

宮城県美術館 コレクション展示 出品作品目録

平成27年度第I期 2015年5月1日(金)―7月26日(日)

単位:cm

特集:建島覚造

建島 覚造	ORGAN No.16	1967	アルミニウム	42.5×46.5×18.5
建島 覚造	CLOUD 17 (暈 17)	1981	合板	161.0×71.0×28.0
建島 覚造	《CLOUD 17》のためのデッサン 1	1981	紙, 鉛筆	25.7×36.2
建島 覚造	《CLOUD 17》のためのデッサン 2	1981	紙, 鉛筆	25.7×36.2
建島 覚造	WAVING FIGURE 10 (波貌 10)	1984	合板	180.0×130.0×58.0
建島 覚造	《WAVING FIGURE 10》のためのデッサン	1984	紙, 鉛筆	25.7×36.2
建島 覚造	SPIRAL 4	1989	木・合板, ウレタン塗装	135.0×232.0×42.0
建島 覚造	SPIRAL 4 (中)	1989	合板, ウレタン塗装	68.0×116.0×21.0
建島 覚造	《SPIRAL 4》のためのデッサン 1	1989	紙, 鉛筆	25.7×36.2
建島 覚造	《SPIRAL 4》のためのデッサン 2	1989	紙, 鉛筆	25.7×36.2
建島 覚造	WAVING LADDER 6	1992	木・合板, ウレタン塗装	222.0×90.0×67.5
建島 覚造	標識 A	1995	木・合板, 鉛	212.0×52.0×45.0
建島 覚造	PILED CUP	1996	木・合板, 鉛	127.0×39.0×39.0
建島 覚造	LANDSCAPE R5	2001	木, ウレタン塗装	45.0×91.5×9.0
建島 覚造	LANDSCAPE R6	2001	木, ウレタン塗装	45.0×91.5×9.0

日本の近現代美術

五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2 × 34.2	
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0 × 85.0	
高橋 由一	松島五大堂図	1881	麻布, 油彩	55.0 × 106.5	
高橋 由一	松島図	1881	麻布, 油彩	45.5 × 91.4	
高橋 由一	宮城県庁門前図	1881	麻布, 油彩	61.1 × 122.0	
高橋 勝蔵	静物	1910	麻布, 油彩	45.8 × 60.9	
渡辺 亮輔	樹蔭	1907	麻布, 油彩	60.8 × 45.8	
真山 孝治	彼岸に近く	1914	麻布, 油彩	93.5 × 174.8	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6 × 37.8	
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5 × 80.8	
萬 鉄五郎	風景・春	1912	麻布, 油彩	33.3 × 45.6	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	郊外風景	1918頃	麻布, 油彩	41.0 × 53.0	
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0 × 72.0	
東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925	麻布, 油彩	55.6 × 37.6	
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5 × 51.9	
藤田 嗣治	横たわる貴婦人		麻布, 油彩	80.3 × 65.2	寄託作品
三岸 好太郎	オーケストラ	1933	麻布, 油彩	91.0 × 116.5	
猪熊 弦一郎	葉を持つ女	1939	麻布, 油彩	81.4 × 60.5	
鰐 光	鳥	1942頃	麻布, 油彩	45.4 × 37.9	洲之内コレクション
海老原 喜之助	ポアソニエール	1934	麻布, 油彩	45.4 × 37.6	洲之内コレクション
広幡 憲	ミルク	1947-48	麻布, 油彩	60.5 × 40.7	洲之内コレクション
児島 善三郎	ギャルソンヌ	1928	麻布, 油彩	41.2 × 32.1	洲之内コレクション
佐藤 哲三	赤帽平山氏	1929-30	麻布, 油彩	65.0 × 53.0	洲之内コレクション
中村 彝	自画像(帽子を被る自画像)	1909頃	麻布, 油彩	45.0 × 33.0	洲之内コレクション
長谷川 利行	酒祭り・花島喜世子	1930頃	麻布, 油彩	40.9 × 31.9	洲之内コレクション
松本 竣介	ニコライ堂	1941頃	麻布, 油彩	37.8 × 45.3	洲之内コレクション
松本 竣介	白い建物	1941頃	麻布, 油彩	37.8 × 45.5	洲之内コレクション
山田 正亮	作品 E.266	1986-87	麻布, 油彩	194.0 × 194.0	
菅野 聖子	いたるところ微分不可能な関数族のみたす方程式	1986	麻布, アクリル	166.7 × 181.5	
佐々木 健治	Xの証明シリーズ '84-7	1984	麻布, アクリル	182.0 × 227.5	
彦坂 尚嘉	PWP 32 エアー・ウェイ	1980	板, アクリル	140.5 × 112.5 × 13.5	
百瀬 寿	十本の帯, パール・エローからイエローへ	1988	麻布, 和紙, アクリル	154.0 × 154.0	
根岸 芳郎	1986/11/10	1986	麻布, アクリル	210.0 × 180.0	
榎倉 康二	フィギュア B-No.57	1986	綿布, アクリル	217.0 × 290.5	
李 禹煥	線より	1980	麻布, 岩彩	218.3 × 291.0	

