

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（村田町）



|            |   |             |      |
|------------|---|-------------|------|
| 整理番号       | 25  |             |      |
| タイトル       | 蔵の町並み   |             |      |
| 視点場        | 場所  | 村田町大字村田字町地内 |      |
|            | 類型  | 平野          | 季節 春 |
| 応募者        | 高橋 利光   |             |      |
| 応募者からの推薦理由 | <p>古くから仙台と山形を結ぶ交通の要衝地として、また、商業活動の中心として栄え、かつては紅花や生糸の集散地として定期市が開かれ、商都らしい賑わいを見せていました。当時の繁栄ぶりを語りかけてくるような風情ある土蔵造りの家並みが続いている景観を選びました。</p> |             |      |

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（村田町）



|            |    |  |    |   |
|------------|----|--|----|---|
| 整理番号       |    | 26   |    |   |
| タイトル       |    | 白鳥神社の巨木  |    |   |
| 視点場        | 場所 | 白鳥神社境内   |    |   |
|            | 類型 | 平野   | 季節 | 夏 |
| 応募者        |    | 岩間 建郎  |    |   |
| 応募者からの推薦理由 |    | <p>樹齢1000年を超すといわれるイチョウをはじめとして、ケヤキ、シラカシ、フジといった巨木が今もなお生きております。今後もこれらの巨木が生き続けるよう、木の保存に力を尽くしてもらいたい思いもあり、推薦します。</p> |    |   |

「みやぎ・身近な景観百選」選定作品（村田町）



|            |   |                     |      |
|------------|---|---------------------|------|
| 整理番号       | 27  |                     |      |
| タイトル       | みこしがやって来た   |                     |      |
| 視点場        | 場所  | 村田町布袋まつり・熊野神社みこしまつり |      |
|            | 類型  | 平野                  | 季節 秋 |
| 応募者        | 高橋 こうけん   |                     |      |
| 応募者からの推薦理由 | 村田町布袋祭り、熊野神社みこし祭りです。部落の人々が集まってみこしを迎えていました。鎮守様との結びつきを感じる |                     |      |