○○高等学校　芸術科（書道）〔科目名〕　学習指導案

指導日時　令和△年△月△日（□）第△校時

指導学級　□□科　第△学年△組（△名）

指導者　　　教諭　□□　□□

芸術科（書道）（□□□□…（科目名））

キーワード

　□□□・・・・・・・

単元名

　□□□・・・・・・・

内容のまとまり

「◇□□…」(△)□□□　及び　〔共通事項〕　(△)

１　単元の目標

(1) 「知識及び技能」

・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

【「◇□□」(△)▽(▽)】

・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

【「◇□□」(△)▽(▽)】

(2) 「思考力、判断力、表現力等」

・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

【「◇□□」(△)▽(▽)】

・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

【「◇□□」(△)▽(▽)】

(3) 「学びに向かう力、人間性等」

・□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

２　単元観

□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

３　生徒観

□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

４　指導観

□□□・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

５　単元の評価規準

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| ・□□□・・・・・・・・・［共通事項］・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・ | ・□□□・・・・・・・・・ | ・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・ |

６ 指導と評価の計画（概要）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学習活動 | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 　知 　　　 技  | 　思  | 態表　　　態鑑 |
| 展開１ | □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・評価場面● |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| 展開２ | □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| 展開３ | □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |
| □□□・・・・・・・・・ |  |  |  |

●評価場面 ：評価を記録に残す場面 　◎ ：指導に生かす評価を重点的に行う場面　矢印：評価の継続性

４ 指導と評価の計画（全△△時間）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 展開(時数) | ねらい・学習活動 | 評価の方法観活動の様子ワワークシート作作品 鑑 表 は記録に残す評価 |
| 知 | 技 | 思 | 態表 | 態鑑 |
| １(△) | ○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・ | 観　ワ |  | ワ | ワ | ワ　 |
| ２(△) | ○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・ | ワ　表 | 作　作　表 | ワ　表 | ワ |  |
| ３(△) | ○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・○□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・ | 観　鑑 |  | ワ　鑑 | ワ　表 | ワ　鑑 |

５　本単元における観点別学習状況の判断の例

|  |  |
| --- | --- |
| 評価の観点と単元の評価規準 | ○「おおむね満足できる」状況（Ｂ）の例◎「十分満足できる」状況（Ａ）の例◆「努力を要する」状況（Ｃ）と判断される生徒への手立て |
| 知識・技能 | 知 | ・□□□・・・・・・・・・【表現】 | ○□□□・・・・・・・・・◎□□□・・・・・・・・・◆□□□・・・・・・・・・ |
| ・□□□・・・・・・・・・【鑑賞】 | ○□□□・・・・・・・・・◎□□□・・・・・・・・・◆□□□・・・・・・・・・ |
| 技 | ・□□□・・・・・・・・・【表現】 | ○□□□・・・・・・・・・◎□□□・・・・・・・・・◆□□□・・・・・・・・・ |
| 思考・判断・表現 | 思 | ・□□□・・・・・・・・・【表現】 | ○□□□・・・・・・・・・◎□□□・・・・・・・・・◆□□□・・・・・・・・・ |
| ・□□□・・・・・・・・・【鑑賞】 | ○□□□・・・・・・・・・◎□□□・・・・・・・・・◆□□□・・・・・・・・・ |
| 主体的に学習に取り組む態度 | 態表 | ・□□□・・・・・・・・・・□□□・・・・・・・・・【表現】 | ○□□□・・・・・・・・・◎□□□・・・・・・・・・◆□□□・・・・・・・・・ |
| 態鑑 | ・□□□・・・・・・・・・【鑑賞】 | ○□□□・・・・・・・・・◎□□□・・・・・・・・・◆□□□・・・・・・・・・ |

６　本時の計画

(1) 本時の目標

□□□………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(2)本時の評価

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 評価の観点 | 具体の評価規準 | 十分満足できる（Ａ） | 努力を要する生徒への手立て（Ｃ） |
| □□・□□ | □□……………………………………………………………………………………………………………。 | □□……………………………………………………………………………………………………………。 | □□……………………………………………………………………………………………………………。 |

(3)指導にあたって

□□□………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(4) 指導過程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 学習活動　○主な発問・指示　◆予想される生徒の反応 | 指導上の留意点 | 評価規準（評価方法） |
| 導入△分 | １　□□……………………………………………………………………………………………………………。○　□□…………………………………………………………………………………………………………………………。◆　□□…………………………………………………………………………………………………………… | ・………………………………………………………………………………………。学習課題：………… |  |
| 展開△△分 | ２　□□……………………………………………………………………………………………………………。中心発問等を枠囲みしてもよい３　□□……………………………………………………………………………………………………………。○　□□…………………………………………………………………………………………………………………………。◆　□□………………………………………………………………………◆　□□……………………………………………………………………… | ・………………………………………………………………………………………。・………………………………………………………………………………………。・………………………………………………………………………………………。 | ［□□□……］●「□□の□□」□□□□・□□□………………………………………………………を□□□する。 |
| 結末△分 | ４　本時の振り返りと次時の予告○　□□…………………………………………………………………………………………………………………………。◆　□□……………………………………………………………………… | ・………………………………………………………………………………………。 |  |

(5)　板書計画・ＩＣＴ活用計画等

※下記資料を参考にすること

 ・「高等学校学習指導要領(平成三十年告示)解説 芸術編 音楽編 美術編 <https://www.mext.go.jp/content/1407073_08_2.pdf>

・「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料（高等学校編）芸術［書道］<https://www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/hyouka/r030820_hig_shodou.pdf>

・「学習評価の事例集」（宮城県版）高等学校第2編（各教科）芸術［書道］<https://www.pref.miyagi.jp/documents/37207/11shodou.pdf>