自然への畏敬の念や、身近な人々等への感謝の気持ちを育むことができる内容となっている。					○	◎	
(1)内容に関すること							
評 価	(2)組織と配列に関すること						
	○一つの内容について、見開きの左ページに文章が、右ページに挿絵が配置され、児童が理解しやすい構成となっている。 ○内容の分量や区分も適切である。 ○読み進むにつれて、道徳的心情が深まっていくように配列されている。						
	(3)学習と指導に関すること						
	○短く平易な文章で表現されており、具体的な生活場面が想起しやすく、身近な自然や動物、人物等の大切さや、それらから受けている恩恵について理解しやすいよう構成されている。 ○児童の生活経験に合わせて、動作化や体験的な活動を採り入れるなど、発展的な学習を行うことで、感謝の気持ちを表現しようとする実践意欲を喚起しやすくなっている。						
評 価	(4)表現と体裁等に関すること						
	○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、装丁がしっかりしている。 ○身近な自然や動物、人物等が柔らかい色彩で描かれ、温かい雰囲気を醸し出している。 ○文字は丸ゴシック体で、茶色の文字で書かれた文章の中に「ありがとう」が柔らかい色彩でカラフルに表現され、親しみやすくなっている。						

《中学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7 表示番号	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
1	国語	1	80-6	ほるぷ出版	570	声にだすことばえほん おくのほそ道	◎	○
2	国語	2	20-7	東洋館出版社	002	改訂新版 くらしに役立つ国語	○	
3	国語	3	02-1	岩崎書店	534	これでカンペキ！マンガでおぼえる敬語	○	
4	国語	41	22-3	日本教育研究出版	A01	ひとりだちするための国語	◎	
5	社会	4	06-1	借成社	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	◎	○
6	社会/道徳	5	06-1	借成社	599	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー	◎	
7	社会	6	30-2	ポプラ社	583	いのちを守る地震・防災の本1 じしんのえほん	◎	○
8	社会	7	27-1	ひかりのくに	003	マナーやルールがどんどんわかる！新装改訂版 みちかなマーク	◎	○
9	社会	8	14-4	成美堂出版	003	いちばんわかりやすい 小学生のための学習世界地図帳	○	
10	社会	9	14-4	成美堂出版	004	いちばんわかりやすい 小学生のための学習日本地図帳	○	
11	社会	42	62-13	新興出版社	554	小学生からの都道府県おでかけ図鑑 親子で「学び」と「遊び」の旅に出よう！	◎	○
12	社会	43	22-3	日本教育研究出版	506	ひとりだちするためのトラブル対策 改訂版	○	
13	社会/職業・家庭	44	07-2	金の星社	602	大人になってこまらないマンガで身につくネットのルールとマナー	○	
14	社会/職業・家庭	45	22-3	日本教育研究出版	507	ひとりだちするための進路学習ーあしたへのステップー	○	
15	数学	10	06-2	学研	535	さわって学べる 算数図鑑	◎	○
16	数学	11	22-3	日本教育研究出版	A02	ひとりだちするための算数・数学	◎	
17	理科	12	02-1	岩崎書店	F12	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかんー野の花と虫たちー	◎	○
18	理科	13	12-2	小学館	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ		○
19	理科	14	12-2	小学館	566	ドラえもん理科おもしろ攻略 力と電気、音、光がわかる	○	
20	理科	15	12-2	小学館	567	ドラえもん理科おもしろ攻略 生物(植物・昆虫・動物)がよくわかる	○	
21	理科	16	78-15	ブティック社	502	改訂版 まんがと写真でわかる家庭菜園春夏秋冬	○	
22	理科	46	06-2	学研	769	所さんの目がテン！かがくの里×学研の図鑑LIVE 里山の生き物図鑑	◎	○
23	理科	47	10-1	講談社	697	動く図鑑MOVE 地球のふしぎ	◎	
24	理科	48	12-2	小学館	797	小学館の図鑑 NEO[新版]科学の実験DVD付	○	
25	美術	17	30-2	ポプラ社	C08	ペーパーランド8 おりがみえあそび	◎	○
26	美術	18	10-3	国土社	539	国土社の図工えほん8 紙そめ	◎	○
27	美術	19	06-1	借成社	003	かこさとし うつくしい絵	○	
28	美術	20	81-7	マール社	501	はじめての絵手紙教室	○	
29	美術	21	12-10	視覚デザイン研究所	A01	ハートアートシリーズ 色のえほん	◎	○
30	保健体育	22	06-1	借成社	Q06	子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ！	◎	○
31	保健体育	23	11-4	三省堂	546	こども からだのしくみ絵じてん	◎	○
32	保健体育	24	27-1	ひかりのくに	109	改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	◎	○
33	保健体育	25	10-8	合同出版	504	イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする58のからだの知識	○	
34	職業・家庭	26	12-7	女子栄養大学出版部	001	新・こどもクッキング	○	
35	職業・家庭	27	06-1	借成社	X07	坂本廣子のひとりでクッキング⑦ おべんとうつくろう！	○	
36	職業・家庭	28	10-5	小峰書店	001	リサイクル工作ずかん	◎	○

※ 網掛けは新規に選定資料に掲載した一般図書です。(小学部9冊、中学部8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学部9冊、中学部2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」のように表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「○○/△△」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書のNo.を「※」で表しています。

《中学校》 特別支援学校（知的障害）・特別支援学級教科用図書 選定資料一覧

通し番号	種目	R7 表示番号	発行者 コード	発行者名	図書 コード	書名	区分け	
							A	B
37	職業・家庭	29	28-3	ブロンズ新社	C01	しごとば	◎	○
38	職業・家庭/道徳	30	66-10	高橋書店	514	こころのふしぎ なぜ？どうして？	◎	○
39	職業・家庭	31	67-6	中央法規	501	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう！	○	
40	職業・家庭	32	10-8	合同出版	503	子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ	○	
41	職業・家庭	33	10-8	合同出版	508	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い	◎	○
※	職業・家庭/社会	44	07-2	金の星社	602	大人になってこまらないマンガで身につくネットのルールとマナー	○	
※	職業・家庭/社会	45	22-3	日本教育研究出版	507	ひとりだちするための進路学習ーあしたへのステップー	○	
42	英語	34	20-4	戸田デザイン研究室	001	和英えほん	◎	○
43	英語	35	02-1	岩崎書店	E02	五味太郎のこぼれかずの絵本 絵本ABC	◎	○
44	英語	36	01-1	あかね書房	I07	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうに行く	◎	○
45	英語	37	11-4	三省堂	C01	親子でうたう英語うたの絵じてん	○	
46	英語	38	06-2	学研	690	新レインボー はじめて英語辞典	◎	
47	英語	39	12-2	小学館	739	ドラえもん はじめての英語図鑑	◎	○
48	道徳	40	12-2	小学館	682	マンガでわかる よのなかのルール	○	
※	道徳/社会	5	06-1	偕成社	599	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー	◎	○
※	道徳/職業・家庭	30	66-10	高橋書店	514	こころのふしぎ なぜ？どうして？	◎	○

※ 網掛けは新規に選定資料に掲載した一般図書です。(小学部9冊、中学部8冊)。

※ 表示番号及び書名が網掛けになっているのは、入替えをした一般図書です。(小学部9冊、中学部2冊)。

※ 種目欄に「○○/△△」のように表記されている一般図書は、○○の種目について記載しています。別途「○○/△△」の記載もありますが、一冊の図書を二度数えないために、二度目の記載では図書のNo.を「※」で表しています。

種 目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.1 (中1)	声にだすことばえほん おくのほそ道(2008)	発行者	ほるぷ出版				
	(総評)									
	○俳句を声に出して読むことで、文語調の言葉の響きやリズムに親しみやすくなっている。 ○旅の風景をイメージして描かれた絵と併せて俳句を読むことで、内容を理解したり考えたりしやすい構成になっている。									
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
◎	○									
(1)内容に関すること ○松尾芭蕉の「奥の細道」の代表的な俳句を、声に出して読むことを通して、言葉の響きや五七五の俳句のリズムに親しみやすい内容となっている。										
評 価	(2)組織と配列に関すること ○見開きのページに、一つの俳句と俳句が詠まれた風景のイメージの絵の2つで構成されている。 ○14句の俳句で構成され、生徒の実態に合わせて、無理なく学習を進めやすい分量となっている。									
	(3)学習と指導に関すること ○風景の絵を見ながら俳句を声に出して読むことを通して、文語調の言葉の響きとリズムに親しみ、俳句の世界を感じ取りやすい内容となっている。 ○旅の風景や季節の変化を絵と俳句に結び付けながら、味わいやすいように工夫されている。									
	(4)表現と体裁等に関すること ○俳句の情景描写がシンプルで色彩豊かで、かつ大胆な構図やタッチで描かれ、俳句が詠まれたときの情景を生徒が身近に感じやすい表現になっている。 ○俳句は見開きの右側に統一して配置され、文字の大きさ、楷書体の字形になっている。 ○漢字には振り仮名が振られている。									
	種 目									
国語	書名 (初版年/改訂年)	No.2 (中2)	改訂新版 ぐらしに役立つ国語 (2008)	発行者	東洋館出版社					
(総評)										
○身近な生活の中でのやりとりや、日常生活や学校生活における話し合い活動や表現活動に関わる内容が具体的に採り上げられていて、言語活動に必要なスキルを高められるように工夫されている。										
<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	○		
A	B									
○										
(1)内容に関すること ○自己紹介や話し合い、電話の利用等、生徒がより良い生活を送る上で大切な内容が具体的に示されている。 ○それぞれの項目で練習やまとめをしながら生活の中で応用できる言語能力を養うことができる内容となっている。 ○学校行事や家庭生活で体験する内容が多く扱われ、実際に使おうとする意識をもてるような内容となっている。										
評 価	(2)組織と配列に関すること ○会話の受け答えや挨拶等、意思の表出や他者との関わりに必要な力が身に付くように構成されている。 ○生活場面とのつながりが重視されており、発展的な学習につなげることができるように構成されている。									
	(3)学習と指導に関すること ○メモの取り方や携帯電話のマナー等、生徒が活動場面を具体的にイメージしながら学習できる内容になっている。 ○日常の生活場面や学校生活で使われる言語活動を採り上げ、「読む・書く・聞く・話す」の4領域の力を高めながら、様々な場面で発展的に取り扱うことができるように構成されている。									
	(4)表現と体裁等に関すること ○人物の動きや表情、生活上の場面の挿絵が適切に配置されており、視覚的にも理解しやすいように構成されている。									

種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.3 (中3)	これでカンペキ！マンガでおぼえる敬語 (2014)	発行者	岩崎書店		
評 価	(総評) ○日常生活の場面に応じた敬語が漫画とともに紹介されており、生徒が興味をもって学びやすい内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○日常生活で敬語を使う場面が細かく設定されており、生徒が自分の生活と照らし合わせて、敬語を学ぶことができる内容となっている。 ○見開きで敬語でない言い方と敬語を使った言い方が対比されており、敬語の学習を分かりやすく進めることができる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○具体的な生活場面を7つに分け、その中で、100の敬語を学ぶことができるように配列されている。 ○見開きで一つの言葉を解説しており、生徒の実態に合わせて無理なく学習を進めやすい分量となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○実際の生活場面と話す相手を想像し、具体的に敬語の学習を行うことができるようになっている。 ○敬語でない言い方と敬語を使った言い方を対にして示し、生徒が普段使っている言葉を敬語に置き換えやすい工夫がされている。 ○一つ一つの敬語の解説があり、生徒の実態に合わせて発展的な学習に結びつけることができるようになっている。 ○ユーモラスな漫画が添えられており、生徒が興味・関心に応じて学習できるように配慮されている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○一つの表現について具体化した漫画が載っている。								
種目	国語	書名 (初版年/改訂年)	No.4 (中41)	ひとりだちするための国語 (2012/2023)	発行者	日本教育研究出版		
評 価	(総評) ○生活の中で欠かせない「聞く」「話す」「読む」「書く」を横断的に学ぶことで、コミュニケーション能力の基礎を重視しつつ、会話や読書、作文等に楽しく興味をもてる内容となっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○「聞くこと、話すこと」では、あいさつ、自己紹介、面接というように、身近であるとともに、ステップアップした形で内容を学ぶことができるようになっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○「基礎を学ぼう」から「国語力をつけよう」へと進む構成となっており、基礎的な内容を学んだ上で実践的な活動へ結びつく内容へと発展させやすい配列となっている。 ○ことわざや四字熟語、英語も学習できるようになっており、特別支援学校中学部国語の1段階から2段階の内容も網羅されている。							
	(3)学習と指導に関すること ○生徒の実態により、項目を選んで学習に取り組むことができる内容となっている。 ○社会生活を意識した敬語の使い方やマナー、情報の取り方等の内容は、「生活単元学習」や「作業学習」でも活用しやすい内容となっている。 ○記入式になっており、自分の考えをまとめやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○書き込み式になっており、各自のペースに応じて必要な力を高められる体裁となっている。 ○行間がやや狭く感じるが、全ての漢字に大きいフォントで振り仮名が振られている。								