三木 富雄	耳	1963	強化プラスチック	173.0×99.0×32.0
長 新太	だくちるだくちる (絵本原画、全17カット)	1993	紙, 水彩	

クレーとカンディンスキー:20世紀の夜明け

フェリックス・ヴァロトン	シューマンに捧げる	1893	紙, 木版	15.0×12.2	パン 第1年第1号
エルンスト・モーリッツ・ガイガー	巨人	1895頃	紙, エッチング	28.4×22.2	パン 第1年第2号
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	マルセル・ランデ嬢(胸像)	1895	紙, 多色石版	33.0×24.6	パン 第1年第3号
ルートヴィヒ・フォン・ホフマン	アダムとイヴ	1897頃	紙, 石版	25.2×19.5	パン 第3年第1号
モーリス・ドニ	母と子	1897頃	紙, 石版	24.4×17.5	パン 第3年第3号
ポール・シニャック	タベ	1898	紙, 多色石版	20.3×26.1	パン 第4年第1号
ペーター・ペーレンス	無題(接吻)	1898頃	紙, 多色木版	27.2×21.6	パン 第4年第2号
マックス・リーパーマン	薪を集める女たち	1898	紙, 石版	16.6×28.8	パン 第5年第4号
アルフレート・クビーン	幻覚	1922	紙, 石版	32.4×24.8	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ルドルフ・シーストウル	農民の家族		紙, エッチング	17.9×23.3	ドイツ書籍博物館のための芸術家義捐版画集
ロヴィス・コリント	ティアガルテン	1921	紙, ドライポイント	13.0×18.0	ガニユメデス版画集I
	『パン』第1年第1号 (表紙デザイン:フランツ・フォン・シュトゥック)	1895			
ヴァシリー・カンディンスキー	水門	1902	麻布, 油彩	79.0×51.5	
ヴァシリー・カンディンスキー	夕暮	1904	紙, ガッシュ	31.0×47.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画No.4」の習作(カーニバル・冬)	1914	厚紙, 油彩	69.8×48.4	
ヴァシリー・カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5×135.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0×89.0	
パウル・クレー	樹上の処女	1903	紙, エッチング	23.6×29.8	
パウル・クレー	老いたる不死鳥	1905	紙, 亜鉛板エッチング	25.7×18.7	
パウル・クレー	若い婦人(光のフォルム)	1910	紙, インク・ペン	21.6×14.2	
パウル・クレー	中国風の絵	1923	厚紙, 油彩・水彩, 厚紙に貼付	31.0×17.0	
パウル・クレー	緑の中庭	1927	厚紙, 油彩・水彩・ペン	21.8×28.0	
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6×33.1	