

# William Morris

## ウィリアム・モリス

原風景でたどるデザインの軌跡

会期：2020年5月18日(月)～6月28日(日)  
※ 会期中、一部展示替えがあります。  
前期：5月18日(月)～6月7日(日)  
後期：6月9日(火)～6月28日(日)

主催：宮城県美術館、河北新報社、KHB 東日本放送  
特別協力：大阪芸術大学  
企画協力：株式会社プレントラスト  
後援：仙台市教育委員会、NHK仙台放送局、TBC東北放送、仙台放送、ミヤギテレビ、エフエム仙台、IAT岩手朝日テレビ、YTS山形テレビ、KFB福島放送

No. 作品名 種別 作者名 制作年 技法、材質 寸法 製作社 の順で記載。

展示作品は都合により変更となる場合があります。

### 第1章

#### 少年期から青年期〈1834-59〉

※本章の映像展示は中止になりました。

### 第2章

#### レッド・ハウスからクイーン・スクエアへ〈1859-71〉

※本章の映像展示は中止になりました。

1  
**ひなぎく**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1864年  
木版、色刷り  
81.5 × 57 cm  
モリス・マーシャル・フォークナー商会

2  
**格子垣(白)**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
(小鳥はフィリップ・ウェップ)  
1864年  
木版、色刷り  
106 × 56 cm  
モリス・マーシャル・フォークナー商会

3  
**格子垣(黒)**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
(小鳥はフィリップ・ウェップ)  
1864年  
木版、色刷り  
100 × 57 cm  
モリス・マーシャル・フォークナー商会

4  
**柘榴あるいは果実**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1866年頃  
木版、色刷り  
75 × 56.5 cm  
モリス・マーシャル・フォークナー商会

5  
**インディアン**  
壁紙  
デザイン：おそらくジョージ・ギルバート・スコット  
1868-70年  
木版、色刷り  
82 × 56 cm  
モリス・マーシャル・フォークナー商会

6  
**サセックス・シリーズの肘掛け椅子**  
デザイン：おそらくフィリップ・ウェップ  
1860年頃

黒檀色仕上げのブナ材、蘭草座  
85 × 50 × 44 cm  
モリス・マーシャル・フォークナー商会

7  
**ロセッティの長椅子**  
デザイン：おそらくダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ  
1863年頃  
黒檀色仕上げのブナ材、蘭草座  
89.5 × 139 × 46 cm  
モリス・マーシャル・フォークナー商会

8  
**サセックス・シリーズの丸椅子**  
デザイン：おそらくフォード・マドックス・ブラウン  
1865年頃  
黒檀色仕上げの木材、蘭草座  
83.5 × 44.5 × 42 cm  
モリス・マーシャル・フォークナー商会

### 第3章

#### ケルムスコット・マナー〈1871-96〉

12  
**チューリップとバラ**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1876年  
三重織、ウール  
80 × 85 cm  
ヘックモンドワイク社

13  
**チューリップ(グレー)**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1875年  
木版、色刷り、木綿  
85 × 92.5 cm  
モリス商会

14  
**チューリップ(茶)**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1875年  
木版、色刷り、木綿  
104 × 94 cm  
モリス商会

15  
**柳(金色)**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1874年  
木版、色刷り  
91 × 53.5 cm  
モリス商会

16  
**柳(緑)**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1874年  
木版、色刷り  
90 × 56 cm  
モリス商会

17  
**ぶどう**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1874年  
木版、色刷り  
54.5 × 56 cm  
モリス商会

18  
**マリーゴールド(ピンク)**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1875年  
木版、色刷り  
82.5 × 57.5 cm  
モリス商会

19  
**マリーゴールド(青)**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1875年  
木版、色刷り  
82 × 55 cm  
モリス商会

20  
**マリーゴールド(深緑)**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1875年  
木版、色刷り  
1055 × 54.5 cm  
モリス商会

21  
**マリーゴールド(緑)**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1875年  
木版、色刷り  
53.5 × 53.5 cm  
モリス商会