種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.5 (中4)	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー(2000)	発行者	偕成社				
評 価	(総評) ○楽しく安全な外出のために、人に迷惑をかけたり事故に遭ったりしないよう、基本的なルールやマナーについて学習できる内容である。 ○展開や提示の工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。									
	(1)内容に関すること ○「町へでる」「もたちの家に行く」等、外出する際に必要なルールやマナーが豊富に盛り込まれており、社会参加に向けて必要な事項を、幅広く学習しやすい内容となっている。 ○主に公共交通機関や公共施設の利用のマナーに関する学習内容となっている。また、体験学習や余暇の指導等にも効果が期待できる内容となっている。									
	(2)組織と配列に関すること ○「バスに乗る」「病院に行く」「観光地へいく」等、具体的な場面が設定されており、生徒の日常生活における行動の広がりに対応した配列となっている。 ○一つのテーマを見開きで配列するなど、区分も適切で分かりやすくなっている。									
	(3)学習と指導に関すること ○公共交通機関や公共施設の利用等、生徒が経験したことのある場面や社会生活の中で身に付けさせたいルールやマナーが多く含まれており、興味・関心に応じて学習できるように工夫されている。 ○一つの生活場面の中で想定される状況が多く含まれており、具体的な指導に結び付けやすくなっている。									
(4)表現と体裁等に関すること ○一つ一つの例についての挿絵や文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。 ○色彩は柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。 ○生活場面ごとにページが分かれており、状況を想起しやすい挿絵と簡単な説明文で解説されている。										
<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>							A	B	◎	○
A	B									
◎	○									
種目	社会/道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.6 (中5)	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー(2000)	発行者	偕成社				
評 価	(総評) ○家族や近所、友達とのつきあいなど、日常生活の中で接する人々や暮らしている場所での「おつきあいのマナー」について学ぶことができる内容となっている。 ○展開や提示を工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。									
	(1)内容に関すること ○「いろんなあいさつ」「近所のおつきあい」等、日常生活での人との関わり方について、豊富な挿絵と説明文で示されており、社会参加に向けた学習がしやすい内容となっている。									
	(2)組織と配列に関すること ○家庭内から学校、地域社会でのマナーへと発展的に学習できるように配列されている。 ○一つのテーマを見開きで配列され、分量も適切である。									
	(3)学習と指導に関すること ○人との関わりについて日常生活での具体的な場面を採り上げ、状況を想起しやすい挿絵と説明文で学習しやすい内容となっている。 ○差別やいじめ等についても採り上げられており、人権に関する学習や日常生活に対する適応能力、自立や社会参加に向けた学習もできるようになっている。									
(4)表現と体裁等に関すること ○文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。 ○色彩は柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。 ○生活場面やテーマごとにページが分かれており、見やすくなっている。										
<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td></td> </tr> </table>							A	B	◎	
A	B									
◎										

種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.7 (中6)	いのちを守る地震・防災の本1 じしんのえほん(2006)	発行者	ポプラ社
評 価	(総評) ○一人の時に地震が起こったらどのような状況になるのか、どのように対処したらよいか、具体的な例を絵と文で学べる内容となっている。 ○展開や提示の仕方を工夫するにより、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。 (※生徒の被災体験に考慮して使用する必要がある。)					
	(1)内容に関すること ○いろいろな活動場面で地震が起きたときに、命を守るために自分たちはどのように行動すべきか、避難の仕方や安否確認の方法等が明確に提示されており、家庭でも考えたり学んだりできる内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○生徒の生活や行動として考えられる6つの場面について、通常時と地震時の様子が見開きで提示されており、生徒がイメージしやすい構成となっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○それぞれの場面でどのような行動をとれば良いかという問い掛けや、とるべき行動についての解説があり、生徒が興味・関心をもって自分に置き換えて学習しやすくなっている。 ○問い掛けや解説が詳細であり、生徒の発達や実態に応じて指導しやすくなっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○地震が起きたときの様子がシンプルで大胆な構図で描かれており、分かりやすくなっている。 ○巻末には緊急連絡先を記入し携帯できるサバイバルカードも付いており、実生活で活用できるようになっている。						
種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.8 (中7)	マナーやルールがどんどんわかる！ 新装改訂版 みちかなマーク(2014/2019)	発行者	ひかりのくに
評 価	(総評) ○言葉の代わりに絵で意味が伝わるようにしたマークがあることを知り、生活のマナーやルールを理解しやすい内容となっている。 ○人に伝えるツールとして活用することで、趣味や興味の世界を広げていくことが期待できる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○日常生活の中で目にする指示や注意、禁止等の身近なマークや標識、ピクトグラム等を採り上げ、その意味を学習しやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○テーマや生活場面ごとに見開きでマークが分類されており、身近なものからより専門的なものへと配列が工夫されている。 ○それぞれのマークには、簡単にまとめた解説が付いており、適切な分量となっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○キャラクターがマークについての説明をする内容になっており、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○解説も会話表現になっており、楽しみながら学習を進められるようになっている。 ○日常生活の中で目にする様々なマークについて幅広く採り上げられており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習できるようになっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○採り上げられているマークや絵は色彩が鮮やかで、適切な大きさとなっている。 ○見たいマークを探しやすい索引が付いている。						

種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.9 (中8)	いちばんわかりやすい 小学生のための 学習世界地図帳(2023)	発行者	成美堂出版		
評 価	(総評) ○世界の自然や地形、産業、文化等について学習できる内容となっている。 ○地域ごとに多くの国々についてまとめられており、生徒の興味・関心に応じて学習を進めやすい内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○世界の自然や地形、産業、文化、名産、名所等が地域ごとにまとめられており、生徒が各国の様子や世界の人々の暮らしについて興味・関心をもちやすい内容となっている。 ○「国と国とのつながり」から「世界の産業」等、幅広く採り上げており、現在の世界情勢や環境問題についても学習しやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○各国、地域の歴史や産業、観光名所等がまとめられており、様々な国について生徒が興味・関心に応じて学習しやすい配列となっている。 ○見開きで衛星写真と地図の両方が配列され、各国の地形や河川、山や湖等、世界全体の地形について学びやすい構成となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○世界遺産等の歴史的な建造物や産業、名産、名所等について挿絵付きで説明がまとめられており、興味・関心のある内容について調べたり比較したりするなど、生徒の実態や興味・関心に応じて活用しやすくなっている。 ○巻末とじ込みとして国ごとの地図と国旗のカードがあり、世界の国々について発展的に学習したりしやすいようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。 ○世界の地域ごとに見開きのページでまとめられており、写真や挿絵等も多く、見やすく配置されている。 ○クイズ形式のカードは、復習等にも活用しやすくなっている。								
種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.10 (中9)	いちばんわかりやすい 小学生のための 学習日本地図帳(2023)	発行者	成美堂出版		
評 価	(総評) ○日本の自然や文化、観光名所等、多くのテーマに沿ってまとめられており、生徒の興味・関心に応じて学習を進めやすい内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○日本の都道府県と八つの地方ごとに自然や地形、産業、文化、名所等がまとめられており、生徒が各地域の様子や人々の暮らしについて興味・関心をもちやすい内容となっている。 ○「世界における日本」「日本の領土」等、世界からの視点で日本が捉えられており、現在日本が抱えている課題についても学習しやすい内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○地方ごとの各都道府県について、歴史や産業、観光名所等がまとめられており、様々な地域について、生徒が興味・関心をもって学習しやすい構成となっている。 ○見開きで衛星写真と地図の両方が配置され、各地方の地形や河川、山や湖等、日本全体の地形について学びやすい構成となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○産業や文化、名所等、多くのテーマについて、豊富な写真や絵でまとめられており、生徒の実態や興味・関心に応じて様々な角度から学習しやすい内容となっている。 ○巻末とじ込みとして都道府県のカードがあり、都道府県について発展的に学習しやすいようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。 ○内容ごとに見開きのページでまとめられており、写真や説明等も多く、見やすく配置されている。 ○クイズ形式のカードは、復習等にも活用しやすくなっている。								

種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.11 (中42)	小学生からの都道府県おでかけ図鑑 親子で「学び」と「遊び」の旅に出よう!(2023)	発行者	新興出版社					
評 価	(総評) ○47都道府県について、地図や特徴が分かりやすく示されている図鑑となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>	A	B	◎	○
	A	B									
	◎	○									
	(1)内容に関すること ○国内の地形、歴史、文化等について、都道府県ごとにまとめられており、生徒が各地の特徴や暮らしについて、興味・関心をもちやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○見開き2ページで1つの都道府県について紹介され、それぞれの都道府県の地理、歴史、文化へ興味をもちやすい配列となっている。 ○北海道、東北地方、関東地方と、南下する順番に配列されている。 ○地方ごとの中表紙には、それぞれの都道府県について日本一の事象が数値とともにまとめられており、特徴を捉えやすくなっている。										
(3)学習と指導に関すること ○付属の大判ポスターは、調べ学習や発表など、主体的・対話的で深い学びを促す手段として活用できるようになっている。 ○各都道府県の紹介では、それぞれの都道府県から1つの市町村を採り上げ、始めに紹介した「町の特徴」と照らし合わせているので、理解しやすい構成になっている。 ○修学旅行や家族での旅行等にも生かせるような内容となっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○各ページに二次元コードがあり、知識を深める工夫がされている。 ○本文には全て振り仮名が振られている。 ○行間が確保され、読みやすい表現となっている。											
種目	社会	書名 (初版年/改訂年)	No.12 (中43)	ひとりだちするためのトラブル対策 改訂版 (2016)	発行者	日本教育研究出版					
評 価	(総評) ○安全・安心な環境を整えるために、様々な生活の中でのトラブルへの対策が具体的に示されている内容となっている。						<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>	A	B	○	
	A	B									
	○										
	(1)内容に関すること ○項目ごとに実例が載せられており、絵も豊富で、興味・関心をもって学ぶことができる内容となっている。 ○社会生活における身近なトラブルの事例が多数掲載されており、生徒が自分のこととしてイメージしやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○対人関係・人間関係、健康な生活、金銭管理と消費者被害、携帯・スマホ・パソコン・ネット、トラブルの心構え等、多岐にわたる内容が採り上げられている。										
(3)学習と指導に関すること ○具体的な事例を採り上げ、自分の考えと友人の考えを書き込むことで、主体的・対話的で深い学びを促す工夫がされている。 ○絵や文字によるロールプレイが採り入れられ、実際の場面について具体的な対処法を学ぶことができる内容となっている。											
(4)表現と体裁等に関すること ○絵と文字の分量がバランスよく配置され、読みやすくなっている。 ○漢字には全て振り仮名が振られている。 ○各項目の内容の核となる文章や言葉は、字体を変えて分かりやすく表現されている。											

種目	社会／職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.13 (中44)	大人になってこまらないマンガで身につく ネットのルールとマナー(2018)	発行者	金の星社				
評 価	(総評) ○インターネットの活用方法や利用する際に知っておくべきルールやマナーを、漫画で学べる内容となっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	○	
	A	B								
	○									
	(1)内容に関すること ○トラブル等インターネットの負の部分だけに焦点を当てるのではなく、その活用方法やマナー及びルールについてそれぞれの章にまとめられており、学んだことが生活の中で活用できる内容となっている。 ○漫画によるストーリー仕立てになっているので、興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。									
	(2)組織と配列に関すること ○生徒を取り巻くインターネット環境の実態に即した内容が配列されている。 ○ストーリー性のある漫画の間に、「ワンポイント講座」等のまとめられた部分が示されており、振り返りや学びを焦点化しやすい配列となっている。									
(3)学習と指導に関すること ○インターネットの危険が漫画で示されており、将来を見据えて生徒自身に考えさせながらきまりを守る意義について気付かせる学習が可能である。 ○まとめとして、家族でインターネット使用のルールを決めるよう促すページがあり、家庭でも更に理解を深められるきっかけとなるように配慮されている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○まとめの部分はシンプルな色を使って、分かりやすい体裁となっている。 ○漢字には全て振り仮名が振られている。 ○紙質が柔らかく、めくりやすい素材となっている。										
種目	社会／職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.14 (中45)	ひとり立ちするための進路学習 ーあしたへのステップー(2017)	発行者	日本教育研究出版				
評 価	(総評) ○社会人として一人立ちするための準備や、身に付けておくべき内容が、理解しやすいようになっている。 <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </table>						A	B	○	
	A	B								
	○									
	(1)内容に関すること ○社会のルールやマナー、トラブルについて具体的な例を挙げて、社会の基本的な仕組みを理解できる内容となっている。 ○地域社会の一員としての資質・能力を育成できるよう、実例を挙げて学習できる内容となっている。									
	(2)組織と配列に関すること ○社会参加するために必要な事項を、「自分のこと」から「社会人になる」まで、段階を踏んで構成されている。 ○必要なことを箇条書きでまとめるなど、分かりやすい内容となっている。									
(3)学習と指導に関すること ○ワークシート形式で、自分のことを振り返ったり理解したりすることで、地域社会の一員として意識し、主体的に考えたりしやすくなっている。 ○問題提起や発問は、自分のこととして捉えられるようになっており、考えたり学んだりしたことが生活の場で活用できる内容となっている。										
(4)表現と体裁等に関すること ○全編通して同じ字体、図、イラストが用いられ、統一感のある体裁となっている。 ○全ての漢字に振り仮名が振られている。										

