

## 令和5年度 宮城県美術館協議会

日 時 令和5年6月7日(水)  
午前10時から  
場 所 宮城県美術館  
佐藤忠良記念館 会議室

### 次 第

1 開 会

2 出席者紹介

3 館長挨拶

4 議 事

(1) 令和4年度宮城県美術館事業の実施結果について

(2) 令和5年度宮城県美術館事業の実施計画について

(3) 美術館リニューアルの概要について

(4) その他

5 そ の 他

6 閉 会

## 第 2 1 次 宮城県美術館協議会 委員名簿

〔任期:令和4年2月1日から令和6年1月31日まで〕

(敬称略, 委員は五十音順)

No.	役職	ふりがな 氏名	現職	備考
1	会長	ながおか 長岡	りゅうさく 龍作	東北大学大学院文学研究科教授
2	副会長	おかべ 岡部	のぶゆき 信幸	公益財団法人山形美術館 副館長兼学芸課長
3	委員	あだち 足立	ゆうこ 裕子	株式会社河北新報社編集局生活文化部長
4	委員	えちご 越後	しずか 静香	(公募委員)
5	委員	おいかわ 及川	さとこ 聡子	画家
6	委員	さとう 佐藤	しゆくこ 淑子	仙台市小学校教育研究会 図画工作部会 参与 仙台市立荒巻小学校 校長
7	委員	すずき 鈴木	かつお 勝雄	東京国立近代美術館 企画課長
8	委員	てらだ 寺田	さわか 早輪子	株式会社仙台放送報道制作局アナウンス部
9	委員	とくの 徳能	じゅんこ 順子	宮城県高等学校美育研究会 副会長 宮城県泉松陵高等学校 校長
10	委員	むらかみ 村かみ	ひろや 博哉	武蔵野美術大学美学美術史研究室教授
11	委員	よしだ 吉田	たかこ 尊子	岩手県立美術館 学芸普及課長

宮城県教育庁生涯学習課 参事兼課長 佐藤 孝夫      主幹(班長) 伊豆 知丈

事務局(宮城県美術館)

館長	伊東 昭代	管理部 副参事兼総括次長	鞠古 郁子
副館長兼管理部長	吉田 直	管理部 主幹(班長)	岡部 康伸
副館長	濱崎 礼二	管理部 主幹(副班長)	永沼 孝紀
学芸部長	加野 恵子	学芸部 主任研究員(副班長)	土生 和彦
教育普及部長	水谷 岳男	教育普及部 主任研究員(副班長)	郷 泰典

## 議 事 ( 1 ) 令和 4 年度宮城県美術館事業の実施結果について

## 1 美術作品等の展示

## (1) 常設展示

所蔵する美術作品を常設展示するコーナーとテーマに沿って展示するコーナーとに区分し、展示の変化と充実を図った。

イ 常設展示するコーナーでは、3回の展示替えを行い、明治から現代までの当館所蔵の代表的な作品を公開した。

ロ 様々なテーマを設けて所蔵作品を紹介するコーナーでは、次のテーマを特集して所蔵作品群を紹介した。

(イ) 特集「近代イタリアのポスター」 [ 6. 25 (土) ~ 10. 2 (日) ]

(ロ) 特集「ドレスデン発の前衛―「ブリュッケ」の画家たち」  
[ 10. 5 (水) ~ 12. 25 (日) ]

(ハ) 特集「いろいろ雪模様」 [ 1. 31 (木) ~ 4. 16 (日) ]

※令和 4 年 3 月 16 日に発生した福島県沖地震の影響による施設設備の点検調査・復旧工事のための臨時休館 (R4. 3. 17~R4. 6. 24) により、一部で会期の変更があった。

ハ 佐藤忠良記念館では、佐藤忠良の彫刻 (ブロンズ、石膏)、素描、版画等に加え、絵本原画等をテーマ別に特集して常時展示した。

(イ) 絵本原画「長新太」 [ 6. 25 (土) ~ 10. 2 (日) ]

(ロ) 絵本原画「三芳悌吉」 [ 10. 5 (水) ~ 12. 25 (日) ]

(ハ) 絵本原画「山本忠敬」 [ 1. 31 (木) ~ 4. 16 (日) ]

※令和 4 年 3 月 16 日に発生した福島県沖地震の影響による施設設備の点検調査・復旧工事のための臨時休館 (R4. 3. 17~R4. 6. 24) により、一部で会期の変更があった。

## (2) 特別展示

年間計画に基づき、国内外の優れた多様な美術作品の鑑賞機会を提供した。

イ 「特別展「ポンペイ」」 [ 7. 16 (土) ~ 9. 25 (日) ]

ロ 「ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと 17 世紀オランダ絵画展」  
[ 10. 8 (土) ~ 11. 27 (日) ]

ハ 「生誕 110 年 傑作誕生・佐藤忠良」 [ 2. 4 (土) ~ 3. 26 (日) ]

※令和 4 年 3 月 16 日に発生した福島県沖地震の影響による施設設備の点検調査・復旧工事のための臨時休館 (R4. 3. 17~R4. 6. 24) により、一部で会期の変更があった。

## 2 教育普及活動

新型コロナウイルス感染拡大防止に取り組みながら、県民が「いつでも、だれでも」自由に利用できるオープンアトリエとしての創作室の運営や美術探検、美術館探検等の鑑賞教育、ワークショップを通じて美術の教育・普及を図るとともに、各種講座、講演会の開催、ギャラリー・トーク及び音楽等諸芸術分野の公演を行い、親しみのある美術館として一層の定着に努めた。

### (1) 通常活動

「オープンアトリエ」の運営や「美術なんでも相談」、「美術探検」や「美術館探検」等の鑑賞教育の各事業については、通常活動として年間を通じて継続的に実施することにより、日常の中で美術館を広く楽しむ場を提供することができた。