22  
**るりはこべ**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1876年  
木版、色刷り  
84.5 × 55.5 cm  
モリス商会

23  
**りんご**  
壁紙  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1877年  
木版、色刷り  
90 × 55 cm  
モリス商会

### 第4章

#### ケルムスコット・ハウスとマートン・アビー〈1878-96〉

24  
**ハマスミス・ラグ**  
作：ウィリアム・モリス  
1880年頃  
木綿の縦糸にウールの手結び織り  
85 × 114 cm  
モリス商会

25  
**小鳥**  
壁掛け布  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1878年  
ジャカード手織り、ウール  
270 × 84.5 cm  
モリス商会

26  
**孔雀と竜(青)**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1878年  
ジャカード手織り、ウール  
75 × 85 cm  
モリス商会

27  
**孔雀と竜(赤)**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1878年  
ジャカード手織り、ウール  
226 × 138 cm  
モリス商会

28  
**花園**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1879年  
ジャカード手織り、シルク、シルク・ウール  
58 × 63 cm  
モリス商会

29  
**オーク**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1881年  
シルク・ダマスク織り  
133 × 126.5 cm  
モリス商会

30  
**キャンピオン(なでしこ)**

壁掛け布  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1883年  
ジャカード手織り、ウール  
150 × 78 cm  
モリス商会

31  
**斜文トレイル**  
内装用ファブリック  
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール  
1893年頃  
ジャカード手織り、ウール  
72 × 112 cm  
モリス商会

32  
**花づくし(総花柄)**  
内装用ファブリック  
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール  
1912-14年  
ジャカード手織り、ウール  
137 × 80 cm  
モリス商会

33  
**リスとナイチンゲール**  
刺繍壁掛け  
デザイン：ジョン・ヘンリー・ダール  
1895年頃  
シルク・ダマスク織りにシルクとサテンの刺繍  
263 × 218 cm  
モリス商会

35  
**暖炉の衝立《花の鉢》**  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1890年頃  
マホガニーの枠に刺繍パネルはめ込み  
111.5 × 50.8 × 32.5 cm  
モリス商会

36  
**暖炉の二曲衝立《バラとオリーブ》ほか**  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1900年頃  
マホガニーの枠に刺繍パネルはめ込み  
100 × 120 × 1.9 cm  
モリス商会

37  
**『プリンテッド・リネン・アンド・コットン』**  
1881年以降  
28 × 22.5 cm  
モリス商会

38  
**兄弟うさぎ(青)**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1882年  
木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿  
85 × 75 cm  
モリス商会

39  
**兄弟うさぎ(白)**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1882年  
木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿  
69 × 116 cm  
モリス商会

40  
**いちご泥棒**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1883年  
木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿  
92.5 × 98 cm  
モリス商会

41  
**むぎなでしこ**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1883年  
木版、色刷り、木綿  
56 × 45 cm  
モリス商会