種目	数学	書名 (初版年/改訂年)	No.15 (中10)	さわって学べる 算数図鑑 (2015)	発行者	学研
評 価	(総評) ○図形や立方体、数の計算等について、本の中の小窓を開けたり図形を動かしたり組み立てたりすることで、体感的に学習しやすい内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○具体的に操作をすることで、数の計算等についての意味を体感的に理解しやすい内容となっている。 ○様々な平面図形や立体図形についても、触ったり組み立てたりしながら、それぞれの形の特徴について感覚的に理解しやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○「たし算とひき算」、「かけ算」、「分数」、「図形」、「立体」について見開きで採り上げられており、全ての項目で具体的な操作がしやすくなっている。 ○計算や図形の基礎等を学習するのに適切な分量となっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○図や形ははっきりとした線で描かれており、それを実際に操作しながら学習できるようになっている。 ○見開きで「たしたりひいたり」、「形いろいろ」、「分ける！」などのテーマが示されており、集中して取り組みやすくなっている。 ○巻末には算数に関するクイズや用語集があり、生徒の興味・関心に応じて発展的な学習もしやすくなっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○説明文等に小さめな文字や漢字が用いられているが、漢字には全て振り仮名が振られている。 ○テーマごとにページの色を変えており、学習内容のまとまりが分かりやすくなっている。 ○厚紙で角が丸くカットされており、操作中にけがをしにくい体裁となっている。						
種目	数学	書名 (初版年/改訂年)	No.16 (中11)	ひとりだちするための算数・数学 (2012/2021)	発行者	日本教育研究出版
評 価	(総評) ○重さや量、長さ、時計や金銭等の基礎を学んだ後で、買い物や休日のお出掛け等、実生活を想起できるような場面を採り上げ、生徒が将来自立して生活できるきっかけになるような内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○おやつ作りで量を量ること、遊園地に出掛けるときに電車の時刻を読むこと、乗り物の料金を払うこと等、興味・関心がある場面が設定され、学んだことが生活に活用できるような内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○「基礎を学ぼう」から「生活シーンで学ぼう」へと進む構成となっており、基礎的な内容をしっかり学んだ上で実生活を身近に想像しやすく、段階的に学びやすい配列となっている。 ○特別支援学校中学部算数の1段階の内容を取り扱っている。					
	(3)学習と指導に関すること ○基礎的な例題の後に生徒が書き込める練習問題やチャレンジ問題があり、生徒の実態に応じて内容や項目を選んで学習に取り組みせることができるようになっている。 ○実生活において必要な項目を採り上げ、算数や数学の時間だけでなく、「生活単元学習」や「作業学習」でも活用しやすい内容となっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○シンプルな彩色と大きめの文字で見やすくなっている。 ○漢字には振り仮名が振られている。 ○記入欄は大きめにとられている。						

種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.17 (中12)	絵本図鑑シリーズ12 のはらのずかん -野の花と虫たち- (1992)	発行者	岩崎書店					
評 価	(総評) ○色彩豊かな挿絵で身近な自然を採り上げており、親しみやすい内容となっている。 ○季節や場所、植物や昆虫等、私たちの身近にある自然について、生徒の興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。										
	(1)内容に関すること ○身近で目にすることができる野に咲く植物や昆虫について、季節ごとに緻密で鮮明な挿絵で紹介されており、それぞれの植物や昆虫の名称と、生息する環境や相互のつながりについて理解しやすい内容となっている。 ○観察しながら自然を大切に育んだり、環境への理解を促したりしやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○季節や場所に合った植物と昆虫の様子をそれぞれ見開きで採り上げており、適切な分量となっている。 ○春から秋までの様子を順に描いた後に、様々な植物の果実や種子、地下茎の様子等が紹介されており、生徒の興味を掘り下げやすい構成となっている。										
	(3)学習と指導に関すること ○見開きで、道端や河原等で季節ごとに見られる植物や昆虫が、色彩豊かな挿絵で表現されており、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○巻末の索引に詳しい解説があり、教師や友達と一緒に学習することで、生物相互のつながりや地域の自然環境の学習等に活用しやすくなっている。										
	(4)表現と体裁等に関すること ○文字は小さめであるが、植物や昆虫の絵のすぐ近くにその名称が表示されている。 ○漢字には振り仮名が振られている。 ○柔らかな色彩で実際の色と近く、一つ一つの絵が丁寧に描かれており親しみやすくなっている。										
				<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>		A	B	◎	○		
A	B										
◎	○										
種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.18 (中13)	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ(1994)	発行者	小学館					
評 価	(総評) ○身体部位や消化器系等の身体内部の構造について基礎的な内容を理解しやすい内容となっている。 ○比較的理解に時間がかかる生徒には、写真や挿絵等から、目に付きやすい身体部位の構造や働き等に興味・関心をもたせやすくなっている。										
	(1)内容に関すること ○身体の各部位や身体内部の器官の構造と働きが、分かりやすく説明され学習しやすい内容となっている。 ○病気やけがの症状と簡単な処置、食品と栄養の関係等についても採り上げられており、実生活に具体的に生かしやすい内容となっている。										
	(2)組織と配列に関すること ○目や耳等、外形的に捉えやすい部位から肺や心臓等身体内部の器官まで幅広く採り上げ、テーマごとに構成されている。 ○テーマごとの解説を見開きで簡潔にまとめており、適切な分量となっている。										
	(3)学習と指導に関すること ○体の動きを説明したり、健康面に関する内容を採り上げたりするなど、保健体育科との関連が考慮されている。 ○コラム欄には保護者へ向けた説明や補足があり、家庭生活と結び付けた発展的な学習に役立てやすくなっている。										
	(4)表現と体裁等に関すること ○厚紙でしっかりした装丁でありページをめくりやすくなっている。 ○文字は全て平仮名で表記され、目的に応じて色付き文字を使うなど見やすくなっている。 ○写真や挿絵が豊富で親しみやすく、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。										
				<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○</td> </tr> </table>		A	B		○		
A	B										
	○										

種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.19 (中14)	ドラえもんの理科おもしろ攻略 力と電気、音、光がわかる(1997)	発行者	小学館				
評 価	(総評) ○子供たちに人気のあるドラえもんの登場人物たちが、身近にありそうな出来事から始まって物理法則を見出して作りとなっており、興味・関心を喚起しやすい。 ○比較的理解が早く、理科実験等が好きな生徒の使用に適した内容となっている。									
	(1)内容に関すること ○中学部理科第1段階「C 物質・エネルギー」で扱う内容としている、力、電気、音、光について、その基本的な性質や働きが一通りまとめられている。 ○身近にありそうな話題から始まり、実験を話題に出しながら、読み手を自然と物理法則へと導く内容となっている。									
	(2)組織と配列に関すること ○「力がわかる」「電気がわかる」「音と光がわかる」と大きく3つのテーマに分け、さらにそのテーマごとに単元を複数個配置している。 ○単元一つを一つの話題で完結させており、適切な分量となっている。									
	(3)学習と指導に関すること ○各単元とも、身近にありそうな話題から始まっており、教師が授業の導入として、そのまま実験等を用いることを検討しやすいものとなっている。 ○各単元の終わりには、練習問題が用意されており、生徒の理解度を確認しやすくなっている。 ○単元によっては、「一口メモ」と称して、更に理解を深めたい生徒のための、まとめや発展的内容が掲載されている。									
(4)表現と体裁等に関すること ○全ての漢字には振り仮名が振られている。 ○漫画で表現していることにより、ストーリー性があり読み進めやすい。										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							A	B	○	
A	B									
○										
種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.20 (中15)	ドラえもんの理科おもしろ攻略 生物(植物・昆虫・動物)がよくわかる(1994)	発行者	小学館				
評 価	(総評) ○子供たちに人気のあるドラえもんの登場人物たちが、植物や動物など生き物について「なぜ?」「どうして?」と考えながら理科に対して興味・関心をもてるような内容となっている。 ○漫画にすることで読みやすく、ストーリーも分かりやすいので、生徒の興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。									
	(1)内容に関すること ○植物については身近な種子や草花を採り上げ、そこから派生する疑問に答える形で展開することにより、植物の特徴などが分かりやすく説明されている。 ○昆虫・動物については体のつくりから分類まで分かりやすく挿絵等で説明されている。									
	(2)組織と配列に関すること ○種子→呼吸→葉→花と植物の成長に合わせて構成されている。 ○植物、昆虫、動物について身近な視点から広い視野へと配列されている。									
	(3)学習と指導に関すること ○対比させる表(図)を多く用いることにより、それぞれの違いを分かりやすく伝えているので、学習を進めていく上でも活用しやすい内容となっている。 ○昆虫や動物など丁寧な挿絵を用いることで分かりやすく、主体的に学びやすい内容となっている。 ○植物編、動物編で大きなテーマを呈して締めくくることにより、その後の発展的な学習や、深い学びが促されるようになっている。									
(4)表現と体裁等に関すること ○全ての漢字に振り仮名が振られている。 ○漫画で表現していることにより、ストーリー性があり読み進めやすい。										

種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.21 (中16)	改訂版 まんがと写真でわかる家庭菜園 春夏秋冬 (2023)	発行者	ブティック社		
評 価	(総評) ○写真と鮮やかな挿絵を多用しており、畑作りのイメージをもちやすく親しみやすい内容となっている。 ○土作りの基礎から季節を追って育てられる野菜について丁寧に説明しており、生徒の興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○写真や挿絵を使うことで、専門的なことを分かりやすく説明している。 ○野菜の病気や収穫等について具体的に写真で説明しているので、状況に応じて使いやすい内容になっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○必要に応じて項目を選択して学習できる内容になっている。 ○季節ごとに順を追って栽培について配列されている。 ○季節ごとの索引と名称ごとの索引が両方あるので探しやすい。							
評 価	(3)学習と指導に関すること ○野菜の育て方だけでなく、その野菜の科目、原産地等特徴も示しているため、興味・関心に応じた学習に取り組みやすくなっている。 ○普段あまり目にするものない野菜等の写真を用いることで、イメージをもちやすく、発展的な学習と結びつけやすくなっている。 ○作物の食べ方なども載っているため、実生活へ生かしやすい、興味・関心に応じた学習もしやすい内容となっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○目的に応じて文字の色を変えるなどして、読み進めやすくしている。 ○ポイントとなる箇所については統一した表記を使用し、着目しやすくしている。 ○写真が豊富で、分かりやすくなっている。							
	種目							
	理科							
書名 (初版年/改訂年)								
No.22 (中46)								
所さんの目がテン！かがくの里×学研の図鑑 LIVE 里山の生き物図鑑(2022)								
発行者						学研		
評 価	(総評) ○テレビ番組でも紹介された、里山の生き物の姿や生活の様子が、写真等で豊富に紹介されており、興味・関心を高める内容となっている。						A	B
							◎	○
	(1)内容に関すること ○日本の里山の成り立ちを学ぶことを通して、生き物の生態について知識を深めたり、人間が自然と共存する生活について考えたりすることができる内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○それぞれのエリアの全体像をつかむ写真のページから、それぞれのエリアの特徴となる植物や生き物に焦点を当てたページになっている。 ○里山の田んぼ、池、畑、雑木林、人家の周り等、場所によって区別され、そこに住む生き物たちが紹介される配列となっている。							
評 価	(3)学習と指導に関すること ○写真だけではなく、二次元コードから読み取ることで、生き物の動画を見ることができ、理解が深まる内容となっている。 ○生き物のレア度が星印で表示されており、生徒の興味・関心を引き出す工夫がされている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○個々の生物について、分類や項立てが統一されており、比較しやすい体裁となっている。 ○生き物たちの写真は、実際の生息状況が分かる背景と一緒に示されており、鮮やかで美しく、眺めるだけでも楽しめる表現がされている。 ○全ての漢字に振り仮名が振られている。							

種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.23 (中47)	動く図鑑MOVE 地球のふしぎ(2020)	発行者	講談社		
評 価	(総評) ○オールカラーで地球について詳しく解説されており、地球の成り立ちや変化、環境について興味・関心が高められる内容となっている。						A	B
							◎	
	(1)内容に関すること ○イラストは自然現象が強調されて描かれており、イメージをもちやすく、理解しやすくなっている。 ○中学部理科第1段階「A 生命」「B 地球・自然」で扱う内容を採り上げており、写真や動画を通して理解しやすくなるような内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○地球の成り立ちや変化について、約200ページにわたり網羅することによって、様々な学習内容に対応できるよう組織されている。 ○身近な気象状況と地学の内容が具体的に示され、興味・関心に応じて、調べたり学習したりしやすい内容となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○項目ごとに、基本的な事項について問題提起がなされ、写真や記事と関連させながら仮説を立てたり解決したりしていくような内容となっている。 ○DVD等で動画も見られることにより、生徒の主体的な活動に結びつくような内容になっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 ○写真や図が豊富で、DVDは迫力があり、鉱物や生物の色等も鮮やかで、直感的に分かりやすい表現となっている。 ○文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。								
種目	理科	書名 (初版年/改訂年)	No.24 (中48)	小学館の図鑑 NEO〔新版〕 科学の実験DVD付(2009/2020)	発行者	小学館		
評 価	(総評) ○面白くて本格的な科学実験が約200種類紹介され、生徒たちの生活に深く関わる科学的現象についての、興味・関心が高められる内容となっている。						A	B
							○	
	(1)内容に関すること ○身近なものを使った実験や観察、体験をすることで、「なぜ」「どうして」といった科学的思考を体験的に学べるような内容となっている。 ○中学部理科第1段階「C 物質・エネルギー」で扱う内容を採り上げており、「エネルギーの捉え方」や「エネルギーの変換と保存」について、実験を通して理解しやすくなるような内容となっている。							
	(2)組織と配列に関すること ○実験は12のテーマに分類され、更に理解度によって3段階にレベル分けされている。生徒の興味・関心に応じて、学ぶ内容を選択したり、順番を変えたりしやすいよう組織されている。							
	(3)学習と指導に関すること ○DVDはクイズ形式や対話形式で構成され、学習方法を工夫することができる内容となっている。 ○いろいろな実験に挑戦したいという気持ちを育み、実験の原理を理解しながら、自分なりに工夫・発展させたいという意欲を高められる内容となっている。 ○材料に関しては入手先ガイド(索引等)もあり、生徒自身が発展的に学習に取り組むことができるようになっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○表紙が厚く、装丁もしっかりしている。 ○1つの実験や観察は、見開き2ページで表現されている。 ○文字は小さめであるが、漢字には振り仮名が振られている。 ○漢字には振り仮名が振られている。								