### (2) 特別活動

#### イ 公開講座

16歳以上を対象とした「実技ワークショップ」や3歳から10歳前後を対象とした「どうぶきッズ・プログラム」を継続して実施し、制作のためのイメージを広げさせたり、子どもが本来持っている感覚や感性を伸びやかに発揮させたりする事業の充実に努めた。

令和4年3月に発生した地震の影響による臨時休館や新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、中止したものや、延期したり内容を変更したりして実施したものもあった。

#### ロ 美術講座

(イ) 東北工業大学と連携した「まちなか美術講座」は、同大学一番町ロビーにおいて全4回開催した。

(ロ) みやぎ県民大学の一環として「オリジナリティを考える」をキーワードにした講座を全4回開催した。

(ハ) 美術館講座「画家に潜心 掘り下げた先の世界へ」を全3回開催した。

#### ハ 学校との連携事業

(イ) 出前授業（鑑賞活動）を、新型コロナウイルス感染拡大防止に配慮しながら2校で実施した。

(ロ) 中学生招待事業は、実施を模索したが、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から中止にした。

### (3) 展覧会関連事業

講演会やトーク・イベント、展示解説等を新型コロナウイルス感染拡大防止に配慮しながら実施した。

展示解説については、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、一部を除き展示室では行わず、講堂やアート・ホールに会場を変更して実施した。

### 3 美術作品等の収集・保存

基礎調査と美術品収集専門部会の審議に基づいて、美術作品等の収集を行った。また、美術作品等の保存にも努めることとし、専門の修復工房による修復を行った。

### 4 美術に関する調査・研究

美術館事業を充実させるための基礎となる所蔵作品の調査・研究のほか、作品の展示方法、保存・整理及び教育普及活動等に関する調査・研究を継続的に実施した。

### 5 宮城県美術館キャンパスメンバーズ

大学等と連携して、学校教育において美術館を有効に活用していただくことや、学生や教員の美術に親しむ機会をより多く提供することを目的として実施した。令和4年度の加入校数は22校、学生数は63,208人であった。

### 6 宮城県美術館ボランティア

令和4年度の登録数は40人で、活動内容等については次のとおりであった。

- (1) 資料整理や広報物発送業務ボランティアとして活動した人数は32人、活動日数は37日、参加延べ人数は288人であった。資料整理については、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、1回の活動人数の上限を8人までとして実施した。
- (2) 教育普及活動（ワークショップ等）ボランティアとして活動した人数は12人、日数は24日、参加延べ人数は57人であった。
- (3) 特別展展示解説や美術講座の受付業務ボランティアとして活動した人数は12人、日数は12日、参加延べ人数は21人であった。

#### 【参考】

○令和4年度デジタル田園都市国家構想推進交付金事業

高精細デジタル画像データ、レプリカ、フローティングギガビューワーの整備を実施した。

## 議 事（２） 令和５年度宮城県美術館事業の実施計画について

### ① 開館中に実施する事業

#### 1 美術作品等の展示

##### （１）常設展示

リニューアルのための長期休館直前の展示となるため、本館、佐藤忠良記念館ともに当館の所蔵品の特徴を示すコーナーを設け、代表作を一堂に紹介する展示を行う。

「リニューアル直前！宮城県美術館の名品勢ぞろい！」

〔 4.19（土）～ 6.18（日） 〕

イ 本館では、次のコーナーを設け、明治から現代までの当館所蔵の代表的な作品を公開する。

（イ）ありがとう山脇百合子さん

（ロ）日本の近現代美術名作選

（ハ）洲之内コレクション 絵のなかの散歩、気まぐれ美術館の代表作から

（ニ）ドイツ表現主義美術の名作 クレーとカンディンスキー

ロ 佐藤忠良記念館では、佐藤忠良の彫刻（ブロンズ）等の代表作に加え、佐藤忠良の素描の世界を特集して展示する。

##### （２）特別展示

年間計画に基づき、国内外の優れた多様な美術作品の鑑賞機会を提供する。

「第40回全国都市緑化仙台フェア開催記念

伊達政宗と杜の都・仙台—仙台市博物館の名品—」

〔 4.26（水）～ 6.18（日） 〕

#### 2 教育普及活動

新型コロナウイルス感染症対策に取り組みながら、県民が「いつでも、だれでも」利用できるオープンアトリエとしての創作室の運営や実技に係るワークショップの実施を通じて、美術の教育・普及を図るとともに、各種講座や講演会の開催、ギャラリー・トーク等を行い、親しみのある美術館としての定着に努める。

##### （１）通常活動

「美術なんでも相談」、「オープンアトリエ」の運営、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から閉鎖していた「造形遊戯室」の再開と運営、展示解説や美術探検等を通じた鑑賞教育プログラムについては、開館日の通常活動として実施し、これにより、日常の中で美術館を広く楽しむ場を提供する。

## (2) 特別活動

### イ 公開講座

「実技ワークショップ」、「どうぶキッズ・プログラム」を実施し、子どもから大人まで幅広い世代において、美術文化に関する教養と情操を高める。

### ロ 美術講座

(イ) 東北工業大学と連携する「まちなか美術講座」は、同大学一番町ロビーにおいて開催する。

「ぐりとぐらの画家・山脇百合子の研究課題」 [ 6. 3 (土) ]

(ロ) みやぎ県民大学の一環として、当館のコレクションをテーマに話す講座を2日連続で実施する。

「リニューアル直前！コレクションに見る時代の風」  
[ 6. 17 (土) ~ 6. 18 (日) ]

(ハ) 美術館講座(全2回)を実施する。

「『日本画』とは何か。」 [ 5. 21 (日)、5. 28 (日) ]