42  
**花の鉢**  
内装用ファブリック  
デザイン：ウィリアム・モリス  
1883年



<p><b>れた民の物語』</b> オックスフォード大学ベリアル学寮の元評議員J.W.マッケイルによって子供たちのために書き直される 1892年 21.4 × 15.5 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S10</b> 『<b>狐のルナールの物語』</b> ウィリアム・キャクストン訳、1481年のキャクストン版の翻刻、H. ハリデイ・スパーリング編 1893年 29.4 × 21.3 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S11</b> 『<b>ウィリアム・シェイクスピア詩集』</b> 「ヴィーナスとアドーニス」1593年、「ルクーリスの陵辱」1594年、「ソネット集」1609年、および「恋人の嘆き」の原本に基づいて印刷 F. S. エリス編 1893年 21.2 × 11.7 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S12</b> 『<b>ユートピア便り—または安息の時代、ユートピア・ロマンスの数章』</b> ウィリアム・モリス著 1893年 21 × 15 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S13</b> 『<b>騎士道』</b> ウィリアム・キャクストンがフランス語から翻訳した1484年版の翻刻、F. S. エリス編、フランス語版『騎士道』とウィリアム・モリスによるその翻訳との合本 1893年 20.5 × 14.8 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S14</b> 『<b>ヨークの枢機卿トマス・ウルジー伝』</b> ジョージ・キャヴェンディッシュ著、筆者自筆の手稿本を底本にF. S. エリスが編集 1893年 21.1 × 15.1 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S15</b> 『<b>ブイオンのゴドフリーとエルサレム征服の物語』</b> 1481年のキャクストン版の翻刻、H. ハリデイ・スパーリング編 1893年 29.4 × 21.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S16</b> 『<b>ユートピア』</b> トマス・モア著、ラルフ・ロビンソン訳の第2版の翻刻、ウィリアム・モリス序文、F. S. エリス編 1893年 21 × 15.3 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S17</b> 『<b>モード—独白の劇』</b> アルフレッド・テニスン著 1893年 21.2 × 14.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S18</b> 『<b>ゴシック建築—アーツ・アンド・クラフツ展示協会のための講演』</b> ウィリアム・モリス著 1893年 14.6 × 10.7 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S19</b> 『<b>魔女シドニア』</b> ウィリアム・マインホルト著、フランチェスカ・ベランザ・ワイルド卿夫人訳 1893年 29.2 × 21.4 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S20</b> 『<b>バラッドと物語詩』</b> ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ著</p>	

<p>1893年 20.9 × 14.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S21</b> 『<b>フロラス王と美女ジャンヌの物語』</b> 13世紀のフランス語版からウィリアム・モリス翻訳 1893年 15.9 × 11.7 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S22</b> 『<b>輝く平原の物語—その地は生者の国、あるいは不滅の者の土地と呼ばれる』</b> ウィリアム・モリス著 1894年 29.4 × 21.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S23</b> 『<b>アミとアミールの友情』</b> 古いフランス語版からウィリアム・モリスが翻訳 1894年 14.8 × 10.8 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S24</b> 『<b>ジョン・キーツ詩集』</b> F. S. エリス編 1894年 21 × 14.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S25</b> 『<b>カリュドンのアランター悲劇』</b> アルジャーノン・チャールズ・スウィバーン著 1894年 29.3 × 21.7 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S26</b> 『<b>クースタンス王と異国の物語』</b> ウィリアム・モリスによって古いフランス語版から翻訳 1894年 14.8 × 11.2 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S27</b> 『<b>世界のかなたの森』</b> ウィリアム・モリス著 1894年 21×14.7 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S28</b> 『<b>知恵と虚言の書—アジアのグルジアの伝承物語の本』</b> スルカン=サバ・オルベリア二作の原本からオリヴァー・ウォードロップが翻訳 1894年 21×14.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S29</b> 『<b>パーシー・ビッシュ・シェリー詩集』(全3冊)</b> F. S. エリス編 1894年 21×15.3 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S30</b> 『<b>悔罪詩篇 七つの悔罪詩篇の英語韻文版』</b> F. S. エリス編 1894年 21.3 × 15.4 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S31</b> 『<b>俗世厭離の書簡、ドミニコ会所属のフェラーラの修士イェローニモが母エレナー・ブォナコルシに宛てた、母の兄弟すなわち彼の伯父が他界したことで母を慰めるために送られたもの』</b> 元の直筆書簡からチャールズ・フェアファックス・マリー編集 1894年 21.3 × 15.3 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S32</b></p>	