種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.25 (中17)	ペーパーランド8 おりがみえあそび(1986)	発行者	ポプラ社			
評 価	(総評)								
	○折り方の説明や図が視覚的に分かりやすく、比較的理解の早い生徒が主体的に取り組める内容になっている。								
	○比較的理解に時間がかかる生徒も、教師と一緒に作品を作ったり、出来上がった折り紙を組み合わせて平面作品として仕上げたりすることで、使用できる内容となっている。								
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎
A	B								
◎	○								
(1)内容に関すること									
○完成作品の写真と折り方を比較しながら、折る、合わせるなどの基本的な技能を身に付けやすくなっている。									
○各ページに、動物や花等の折り紙作品を採り上げており、体験的に造形活動に親しみやすい内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること									
○比較的簡単に制作できるものから、やや難しいものへと段階的に構成されている。									
○基本的な技能を繰り返し活用しながら、応用していけるよう、適切な分量、区分となっている。									
(3)学習と指導に関すること									
○折り方の説明は平仮名で書かれ、作り方がカラーで示されているので、折り紙の裏表が分かりやすくなっている。									
○比較的理解の早い生徒は、折り方を見ながら主体的に取り組みやすくなっている。									
○折った物を使った半立体の作品例が背景画とともに写真で紹介され、物語を作るなどの発想や構想を広げることにつながりやすくなっている。									
(4)表現と体裁等に関すること									
○見開きで折り方と作品例の写真が配置され、見やすくなっており、装丁もしっかりしている。									
種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.26 (中18)	国土社の図工えほん8 紙そめ(1980)	発行者	国土社			
評 価	(総評)								
	○比較的理解の早い生徒には、紙染めの様々な技法が図解で分かりやすく説明されており、技能を身に付けやすい内容となっている。								
	○比較的理解に時間がかかる生徒には、教具を工夫しながら紙染めの様々な方法に親しむことができる内容となっている。								
	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎
A	B								
◎	○								
(1)内容に関すること									
○紙染めの用具や材料、方法について分かりやすく説明されている。									
○様々な染め方が具体的に示されている。									
○多種多様な染め方が提示されていることで自分の見方や感じ方を広げることができ、見て楽しめる内容となっている。									
(2)組織と配列に関すること									
○簡単にできる方法から、やや難しい方法へと段階的に配列がなされている。									
(3)学習と指導に関すること									
○生徒には、紙を折りたたむ、糸で絞る、染料に浸すなど作業工程が分かりやすく示されており、紙を染める方法への興味・関心を喚起しやすくなっている。									
○後半には、しぼり染め・型染め・すり込み染めの方法が紹介されており、うちわや七夕飾り、ひな人形の着物等の手工芸に応用しやすい内容となっている。									
(4)表現と体裁等に関すること									
○作品例が写真で大きく掲載されており、文字や写真が適切なバランスでレイアウトされている。									
○紙質が良く、装丁もしっかりしている。漢字には振り仮名が振られている。									

種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.27 (中19)	かこさとし うつくしい絵 (1974/1991)	発行者	偕成社	
評 価	(総評) ○名画を採り上げ、作品に込められた作者の意図を分かりやすい言葉で解説し、絵の美しさなどに親しみもちやすい内容となっている。 ○比較的理解の早い生徒が絵画の鑑賞を通して、自分の見方や感じ方を広げられる内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること ○ダ・ビンチ、ゴッホ、レーピン、北斎、ピカソの作品を採り上げ、作者や作品の見方についての説明があり、絵画作品の鑑賞について親しみをもてる内容となっている。 ○作者の制作への思いや時代背景を学び鑑賞することで、「うつくしい絵」は「うつくしい心」から生まれるということが分かり、見る人の豊かな感受性を引き出しやすい内容となっている。						
	(2)組織と配列に関すること ○世界を代表する5人の画家とその代表作について、それぞれ見開き6ページにわたってエピソードとともに紹介されている。						
(3)学習と指導に関すること ○作品を鑑賞する際のポイントとなる部分が拡大して示されるとともに、分かりやすい解説があり、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○装丁がしっかりしている。写真の大きさや配置が適切で、活字も大きく読みやすくなっている。 ○読み進める順番が矢印で示されており、分かりやすくなっている。 ○横長の体裁で、一枚の絵が見やすくなっている。 ○漢字には振り仮名が振られている。							
種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.28 (中20)	はじめての絵手紙教室 (1998)	発行者	マール社	
評 価	(総評) ○墨と絵の具を使った絵手紙の描き方や、絵と言葉を組み合わせた作品づくりについて、分かりやすくまとめられている。 ○やや難しい語彙があり、漢字に振り仮名がないため、文章の理解には支援が必要な場合があるが、写真や図解を見本として取り組ませることも可能な内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること ○絵手紙を描くことの基本を学び、絵手紙を通してコミュニケーションを広げることなどに役立てやすい内容となっている。						
	(2)組織と配列に関すること ○作品例として、身近な事物を採り上げ、暮らしの中で表現できる絵手紙として配列されている。 ○後半は、季節の草花や野菜等、季節の移り変わりを感じ取れる作品が採り上げられており、学習指導要領の「鑑賞」の領域にも即した内容となっている。						
(3)学習と指導に関すること ○描き方を視覚的に理解できるよう、絵手紙を描く人の視点で撮影した写真を使用している。 ○色付けされていない素材がヒント集に掲載されており、トレース用の下絵としても活用しやすくなっている。 ○いろいろな事物をよく観察して絵手紙を描く、他の人と絵手紙で交流し心を通わせるなど、表現と鑑賞の関連が盛り込まれ、発展的な学習にも適した内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○装丁がしっかりしており、後半のページは作品例も実物大で示されていて見やすくなっている。 ○混色や濃淡などの色の作り方が写真とともに分かりやすく示されている。							

種目	美術	書名 (初版年/改訂年)	No.29 (中21)	ハートアートシリーズ 色のえほん(2001)	発行者	視覚デザイン研究所
評 価	(総評) ○ストーリーを読み進めていくうちに、身近な色に関する知識が理解しやすい内容となっている。 ○比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる生徒にも、読み聞かせをすることで、使用することが可能な内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○色の三原色や三属性、色立体等の色彩用語や色作りの基本を、ストーリーをたどって視覚的に理解させやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○基礎的で分かりやすい内容から、前の話とも関連付けられた難しい内容へと並べられており、段階を追った学習がしやすい配列となっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○色彩に関する説明が、分かりやすい簡潔な7つの話にまとめられている。また、各話の終わりには色の物語に関する詳しい説明や補足があり、発展的な学習に役立てやすくなっている。 ○振り仮名は振られていないが、分かりやすい言葉や簡潔な文章で書かれているので、比較的理解の早い生徒は、自分で読み進めやすい内容となっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○大きめの文字で書かれているだけでなく、文字の色も構成の一部として配色されており、読みやすくなっている。 ○使われている色は鮮やかで、色彩に関して興味・関心を喚起しやすくなっている。						
種目	保健体育	書名 (初版年/改訂年)	No.30 (中22)	子どもの生活6 じょうぶなからだになれるよ!(1990)	発行者	偕成社
評 価	(総評) ○自分の体や生活習慣に関心をもち、健康的な生活習慣の確立につなげやすい内容となっている。 ○文章での説明と併せて挿絵があり、比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、教師と一緒に読み進めるなどの工夫により、比較的理解に時間がかかる生徒にも使用できる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○健康な生活、病気の予防等について学びながら、自分の体に関心をもちやすい内容となっている。 ○日常生活に密着した内容を採り上げており、健康な生活を送る上で必要な事柄を理解し、実生活に生かしやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○それぞれのテーマごとに、読み手に問いかける文章で解説がまとめられており、内容を把握し、思考しやすいように工夫されている。					
	(3)学習と指導に関すること ○日常生活の場面を採り上げた親しみやすい挿絵が多く、生徒の興味・関心を喚起できるよう、構成されている。 ○説明文が分かりやすく、漢字には振り仮名が振られているので、比較的理解の早い生徒は、主体的に活用しやすい内容となっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の表紙を使用し、しっかりとした装丁になっている。 ○見開きに一つの課題が整理され、分かりやすくなっている。 ○漢字には全て振り仮名が振られている。						

種目	保健体育	書名 (初版年/改訂年)	No.31 (中23)	こどもからだのしくみ 絵じてん(2016)	発行者	三省堂
評価	(総評) ○人の体のつくりや働き、病気について関心をもち、健康的な生活習慣を身に付けることに役立てやすい内容となっている。 ○説明に合わせて分かりやすい挿絵があり、比較的理解の早い生徒の使用に適しているが、比較的理解に時間がかかる生徒も教師と対話しながら理解を深めることができる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○人の体のつくりや仕組みについて、分かりやすく解説されており、自分の体や健康について興味をもたせやすい内容となっている。 ○豊富な情報が採り上げられており、生徒がもつ様々な疑問を自ら解決しやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○体の部分ごとに章を分けて紹介され、一つの項目について見開きで解説されており、目次や巻末の索引を活用し、必要な項目が調べやすい構成となっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○楽しいイラストが多く、絵本感覚で生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○子供の興味を広げるコラムや保護者に向けた詳しい解説があり、発展的な学習にも適している。					
(4)表現と体裁等に関すること ○温かみが感じられる絵で、生徒の興味・関心を喚起しやすい表現になっている。 ○文字や図のバランスが良く、項目ごとに色分けされ、学習しやすい構成になっている。 ○厚手の表紙を使用し、しっかりとした装丁になっている。						
種目	保健体育	書名 (初版年/改訂年)	No.32 (中24)	改訂新版体験を広げるこどもの ずかん9 からだとけんこう(1997)	発行者	ひかりのくに
評価	(総評) ○人の体のつくりや働きについて、写真や挿絵で詳しく示されており、生徒が興味・関心をもって学習できるよう工夫されている。 ○比較的理解に時間がかかる生徒には、写真やイラストを生かして提示するなど、提示の工夫を工夫することで使用できる内容となっている。					
	(1)内容に関すること ○人の体のつくりや働きに関する事柄が分かりやすく解説されており、自分の体や健康について興味をもって、より詳しく学習しやすい内容となっている。 ○詳細で豊富な情報が採り上げられており、生徒がもつ様々な疑問を自ら解決しやすい内容となっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○体のつくりや働きと、それに関係する日常生活場面での動作を関連付けた配列になっている。 ○一つの項目について見開きで解説しており、目次や巻末の索引を使用することで必要な項目を調べやすい構成となっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○写真や挿絵が豊富で、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○人の体と食べ物の関係や、人と動物の身体各部の比較等、横断的な学習がしやすい構成となっている。 ○コラム欄には保護者へ向けた説明があり、健康と家庭生活とを結び付けた発展的な学習に役立てやすくなっている。					
(4)表現と体裁等に関すること ○文字は小さめだが、漢字には振り仮名が振られており、内容によって文字が色分けされている。 ○写真と色彩が鮮やかなイラストを多く用いている。厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。						

種目	保健体育	書名 (初版年/改訂年)	No.33 (中25)	イラスト版からだのしくみとケア 子どもとマスターする58のからだの知識 (1998)	発行者	合同出版	
評 価	(総評)						
	○体のそれぞれの器官の働きやケアの仕方について、イラストを使いながら分かりやすく説明されている。 ○自分を大切にしようとする意識をもち、体をいたわる方法を学びやすい内容となっている。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
○体の各部位の仕組みを、イラストと組み合わせて詳細に解説している。生徒が自分の体に関心をもち、健康で安全な生活に関する学習がしやすい内容となっている。 ○日常生活に具体的に役立てることができるよう、体の仕組みやケアの仕方等が分かりやすい詳細な説明となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○体を構成する臓器や組織の仕組みについての基本的な事柄やケアの仕方が、全て見開きでまとめられており、見やすく適切な分量となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○健康を維持するために必要な体の仕組みやケアの仕方が、日常生活に沿った具体的な内容でまとめられており、基礎的な学習に取り組みやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○シンプルではっきりとした線の挿絵が多く、生徒の興味・関心を喚起しやすい表現になっている。 ○挿絵や文字が小さいものもあるが、配置のバランスは良い。 ○厚手の表紙を使用し、装丁もしっかりしている。							
種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.34 (中26)	新・こどもクッキング (1998)	発行者	女子栄養大学出版部	
評 価	(総評)						
	○調理に関する基礎的な知識と技能を習得しやすい内容となっており、生徒が主体的に活動しやすくなっている。 ○挿絵や写真が理解を助けているが、文字が小さく漢字に振り仮名がないことや文章を理解することが必要な内容なので、比較的理解の早い生徒に適している。					A	B
						○	
	(1)内容に関すること						
○簡単な料理の作り方が分かり、調理に必要な基礎的な知識と技能を習得しやすい内容となっている。 ○生徒が興味・関心をもつ料理やお菓子を題材にしており、調理の体験を促し、よりよい生活の実現に向けて工夫しようとする態度に結び付く内容となっている。							
(2)組織と配列に関すること							
○食材やジャンルごとに、メニューをまとめた配列となっているので、目的によって使い分けることができるようになっている。 ○材料を混ぜるだけの簡単な料理から、調理器具や火を使う本格的な料理まで採り上げられており、生徒の興味・関心や実態に対応しやすい構成となっている。							
(3)学習と指導に関すること							
○親しみのある料理を中心に採り上げ、シンプルな挿絵や写真を使って調理の手順が分かりやすく説明されており、生徒の興味・関心を喚起しやすくなっている。 ○調理の基本的な手順や調理に関する用語、調理器具の用途等の基礎的な知識を学習しやすくなっている。							
(4)表現と体裁等に関すること							
○完成品の写真がカラーで大きく紹介されており、印刷も鮮明で見やすい。 ○厚手の表紙で紙質も良く、しっかりした装丁となっている。 ○親しみやすいイラストが多く挿入されている。							