## (3) 展覧会関連事業

講演会やトーク・イベント、展示解説等を実施する。

## ② 休館中に実施する事業

### 1 美術作品等の展示

#### (1) 所蔵品展示

所蔵品の巡回展示を実施する。

会場 三重県立美術館

「宮城県美術館所蔵 絵本原画の世界 2022-23」

[ 10. 7 (土) ~ 12. 10 (日) ]

### 2 教育普及活動

#### (1) 特別活動

##### イ 公開講座

(イ) 「出張創作室」を全3回(栗原市、角田市、大衡村)実施する。

(ロ) 「出張キッズ・プログラム」を全2回(蔵王町、南三陸町)実施する。

##### ロ 美術講座

東北工業大学と連携する「まちなか美術講座」は、同大学一番町ロビーにおいて開催する。

「宮城県美術館コレクションものがたり」

・空の表現をめぐって—日本の近代美術をなぞる [ 8. 26 (土) ]

・カンヴァスを離れて—カンディンスキーからネオ・ダダまで [ 11. 25 (土) ]

・夢見たパリー—宮城県美術館コレクションの中のフランス近代美術

[ 2. 3 (土) ]

## ハ 学校との連携事業

学校等団体向けのアウトリーチを7広域圏で13回実施する。

### ③ 年間を通して実施する事業

#### 1 美術作品等の収集・保存

基礎調査と美術品収集専門部会の審議に基づいて、美術作品等の収集を行うほか、美術作品等の保存にも努めることとし、専門の修復工房等による修復を行う。

#### 2 美術に関する調査・研究

美術館事業を充実させるための基礎となる所蔵作品の調査・研究のほか、作品の展示方法、保存・整理及び教育普及活動等に関する調査・研究を継続的に実施する。



## (1) 令和4年度事業別実施状況

事業名	日数	利用者数	実施概要
宮城県美術館事業	210		
1 展示事業	210	208,017	
(1) 常設展示事業	210	68,728	
イ 本館	210	68,728	
6/25～10/2	87	35,332	特集「近代イタリアのポスター」
10/5～12/25	71	27,618	特集 「ドレスデン発の前衛―「ブリュッケ」の画家たち」
1/31～4/16	52	5,778	特集「いろいろ雪模様」
			※次年度への継続事業につき、日数・利用者数は、令和4年度分のみを表記。 参考：全開催日数 66日、全利用者数 6,921人
ロ 佐藤忠良記念館	210	19,916	
6/25～10/2	87	9,068	佐藤忠良の彫刻・素描 絵本原画：長新太
10/5～12/25	71	8,022	佐藤忠良の彫刻・素描 絵本原画：三芳悌吉
1/31～4/16	52	2,826	佐藤忠良の彫刻・素描 絵本原画：山本忠敬
			※次年度への継続事業につき、日数・利用者数は、令和4年度分のみを表記。 参考：全開催日数 66日、全利用者数 3,684人
(2) 特別展示事業	151	139,289	
イ 特別展「ポンペイ」	63	65,360	(巡回展) 東京国立博物館、京都市京セラ美術館、九州国立博物館
7/16～9/25			
ロ ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画展	44	69,263	(巡回展) 東京都美術館、北海道立近代美術館、大阪市立美術館
10/8～11/27			
ハ 生誕110年 傑作誕生・佐藤忠良	44	4,666	(巡回展) 群馬県立館林美術館、いわき市立美術館、神奈川県立近代美術館葉山
2/4～3/26			

事業名	日数	利用者数	実施概要
<b>2 教育普及事業</b>		<b>10,589</b>	
(1) 通常活動（通年）	210	6,453	
イ 相談活動	199	461	美術や美術館をめぐる様々な問合せに関する相談活動等
ロ オープンアトリエ	210	2,468	美術館開館時に、いつでも誰でも予約なしで利用できる創作室
ハ 造形遊戯室		-	幼児と保護者が絵本と木のブロックなどで自由に遊べるスペース
ニ 教育プログラム	125	3,524	
（イ） 概要説明	13	538	宮城県美術館の概要説明
（ロ） 展示解説	15	298	学校団体等対象の常設展ギャラリー・トーク、特別展展示解説
（ハ） 美術館探検	10	369	概ね10歳未満の来館者を対象に、美術館施設を活用した丁寧に見る活動
（ニ） 美術探検	14	239	概ね10歳以上の来館者を対象に、常設展を活用した対話型の鑑賞活動
（ホ） ワークショップ		-	学校団体等を対象に、創作室等での表現活動や要望に応じた活動
（ヘ） 建物見学	5	110	美術館の機能や役割を中心とした建物の見学
（ト） 自主活動	68	1,960	学校団体等による自主的な鑑賞や表現活動
（フ） 職場体験・職場実習	3	10	職場体験・職場実習の受入れ
(2) 特別活動	117	1,702	
イ 公開講座	26	600	
（イ） 実技ワークショップ	18	202	※地震の影響による臨時休館のため日程変更
	7/9	1	9 「記録が表現にかわること」 小森はるか+瀬尾夏美（アートユニット） 当館職員
	7/17, 18	2	24 「まざる色、となりあう色」 当館学芸員
	8/7	1	16 中学生・高校生ワークショップ「作品をみる」「粘土にふれる」 当館職員
	8/11	1	22 中学生・高校生ワークショップ「作品をみる」「版にふれる」 当館職員
	9/8, 11	2	19 「発想を生み出す実験（行為から）」 当館職員
	9/22, 25	2	20 「発想を生み出す実験（事物から）」 当館職員
	10/2	1	11 「展示を考える／場所を見つける」 当館職員
	11/12, 13	2	6 高校生ワークショップ「地層を見る/風景の内側を描く」 高嶋礼詩（東北大学学術資源研究公開センター教授） 当館職員
	12/17, 18	2	36 「刷る・切る・綴る」 常田泰由（美術作家）
	2/18, 19	2	14 「工芸ーかたちー彫刻」 当館職員
	3/18, 19	2	25 「はじめての彫刻」 当館職員
（ロ） どようびキッズ・プログラム	8	398	
	4/2	-	- 北庭であそぶ日① ※地震の影響による臨時休館のため中止
	6/5	-	- 北庭であそぶ日② ※地震の影響による臨時休館のため中止
	7/2	1	179 特別企画 かたちとあそぶ 当館学芸員及び職員
	8/6	1	27 土とあそぶ日 当館職員

