

# みやぎ名工展

会場：東北電力グリーンプラザ アクアホール  
会期：令和4年12月20日(火)～12月23日(金)  
時間：10:00～18:00 最終日は16:00まで

主催：宮城名工会  
協賛：一般社団法人 宮城県建設業協会  
協力：宮城県職業能力開発協会・宮城県技能士会連合会  
後援：一般社団法人 全国技能士会連合会・宮城県・仙台放送・河北新報社

## 技能者の表彰制度・表彰等について（概要）

### 現代（国）の名工（卓越した技能者）厚生労働大臣表彰

上級技能者の中でも、最上級技能者である「現代の名工制度」は、卓越した技能者を表彰することにより、広く社会一般に技能尊重気運を浸透させ、技能者の地位や技能水準の向上を図るとともに、青少年がその適正に応じ誇りと希望をもって技能労働者となり、その職業を精進する気運を高めることを目的とし、昭和42年に創設された表彰制度です。

令和4年度第56回まで、全国で6,946名が表彰されている。

当県では、令和4年度まで、128名が表彰されている。

### 宮城（県）の名工（宮城県卓越技能者）知事表彰

長年にわたり同一職業に従事し、卓越した技能をもって業界の振興・発展に寄与した技能者を「宮城県卓越技能者（宮城の名工）」として表彰することにより、広く一般社会に技能尊重気運を醸成し、技能者の地位と技能水準の向上を図ることを目的とし、昭和55年に創設された表彰制度です。

令和4年度第43回まで、当県で702名が表彰されている。

### 宮城名工会

「現代（国）の名工・宮城（県）の名工」として表彰された、1級技能士等極めて優れた技能を有する者が、名工の英知を結集し、技能者の技能向上、後継者育成及び社会的認識を深め、技能が尊重される社会の形成に寄与することを目的に平成16年10月に設立された。

住所：〒981-0916 仙台市青葉区青葉町16-1

TEL：022-271-9260

FAX：022-271-9242

名工の作品

現代(国)の名工			
受賞年度	職種	氏名	
平成 9 年	婦人子供服仕立職	太田 さい子	仙台市若林区
総プリーツのロングドレス 礼装用長ドレス 舶来生地シルクジョーゼットを125本の総プリーツにし、胸元、肩紐、ベルトは、スパンコールやビーズで飾り付けました。裾巾3m60cm			
平成 12 年	タイル張工	平山 正助	仙台市太白区
三陸海岸「 <small>とどがき</small> 紙ヶ崎」(岩手県宮古市) 「蔵王山」 タイルの素材を使用した、タイル張り絵です。寸法 850mm×700mm タイルの素材を使用した、タイル張り絵です。寸法 850mm×650mm			
平成 16 年	表具師	小林 嵩	仙台市宮城野区
掛軸書 <small>かとう ほうじん</small> 加藤豊弼先生 寸法 巾82cm×190cm			
平成 26 年	婦人子供服仕立職	扇畑 秀美	仙台市青葉区
ワンピース 風合いと色合いにひかれて求めた輸入生地で作成したシンプルなワンピースです。柄にビーズを刺して華やかさをもたせました。 素材は毛70%アセテート30%の混紡です。			
平成 30 年	婦人子供服仕立職	高野 秋子	仙台市太白区
イブニングドレス 豚の皮をなめした物とレースを組ませたドレスです。 透けて見える部分はオーガンジーとレースのみで本体と繋げています。。全体に小さなビーズで止め付けています。 額装(ボタン装飾)			

宮城(県)の名工			
受賞年度	職種	氏名	
平成 5 年	和服仕立職	菊地 喜久代	仙台市泉区
夏用本重柄切嵌仕立礼装用長着 本来は夏用本重喪服に仕立てたのですが、現在では重ね喪服は着用しなくなったので、上衣に別布の柄を裾模様配置に切り抜き上衣の切り口と合わせ巻き縫い型で切嵌礼装用長着(祝い用)に仕上げました。			
平成 12 年	婦人子供服仕立職	横江 みゆき	仙台市泉区
パンツ・スーツ (2021 コンクール出品作品) 白を基調にした組み合わせ。上着の後丈を少し長めにし、エレガントに…ベストの胸元と裾に上着の残り布をあしらったアクセントにした作品。			
平成 14 年	和服仕立職	工藤 ちい子	仙台市青葉区
留袖(加賀友禅) 留袖は、ミセスの第一礼装として用いられます。 表地は一越縮緬で、染め抜五ツ紋の白向紋をつけ、衿、袖口、裾振りだけ白羽二重をつけ二枚重ねにする比翼仕立です。			
平成 17 年	冷凍空調機器施工工	我妻 博	仙台市青葉区
ワインセラー Type 仙台筆筒 Type アンティーク家具 家庭でも気軽にワインを楽しんでいただきたい。また、ワインセラーという無機質な電化製品をインテリアにもなじむよう家具に組み込みました。 Type 仙台筆筒 : 工房で製作した仙台筆筒に、内にワインセラーという意外性がありながら豪華で優美な仙台筆筒は家庭のインテリアにも調和します。 Type アンティーク家具 : 長期保存と一時保存用の用途の違うワインセラーを1台の家具のように並べて家具に組み込み、高級感ある仕上がりにしました。			
令和 18 年	寝具仕立工	高橋 才子	大崎市
綿入れ「本張り」 本張りとは、主に高級座布団を仕立てる時に使われる技法の1つです。綿の繊維を縦・横に交互に重ねていき、丈夫さとかさ出しをしていきます。四つ角を扇状に切り取り後、四辺は内側に折り上げ綿づくりをしていきます。扇状に切り取る作業いわゆる角切の工程がその後の角づくり→角出しの重要なポイントになります。「綿と手の感覚」が不思議と一体化して一枚仕上げる考案の合わせ技の作品です。			
平成 18 年	中華料理人	尾形 功	仙台市泉区
鳳凰拼盆又は歌麿美人 中国四川料理の伝統的技術料理の一つで、結婚や長寿等の祝宴席に花を添える前菜の飾り盛です。 本来、全て食べられる食材で盛り込みますが、展示には粘土で作成しています。			
平成 27 年	木製建具製造工	佐藤 正美	多賀城市
間仕切 衝立 吉野桧材を使用し、和室の入り口に置く、又は、客間の仕切りとする。巾970mm×奥行450mm×高さ1420mm 重さ20kg			
平成 28 年	表具師	安達 清	仙台市青葉区
掛軸 <small>すずき まさはるせんせい</small> 鈴木正治先生 筆 寸法 巾60cm×131cm			