種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.35 (中27)	坂本廣子のひとりでクッキング⑦ おべんとうつくろう！(1993)	発行者	偕成社		
評 価	(総評) ○写真や挿絵を用いて調理の手順が分かりやすく説明されており、材料の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付け、調理に関心をもち、生徒が主体的に取り組みやすい内容となっている。 ○挿絵や写真により視覚的支援がなされているが、基本的には文章で表現された説明によって、調理の手順を学ぶ内容となっているため、比較的理解の早い生徒に適している。						A	B
	(1)内容に関すること ○調理を進める上での約束や注意事項、調理の仕方から後片付けまで分かりやすく示されている。弁当作りの基礎的な知識や技能を習得しやすい内容となっている。 ○調理への関心と自立への意識を高めやすい内容となっている。						○	
	(2)組織と配列に関すること ○一つのメニューについて1ページ又は見開きで、道具・材料・調理手順の項目ごとに紹介されており、生徒が活用しやすい構成となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○調理に使う道具や材料、調理手順が挿絵とともに示されており、実際に調理を行うときの参考となるように構成されている。 ○様々なメニューが紹介されており、生徒の興味・関心や実態に応じて調理の基礎的な内容を楽しく学習しやすい構成となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○装丁がしっかりしており、文字の大きさや字形も適切になっている。 ○生徒が親しみを感じる挿絵で活用しやすくなっており、漢字には振り仮名が振られている。								
種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.36 (中28)	リサイクル工作ずかん (1993)	発行者	小峰書店		
評 価	(総評) ○身の回りにある物を活用した工作を通して、素材の特性や道具の使い方等の基礎的な知識と技能を身に付けることができる内容となっている。						A	B
	(1)内容に関すること ○リサイクルできる身近な素材で、簡単に作ることができるおもちゃの作品例が示されており、取り組みやすい内容となっている。 ○制作活動を通して、素材の特性や道具の使い方の基礎的な知識と技能を身に付けやすい内容となっている。 ○身近な素材を使用し、学校や家庭で取り組みやすい内容となっている。						◎	○
	(2)組織と配列に関すること ○牛乳パックや新聞紙等、使用する素材ごとに作品がまとめて紹介されており、生徒が理解しやすい配列となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○一つの素材から様々な作品を生み出すヒントが示されている。 ○作った物の遊び方や活用の仕方が示されており、学習の展開がしやすい内容となっている。 ○指導者向けのアドバイスが載っており、発展的な学習ができる構成となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○作品を使って遊んでいる挿絵が多く、親しみやすい表現となっている。 ○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。								

種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.37 (中29)	しごとば (2009)	発行者	ブロンズ新社				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○挿絵を用いて一つ一つの仕事場が詳細に表現されており、職場の雰囲気を感じ取りやすい内容となっている。</p> <p>○仕事内容の一部を挿絵と文章で分かりやすく説明されており、職業への興味・関心を引き出しやすい内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○様々な仕事場が細部にわたって表現されており、用具や機械、材料等一つ一つについて呼称が明記され、新しい発見や再確認がしやすい内容となっている。</p> <p>○仕事場の様子や仕事の流れが見やすい挿絵と分かりやすい説明で構成され、働くことに対する興味・関心に応じて学習しやすい内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○一つの職業について見開きのイラストと2～4ページの解説で構成されており、職場の様子、仕事内容の順に理解を促すように配列されている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○生徒にとって身近な職業が採り上げられており、興味・関心に応じて主体的に学習しやすくなっている。</p> <p>○その職業に関連する人のつながりや、経済の流れについて知るなど、発展的な学習ができる構成となっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○採り上げられている九つの職業ごとにタイトルの色を変えており、どの職業について描かれているページなのか、はっきりと捉えられるよう工夫されている。</p> <p>○文字は少し小さいが分かりやすい言葉で表現され、多くの漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>○柔らかな色調で細密に描かれている。</p>										
種目	職業・家庭/道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.38 (中30)	こころのふしぎ なぜ? どうして? (2020)	発行者	高橋書店				
評 価	<p>(総評)</p> <p>○心に焦点を当てた様々な疑問に答えることを通し、心の機能を知ることができる内容となっている。職業・家庭の目標である、よりよい生活の実現に向けて工夫する見方・考え方を知り、自分自身の生活を工夫して考えようとする態度を養うことにも結びつけることができる内容となっている。</p> <table border="1" style="float: right;"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>◎</td> <td>○</td> </tr> </table>						A	B	◎	○
	A	B								
	◎	○								
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○日常生活の中で生徒が感じる「どうして」「なぜ」などの気持ちを、「○○のふしぎ」という言葉で表現している。</p> <p>○身近な人との関わり方を育みやすい内容となっている。</p>									
<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○一つの設問に対して数ページのみまとまりで構成されており、項目ごとに焦点を絞りながら読み進めやすい構成となっている。</p> <p>○項目ごとに内容が独立しているため、どこからでも学習しやすい構成となっている。</p>										
<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、生徒の気持ちや思い、感情等について理解しやすい構成となっている。</p> <p>○生活の中で誰もがもちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。</p>										
<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、しっかりした装丁となっている。</p> <p>○人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすくなっている。</p> <p>○文字が大きく、漢字には振り仮名が振られている。</p>										

種目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.39 (中31)	「働く」の教科書 15人の先輩とやりたい 仕事を見つけよう！(2013)	発行者	中央法規
評 価	(総評)					
	○特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子から、働くことを身近に感じながら将来の進路選択や労働の意義を学習しやすいよう工夫されている。					
	○文章量が多く、読んで考える場面があるので、比較的理解の早い生徒に適した内容となっている。					
	(1)内容に関すること					
	○特別支援学校を卒業した先輩たちの働く様子やインタビューから、将来の職業生活や進路に関心をもたせ、職業意識を育てやすい内容となっている。					
評 価	(2)組織と配列に関すること					
	○最初のページでは、働くことの意味を考えられるようになっており、その上で物流、事務、製造等業種別に先輩たちの働く様子が紹介され、様々な仕事について興味・関心がもてるように配列されている。					
	○仕事の内容が時系列で示されており、一日の流れが分かりやすい構成となっている。					
	(3)学習と指導に関すること					
	○先輩たちの働く姿から、将来の進路選択について関心をもち、自分の将来像を想像し、そのために今できることは何かを考えやすい内容となっている。					
○職場における人間関係の大切さや自分に必要な職業スキルについて考えるなど、発展的に学習しやすい内容となっている。						
評 価	(4)表現と体裁等に関すること					
	○仕事をする姿がイメージしやすいように、先輩の働く様子が写真で数多く紹介されている。					
	○漢字には振り仮名が振られている。					
	種目					
	職業・家庭					
書名 (初版年/改訂年)						
No.40 (中32)						
子どもとマスターする54の生活技術 イラスト版修理のこつ(1997)						
発行者						
合同出版						
評 価	(総評)					
	○日常生活の中で役立つ技術が多く、高度な技術も採り上げられているが、挿絵を見ながら作業を進めやすい内容となっている。					
	○挿絵が理解を助けているが、漢字に振り仮名がないことや、文章による説明が多く、作業能力も問われる内容であるため比較的理解の早い生徒に適している。					
	(1)内容に関すること					
	○物の手入れや修理等に関する体験的な学習内容を採り上げており、住まいや暮らし方に関する基礎的な知識や技能を身に付けやすい内容となっている。					
○物を大切にすることを養ったり、身近な生活文化として伝承されてきた生活の知恵を見直したりしやすい内容となっている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること					
	○日常的な54の生活技術を、「保守・保全」「掃除」「修理・修繕」等の9つの項目に分類して配列されている。					
	○生活技術一項目について1ページまたは見開きで整理し記述されており、学習しやすい構成となっている。					
	(3)学習と指導に関すること					
	○分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、生徒の気持ちや思い、感情等について理解しやすい構成となっている。					
○生活の中で誰もがもちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。						
評 価	(4)表現と体裁等に関すること					
	○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。					
	○挿絵の大きさや配置も適切になっている。					
	○活字は小さめで漢字に振り仮名はないが、挿絵や矢印を用いて仕事の内容や手順を分かりやすく説明している。					

種 目	職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	No.41 (中33)	子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版子どものお手伝い (2004)	発行者	合同出版
評 価	(総評)					
	○生活場面で活用しやすい簡単なお手伝いが多く採り上げられており、挿絵が理解を助けているが、漢字に振り仮名がなく、文章による説明が多いため、理解の早い生徒に適した内容となっている。 ○比較的理解に時間のかかる生徒には、挿絵を提示するなどの工夫をすることで使用しやすい内容となっている。					
	A B					
	◎ ○					
(1)内容に関すること						
○調理や洗濯、掃除等日常生活を送る上で様々な手伝いがあることを理解し、実践の仕方を習得しやすい内容となっている。 ○日常生活に必要な基本的知識と技能を身に付け、将来の自立や社会参加に結び付けやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること						
○衣・食・住の中から生徒ができる仕事を採り上げて五つの項目に分類し、更に49の生活技術に分けて配列されている。 ○49の生活技術について、内容が見開きで説明されており、生徒が学習しやすいように配列されている。						
(3)学習と指導に関すること						
○仕事の内容や手順等が分かりやすく説明されており、シンプルな挿絵が理解を助けている。 ○保護者向けのアドバイスやコラム欄もあり、家庭において自然、環境、生命の大切さ、家族の中での役割等の意識も高めながら、発展的な学習が展開しやすい内容となっている。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。挿絵の大きさや配置も適切になっている。 ○文字は小さめで振り仮名はないが、挿絵や矢印を用いて仕事の内容や手順を説明している。						
種 目	職業・家庭／社会	書名 (初版年/改訂年)	※ (中44)	大人になってこまらないマンガで身につく ネットのルールとマナー (2018)	発行者	金の星社
評 価	(総評)					
	○インターネットを利用する際に、知っておくべきルールやマナーを、漫画で学べる内容となっている。					
	A B					
	○					
(1)内容に関すること						
○インターネット利用上のトラブルを回避するための具体的な方法が示されている。 ○トラブル等インターネットの負の部分だけに焦点を当ててではなく、その活用方法やマナーやルールについてそれぞれの章にまとめられており、学んだことが生活の中で活用できるような内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること						
○生徒を取り巻くインターネット環境の実態に即した内容が配列されている。 ○ストーリー性のある漫画の間に、「ワンポイント講座」等のまとめられた部分が示されており、振り返りや学びを焦点化しやすい配列となっている。						
(3)学習と指導に関すること						
○漫画でストーリーを追いながら、インターネットのルールとマナーに興味をもてる内容となっている。 ○トラブルを回避する具体的な方法が示されており、日常での活用方法を振り返りながら、生徒自身に考えさせる指導が可能である。						
(4)表現と体裁等に関すること						
○まとめの部分はシンプルな色を使って、分かりやすい体裁となっている。 ○漢字には全て振り仮名が振られている。 ○紙質が柔らかく、めくりやすい素材となっている。						

種 目	職業・家庭／社会	書名 (初版年/改訂年)	※ (中45)	ひとりだちするための進路学習 —あしたへのステップ— (2017)	発行者	日本教育研究出版	
評 価	(総評)						
	○社会人としてひとり立ちするための準備や、身に付けておきたい内容が、理解しやすいようになっている。					A	B
	○					○	
	(1)内容に関すること ○働く場の生活だけでなく、家庭生活、消費生活、余暇に関することなど、バランスよく学べる内容となっている。 ○自分を知ることから始め、自己紹介等、主に現場実習で役に立つような内容が網羅されている。また、実際に起こりうるトラブルについても図解付きで詳しく学習できるような内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること ○働くために必要な基礎的な部分が、項目ごとに分けられているとともに、箇条書きで端的に表されている。 ○社会生活において大切な内容が多岐にわたってバランスよく配列されている。							
(3)学習と指導に関すること ○書き込みができるワークシート形式で、「自分のこと」「働くこと」「働くために」「進路を考える」「現場実習」「社会人になる」等、順を追って考えられるような内容となっている。 ○特別支援学校高等部の進路学習に向けた内容ではあるが、生徒の自己理解、夢や希望、将来の職業選択や社会参加につなげていくことができる内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○全編通して同じ字体、図、イラストが用いられ、統一感のある体裁となっている。 ○全ての漢字に振り仮名が振られている。							
種 目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.42 (中34)	和英えほん (1983)	発行者	戸田デザイン研究室	
評 価	(総評)						
	○生徒にとって親しみやすい英単語が採り上げられている。					A	B
	○挿絵、意味、英単語の対応が理解しやすく、色彩の効果もあり、興味・関心に応じて英語を学習しやすく工夫されている。					◎	○
	(1)内容に関すること ○日常生活でよく見る動植物や食べ物、道具等が五十音順に採り上げられ、生活の中で英語を活用しやすい内容となっている。 ○1つの単語に対して、絵、平仮名、アルファベットで構成され、理解しやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること ○日常生活でよく使われている80語を採り上げており、適切な分量となっている。 ○「あ」から「わ」までの五十音順に構成され、知りたい単語を探しやすい配列になっている。							
(3)学習と指導に関すること ○英単語の発音を片仮名で表し、強く発音するところをゴシック体をしているので、発音や読み方が視覚的に捉えやすい内容となっている。 ○見開きで左右のページに五つずつ絵が縦に並び、間の仕切りを操作することで、日本語と英語を比べて見ることができ、繰り返し学習しやすい内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。 ○見開きで左右のページの背景の色を対照の配色でまとめている。 ○単純なイラストを見やすい大きさに配置し、単語が区別しやすくなっている。							