事業名	日数	利用者数	実施概要
	9/3	1	33 水とあそぶ日① 当館職員
	10/1	1	26 水とあそぶ日② 当館職員
	11/5	1	61 木とあそぶ日 当館職員
	12/3	1	19 紙とあそぶ日 当館職員
	2/4	1	28 色とあそぶ日 当館職員
	3/4	1	25 光とあそぶ日 当館職員
□ 美術講座	11	222	
(イ) まちなか美術講座	4	60	[東北工業大学一番町ロビー2F]
5/21	1	8	第1回「佐藤忠良 三つの傑作の再読」 当館学芸員
8/20	1	15	第2回「ポンペイ展からのタイムトラベル」 当館学芸員
11/9	1	18	第3回「オランダ絵画が語るもの」 当館学芸員
2/11	1	19	第4回「近代日本の木彫家たち ～東北ゆかりの作家を中心に～」 当館学芸員
(ロ) みやぎ県民大学	4	71	「オリジナリティを考える」
9/4	1	20	第1回「美術とオリジナリティ ベンヤミン・レディメイド・再制作」 当館学芸員
9/25	1	17	第2回「近代彫刻のオリジナリティ 原型という存在」 当館学芸員
10/16	1	18	第3回「版画と出版物 オリジナルの共有と拡散」 当館学芸員
11/6	1	16	第4回「保存担当の学芸員から見た修復とオリジナリティ」 当館学芸員
(ハ) 美術館講座	3	91	「画家に潜心 掘り下げた先の世界へ」
10/22	1	43	第1回「一バチカンとイタリアの文書館所蔵文書から読み解く 一カトリック画家・小関きみ子」 酒井香織（バチカン博物館公認ガイド、美術史研究家）
11/26	1	25	第2回「武村耕靄 画家になった仙台藩士の娘」 田所泰（実践女子大学香雪記念資料館 学芸員）
12/10	1	23	第3回「仙台→関西→世界的前衛 菅野聖子」 和田浩一（当館学芸員）
△ 学校との連携事業	2	206	
(イ) アウトリーチ	2	206	
7/5	1	179	富谷市立成田中学校
11/18	1	27	県立拓桃支援学校
(ロ) 中学生招待事業	-	-	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
(ハ) 東北大学病院 院内学級招待事業	-	-	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
(ニ) 美術館を活用した 鑑賞教育研修会	-	-	※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
◇ ハイビジョンギャラリー	77	572	[内容]「印象派展覧会」等 [上映日]毎週土・日曜日、祝日 ※地震の影響による臨時休館中は中止
※ 公演会	1	102	
9/11	1	102	「暁鐘 音と墨のかたち」 宮下琳太郎（ヴァイオリン）、八巻梓（ピアノ） 松田千明（ソプラノ）、亀井 勤（書家）

事業名	日数	利用者数	実施概要
(3) 特別展関連事業	11	1040	
イ 講演会	2	220	
7/16	1	150	講演会「ポンペイの美術と住人たち」 芳賀京子（東京大学教授）
3/25	1	70	講演会「佐藤忠良 等身大の彫刻」 水沢 勉（神奈川県立近代美術館長）
ロ 展示解説	9	820	
7/30	1	142	「特別展『ポンペイ』」展示解説 当館学芸員
9/17	1	150	「特別展『ポンペイ』」展示解説 当館学芸員
10/15	1	150	「ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと17世紀オランダ絵画展」展示解説 当館学芸員
10/29	1	150	「ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと18世紀オランダ絵画展」展示解説 当館学芸員
11/12	1	150	「ドレスデン国立古典絵画館所蔵 フェルメールと19世紀オランダ絵画展」展示解説 当館学芸員
2/25	1	42	「生誕110年 傑作誕生・佐藤忠良」展示解説 当館学芸員
3/11	1	34	「生誕110年 傑作誕生・佐藤忠良」展示解説 当館学芸員
3/14	1	0	キャンパスメンバーズ対象「生誕110年 傑作誕生・佐藤忠良」展示解説 当館学芸員
3/16	1	2	キャンパスメンバーズ対象「生誕110年 傑作誕生・佐藤忠良」展示解説 当館学芸員
(4) コレクション展示	20	174	
イ ギャラリー・トーク	14	128	
4/9	-	-	日本の近現代美術 ※地震の影響による臨時休館のため中止 当館学芸員
4/24	-	-	学芸員のおすすめ ※地震の影響による臨時休館のため中止 当館学芸員
5/8	-	-	特集：竹下夢二 ※地震の影響による臨時休館のため中止 当館学芸員
5/22	-	-	日本の近現代美術 ※地震の影響による臨時休館のため中止 当館学芸員
6/12	-	-	『絵のなかの散歩』（洲之内コレクションより） ※地震の影響による臨時休館のため中止 当館学芸員
6/26	-	-	特集：竹下夢二 ※地震の影響による臨時休館のため中止 当館学芸員
7/10	1	4	特集：近代イタリアのポスター 当館学芸員
7/24	1	9	学芸員のおすすめ ※都合によりテーマを変更 当館学芸員
8/14	1	7	学芸員のおすすめ 当館学芸員
8/28	1	10	特集：近代イタリアのポスター 当館学芸員
10/9	1	12	特集：ドレスデン発の前衛－「ブリュッケ」の画家たち 当館学芸員
10/23	1	11	小関きみ子と武村耕靄 当館学芸員
11/13	1	16	学芸員のおすすめ 当館学芸員