<p>『<b>ペーオウル物語』</b> ウィリアム・モリスとA. J. ワイアットが古代英語から翻訳 1895年 29.4 × 21.8 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S33</b> 『<b>ガレスのパーシヴァル卿』</b> リンカーン大聖堂図書館所蔵のソートン写本からJ. O. ハリウエルが編集した版を底本とし、F. S. エリスが監修 1895年 21.3 × 15.5 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S34</b> 『<b>イアソンの生と死：一編の詩』</b> ウィリアム・モリス著 1895年 29.7 × 22.5 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S35</b> 『<b>チャイルド・クリストファと美女ゴルディ lind』(全2冊)</b> ウィリアム・モリス著 1895年 14.8 × 11.2 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S36</b> 『<b>手と魂』</b> ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ著、シカゴのウェイ・アンド・ウィリアムズ社のために『芽生え』誌から復刻 1895年 14.6×10.8 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S37</b> 『<b>ロバート・ヘリック詩選』</b> F. S. エリス編 1896年 21.2 × 15.5 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S38</b> 『<b>サミュエル・テイラー・コウルリッジ詩選』</b> F. S. エリス編 1896年 21.2 × 14.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S39</b> 『<b>世界のはての泉』</b> ウィリアム・モリス著 1896年 29.3 × 21.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S40</b> 『<b>ジェフリー・チョーサー作品集』</b> F. S. エリス編 1896年 43.4 × 30.4 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S41</b> 『<b>地上楽園』(全8巻)</b> ウィリアム・モリス著 1896年 24.1 × 17 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S42</b> 『<b>聖処女マリア賛歌』</b> 1896年 29.3 × 21.5 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S43</b> 『<b>花と葉／愛の神クビドの書、または郭公と夜啼鴎』</b> F. S. エリス編 1896年 24 × 16.3 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S44</b> 『<b>羊飼いの暦—十二月月に対応する牧歌十二篇を含む』</b> エドモンド・スペンサー著、F. S. エリス編 1896年 29.1 × 17 cm</p>	

<p>ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S45</b> 『<b>不思議な鳥々のみずうみ』</b> ウィリアム・モリス著 1897年 29.1 × 21.3 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S46</b> 『<b>バーナーズ脚訳フロワサル年代記の見本版の未完成試し刷り』</b> 1897年 42.8 × 29.6 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S47</b> 『<b>デグレヴァント卿』</b> J. O. ハリウエル版を元にF. S. エリスが編集 1897年 21 × 14.9 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S48</b> 『<b>イザンブラス卿』</b> リンカーン大聖堂図書館所蔵の手稿本を元にしたJ. O. ハリウエル版を元にF. S. エリスが編集、校正数箇所を含む 1897年 21.1 × 14.7 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S49</b> 『<b>十五世紀ドイツ木版画集』</b> 晩年のウィリアム・モリスの蔵書からの複製35点。編集及びモリスの蔵書の主要な木版画の目録はS. C. コッカレルによる 1898年 29.5 × 21.7 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S50</b> 『<b>ヴォルスング族のシグルズとニールング族の滅亡の物語』</b> ウィリアム・モリス著 1898年 33.4 × 24 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S51</b> 『<b>引き裂く川』</b> ウィリアム・モリス著、メイ・モリス出版監修 1898年 21.1 × 15.1 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>後期</p>
<p><b>S52</b> 『<b>恋だにあらば、あるいはファラモンドの失踪—一つの道徳劇』</b> ウィリアム・モリス著 1898年 29.7 × 21.8 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p><b>S53</b> 『<b>ケルムスコット・プレス設立趣意書—S. C. コッカレルによる印刷所の小史とそこで印刷された書物の解題入り一覧を伴う』</b> 1898年 20.9 × 14.8 cm ケルムスコット・プレス</p>	<p>前期</p>
<p>73 『<b>パターン・デザインにおけるいくつかのヒント』</b> ウィリアム・モリス著 1899年 21.4 × 14.7 cm チズウィック・プレス製作、ロングマン発行</p>	
<p>- 「<b>ウィリアム・モリスの印刷上の冒険』展カタログ</b> 1957年 18 × 28 cm ウィリアム・モリス協会</p>	
<p>- 『<b>ジェフリー・チョーサー作品集』ファクシミリ版</b> 1985年 30.5 × 22 × 5 cm オメガ・ブックス</p>	