種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.43 (中35)	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC (1983)	発行者	岩崎書店	
評価	(総評) ○身近で簡単な事柄を示す英単語を採り上げており、その音声やリズムに親しんだり、外国語を用いてコミュニケーションをとる楽しさを知ったりするなど、様々な体験活動に応用しやすい内容となっている。						
						A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること ○「TV」、「GO」等、日常生活で使う道具や公共の施設等で目にする略語や英単語を採り上げ、生徒の興味・関心に応じて取り組みやすい内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること ○生活の中でよく目にする略語や英単語等の表記に興味・関心をもって学習に取り組みやすい内容となっている。							
(3)学習と指導に関すること ○アルファベットや英単語に片仮名で読み仮名を振ったり、単語の意味を示したりして、多様な実態に応じた指導がしやすい内容となっている。漢字には振り仮名が振られている。 ○英単語に対応した優しいタッチの挿絵も表示されていることで、単語の意味を理解しやすい内容となっている。 ○「DPE」や「EE」等なじみが薄い略語については、補助的な説明を加えることで学習が可能である。							
(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用し、しっかりした装丁となっている。 ○文字は太ゴシック体で大きく表記されており、挿絵と良いバランスとなっている。							
種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.44 (中36)	あかね書房の学習えほん えいごえほん ぞうさんがっこうに行く(1994)	発行者	あかね書房	
評価	(総評) ○テーマが明確で、学習内容が整理されている。 ○挨拶等の英会話の基礎的な内容を、身近な物や場面と関連させながら、効果的に学習させやすくなっている。 ○色彩が優しく、生徒の興味・関心を喚起しやすい内容となっている。						
						A	B
						◎	○
	(1)内容に関すること ○親しみやすいキャラクターを用いて、学校生活をテーマに、挨拶や物の名前等、初歩の英会話の基礎的な事項を学習しやすい内容となっている。 ○学校生活で身の回りにある物を採り上げており、英語を使った様々な体験活動を促すような内容となっている。						
(2)組織と配列に関すること ○ページごとに場面とテーマが設定され、見開きで内容が簡潔にまとめられており、適切な分量となっている。							
(3)学習と指導に関すること ○英単語の発音が片仮名で表記され、アクセントの部分は太字で強調するなどの工夫がされている。日本語訳も併記されており、生徒が理解しやすい内容となっている。 ○生徒自身の学校生活と関連させ、学習した内容を活用したり、発展させたりしやすい内容となっている。 ○文章表記が平易であり、生徒が自分で読み進めやすい内容となっている。比較的理解に時間がかかる生徒には、教師が読んで聞かせるなどの工夫をすることで使用できる内容となっている。							
(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用し、扱いやすい装丁である。 ○挿絵のタッチも柔らかく親しみがあり、生徒に興味・関心をもたせやすくなっている。							

種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.45 (中37)	親子でうたう英語うたの絵じてん (2001)	発行者	三省堂			
評 価	(総評) ○英単語の意味が分からない生徒にとって、歌を何度も歌っていく中で、自然に英語に親しんだり英語の発音に慣れたりするなど、生徒の興味・関心を高めやすい内容となっている。 ○季節や行事と関連させることで、楽しみながら学習できる内容となっている。						A	B	
	(1)内容に関すること ○ポピュラーな童謡や英語の歌、体を動かしながら歌うことのできる遊び歌が多数紹介されており、英語に親しみやすい内容となっている。 ○CD付きであるため、知らない歌であっても手軽に取り組みやすくなっている。						○		
	(2)組織と配列に関すること ○「童謡・マザーグース」や「クリスマスソング」「イギリス・アメリカ民謡」等に項立てされ、曲想も多岐にわたり、適切な分量となっている。								
	(3)学習と指導に関すること ○どの歌も英語表記とともに日本語訳が示してあり、その脇には曲の背景やエピソード等が記載され、生徒の興味・関心を喚起しやすい構成となっている。								
評 価	(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用し、扱いやすい装丁である。 ○挿絵には曲の雰囲気に合わせて色彩のイラストが配置されている。 ○ページによっては文字が小さい箇所がある。								
	種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.46 (中38)	新レインボー はじめて英語辞典 (2017)	発行者	学研		
	評 価	(総評) ○英和辞典と和英辞典が一冊にまとめられ、小学校から中学校初級までに対応する語句2500が収録されている。 ○単語、例文の音声をすべて収録したCD-ROMが付属され、発音を覚える助けになっている。						A	B
		(1)内容に関すること ○英和辞典はアルファベット順、和英辞典は五十音順になっており、辞典の基本的構造を覚えながら、英語への親しみ、理解を促しやすくなっている。 ○絵辞典も収録され、生活に身近なテーマが楽しい絵とともに提示されており、基本的な語句に親しみやすくなっている。						◎	
(2)組織と配列に関すること ○英和辞典・和英辞典は、基本的な辞典の構造を踏襲しながら、情報量を絞っており、「つめ」の分かりやすさや巻末の索引も見やすく、辞典として親しみやすくなっている。									
(3)学習と指導に関すること ○英単語には発音記号が併記され、英文には読み方の振り仮名が片仮名で振られており、入門段階として分かりやすくなっている。 ○小学校の英語活動から中学校の初級レベルの学習までに対応する語句に抑えられており、この段階の生徒の実態や興味・関心に応じて指導しやすくなっている。									
評 価	(4)表現と体裁等に関すること ○オールカラーの特徴を生かし、辞典の「つめ」や品詞の区別が分かりやすく色分けされている。 ○厚手の紙を使用しており、しっかりした装丁となっている。 ○人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすくなっている。 ○活字が大きく、漢字には振り仮名が振られている。								

種目	英語	書名 (初版年/改訂年)	No.47 (中39)	ドラえもん はじめての英語図鑑 (2018)	発行者	小学館
評 価	(総評) ○様々な英語の使い方を試すことができ、生徒にとって身近なものから英検5級によく出てくるものまで約2400の英単語や会話表現が収録されている。 ○英単語や会話表現が多数収録されたCDが付属され、発音を覚える助けになっている。					
	(1)内容に関すること ○日常生活でよく目にするものや、日常生活でよく使われる会話表現が採り上げられており、生徒が興味・関心をもちやすい内容になっている。 ○絵図鑑、辞書、会話のフレーズ集として活用できるほか、音声CDはBGMとして使用するなど、様々な活用ができる内容になっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○英単語や会話表現が具体的な場面やテーマごとに12カテゴリに分かれて構成されており、どのページからでも学習できるようになっている。 ○巻末の索引も日本語と英語の両方があり、目的によって使い分けことができ、辞典としても親しみやすくなっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○英単語や会話表現には片仮名で発音が書き表されたり、CDの音声で正しい発音が確認することができたりして、多様な実態に応じた指導がしやすい内容になっている。 ○日常でよく使われる会話表現を、キャラクターたちと会話を楽しむ感覚で、親しむことができるようになっている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○厚手で、手になじむ紙質であり、しっかりした装丁となっている。 ○見開きごとに「ドラえもん」のキャラクターが描かれ親しみやすくなっている。 ○どのページもイラストや写真がたくさん配置され、図鑑を楽しむ感覚で英語に慣れ親しむことができるようになっている。					
種目	道徳	書名 (初版年/改訂年)	No.48 (中40)	マンガでわかる よのなかのルール (2011)	発行者	小学館
評 価	(総評) ○日常生活を過ごす上で必要なルールを、簡単な文と4コマ漫画で分かりやすい内容になっている。 ○65項目の多くが、道徳の内容、「主として人との関わりに関すること」に関連しており、特別の教科道徳としての活用ができる。					
	(1)内容に関すること ○衣食住、人とのコミュニケーションに関わる日常生活でのルールが文章と漫画で表現されているため、より深く理解できる内容になっている。 ○漫画は、同じ項目で異なる例が4コマで描かれているので、ルールを守ることの必要性を学ぶことができる内容になっている。					
	(2)組織と配列に関すること ○一つの項目ごとに見開き1ページのまとまりになっており、焦点を絞りながら読み進めることができる構成となっている。 ○項目ごとに内容が独立しているので、どこからでも学習しやすい構成となっている。					
	(3)学習と指導に関すること ○日常よくある場面が4コマ漫画で表現されているため、具体的な生活場面が想起しやすく、人物の気持ちや思い、感情等を理解しやすい内容になっている。 ○巻末には、家庭や学校での指導に役立つ本書の効果的な活用について記載されている。					
	(4)表現と体裁等に関すること ○厚手の紙を使用しており、しっかりした装丁となっている。 ○オールカラーの4コマ漫画となっており、親しみやすくなっている。 ○文字が色分けされ、漢字には振り仮名が振られている。					

種目	道徳／社会	書名 (初版年/改訂年)	※ (中5)	子どものマナー図鑑(4) おつきあいのマナー (2000)	発行者	偕成社		
評 価	(総評) ○道徳の「主として人との関わりに関すること」に関連している内容もあり、特別の教科道徳としての活用ができるようになっている。 ○人との関わりについて日常生活での具体的な場面を採り上げ、状況を想起しやすい挿絵と説明文で学習しやすい内容となっている。また、生徒の日常生活に対する適応能力の向上を図り、自立や社会参加に向けた学習もできるような構成となっている。						A	B
	(1)内容に関すること ○「いろんなあいさつ」や「家族や学校のマナー」等、日常生活での人との関わり方等について、豊富な挿絵と説明文で示されており、道徳的な判断や行動に関する学習や、社会参加に向けた学習がしやすい内容となっている。						◎	○
	(2)組織と配列に関すること ○家庭内から学校、地域社会でのマナーへと発展的に学習できるよう配列されている。一つのテーマが見開きで配列され、適切な分量で分かりやすくなっている。 ○生活場面やテーマごとにページが分かれている。							
	(3)学習と指導に関すること ○差別やいじめ等についても採り上げられており、人権に関する学習へと展開しやすい内容となっている。 ○分かりやすい説明文と挿絵にある人物の表情から、他者の心情を理解しやすい構成となっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○文字は小さめであるが、漢字には全て振り仮名が振られている。 ○色彩は、柔らかな色使いで、装丁もしっかりしている。							
種目	道徳／職業・家庭	書名 (初版年/改訂年)	※ (中30)	こころのふしぎ なぜ？どうして？ (2020)	発行者	高橋書店		
評 価	(総評) ○気持ちの安定や他者との関わり等、一冊の本でいくつもの内容項目について学ぶことができる内容となっている。 ○50以上の小項目の多くが、道徳科の内容、「主として自分自身に関すること」に関連しており、特別の教科道徳としての活用ができるようになっている。						A	B
	(1)内容に関すること ○日常生活の中で生徒が感じる「どうして」「なぜ」等の気持ちを「○○のふしぎ」という言葉で表現している。 ○生命や自然への畏敬の念や、身近な人との関わり方を育みやすい内容となっている。						◎	○
	(2)組織と配列に関すること ○一つの設問に対して数ページのみまとまりで構成されており、項目ごとに焦点を絞りながら読み進めやすい構成となっている。 ○項目ごとに内容が独立しているため、どこからでも学習しやすい構成となっている。							
	(3)学習と指導に関すること ○分かりやすい文章で表現することで、具体的な生活場面が想起しやすく、生徒が気持ちや思い、感情等について理解しやすい構成となっている。 ○生活の中で誰もがもちうる疑問について、簡潔に配列しており、生徒の実態や興味・関心に応じて学習することができる内容となっている。							
	(4)表現と体裁等に関すること ○厚手で、手になじむ紙質を使用しており、しっかりした装丁となっている。 ○人物や場を想起させるイラストがシンプルで分かりやすく描かれ、親しみやすくなっている。 ○文字が大きく、漢字には振り仮名が振られている。							

令和7年度教科用図書一般図書（附則9条本）除外図書一覧

No.	種目	学校 学部	発行者 コード	発行者名	図書コード	図書名	除外理由
1	生活	小	07-2	金の星社	540	ちびまる子ちゃんのおんげんえほん4 どうしたらいいの？じしん・かじ	文部科学省から品切れ の通知があったため
2	生活	小	10-1	講談社	597	うたう♪たべる！あそぶ！12か月の行 事のえほん	文部科学省から供給不 能等の通知があったため
3	理科	小	27-1	ひかりのくに	540	えがうまくなるほん5・6さい対象	文部科学省から品切れ の通知があったため

文部科学省著作教科書について

《特別支援学校知的障害者用》

こくご	☆
こくご	☆☆
こくご	☆☆☆
国語	☆☆☆☆
国語	☆☆☆☆☆
さんすう	☆
さんすう	☆☆(1)
さんすう	☆☆(2)
さんすう	☆☆☆
数学	☆☆☆☆
数学	☆☆☆☆☆
おんがく	☆
おんがく	☆☆
おんがく	☆☆☆
音楽	☆☆☆☆
音楽	☆☆☆☆☆
せいかつ	☆
せいかつ	☆☆
せいかつ	☆☆☆
社会	☆☆☆☆
社会	☆☆☆☆☆
理科	☆☆☆☆
理科	☆☆☆☆☆
職業・家庭	☆☆☆☆
職業・家庭	☆☆☆☆☆

選定資料には、入っていません。

《特別支援学校聴覚障害者用》

こくご	ことばのべんきょう	一ねん
こくご	ことばのべんきょう	二ねん
こくご	ことばのべんきょう	三ねん
国語	ことばのれんしゅう	四年
国語	ことばの練習	五年
国語	ことばの練習	六年
国語	言語編	中1～3年対象