事業名	日数	利用者数	実施概要
11/27	1	11	特集：ドレスデン発の前衛－「ブリュッケ」の画家たち 当館学芸員
12/11	1	8	日本の近現代美術 当館学芸員
12/25	1	13	クレ－とカンディンスキー 当館学芸員
2/12	1	7	特集：いろいろ雪模様 当館学芸員
2/26	1	8	東北の写真 当館学芸員
3/12	1	5	ポアソニエール 当館学芸員
3/26	1	7	特集：いろいろ雪模様 当館学芸員
□ 絵本原画のギャラリー・トーク	6	46	
5/12	—	—	関野準一郎の絵本原画と版画 ※地震の影響による臨時休館のため中止 当館学芸員
6/9	—	—	関野準一郎の絵本原画と版画 ※地震の影響による臨時休館のため中止 当館学芸員
8/11	1	9	長新太「ころころにゃーん」「にらめっこしましょ」「ああおどろいた」 当館学芸員
9/8	1	8	長新太「ころころにゃーん」「にらめっこしましょ」「ああおどろいた」 当館学芸員
10/13	1	5	三芳悌吉「もりのむしたち」「もりのむしとのはらのむし」「村のお医者さん」 当館学芸員
11/10	1	9	三芳悌吉「もりのむしたち」「もりのむしとのはらのむし」「村のお医者さん」 当館学芸員
2/9	1	6	山本忠敬「ピー、うみへいく」「パトカーぱとくん」「のりもののはじまり、はじまり」 当館学芸員
3/9	1	9	山本忠敬「ピー、うみへいく」「パトカーぱとくん」「のりもののはじまり、はじまり」 当館学芸員
(5) 美術館図書の開 （通年）	245	1,220	
3 県民ギャラリー （貸館・通年）	178	35,391	書道洗心会研究部展等 40団体 延日数202日
4 広報活動			「宮城県美術館ニュース」3か月毎発行（1回6,000部） 事業広報 （イ） 展覧会開催に伴うポスター掲示（展覧会毎に約2,000枚） 公共施設、宿泊施設等へ配布 （ロ） 展覧会、教育普及活動のチラシ配布 （展覧会毎に約20,000枚） （ハ） マスメディアの活用（テレビ、新聞、情報誌等） （ニ） ホームページの運営 （ホ） Twitterの運用（フォロワー 約10,000人）

(2) 令和4年度月別利用者数一覧

令和5年3月31日現在

(単位：人)

事業名/月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	
展示事業	本館常設展	-	-	427	7,678	13,237	13,753	11,010	15,245	26	2,631	3,121	68,728	
	(記念館)	-	-	(302)	(2,454)	(3,288)	(2,859)	(3,072)	(4,066)	(11)	(1,275)	(1,540)	(19,916)	
	常設展計	-	-	427	7,678	13,237	13,753	11,010	15,245	26	2,631	3,121	68,728	
	特別展	-	-	-	11,659	24,257	29,444	26,010	43,253	-	-	2,055	2,611	139,289
計	-	-	427	19,337	37,494	43,197	37,020	58,498	1,600	26	4,686	5,732	208,017	
教育普及活動	創作活動等	21	7	90	1,003	645	1,019	797	1,968	12	631	644	7,259	
	美術講座	-	8	-	-	15	37	61	59	-	19	-	222	
	講演会・展覧会解説	-	-	-	305	26	158	328	186	21	-	63	127	1,214
	公演会	-	-	-	-	-	102	-	-	-	-	-	-	102
	美術図書の公開	48	110	82	94	68	105	201	196	-	126	81	1,220	
	ハイビジョン	-	-	12	79	75	62	94	106	36	-	55	53	572
計	69	125	184	1,481	829	1,483	1,481	2,515	611	12	894	905	10,589	
合計	69	125	611	20,818	38,323	44,680	38,501	61,013	2,211	38	5,580	6,637	218,606	
県民ギャラリー(貸館)	-	-	-	5,233	2,470	4,640	2,852	3,775	3,020	1,134	5,397	6,870	35,391	
総計	69	125	611	26,051	40,793	49,320	41,353	64,788	5,231	1,172	10,977	13,507	253,997	

※ 常設展は特別展観覧券による観覧者数を含み、記念館の( )は本館の内数である。

(3) 年度別利用者数一覧

令和5年3月31日現在  
(単位：人)

