

令和6年度 宮城県NPO等による心の復興支援事業補助金交付決定団体一覧（第2次募集）

番号	事業名	団体名	活動地域	事業概要	交付決定額（千円）
1	被災地域住民のエンパワーメント事業	一般社団法人 りとりと	石巻市、東松島市、女川町	東日本大震災から13年が経過したが、被災地では分断されたコミュニティの再構築、被災者の生きがいと仕事づくり、人材育成、孤立死、不登校、ひきこもり、経済・教育格差、薬物乱用（OD）、メンタルケアへのサポートが未だに必要な状況であることから、①各種講座（つながるCAFÉ）開催②心のケアを担うサポーターの育成③誰でも気軽に集まれる居場所づくり④心の復興意見交換会を行う。	2,150
2	被災住民が車を共有して支え合い、生きがいをつくる活動をサポートする事業	一般社団法人 日本カーシェアリング協会	石巻市	①地域毎の課題解決をサポート：各地域のサロン・役員会への参加と個別のヒアリングを通して課題を把握し対応する。 ※資金・ドライバー不足、役割分担の偏り等の課題対応 ②地域同士の好事例の共有と交流の促進をサポート：研修を兼ねた交流会を3回実施安全運転講習・大交流会・オンライン交流会を予定。 ③運営の担い手を発掘するサポート：チラシ配布・地域の会合での活動発表の機会づくりを行う。	1,600
3	心の復興サロン及び復興ニュース	特定非営利活動法人 高齢者サポートチームしおたが	塩竈市	①心の復興サロン：被災者・高齢者の心のケア、孤立孤独化防止、居場所づくりに役立てる。浦戸諸島の高齢者被災者と交流し離島の活性化を図る。年22回開催。 ②復興ニュース：支援団体の情報、心の復興、震災記憶の風化防止、地域社会の活性化に寄与し、各種支援団体・各所自治会と交流し支援の輪が広がることにより市民の理解が深まる。年3回7000部発行。	1,384
4	被災地につながる子育てプロジェクト	特定非営利活動法人 子どもの村東北	宮城県内	被災エリアで子育てする親は震災当時、復旧・復興に向かう中で我慢を強いられた環境の中で生活していた大人たちを見ながら育てているケースも多く、子どもが出来ても、誰にも相談出来ない孤立した子育てを行うことにより幼少期の愛着形成が出来ていない親子も多く、子育て現場のケアニーズを探り環境を整備することが求められていることから、①里親カフェ事業②子育て相談事業③ACT子育てセミナー事業④子育てセミナー事業を宮城県内で展開する。	400
5	自立した生活に向けた絆を育む地域連携協働事業	一般社団法人 みちのさき	南三陸町	①社協との協働のもと、各種ワークショップ(ソックキャット作り4回・多肉植物4回)を実施すると共に講師を町内にて育成し、継続的に事業を実施する環境を作る。合計8回実施。 ②住民各自が自宅での手仕事(ネックウォーマー作り)を社協や地元中高校生、多くの住民の協力のもと進め、出来上がったネックウォーマーは石川県能登市の社会福祉協議会を通じて住民皆様に寄贈し、冬季の作業時の防寒対策として活用いただき被災地どうしの心のつながりを醸成する。	1,400
6	こども実行委員～こどもたちが創造するまちづくり～	NPO法人 いろどり・みんなのみち	東松島市	東日本大震災で甚大な被害を受けた東松島市において、震災を経験した子どもと、被災世帯ではあるが震災を経験していない次世代を担う子供たちで結成された「こども実行委員」が主体性を持ち、故郷復興のまちづくりとして企画提案する事業を運営する（奥松島夏祭り、ドまんなかフェス、おばけ屋敷、こども作品展、志合宿、こどものまち）。事業を通して、地域とのつながりや世代間交流、コミュニティ形成による地域活性化を図り、関わる被災者の心の復興や居場所づくりを目指す。	1,270
7	心の復興支援合唱団パリンカ大河原公演	合唱団パリンカ	大河原町、柴田町、岩沼市、名取市、角田市、丸森町、亘理町、山元町、蔵王町	【第1次募集】大河原町(えずこホール収容802名)を会場に「心の復興支援」演奏会を開催し来場者、出演者がともに楽しい、感動したなど満足できるコンサーを目指し、本格的な合唱演奏を地域賛助出演3団体、合唱団パリンカ総勢150名で開催し来場者600名で参加者合計750名を見込む。 【第2次募集】上記に加え、合唱団員ではない被災者が練習から参加し本番での公演を目指すほか、被災地である岩沼市及び亘理町の観客を約100名ほど無料招待することに加え、高校生以下を無料で招待することとした。	1,562
8	音楽療法による心の復興事業IN宮城2024	特定非営利活動法人 音楽療法NPOムジカトゥッティ	仙台市	人間性を回復させる音楽療法の手法を用いて、個々の解放、有能感、QOLの向上と一体感、共生感を同時に生み出すことを目的とする。音楽療法士と400回の東日本大震災支援を協働してきた、劇団四季ライオンキング初代打楽器奏者BBモフランを中心に、楽しく、意義深く、心身を開放させる効果のあるプログラムが特徴である。一切の楽譜を使わず、講師と共に、歌い、奏で、踊ることにより、年代を問わず、自然なメンタルケアが図られ、専門家がファシリテートすることで、人々の心が開かれ、心の復興が図られる。	1,338
計					11,104