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-121)こくご☆	発行者	東京書籍
評 価	(総評) ○特別支援学校(知的障害)小学部1段階で学習する内容に編集されており、教師の読み聞かせや友達とのやりとりを楽しむことを基本とした内容となっている。 ○自分なりのペースで言葉の世界を広げることが可能な構成となっている。				
	(1)内容に関すること ○児童が好むような動物や乗り物の絵が色彩豊かに大きく描かれており、絵をきっかけに言葉を発したり、同じような動作をしたくなったりするような内容で構成されている。				
	(2)組織と配列に関すること ○絵を見て自由に話す内容から、次第に教師の読み聞かせを通して言葉に興味をもったり、音の響きにリズムを感じたり、楽しみながら言葉に触れられるような組織と配列になっている。				
	(3)学習と指導に関すること ○体験を通して学ぶことができるように、生活に結び付いた分かりやすい場面の絵が多く用いられている。 ○教師や友達と言葉を発したり、共に活動したりする中で、言葉を獲得しやすいような内容になっている。				
(4)表現と体裁等に関すること ○色彩は鮮やかで紙質が柔らかいことから、思い思いに好きなページをめくって見ることができる表現と体裁になっている。					
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-122)こくご☆☆	発行者	東京書籍
評 価	(総評) ○特別支援学校(知的障害)小学部2段階で学習する内容に編集されており、自由な言葉遊びからイメージしたことや言葉を平仮名に結び付けられるようにし、読み書きの基礎を学びやすいような内容となっている。 ○理解の早い児童から、比較的理解に時間がかかる児童まで幅広く扱うことができる内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○日常の生活場面を多く採り上げている。挿絵を頼りに「表現」と「理解」との関連を図りながら言語能力を高められるような内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○家庭生活と学校生活が密接に関連する構成で、文字や言葉を段階的に学習しやすいように組織されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○前半は「こくご☆」の流れを汲み、劇遊びやお話作り等で十分に言葉の世界を楽しむ内容で構成され、後半は短い言葉を平仮名と結び付けて捉えられるようにしたり、簡単な図形や平仮名のなぞり書きをしたりすることで、平仮名の基礎を学べるような内容となっている。				
(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。					

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-123)こくご☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	(総評) ○特別支援学校(知的障害)小学部3段階で学習する内容に編集されており、「こくご☆☆」を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。 ○遊びや体験を通して学習内容に迫れるように構成されていることから、個々の実態に対応しながら学習できる内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○児童の生活に関わる内容が採り上げられている。「聞くこと・話すこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら、言語能力を高められるような内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○採り上げられている教材の分量や区分も適切である。日常生活でよく使われる平仮名、片仮名のほか、初歩的な漢字を読んだり書いたりする力も高められるように配列されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○学校生活では、自己紹介や自分がしたことを話したり友達の話を聞いたり、劇遊びでは役割を分担し複数でのやりとりを行ったりする活動を通して、コミュニケーションの楽しさを味わえる内容となっている。 ○平仮名や片仮名が分からなくても絵を手掛かりに意味が分かり、簡単な文章に親しみがもてるように配慮されている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○色彩が豊かで、絵本のようにページをめくることが楽しみになる表現と構成が工夫されている。				
種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-721)国語☆☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	(総評) ○特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、「こくご☆☆☆」を受け、社会参加する上で必要となる生活能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の4領域がバランス良く採り上げられている。				
	(1)内容に関すること ○生徒がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。 ○学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高められるような内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○小学部までに学習した基礎的な文字や言葉の獲得を基に意思の表出、他者との関わりに必要な力が身に付くように構成されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○体験的な学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱いやすいように構成されている。 ○詩や物語、などなど等言葉や表現を楽しむ指導につなげやすいような内容となっている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○色彩が豊かである。また、より実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えを深めやすいように表現されている。				

種目	国語	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-722)国語☆☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<p>(総評)</p> <p>○中学校及び特別支援学校(知的障害)中学部用として編集されており、「国語☆☆☆☆」を受け、社会参加する上で必要となる言語能力が高められるように、「読む・書く・聞く・話す」の4領域が効果的に採り上げられている。</p> <p>○比較的に理解の早い生徒の使用に適した内容となっている。</p>				
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○生徒が学校生活で体験する内容や行事を採り上げ、「読む・書く・聞く・話す」の4領域で学習を展開しながら、社会生活で応用できる言語能力を高めやすい内容となっている。</p>				
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○獲得した文字や言葉をもとに、正しい言語理解、意思の表出、他者との関わりに必要な国語の力が身に付くように構成されている。</p>				
	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○学校行事や家庭生活で体験した学習につながる内容が多く、他の領域・教科においても発展的に取り扱いやすいように構成されている。</p> <p>○詩や物語に加え、俳句や短歌等の古典的な言葉や表現を楽しむ指導につなげやすいような内容となっている。</p>				
	<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○全体的に色彩が豊かで、本文と挿絵の配置のバランスがよく見やすい体裁になっている。</p> <p>○説明文では実際の写真も効果的に挿入されており、理解が難しい内容でも考えを深めやすいように表現されている。</p>				

種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-121)さんすう☆	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、活動を通して数や量の基礎的な概念が身に付くように、ある程度の実態の応じ幅広く展開できるような内容となっている。 ○比較的理解に時間がかかる児童の学習に適した内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○日常生活場面を採り上げることで体験活動への興味を促し、体験を通して数・量・形等の基礎的な概念を習得しやすい内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○身近な体験を通して考える内容から机上で考える内容へと系統的に配列され、さらに学習した内容が生活場面に生かせるように組織されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○色彩豊かな見開きの絵が体験活動への興味・関心を喚起するものとなり、自然な流れの中で学習に入り込める内容となっている。 ○巻末には学習用カードがあり、操作活動を取り入れることで、基礎的な力を養えるように配慮されている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○ボウリングゲームのページでは、ゲームの仕方について手順が段階的に描かれており、児童がイメージを膨らませて遊び方や楽しみ方を理解しやすいように工夫されている。				
種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-122)さんすう☆☆(1)	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、身近な物や動物の絵や写真を多用することで、児童が数を数えることに自然と引き込まれるように配慮してある。 ○具体物を半具体物や数字カードに置き換えて考えられるようにするための流れが系統的に配列されており、児童の発達に応じて活用の幅をもたせやすいような内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○10までの数量について、順序数、合成と分解等、数を多様な視点で捉えられるような内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○数字とおはじきやタイル等の半具体物を結び付ける学習内容を多く採り上げ、数量の基礎的な概念がもてるように組織されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○動物の絵が多用され、親しみをもって考えられるように工夫されている。具体物を数えるときにおはじきを置いて数える方法が絵で示され、自力解決を促すように記述されている。 ○児童が数字を書き込める場所を数か所設けてあり、自主的な学習への発展が望める内容となっている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○柔らかい絵が多用されており、親しみやすい。見開きで一つの場面を示したり、繰り返し考えることができるようにページごとに場面が示されたりしており、変化のある表現や体裁になっている。				

種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-123)さんすう☆☆(2)	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、身近な生活を通して図形や量の基礎的な概念を身に付けやすい内容となっている。 ○数の概念の理解に比較的時間のかかる児童の学習に適した内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○算数の基礎となる分類を学習する。児童の生活場面における分類を学習しながら、図形等の分類について学習するような内容となっている。 ○様々な量の大小に関する学習が採り上げられており、数の概念の導入に適している内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○生活に身近な物と図形を対応させた配列となっている。具体的な物から抽象的な概念のつながりが説明しやすいように組織された内容となっている。				
	(3)学習と指導に関すること ○文章はほとんどなくイラストが中心の内容であるため、視覚的に優位な児童にとって理解しやすく、児童の発達の特性に応じて、柔軟な指導がしやすくなっている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○図形のページには、薄いプラスチックの図形が添付されており、指先の感覚からも図形を認知しやすい。原色を多用した色彩が多く、児童が興味をもって学習を進めやすいような表現と体裁となっている。				
種目	算数	書名	文部科学省著作教科書 (算数C-124)さんすう☆☆☆	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、日常生活に即して、数量、時間、図形と多岐にわたる概念の基礎を考えやすい内容となっている。 ○比較的理解の早い児童が、学んだことを生活の中で生かしやすい内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○「10のまとまり」を意識して、数を視覚的に捉えながら、数字と数量を関連付けて、数概念を学習しやすい内容となっている。 ○たし算やひき算、時刻の読み方が丁寧に扱われ、実生活で活用しやすい内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○具体物とブロックやドット等の半具体物、数字を併せて示すことで、イメージをもちながら数の操作がしやすいように組織、配列されている。 ○多いー少ない、長いー短いなどの概念や比較が視覚的に理解しやすいように、分かりやすいイラストで示されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○日常の生活場面を素材とした内容が多い。たし算やひき算では数の動きを挿絵や矢印で表現しており、合わせる・引くといった意味が理解しやすいような構成となっている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○明るいイラストやめくりシート等の活用により、答えを考えようとする意欲を引き出しやすい体裁になっている。				

種目	数 学	書名	文部科学省著作教科書 (数学C-721)数学☆☆☆☆	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校中学部知的障害者用として編集されており、数量や図形等に関する初歩的な学習内容を、日常生活の中で実際に活用しやすいような内容となっている。 ○具体的な場面がイメージしやすい絵を多用し、課題解決に向かう気持ちを喚起する内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○数を10のまとまりで捉えるなど、位取りを意識できるように構成され、数を多面的に捉えられるような内容となっている。 ○実際の生活の中で必要とされる計算機の活用等、実務的な内容が盛り込まれている。				
	(2)組織と配列に関すること ○数量や図形等に関する初歩的な知識を、日常生活の中で活用しやすいようにしたり、実際に使おうとしたりする意識がもてるように配列されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○加法、減法、乗法の意味を理解させるため、図や絵を使って活動場面を具体的にイメージしやすい内容となっている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○明るい色彩、親しみやすい場面の挿絵の活用により、答えを考えようとする意欲を、引き出しやすい体裁となっている。				
種目	数 学	書名	文部科学省著作教科書 (数学C-722) 数学☆☆☆☆	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校中学部知的障害者用として編集されており、数量や図形等に関しての数学的な見方や考え方を、日常生活の中で活用しやすい内容となっている。 ○数や式、表やグラフ等、数学的な表現を用いて道筋を立て、課題解決に向かう内容となっている。比較的理解の早い生徒が、学んだことを日常生活の中で生かしやすい内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○1000よりも大きな数の表し方や比べ方を捉えながら、位取りが意識しやすい構成となっている。 ○3桁や4桁の数の加法、減法について、繰り上がりや繰り下がり筆算を理解しながら、計算の決まりを捉えやすい内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○さまざまな図形を通して垂直や平行等の概念を学びながら、日常生活の中で目にする形の面積や角度の概念に意識が向くように配列されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○除法が理解できるように日常で使われている図や絵を通して、除法の意味を具体的にイメージしやすい内容となっており、生活の中で生かしやすい。 ○実生活の中で使用する定規や分度器等を使った学習内容が盛り込まれている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○色彩豊かな絵や写真が多く理解を促しやすい。				

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-121)おんがく☆	発行者	東京書籍
評 価	(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、遊びや生活の中で音楽に親しませるような内容が多く盛り込まれている。理解に時間のかかる児童の学習にも適した内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○遊びや生活、季節の行事に関連した親しみやすい曲が豊富に採り上げられており、生活の様々な場面で活用しやすい内容となっている。 ○手遊びや身体表現がしやすい楽曲が多く採り上げられている。				
	(2)組織と配列に関すること ○日常の生活や季節、行事と関連した曲を採り上げた配列となっている。				
	(3)学習と指導に関すること ○身近で楽しい挿絵が多く、鑑賞や表現、楽器に親しむ内容が盛り込まれ、児童が興味・関心をもちながら学習を進めやすい内容となっている。 ○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすい内容となっている。				
(4)表現と体裁等に関すること ○色彩がきれいであり親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質、製本の体裁も良い。 ○同じ言葉の繰り返しの部分は、色分け等の工夫があり分かりやすい内容となっている。					
種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-122)おんがく☆☆	発行者	東京書籍
評 価	(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、音楽への興味や関心を高め、生活の中で発展的に結び付けやすい内容が採り上げられている。児童の実態に合わせて柔軟に活用しやすくなっている。				
	(1)内容に関すること ○生活、行事、季節に関する身近で親しみやすい曲が採り上げられており、日常の生活の中で発展的に学習しやすい内容となっている。 ○楽器で簡単な曲を演奏をすることができる内容が採り上げられている。				
	(2)組織と配列に関すること ○簡単な旋律や繰り返しのリズム等の表現を扱う題材が多く、音楽に対する興味・関心を高めやすい。				
	(3)学習と指導に関すること ○情景や曲想を想起しやすいように、挿絵や写真が効果的に提示されている。 ○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすくなっている。				
(4)表現と体裁等に関すること ○色彩がきれいであり親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質、製本の体裁も良い。 ○音の高低が分かりやすく示されている。					

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-123)おんがく☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、音楽経験を豊かにする内容が多く採り上げられている。音楽とともに明るく潤いのある生活を送ることにつなげやすい内容となっている。 ○卒業に関する楽曲を扱っており、特に高学年の使用に適した内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○友達と合奏を楽しめる楽曲や簡単な楽器作り等、曲や楽器に広く慣れ親しめるような内容となっている。 ○日常生活の中で幅広く音楽に親しめるような楽曲が採り上げられている。				
	(2)組織と配列に関すること ○表現活動と鑑賞の学習が組み合わせられ、感受性や表現力を高めやすい内容となっている。 ○情景や曲のイメージを思い浮かべやすいように、挿絵や写真が効果的に配列されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○歌の掛け合いや音楽劇、合奏が盛り込まれ、みんなでつくる音楽の楽しさを感じさせやすい。 ○巻末には採り上げた曲の楽譜が掲載されているので、比較的理解が早い児童には、発展的な学習にもつなげやすい。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○色彩が鮮やかで親しみやすい挿絵を使用し、印刷も鮮明である。紙質、製本の体裁も良い。				
種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-721)音楽☆☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	(総評) ○世界中の様々なジャンルの曲が採り上げられており、音楽経験を豊かに広げられるような内容である。 ○中学校及び特別支援学校(知的障害)中学部の使用に適した内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○世界各国や日本各地で親しまれている曲や楽器に関する内容となっている。 ○童謡からクラシック、ミュージカル等の様々なジャンルの内容が採り上げられている。				
	(2)組織と配列に関すること ○情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が多用され、工夫して配列されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○音楽をつくることへのイメージが膨らむ内容が採り上げられている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○色彩がきれいであり、印刷も鮮明である。紙質や体裁も良い。				