事業名 / 年度	56年度	57年度	58年度	59年度	60年度	61年度	62年度	63年度	元年度	2年度	3年度	4年度	5年度	6年度	7年度
本館常設展	15,426	82,931	59,014	55,014	58,070	52,650	49,407	57,371	50,252	108,916	95,540	86,670	97,925	104,353	81,543
記念館	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
展示事業	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(92,862)	(75,801)	(66,411)	(72,301)	(72,262)	(57,637)
常設展計	15,426	82,931	59,014	55,014	58,070	52,650	49,407	57,371	50,252	108,916	95,540	86,670	97,925	104,353	81,543
特別展	76,462	60,357	45,875	70,301	64,637	63,700	61,147	72,482	62,456	85,622	80,365	74,423	88,022	110,238	55,883
財団共催	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,221	5,280	1,719	4,446
計	91,888	143,288	104,889	125,315	122,707	116,350	110,554	129,853	112,708	194,538	175,905	162,314	191,227	216,310	141,872
創作活動等	3,940	53,670	48,739	49,024	39,232	25,494	22,398	28,343	23,475	31,316	21,915	23,373	26,536	28,804	34,927
美術講座	22	283	2,050	468	317	323	271	377	188	89	370	166	136	188	331
講演会・展覧会解説	1,150	570	510	1,150	1,837	1,063	500	745	513	668	482	200	600	390	70
財団共催講演会	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200	-	-
教育普及事業	790	1,172	681	529	482	370	329	230	172	196	147	290	189	387	214
ビデオギャラリー	1,100	1,200	531	3,820	1,993	1,751	1,420	-	-	-	2,350	-	1,050	-	352
映像・映画	1,950	1,000	680	2,948	1,765	1,170	1,630	2,260	2,110	1,270	2,610	1,567	1,540	2,100	2,131
公演会	4,600	8,525	7,918	7,187	6,776	7,066	6,758	5,586	3,847	6,531	6,901	6,275	7,767	7,381	7,761
美術図書等の公開	3,617	6,239	7,461	2,173	3,806	2,714	2,242	1,397	1,500	2,016	1,910	1,117	1,355	1,761	1,356
ワークショップ「展	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,017	5,037	6,322	5,565
ハイビジョン	17,169	72,659	68,570	67,299	56,208	39,951	35,548	38,938	31,805	42,086	36,685	38,005	44,410	47,333	52,707
計	109,057	215,947	173,459	192,614	178,915	156,301	146,102	168,791	144,513	236,624	212,590	200,319	235,637	263,643	194,579
合 計	91,933	143,288	104,889	125,315	122,707	116,350	110,554	129,853	112,708	194,538	175,905	162,314	191,227	216,310	141,872
県民G(貸館)	9,193	47,484	42,389	54,401	48,732	61,525	66,199	60,825	48,078	63,297	71,052	65,616	72,537	64,720	67,573
総 計	118,250	263,431	215,848	247,015	227,647	217,826	212,301	229,616	192,591	299,921	283,642	265,935	308,174	328,363	262,152

※ 常設展は特別展観覧券による観覧者を含み、記念館の上段は観覧者の実人数、また下段( )は本館の内数である。  
※ 本館常設展には移動美術館利用者数を含む。

事業名 / 年度	8年度	9年度	10年度	11年度	12年度	13年度	14年度	15年度	16年度	17年度	18年度	19年度	20年度	21年度	22年度
本館常設展	80,994	73,938	74,776	118,111	58,192	65,563	74,187	67,127	68,916	71,282	31,844	66,754	33,252	56,597	49,071
記念館	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
常設展計	(55,239)	(50,616)	(53,932)	(80,886)	(39,027)	(40,881)	(44,644)	(43,050)	(39,552)	(40,017)	(17,636)	(27,187)	(13,491)	(32,987)	(25,437)
特別展	80,994	73,938	74,776	118,111	58,192	65,563	74,187	67,127	68,916	71,282	31,844	66,754	33,252	56,597	49,071
財団共催	67,564	66,885	103,638	157,092	39,609	68,700	124,842	103,825	104,908	99,381	51,064	76,977	53,505	142,840	53,369
計	148,558	140,623	188,392	275,203	97,801	134,263	199,029	170,952	173,824	170,663	82,908	143,731	86,757	199,437	102,440
創作活動等	35,482	29,839	30,672	34,678	30,946	33,689	32,423	36,859	22,581	20,279	18,359	16,790	9,294	40,728	14,985
美術講座	341	147	174	179	185	182	221	186	227	334	361	264	195	313	81
講演会・展覧会解説	234	672	1,443	697	1,829	1,399	2,348	1,513	1,972	2,382	3,761	7,431	3,415	2,229	1,337
財団共催講演会	-	-	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ビデオギャラリー	531	203	134	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
映像・映画	594	255	500	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
公演会	1,539	1,457	935	592	1,061	543	573	1,040	1,376	1,022	391	529	430	280	761
美術図書等の公開	7,385	7,301	7,216	7,897	5,680	4,807	4,663	4,027	3,768	3,869	2,850	2,176	1,503	2,710	2,628
ワークショップ「展」	1,008	1,157	2,414	2,937	374	1,012	257	3,144	11,701	4,708	1,240	707	-	-	-
ハイビジョン	4,358	4,070	3,760	3,938	3,517	3,405	4,344	4,398	3,650	3,449	2,204	1,772	1,059	2,203	2,285
計	51,472	45,101	47,268	50,918	43,592	45,037	44,829	51,167	45,275	36,043	29,166	29,669	15,896	48,463	22,077
合計	200,030	185,724	235,660	326,121	141,393	179,300	243,858	222,119	219,099	206,706	112,074	173,400	102,653	247,900	124,517
県民G（貸館）	64,149	59,180	60,935	84,561	54,305	47,183	41,913	31,586	37,814	37,949	32,797	31,756	27,289	55,239	34,423
総計	264,179	244,904	296,595	410,682	195,698	226,483	285,771	253,705	256,913	244,655	144,871	205,156	129,942	303,139	158,940



