

# 宮城県美術館 コレクション展示 本館1階 出品作品目録

令和3年度第3期 2021年9月18日(土)－12月26日(日)

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
					※平面作品は 縦×横、( )内は紙のサイズ 立体作品は 高さ×巾×奥行き
<b>所蔵名品選</b>					
高橋 由一	松島五大堂図	1881	綿布, 油彩	55.0×106.5	宮城県指定有形文化財
小山 正太郎	風景	1876-78	麻布, 油彩	58.0×85.0	
前田 寛治	風景	1925	麻布, 油彩	60.6×72.7	
五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2×34.2	
岸田 劉生	真田久吉氏像	1913	麻布, 油彩	45.6×37.8	
梅原 龍三郎	坐裸婦	1918	麻布, 油彩	95.0×72.0	
竹久 夢二	ギヤマン問屋の夏	1914	絹本着色, 軸装	117.0×40.2	天江・島田コレクション
安田 靱彦	花の酔	1912頃	絹本着色, 軸装	138.9×56.8	
速水 御舟	寒鳩寒雀	1927	絹本着色, 軸装	57.7×42.3	
田中 恭吉	冬虫夏草	1914	紙, 木版	15.5×12.9	公刊『月映』Ⅲ/ 天江・島田コレクション
恩地 孝四郎	抒情『あかるい時』	1915	紙, 木版	13.5×9.6	公刊『月映』Ⅴ/ 天江・島田コレクション
藤森 静雄	映心	1915	紙, 木版	17.0×12.0	公刊『月映』Ⅵ/ 天江・島田コレクション
萬 鉄五郎	臥ている人	1923	紙, 木版	15.5×28.3(24.5×33.8)	洲之内コレクション
萬 鉄五郎	羅布かづく人	1924	紙, 木版	17.3×12.6(18.9×13.8)	
牧野 虎雄	磯	1920	麻布, 油彩	94.5×181.5	
満谷 国四郎	裸婦	1915	麻布, 油彩	130.5×80.8	
清水 登之	地下鉄停車場	1924	麻布, 油彩	116.5×81.5	
安井 曾太郎	少女像	1937	麻布, 油彩	61.5×51.9	
松本 竣介	画家の像	1941	板, 油彩	162.4×112.7	
アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	ディヴァン・ジャポネ	1893	紙, 多色石版	79.0×60.0	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	ロレンザッチオ	1896	紙, 多色石版	97.0×36.0	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第6	1905	紙, 石版	37.0×26.7	三浦コレクション
アルフォンス・ミュシャ	装飾人物集 第26	1905	紙, 石版	36.6×26.6	三浦コレクション
パブロ・ピカソ	貧しい食卓	1904	紙, エッチング・エンブレイヴィング	46.4×37.8(59.2×48.0)	佐藤忠良コレクション
エゴン・シーレ	男性裸像(自画像) I	1912	紙, 石版	42.0×23.5(44.4×39.9)	
エゴン・シーレ	しゃがむ女	1914	紙, エッチング	47.9×31.5(66.4×48.2)	エゴン・シーレ版画集
エゴン・シーレ	黄色の女	1914	紙, テンペラ・鉛筆	48.1×31.3	
ジェームズ・アンソール	強欲	1904	紙, エッチング・手彩色	9.8×15.0(16.1×25.1)	
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	カール・シュテルンハイムの肖像	1916	紙, 石版	31.0×20.8(34.1×27.7)	
エミール・ノルデ	奇妙な生き物	1922	紙, エッチング	24.6×31.8(54.0×41.2)	
ヘルマン・マックス・ベヒシュタイン	パイプ煙草を吸う漁師	1909	麻布, 油彩	98.3×73.2	

作者	題名	制作年	素材・技法	寸法 (cm)	
ヴァシリー・カンディンスキー	夕暮	1904	紙, ガッシュ	31.0 × 47.0	
ヴァシリー・カンディンスキー	商人たちの到着	1905	麻布, テンペラ	92.5 × 135.0	
ハインリヒ・カンペンク	郊外の農民	1918頃	麻布, 油彩	47.1 × 95.2	
パウル・クレー	アフロディテの解剖学	1915	紙, 白垂の下地に水彩, 台紙に貼付	20 × 13.6(台紙 30.3 × 22.3)	
パウル・クレー	橋の傍らの三軒の家	1922	紙, 水彩, 台紙に貼付	26.5 × 36.0(台紙 38.4 × 45.0)	
パウル・クレー	力学値のつりあい	1935	厚紙, 油彩	21.6 × 33.1	
パウル・クレー	グラジオラスの静物	1932	紙, 水彩・インク, 台紙に貼付	62.0 × 47.5(台紙63.8 × 49.9)	
ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937	麻布, 混合技法	116.0 × 89.0	
ジョルジュ・ルオー	街外れのキリスト	1938-39	麻布, 油彩	74.8 × 105.3	
マルク・シャガール	女と花	1957~60頃	板, 油彩	22.0 × 15.8	佐藤忠良コレクション
オスカー・ココシュカ	眠る女	1908	紙, 多色石版	24.0 × 29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	帆船	1908	紙, 多色石版	24.0 × 29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	船乗りは叫ぶ	1908	紙, 多色石版	24.0 × 29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	遠い島	1908	紙, 多色石版	24.0 × 29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	会話をかわす三組の男女	1908	紙, 多色石版	24.0 × 29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	眠るひとびと	1908	紙, 多色石版	24.0 × 29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	目覚め	1908	紙, 多色石版	24.0 × 29.0	版画集「夢見る少年たち」
オスカー・ココシュカ	少女リーと私	1908	紙, 多色石版	24.0 × 29.0	版画集「夢見る少年たち」
エミリオ・グレコ	うづくまる女 No.2	1956	ブロンズ	65.0 × 45.0 × 33.0	佐藤忠良コレクション