種目	音楽	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-722) 音楽☆☆☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<p>(総評)</p> <p>○世界中の様々なジャンルや時代の曲が採り上げられており、社会生活において音楽経験を豊かに広げられるような内容となっている。</p> <p>○中学校及び特別支援学校(知的障害) 中学部の比較的理解の早い生徒に適した内容となっている。</p>				
	<p>(1) 内容に関すること</p> <p>○世界各国や日本各地で親しまれているリズムやテンポの異なる様々な曲や楽器が採り上げられている。</p> <p>○童謡からクラシック、ミュージカル等の様々なジャンルに加え、古典音楽から現代音楽まで時代の異なる内容が採り上げられており、音楽の幅広さを感じさせる内容となっている。</p>				
	<p>(2) 組織と配列に関すること</p> <p>○情景や曲想を想起しやすいように挿絵や写真が配置され、工夫して構成されている。</p>				
	<p>(3) 学習と指導に関すること</p> <p>○歌唱や楽器、表現活動、鑑賞等の学習がバランス良く組み合わせられており、音楽の楽しさを様々な観点から膨らませやすい。</p>				
	<p>(4) 表現と体裁等に関すること</p> <p>○色彩がきれいであり、印刷も鮮明で見やすい構成である。</p> <p>○紙質や体裁も良い。</p>				

種目	生活	書名	文部科学省著作教科書 (生活C-121)せいかつ☆	発行者	東京書籍					
評 価	(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、小学部生活科1段階の内容について整理され、具体的な活動や体験を通して学習が展開できる内容になっている。 ○文字による説明はなく、やりとりしながら学習を進める構成となっている。									
	(1)内容に関すること ○日常生活での具体的な活動をイラストで描き、整理されている。 ○身辺処理に関わる基本的な生活習慣については、排せつや食事等の一連の流れに沿った内容がイラスト付きで順番に整理されている。									
	(2)組織と配列に関すること ○学習指導要領生活科1段階の内容に沿って学習する具体的な体験活動が系統的に組織されている。 ○学校生活に関わる活動内容が組織され、実際の生活と結び付けやすくなっている。									
	(3)学習と指導に関すること ○文字による説明文がないため、児童の障害の状態や発達段階に応じて身近な日常生活を採り上げ、やりとりしながら学習を進められる内容になっている。 ○金銭の扱いに関わる「かいもの」では、金銭を大切に扱うことに加え、買い物をするための一連の流れが整理され、店舗での買い物につながるよう配慮されている。									
種目	生活	書名	文部科学省著作教科書 (国語C-122)せいかつ☆☆	発行者	東京書籍					
						(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、「せいかつ☆」を受け、生活科2段階の内容が具体的な活動とともに効果的に採り上げられている。 ○実際の生活の中で必要な習慣や技能を身に付けるのに適した内容構成となっている。				
						(1)内容に関すること ○安全に関わる内容として、災害や事故から自分の身を守る方法を場面を採り上げて2語文から3語文の言葉を添えて記載している。 ○タブレットやICカードを用いた挿絵が取り入れられ、実際の生活に結び付けやすい内容になっている。				
						(2)組織と配列に関すること ○生活科2段階の学習内容が具体的な体験活動のイラストとともに系統的に配列されている。 ○「生命・自然」の内容として、小動物や昆虫等の飼育について採り上げ、興味・関心につながるよう、その触れ方を単語を添えて体験活動につながるよう組織されている。				
評 価	(3)学習と指導に関すること ○児童にとって日常的に使用する単語をイラストとともに文字で記載し、くり返し学習できるよう構成されている。 ○実際の生活の中で行動するための手掛かりになるよう配慮されており、主体的に学び、他者との対話につながることで学びを深める学習が可能である。									
	(4)表現と体裁等に関すること ○イラストと写真が場面によって使い分けされており、学習のポイントに応じて活用できるようになっている。 ○見開きで一つの場面を示したり、活動ともの名前を異なる書体で表したり、変化のある表現となっている。									

種目	生活	書名	文部科学省著作教科書 (音楽C-123)せいかつ☆☆☆	発行者	東京書籍
評 価	<p>(総評) ○特別支援学校小学部知的障害者用として編集されており、「せいかつ☆☆」を受け、生活科3段階の内容が具体的な活動とともに効果的に採り上げられている。 ○障害特性を考慮し、日常生活の日課や予定の確認方法を具体的に提示するなど、社会生活への適応能力の向上を図るよう配慮されている。</p>				
	<p>(1)内容に関すること ○イラストの左右を見比べて、行動によって起きるであろう出来事を予測したり、理由を考えたりする文章が添えられている。 ○学校や家庭以外の地域での生活につながる内容が採り上げられ、将来の社会参加につながる内容構成になっている。</p>				
	<p>(2)組織と配列に関すること ○生活科3段階の学習内容が学校生活、家庭生活、地域での生活等の場面ごとに整理され、実際の活動や行為が系統的に配列されている。</p>				
	<p>(3)学習と指導に関すること ○乗り物の利用の仕方を順番に写真付きで並べ、一人でも学習をくり返し、実際の生活場面につなげることが可能である。 ○お小遣い帳を採り上げ、使わないで貯めることのメリットを示し、児童の金銭に対する価値観や金銭の扱いに関する知識を身に付ける学習が可能である。</p>				
	<p>(4)表現と体裁等に関すること ○実際の写真が多く用いられているとともに、イラストはシンプルである。 ○見開きで体験活動に関連する場面が採り上げられ、学習内容の全体を捉えられる表現になっている。</p>				

種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-121) こくご ことばのべんきょう 一ねん	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校(聴覚障害)小学部1年生用に編集されている。 ○聴覚障害のある児童の発達段階を考慮し、体験的な活動を通して学習活動ができるような内容となっている。 ○挿絵や図を多く活用し、内容が理解しやすいように工夫されている。				
	(1)内容に関すること ○学校生活や家庭生活等、身近な場面を多く採り上げ、「話す」を主な観点として進めながら、次第に「聞く」、「読む」、「書く」の観点につなげることができるように考慮された内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○「音を聴く」、「息や声を出す」等、聴覚障害のある児童の言葉の発達段階を考慮した配列となっている。 ○生活経験に即した内容で、児童が興味・関心を持ち、学習への意欲が高められるような内容になっている。				
	(3)学習と指導に関すること ○息や声の出し方が挿絵で示されており、唇の開け方や舌の動かし方等、発音・発語を促しやすいように構成されている。 ○身近な場面を採り上げることで、日常生活や他の教育活動場面でも発展的に学習内容が生かせるように工夫されている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○内容が見開き2ページごとにまとまって書かれていて分かりやすい。 ○挿絵が適切に配置されており、視覚的に理解しやすい構成となっている。				
種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-221) こくご ことばのべんきょう 二ねん	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校(聴覚障害)小学部2年生用に編集されている。 ○実際の生活場面に即した挿絵と書かれた文字を通して、情報を収集したり理解したりすることができるように工夫されている。				
	(1)内容に関すること ○学校生活を中心に身近な場面を多く採り上げている。 ○下学年の教科書の内容を引き継ぎ、発達段階に合わせた語句を使用しながら、「話す」を主な観点として学習を進めていく内容になっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○題材ごとに、読み、書き、発音の練習が組織的、系統的に配列されており、文字や言葉を段階的に学習できるように構成されている。				
	(3)学習と指導に関すること ○生活に結び付いた場面で、教師や友達と言葉を交わしたり、共に活動したりする中で、言葉を獲得できるように工夫されている。 ○図工科や生活の学習の場面で話す活動場面が採り上げられ、他教科との関連が考慮されている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵が柔らかな色彩で描かれており、親しみやすい表現となっている。 ○実際の生活場面に即した挿絵が示され、文字だけでは理解が難しい内容も手掛かりを得て考えていけるように工夫されている。				

種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-321) こくご ことばのべんきょう 三ねん	発行者	教育出版				
評 価	(総評) ○特別支援学校(聴覚障害)小学部3年生用に編集されている。 ○日常生活で見たり体験したりしたことのある行事や出来事等を通して、言葉を使いながら、その概要を理解するような内容となっている。 ○言葉の意味や概念を理解することで、コミュニケーションの基礎となる学習を進めていくようになっている。								
	(1)内容に関すること ○季節ごとに行われる学校行事や地域で行われている年中行事等を探り上げ、聴覚障害のある児童が興味・関心をもちながら言葉の学習を進めていくような内容になっている。								
	(2)組織と配列に関すること ○本文とそれに関する挿絵を配置することで、文章の内容を理解しやすいようになっている。 ○春、夏、秋、冬の順で構成されており、学校生活と対応させながら学習が進められるようになっている。								
	(3)学習と指導に関すること ○本文の後に、「べんきょうのてびき」、「ことばのべんきょう」、「はつおんのれんしゅう」があり、言葉の概念や行事の概要の理解、心情の理解、発音、コミュニケーションの基礎が学習できるようになっている。								
種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-421)	発行者	教育出版				
			国語 ことばのれんしゅう 四年						
			(総評) ○特別支援学校(聴覚障害)小学部4年生用に編集されており、「こくご ことばのべんきょう 三ねん」の内容を受け、教師や友達とのやりとりや体験を通して、児童の実態に応じて言葉の世界を広げることが可能な内容となっている。						
			(1)内容に関すること ○児童がよりよい社会生活を送る上で大切な内容が採り上げられている。 ○学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高められるような内容になっている。 ○手紙や日記、トランプゲーム、掲示板の見方等、生活と結び付けて学習できる内容が採り上げられている。						
評 価	(2)組織と配列に関すること ○題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めやすい。 ○学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。								
	(3)学習と指導に関すること ○体験学習につなげることのできる内容も盛り込まれており、他の領域・教科においても発展的に取り扱えるように構成されている。 ○基礎的な言語能力を養うために、「勉強の手引き」、「ことばの勉強」が題材ごとに設定されている。								
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。								

種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-521) 国語 ことばの練習 五年	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校(聴覚障害)小学部5年生用に編集されており、児童の実態に応じて言語能力を高められるように工夫されている。 ○「国語 ことばのれんしゅう 四年」の内容を受け、採り上げている題材の種類が増え、「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」を系統的に学習できる内容となっている。				
	(1)内容に関すること ○児童の日常生活に関連した題材の他に、説明文や物語等が採り上げられている。「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら言語能力を高められるような内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めやすい。 ○児童の日常生活や学校生活の場面を多く採り上げ、言葉の使い方や理解について生活と結び付けて学習しやすい内容となっている。				
	(3)学習と指導に関すること ○学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。 ○基礎的な言語能力を養うために、「勉強の手引き」、「ことばの勉強」が題材ごとに設定されている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。				
種目	言語指導	書名	文部科学省著作教科書(国語B-621) 国語 ことばの練習 六年	発行者	教育出版
評 価	(総評) ○特別支援学校(聴覚障害)小学部6年生用に編集されており、「国語 ことばの練習 五年」の内容を受け、発展的に言語能力が高められるように工夫されている。 ○児童の生活に関わる内容を中心に題材を採り上げ、生活の中で活用する力を高められるように構成されており、児童の実態に対応しながら学習することができる。				
	(1)内容に関すること ○児童の生活や学習に関連した題材の他に、脚本や物語等が採り上げられている。「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の関連を図りながら言語能力を高められるような内容となっている。				
	(2)組織と配列に関すること ○学習する時期の季節や行事に合わせて題材が配列されている。 ○児童の生活や学習の場面を中心に採り上げており、思考活動や表現活動、コミュニケーション活動を通して、言葉の理解を促し、生活や学習の中で活用する能力を高められるような内容である。				
	(3)学習と指導に関すること ○題材の分量が適切で、児童の実態に対応しながら学習を進めやすい。 ○基礎的な言語能力を養うために、「勉強の手引き」、「ことばの勉強」が題材ごとに設定されている。				
	(4)表現と体裁等に関すること ○挿絵、色彩、文字の大きさ、紙質ともに良い。				

種目	言語	書名	文部科学省著作教科書(国語B-721) 国語 言語編	発行者	教育出版
評 価	<p>(総評)</p> <p>○特別支援学校(聴覚障害)中学部用に編集されており、「国語 ことばの練習 六年」の内容を受け、生徒の実態に対応しながら学習できる内容となっている。</p>				
	<p>(1)内容に関すること</p> <p>○日常の生活場面で使われる様々な言語の情報を採り上げている。学習した内容を日常生活に生かしながら、言語能力に加え、社会生活に必要な力を高めやすいような内容となっている。</p>				
	<p>(2)組織と配列に関すること</p> <p>○生活に結び付いた内容、言葉の決まり、発音練習の三部構成となっており、生徒の実態に応じて使用できるような構成になっている。</p>				
	<p>(3)学習と指導に関すること</p> <p>○標識や掲示物、領収証等、生活の中で視覚的に情報を得るために必要なものを、題材に採り上げている。体験的な学習につなげ、他の領域・教科においても発展的に取り扱うことができるような構成になっている。</p> <p>○発音練習では、単語と文章を数多く採り上げ、十分な練習ができるように工夫されている。また、発音時の口腔内の動きを示したイラストが理解の助けとなるよう配置されている。</p>				
	<p>(4)表現と体裁等に関すること</p> <p>○文字の大きさ、紙質ともに良い。</p> <p>○挿絵の他に写真も使われており、実物をイメージできるように工夫されている。</p>				