事業名 / 年度	23年度	24年度	25年度	26年度	27年度	28年度	29年度	30年度	元年度	2年度	3年度	4年度	総計	
展示事業	本館常設展	53,473	83,758	79,320	78,631	53,598	69,422	43,536	35,585	46,025	53,268	59,694	68,728	2,770,724
	記念館	3,124	-	-	-	1,294	-	-	-	-	-	-	-	4,418
		(31,607)	(40,434)	(39,478)	(32,184)	(23,190)	(23,685)	(10,796)	(16,524)	(19,437)	(18,079)	(17,248)	(19,916)	(1,334,234)
	常設展計	56,597	83,758	79,320	78,631	54,892	69,422	43,536	35,585	46,025	53,268	59,694	68,728	2,775,142
	特別展	189,848	97,263	222,229	179,430	193,858	182,145	68,482	102,252	62,694	129,609	82,858	139,289	4,035,926
財団共催	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22,644	
計	246,445	181,021	301,549	258,061	248,750	251,567	112,018	137,837	108,719	182,877	142,552	208,017	6,833,712	
教育普及事業	創作活動等	14,449	14,524	11,475	11,466	15,385	17,279	16,447	17,240	13,961	4,978	6,151	7,259	1,019,404
	美術講座	-	622	915	593	489	447	551	504	442	141	262	222	14,157
	講演会・展覧会解説	1,268	2,440	1,626	1,411	1,339	1,912	2,007	1,351	1,546	931	815	1,214	60,970
	財団共催講演会	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	220
	ビデオギャラリー	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,046
	映像・映画	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16,916
	公演会	1,700	1,084	300	171	120	300	110	200	250	-	-	102	43,597
	美術図書等の公開	2,155	2,609	2,429	1,933	1,757	1,835	1,629	1,176	1,454	829	1,220	1,220	189,605
	ワークショップ「展」	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	71,323
	ハイビジョン	1,129	1,380	1,158	1,079	1,084	1,057	649	819	790	670	525	572	81,265
計	20,701	22,659	17,903	16,653	20,174	22,830	21,393	21,290	18,443	7,549	8,973	10,589	1,493,914	
合計	267,146	203,680	319,452	274,714	189,085	330,147	133,411	159,127	127,162	190,426	151,525	218,606	8,314,126	
県民G(貸館)	33,667	33,987	29,740	32,146	35,631	38,950	38,106	27,481	27,481	30,072	13,454	35,391	1,920,806	
総計	300,813	237,667	349,192	306,860	224,716	369,097	171,517	186,608	154,643	220,498	164,979	253,997	10,234,932	

(4) 令和4年度美術品収集状況調 (現在高)

令和5年3月31日現在  
(単位:円)

区分	管理換				買戻				備品購入				寄贈				小計				基金				合計			
	作品数	作品点数	備品点数	金額	作品数	作品点数	備品点数	金額	作品数	作品点数	備品点数	金額	作品数	作品点数	備品点数	金額	作品数	作品点数	備品点数	金額	作品数	作品点数	備品点数	金額	作品数	作品点数	備品点数	金額
絵画	7	7	7	36,650,000	257	257	255	805,200,333	2	2	2	8,000,000	187	187	179	381,630,000	453	453	443	1,231,480,333	42	42	42	358,297,500	495	495	485	1,589,777,833
(海外) PF					7	7	7	307,984,000	1	1	1	51,500,000	6	6	6	138,200,000	14	14	14	497,684,000	1	1	1	115,500,000	15	15	15	613,184,000
日本画	3	3	3	2,400,000	47	47	47	223,248,000					181	190	184	470,080,000	231	240	234	695,728,000	41	41	41	283,297,000	272	281	275	979,025,000
素描					85	85	76	31,744,400	7	7	7	2,523,500	1,856	2,317	725	398,460,000	1,948	2,409	808	430,727,900	78	78	73	44,726,500	2,026	2,487	881	475,454,400
(海外) DF					31	31	30	292,052,100	3	3	3	271,405,000	35	35	35	469,400,000	69	69	68	1,032,857,100	2	2	2	275,990,000	71	71	70	1,308,847,100
版画					138	697	117	50,642,167					327	516	239	52,005,000	485	1,213	356	102,647,167	62	103	62	30,843,650	527	1,316	418	133,490,817
(海外) GF					62	230	73	100,460,000	1	1	1	37,080,000	46	133	52	47,585,000	109	364	126	185,125,000	24	460	26	102,289,300	133	824	152	287,394,300
彫刻	8	8	8	15,798,000	26	26	26	116,378,700	1	1	1	26,986,000	755	755	752	4,094,170,000	790	790	787	4,253,332,700	17	17	17	135,877,500	807	807	804	4,389,210,200
(海外) SF					4	4	4	239,570,000					7	7	7	154,580,000	11	11	11	394,150,000	3	3	3	162,459,830	14	14	14	556,609,830
工芸	5	5	5	950,000	18	27	27	25,450,000					22	22	22	15,200,000	45	54	54	41,600,000	15	15	15	7,775,000	60	69	69	49,375,000
(海外) AF																					1	1	1	3,811,000	1	1	1	3,811,000
写真	5	5	5	250,000	128	128	128	11,084,000	108	156	110	14,960,000	241	289	243	26,294,000	241	289	243	26,294,000	132	154	154	14,180,000	373	443	397	40,474,000
(海外) HF									2	2	2	4,300,000	2	2	2	4,300,000	2	2	2	4,300,000	2	2	2	4,300,000	2	2	2	4,300,000
絵本原画									548	548	629	800,000,000	548	548	629	800,000,000	548	548	629	800,000,000					548	548	629	800,000,000
その他																												
計	28	28	28	56,048,000	803	1,539	790	2,203,813,700	15	15	15	397,494,500	4,080	4,874	2,942	7,039,570,000	4,926	6,456	3,775	9,695,926,200	418	917	437	1,595,027,280	5,344	7,373	4,212	11,230,953,480
国内	28	28	28	56,048,000	699	1,267	676	1,263,747,600	10	10	10	37,509,500	3,984	4,691	2,840	6,224,505,000	4,721	5,996	3,554	7,581,810,100	387	450	404	874,997,150	5,108	6,446	3,958	8,456,807,250
海外					104	272	114	940,066,100	5	5	5	359,985,000	96	183	102	814,065,000	205	460	221	2,114,116,100	31	467	33	660,030,130	236	927	254	2,774,146,230

・作品数は、収蔵品番号の数である。  
 ・作品点数は、収蔵品番号の枝番までカウントした数である。  
 ・備品点数は、財務規則上の備品登録数である。(ただし、現金扱いで、買戻時に備品登録される予定の点数を含む。)



(5) 令和5年度 宮城県美術館 当初予算の概要

事業名	R5 当初予算 (イ)	R4 当初予算 (ロ)	比較 (イーロ)	説明
	千円	千円	千円	
1 人件費 (A)	142,387	146,404	△ 4,017	
2 美術館費 (B)	183,875	429,549	△ 245,674	
(1) 管理運営事業	157,795	201,157	△ 43,362	管理運営に要する経費
(2) 企画展示事業	0	197,754	△ 197,754	企画展示業務に要する経費
(3) 常設展示事業	3,870	4,777	△ 907	常設展示業務に要する経費
(4) 教育普及活動事業	4,452	4,570	△ 118	①創作活動に要する経費 ②公開講座・ワークショップ等に要する経費
(5) 広報・研究事業	2,379	1,824	555	広報・研究に要する経費
(6) 美術品等収集保存 整理費	15,379	12,592	2,787	美術資料収集保存整理に要する経費
(7) 施設整備事業 (老朽化)	0	6,875	△ 6,875	施設及び設備の老朽化対策に要する経費 (前年度まで管理運営事業に計上していたもの)
合計 (A+B)	326,262	575,953	△ 249,691	

◎美術館協議会条例〔昭和56年7月18日宮城県条例第21号〕

(設置)

**第1条** 博物館法(昭和26年法律第285号)第23条第1項の規定に基づき、宮城県美術館に宮城県美術館協議会(以下「協議会」という。)を置く。

(組織)

**第2条** 協議会は、委員15人以内で組織する。

(任命の基準)

**第3条** 委員は、学校教育及び社会教育の関係者、家庭教育の向上に資する活動を行う者並びに学識経験のある者の中から任命するものとする。

(任期)

**第4条** 委員の任期は、2年とする。ただし、委員が欠けた場合における補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

2 委員は、再任されることができる。

(会長及び副会長)

**第5条** 協議会に会長及び副会長を置き、委員の互選によって定める。

2 会長は、会務を総理し、協議会を代表する。

3 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるときはその職務を代理し、会長が欠けたときはその職務を行う。

(会議)

**第6条** 協議会の会議は、会長が招集し、会長がその議長となる。

2 協議会の会議は、委員の半数以上が出席しなければ開くことができない。

3 協議会の議事は、出席した委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(部会)

**第7条** 協議会に、美術品収集専門部会(以下「部会」という。)を置き、美術品の収集に関する事項を調査審議する。

2 協議会に、前項の規定により部会の所掌に属させられた事項(以下「所掌事項」という。)の調査審議に資するため、部会委員を置く。

3 部会委員は、8人以内とし、所掌事項に関し優れた識見を有する者のうちから、教育委員会が任命する。

4 部会に、部会長及び副部会長を置き、部会委員の互選によって定める。

5 第4条の規定は部会委員について、前2条(第5条第1項を除く。)の規定は部会について準用する。

6 協議会は、その定めるところにより、部会の議決をもつて協議会の議決とすることができる。

(委任)

**第8条** この条例に定めるもののほか、協議会の運営に関し必要な事項は、会長が協議会に諮って定める。

附則(抄)

(施行期日)

1 この条例は、昭和56年12月1日から施行する。

附則(平成17年3月25日条例第11号抄)

(施行期日)

1 この条例は、平成17年4月1日から施行する。

附則(平成24年3月23日条例第5号)

この条例は、平成24年4月1日から施行する。

博物館法(抄)〔昭和26年12月1日法律第285号〕

(博物館協議会)

**第23条** 公立博物館に、博物館協議会を置くことができる。

2 博物館協議会は、博物館の運営に関し館長の諮問に応ずるとともに、館長に対して意見を述べる機関とする。

**第24条** 博物館協議会の委員は、地方公共団体の設置する博物館にあつては当該博物館を設置する地方公共団体の教育委員会(地方教育行政の組織及び運営に関する法律(昭和三十一年法律第百六十二号)第二十三条第一項の条例の定めるところにより地方公共団体の長が当該博物館の設置、管理及び廃止に関する事務を管理し、及び執行することとされている場合にあつては、当該地方公共団体の長)が、地方独立行政法人の設置する博物館にあつては当該地方独立行政法人の理事長がそれぞれ任命する。

**第25条** 博物館協議会の設置、その委員の任命の基準、定数及び任期その他博物館協議会に関し必要な事項は、地方公共団体の設置する博物館にあつては当該博物館を設置する地方公共団体の条例で、地方独立行政法人の設置する博物館にあつては当該地方独立行政法人の規程でそれぞれ定めなければならない。この場合において、委員の任命の基準については、文部科学省令で定める基準を参酌するものとする。

## 美術館リニューアルの概要について

### 1 経過

令和3年10月	美術館リニューアル改修設計業務委託	契約締結
令和4年8月	美術館リニューアル改修設計業務委託	基本設計完成
令和5年3月	美術館リニューアル改修設計業務委託	実施設計完成

### 2 概要

別紙「宮城県美術館リニューアルの概要」のとおり

### 3 今後の予定

令和5年6月	美術館リニューアル改修工事	入札公告
令和5年10月	美術館リニューアル改修工事	契約 工事開始
令和7年度中	美術館リニューアル改修工事 美術館リニューアルオープン	完成・開館準備

### 4 休館中の事業

- ・コレクションを活用し、県内外の美術館や施設などで巡回展を実施します。
- ・教育普及活動のアウトリーチとして、県内の学校等でワークショップや鑑賞活動を行います。
- ・高精細スキャンデータを用いて作成した所蔵品（代表作）のレプリカは、展示事業や教育普及活動で活用します。